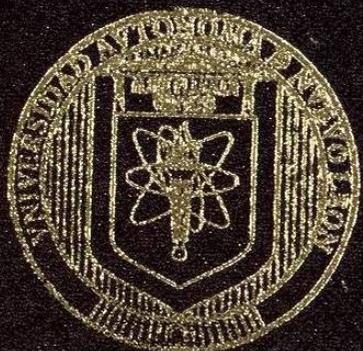


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
FACULTAD DE PSICOLOGIA



"LA EXPERIENCIA LESBIANA:  
¿CUESTION DE IDENTIFICACION?"

TESIS

Que para obtener el grado de  
MAESTRIA EN PSICOLOGIA CLINICA CON  
ORIENTACION PSICOANALITICA

PRESENTA:  
MONICA SANTOS MUÑOZ

MONTERREY, NUEVO LEON, 2006

TM

Z7201

FPS

2006

.S255



1020154701

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
FACULTAD DE PSICOLOGIA



"LA EXPERIENCIA LESBIANA:  
¿CUESTION DE IDENTIFICACION?"

TESIS

Que para obtener el grado de  
MAESTRIA EN PSICOLOGIA CLINICA CON  
ORIENTACION PSICOANALITICA

PRESENTA:  
MONICA SANTOS MUÑOZ

MONTERREY, NUEVO LEON, 2006

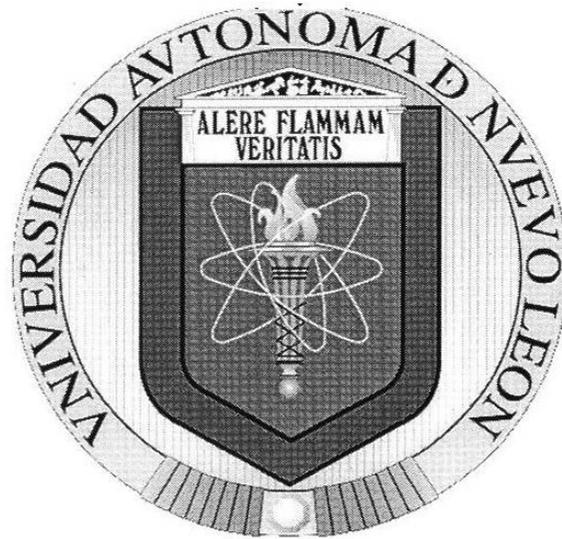
1020829

TM  
Z7201  
FP,  
2006  
.S255



FONDO  
TESIS

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**



“LA EXPERIENCIA LESBIANA: ¿CUESTIÓN DE IDENTIFICACIÓN?”

**TESIS**

Que para obtener el grado de

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA CON ORIENTACIÓN  
PSICOANALÍTICA**

Presenta

**MÓNICA SANTOS MUÑOZ**

Monterrey, N.L. 2006

Todo esto prueba, una vez más, que la emergencia del amor es inseparable de la emergencia de la mujer. No hay amor sin libertad femenina. (Paz, 2001)

Agradezco:

A quienes me permitieron escuchar parte de su historia, lo que hizo posible este trabajo.

A la Dra. Lucía Rangel Hinojosa por su guía y apoyo, pero sobre todo por saber esperar mis  
tiempos.

A la Mtra. Blanca Idalia Montoya Flores y al Dr. José Moral de la Rubia por sus valiosas  
recomendaciones.

