

# I. La Comunicación escrita

## 1. Justificación

El capítulo "La comunicación escrita" cumple una función introductoria en el Cuaderno de Trabajo. Incluye prácticamente todos los puntos a tratar en el mismo. Se exponen las dificultades que presenta un texto con errores de puntuación y acentuación, así como los problemas de comprensión que implica un texto poco claro, ya sea por imprecisiones o por exceso de información. Termina con "los mandamientos para una mala redacción", donde se mencionan las características que debe tener un texto para que nadie lo entienda, por supuesto, se pretende que el alumno se motive y los convierta en "mandamientos para una buena redacción".

El objetivo de esta parte es sensibilizar al alumno respecto a los elementos que debe contener un texto para que cumpla una función comunicativa. Se optó por utilizar un tono ligero, tanto en los ejercicios como en las explicaciones, para llamar la atención del estudiante y transmitirle la idea de que en los cursos de Redacción no todo es tedio.

Como actividad extraclase se podría pedir a los alumnos que buscaran errores de ortografía o redacciones confusas en los anuncios de la calle, o en periódicos y revistas. Con esto comprobarían que es muy común que todos cometamos errores. La actividad no debe quedar ahí, se deberá pedir a los estudiantes que den todas las posibles interpretaciones al texto que encontraron. Por ejemplo, en esta actividad, un alumno de una preparatoria del ITESM encontró el siguiente anuncio en una carnicería: "SE VENDEN VISERAS DE POLLO" si nos atenemos al significado contextual, sabremos que venden vísceras, es decir, los órganos encerrados en las cavidades corporales; sin embargo, cabe la posibilidad de que vendan viseras, es decir, la parte delantera de la gorra, el problema sería decidir si está hecha de pollo o para pollo. Ejercicios de este tipo lograrán que el estudiante practique la lectura crítica, la cual aplicará al escribir.

Los ejemplos que se utilizan son de uso común. En diversos textos y cursos de Redacción los hemos leído o empleado sin saber exactamente quién los escribió.

## 2. Ejercicios

El ser humano es un ser social, por lo tanto, tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes. Esta comunicación puede ser de dos maneras: oral o escrita.

Existen diferencias muy marcadas entre ambos modos de expresión. Una de las más importantes la retroalimentación en cada caso. En el lenguaje oral, si no entendemos lo que dice nuestro interlocutor, simplemente le pedimos que repita lo que acaba de decir, o que sea más claro en su explicación. Sin embargo, ¿cuántas posibilidades tenemos de hacer esto en la comunicación escrita? Si se trata de una carta, los pasos a seguir serían leerla (momento en el que surge una duda), pero sería imposible pedir una aclaración inmediata, por lo que tendríamos que escribir un documento igual pidiendo a nuestro interlocutor que fuera más específico, por último él escribiría otra carta aclarando el concepto en cuestión. ¿Cuánto tiempo pasaría? Por otra parte, esto no garantiza que en la segunda explicación se hayan aclarado todas