## ÍNDICE

	Páginas
Resumen.....	1
Introducción.....	2
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Preguntas de Investigación.....	9
Planteamiento del Problema.....	9
Delimitación.....	9
Justificación.....	10
I. HISTORIA DEL LESBIANISMO.....	11
1.1 Origen del término “lesbiana”.....	11
1.2 Estudios sobre la historia del lesbianismo.....	18
II. INVESTIGACIONES RELEVANTES SOBRE EL TEMA DEL LESBIANISMO.....	27
2.1 Perspectiva psicoanalítica.....	27
2.2 Perspectiva de teorías de género y los “ <i>gay and lesbian studies</i> ”.....	41
III. APORTACIONES DE FREUD ACERCA DE LA IDENTIFICACIÓN Y EL EDIPO FEMENINO.....	46
3.1 La identificación en Freud.....	46
3.2 Aportaciones de Freud con respecto a la relación de homosexualidad masculina y narcisismo.....	55
3.3 Teoría de Freud sobre la sexualidad femenina y su tesis sobre la homosexualidad en la mujer.....	59
IV. EL PROBLEMA DE LA IDENTIFICACIÓN IMAGINARIA EN LACAN ANTES DE LA INVENCIÓN DEL OBJETO <i>a</i> .....	68
4.1 El estadio del espejo: matriz del advenimiento del yo.....	68
4.2 El Ideal del yo y el yo ideal.....	79
4.3 El <i>ágalma</i> y la introducción del objeto <i>a</i> .....	86
V. APORTACIONES DE LACAN A LA CUESTIÓN DEL COMPLEJO DE CASTRACIÓN EN LA MUJER PREVIAS A LA INVENCIÓN DEL OBJETO <i>a</i> .....	93
5.1 El falo como significante en la dialéctica del complejo de castración.....	93
5.2 La castración en la subjetividad de la división sexual.....	99
VI. DESARROLLOS DE LACAN ACERCA DEL AMOR COMO DON Y DEL AMOR CORTÉS.....	104
6.1 La joven homosexual de Freud y el amor como Don.....	104
6.2 La cuestión de la sublimación y el amor cortés.....	114
VII. METODOLOGÍA.....	121

7.1 Tipo de estudio.....	121
7.2 Sujetos.....	121
7.3 Herramientas.....	122
7.4 Procedimiento.....	124
7.5 Categorías de Análisis.....	126
7.6 Hipótesis.....	126
VIII. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	128
8.1 La significación de una posible entidad “lesbiana”.....	130
8.2 Imagen de la madre y el padre en el discursolésbico de las entrevistadas.....	138
8.3 La expresión de la atracción hacia el objeto y la demanda amorosa en el discursolésbico de las entrevistadas.....	148
8.4 El papel de la identificación imaginaria en la elección de su objeto sexual.....	159
IX. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	181
Bibliografía.....	185
Notas de pie de página.....	194

## **Resumen**

El objetivo de la investigación es estudiar desde la perspectiva psicoanalítica lacaniana, y tomando como antecedente indispensable a Freud, la identificación amorosa entre “mujeres lesbianas”<sup>1</sup>. Se pretende entender si existe un proceso de subjetivación propio para estas “mujeres lesbianas” a partir del cual se pudiera ubicar el lugar en el que fueron colocadas, y si éste determina la función de su identificación amorosa en la elección de su objeto de amor y cuestionar por lo mismo la existencia de una identidad sexuada tal como “mujeres lesbianas”. Desde el punto de vista teórico se profundizará en el tema de la identificación a partir de Freud y se abordará específicamente la invención teórica lacaniana del estadio del espejo y sus aportaciones respecto al falo como significante y a dos particulares figuras del amor: el amor como don y el amor cortés. Se trata de una investigación exploratoria a través del estudio de siete casos utilizando la metodología cualitativa a través de la técnica de entrevistas en profundidad. El discurso de los sujetos entrevistados será sometido a un análisis basado en la doctrina psicoanalítica de acuerdo a los objetivos específicos de este estudio.

## Introducción

La idea de realizar una investigación enfocada al lesbianismo surgió a partir de la inquietud de explorar y problematizar la propuesta de que existen nuevos modos de subjetivación<sup>2</sup> según la aportación que realiza Jean Allouch (1999, 2000) en algunos artículos sobre la erotología analítica. En ellos invita a los psicoanalistas a acoger los *gay and lesbian studies* como un cuerpo de estudios y de conocimiento que viene a llenar los espacios que el psicoanálisis descuidó en lo que se refiere a un tema central: la sexualidad *queer*<sup>3</sup>.

¿Qué define la experiencia o el discurso del amor lésbico? ¿La elección amorosa tendrá otros determinantes que no se explican desde el punto de vista meramente biológico o de bipartición sexual hombre/mujer? ¿Qué define la hetero o la homosexualidad del lado de la mujer? En pocas palabras, cuando una mujer<sup>4</sup> se siente atraída sexualmente por otra, ¿qué es lo que está en juego? ¿Será una cuestión de identificación al otro desde el punto de vista del amor narcisista o bien habría otras cuestiones que permitirían abrir interrogantes respecto a lo que justamente los *gay and lesbian studies* nos invitan a pensar: un modo diferente de subjetivarse?

Para Freud queda claro como se puede leer en *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921/1984) y en *El yo y el ello* (1923/1984) que el complejo de Edipo y el complejo de castración son los ejes centrales de su teoría de la sexualidad humana. Las prácticas sexuales que le producen placer y goce a un sujeto son el resultado del lugar en el que fue ubicado a partir de complejo de Edipo y del papel de esta "roca de la castración" cuyo equivalente para la mujer es la envidia del pene. Para Freud, dos procesos son esenciales para el devenir mujer: la identificación y la elección de objeto, y lo que sucediera con ellos era determinante para entender la homosexualidad. En otras palabras, la manera en que el

sujeto quedó colocado en ese conjunto intrincado del deseo del Otro y de la identificación con su semejante, según una lectura de Lacan sobre Freud.

Lacan (1949) presenta de manera novedosa esta cuestión de la formación del yo y de los objetos a través de su famoso estadio del espejo<sup>5</sup> y del esquema óptico para después realizar una aportación particularmente importante a partir de su seminario *La angustia* (1962-1963) en el cual realiza la invención del objeto *a*, objeto causa del deseo, que proporciona las bases para entender la subjetivación desde una perspectiva nueva. Es por esto que tomando como antecedente indispensable a Freud y mediante la perspectiva lacaniana se pretende articular y discutir el discurso o la experiencia amorosa de estas mujeres que se autodefinen "lesbianas", en función al siguiente eje: la identificación imaginaria y sus vicisitudes.

Freud en *Introducción del narcisismo* (1914/1984) aborda dos tipos de elección de objeto: anaclítico, en el que se elige como objeto de amor a uno que sea el modelo de aquél que nutrió y protegió; y narcisista, en el que se elige como objeto a uno que sea el modelo de uno mismo. Entonces cabe la pregunta, ¿qué busca una mujer en otra mujer al elegirla como objeto de amor? Lo que se pretende entender es en qué grado esta elección obedece a una identificación, en donde el yo toma su forma a partir de las características del otro especular, es decir, que en esta experiencia de amor lesbiano se trataría de una relación meramente en espejo, de un amor en el sentido de que el objeto amado sería la realización del yo ideal. O bien, dicha elección compromete al registro de lo real y del simbólico lo cual implica otra manera de entender dicha manifestación.

El lesbianismo ha sido escasamente tratado e investigado en México más allá de una perspectiva patologizante; entre los pocos estudios encontrados que tratan sobre este tema se encuentran los de Hernández (1996), Mogrovejo (2000) y Alfarache (2000) que desde

las perspectivas sociológicas y etnológicas abordan el lesbianismo. Éstos se comentan brevemente a continuación.

Una investigación, precisamente acerca del inicio y del desarrollo del movimiento lésbico en Latinoamérica fue realizada en México en enero del 2000. La autora, Norma Mogrovejo, encuentra que en América Latina el origen del movimiento homosexual comenzó a partir de que en México se dio la gran revuelta estudiantil que acabó en matanza en la plaza de las tres culturas de Tlatelolco en 1968.

En 1977 algunas lesbianas que habían participado en grupos feministas y que se habían sentido aisladas debido a su preferencia sexual se asumieron públicamente y formaron el primer grupo de lesbianas feministas. Mogrovejo (2000) habla de una constante controversia con respecto a la identidad lesbiana, la cual tiene que ver con lo que sucedía a partir de la formación de grupos que luchaban por la libertad sexual. Entre las militantes lesbianas se encontraban aquellas que experimentaron una atracción hacia las mujeres desde una edad temprana y aquellas otras para las que el lesbianismo representaba una opción política, es decir, un rechazo al patriarcado, a los roles tradicionales de las mujeres y un abrazo consciente de las mujeres a las mujeres. Para muchas de estas últimas su lesbianismo comenzó a edad adulta en la lucha compartida y en la comprensión encontrada en otra mujer, o bien, pudo haber comenzado más temprano y haber sido reforzado por el movimiento de mujeres:

El mensaje de la opción, de la posibilidad de la elección del lesbianismo como una actitud política, fue llevada por las lesbianas al ámbito del movimiento feminista, encontrando eco en varias de sus integrantes que ahora, todavía

comparten su vida junto a otra mujer lo que ha reforzado y dinamizado el campo de la acción lésbica, como mi caso y el caso de muchas otras. (p. 159)

Ante este testimonio de la autora vuelve a surgir la pregunta ¿a la hora de elegir una pareja lesbiana qué es lo que está en juego? Cuando se habla de que en el movimiento feminista ante el trabajo en común algunas mujeres devinieron lesbianas ¿cómo explicar esto? ¿es cuestión de identificarse una con otra en la lucha? ¿es posible una elección?

En “La cara pública de la lesbianidad en el Distrito Federal, 1996”, cuya autora es Guadalupe Hernández, se vuelve a mostrar esta doble cara de la identidad lesbiana cuando este concepto es definido como " aquel que permite a la lesbiana sentirse perteneciente a un grupo específico de mujeres, sea por las preferencias eróticas o por la adopción de un estilo de vida" (p. 53).

En dicho estudio se intentó distinguir la simple identificación como lesbiana de lo que es la lesbianidad, y esto debido a que:

Algunas mujeres se definen como lesbianas por razones más complejas que una simple fuerza de atracción sexual por el mismo sexo, o que un acto de resistencia contra los hombres (característico de las luchas reivindicativas feministas de los años 70), o que una forma de ideología que no se practica y se analiza desde los escritorios (lesbianismo). La lesbianidad habla de mujeres con un estilo de vida compuesto de factores múltiples, que definen su lesbianidad como una opción de vida, y no solamente como la expresión de un imperativo biológico o de alguna orientación intransigente que se ha fijado a una edad temprana. (p. 53)

En este estudio como en el anteriormente citado el ser lesbiana se presenta como una opción, como la posibilidad de elegir un estilo de vida o una postura política y esto resulta cuestionable en el sentido que se pretenda limitar dichas cuestiones subjetivas a una decisión completamente consciente y autónoma.

También en el Distrito Federal, Alfarache (2000) realiza un estudio desde la etnología, en el cual investiga los procesos de construcción identitarios positivos de un grupo de mujeres lesbianas feministas. La autora afirma que las mujeres lesbianas viven la sensación de ser diferentes, principalmente en lo referente al deseo erótico, pero también con respecto a la serie de condiciones que se establecen en la cultura para el género femenino: actividades, ropas, deberes, etc. Ante esta "duda genérica" (p. 153), es decir, ante esta dificultad que se vive para ubicarse en alguno de los géneros que la cultura adscribe y que son dos: hombre/mujer, puede suceder que algunas mujeres homosexuales que "pertenecen, por condición, al género femenino" lleguen a ser "heterodesignadas masculinamente": "La heterodesignación masculina, producto de la imposibilidad de posicionarlas en su género a partir de la trasgresión erótica, implica para las mujeres la obligación de *actuar como* hombres en su vida y, de esta manera, reproducir no sólo la división binaria genérica, sino también sexual del mundo" (p.151). Otras mujeres homosexuales rechazan esta asignación y, "asumiéndose como pertenecientes al género femenino, llevan a cabo procesos autoidentitarios cuya finalidad es poner en consonancia su experiencia de vida con su identidad y construir ésta como una autoidentidad positiva" (p.152).

Los resultados del estudio son muy interesantes, pero cabe mencionar que al encontrar afirmaciones como "heterodesignadas" y "construcción autoidentitaria" pareciera que el desarrollo de una identidad particular puede suceder por la asignación directa de la

cultura o por una cuestión de voluntad, de conciencia y autodeterminación. Sin duda esto tiene que ver con la disciplina y el enfoque desde el cual fue realizada la investigación, pero el presente estudio se enfoca más bien a la subjetividad de cada sujeto y desde este punto de vista, lo que cada uno de éstos sujetos devenga, tendrá que ver más bien con una serie de sucesos a nivel inconsciente en los cuales "la cultura", el Otro como tesoro de los significantes, juega un papel esencial, pero no como un Otro en general, aplicable por igual a todos, sino como un Otro en función a la unicidad y la particularidad de la subjetividad que se pone en juego para cada sujeto.

De tal suerte que la teoría a la que la presente investigación recurre para explicar la experiencia lesbiana tendrá que ser la psicoanalítica en la medida en que da una mayor profundización a las preguntas que han quedado inconclusas, tales como: ¿desde dónde soy mirada para identificarme como lesbiana, si es que existe una tal delimitación subjetiva? Y ¿qué lugar en todo esto tendrán las diferencias fálico vs. castrado para la especificidad del deseo? ¿Qué se busca más allá de la mujer amada?

El primer capítulo de este estudio hará un recorrido histórico sobre el tema del lesbianismo abordando las diferentes ópticas a lo largo de los últimos siglos. En el segundo capítulo se expondrán las investigaciones más relevantes que se han realizado sobre este tema desde la perspectiva psicoanalítica. Además se mencionarán algunas aportaciones teóricas desde los *gay and lesbian studies*. El tercer capítulo estará dedicado a abordar, desde la teoría freudiana, la estructura edípica en la niña y la identificación. El cuarto capítulo se enfocará a tratar la elaboración lacaniana de la imagen especular como formadora del yo para entender la postura del autor con respecto a la identificación, en el quinto capítulo se desarrollarán las aportaciones de Lacan acerca del complejo de castración en la mujer previas a la invención del objeto *a* y el sexto capítulo tratará sobre lo

que Lacan trabaja acerca del amor como don y el amor cortés. El séptimo capítulo se referirá a la metodología cualitativa utilizada para esta investigación, la cual consiste en un estudio de tipo exploratorio con las técnicas de historias de vida y de entrevistas a profundidad. El octavo capítulo se enfocará a presentar los resultados obtenidos del análisis de los relatos de vida del discurso lésbico de estas mujeres que se definen como lesbianas y las interpretaciones que se realicen a la luz de las teorías expuestas en los capítulos III, IV, V y VI; y al mismo tiempo se detectarán puntos en los que se abren cuestionamientos para futuras líneas de investigación.

### **Objetivo General**

Analizar, desde la perspectiva psicoanalítica lacaniana, tomando como antecedente indispensable la teoría freudiana, la identificación amorosa entre "mujeres lesbianas".

### **Objetivos Específicos**

1. Cuestionar la existencia de una identidad sexuada tal como "mujeres lesbianas".
2. Describir las imágenes paterna y materna que aparecen en el discurso de las entrevistadas.
3. Esclarecer si existe un tipo de demanda amorosa particular de las mujeres que se dicen lesbianas.
4. Identificar qué papel juega la identificación imaginaria en la elección de su objeto sexual.

### **Preguntas de Investigación**

1. ¿Existe una identidad sexuada tal como “mujeres lesbianas” que de cuenta de la experiencia amorosa de estas “mujeres”?
2. ¿Es posible encontrar coincidencias entre las imágenes paterna y materna que aparecen en el discurso de las entrevistadas?
3. ¿Existe un tipo de demanda amorosa propia de las mujeres que se dicen lesbianas?
4. ¿Cuál es el papel que juega la identificación imaginaria en la elección de objeto de las entrevistadas?

### **Planteamiento del Problema**

La experiencia lesbiana tiene un lugar silencioso en el medio psicoanalítico<sup>6</sup> si tomamos en cuenta que existen pocas publicaciones<sup>7</sup> desde este ámbito y que por lo mismo siguen existiendo enormes dificultades para abordar de manera profunda y sin prejuicios la sexualidad entre seres de su mismo sexo. Por ello este trabajo de investigación de campo y de tipo exploratorio intenta responder a los siguientes interrogantes: ¿Cuál es el papel que juega la identificación imaginaria en el amor entre "mujeres lesbianas"? ¿Cuál es el proceso de subjetivación de estas "mujeres lesbianas" que las coloca en el lugar de identificarse amorosamente con qué o con quién?

### **Delimitación**

En este estudio se tomarán como base los desarrollos en torno al esquema óptico y del amor como don de Lacan en un período particular de su enseñanza para discutir y analizar el discurso de siete sujetos y probar si sus aportaciones aportan nueva luz a los cuestionamientos planteados en relación con una idea tal como “identificación lesbiana”.

### **Justificación**

El lesbianismo sigue siendo en nuestros días un tema controversial. A pesar de que han pasado más de tres décadas del movimiento de liberación gay<sup>8</sup> en Estados Unidos, precursor directo del movimiento homosexual y lésbico en nuestro país, el tema sigue suscitando una fuerte reacción emocional. "Las lesbianas sufren coerción y estigmas dentro de la sociedad mexicana" (p.149), afirman Careaga y Jiménez (1997) en un libro editado por la Comisión Internacional de Derechos Humanos para Gays y Lesbianas, y exponen la discriminación que sufren las lesbianas en México que en gran parte se debe a que éstas rompen con los roles esenciales a los que la mujer está destinada en nuestra cultura: ser esposas y madres. Son entonces los prejuicios sociales y las creencias culturales vigentes los que limitan el desarrollo de un conocimiento basado en estudios e investigaciones serias.

Ya que en México los estudios sobre lesbianismo han sido realizados desde las disciplinas sociológicas y etnológicas, sería una aportación interesante para la comprensión del mismo un abordaje desde el psicoanálisis. Asimismo puede contribuir a entender y a plantear nuevos cuestionamientos acerca del amor en la experiencia lesbiana.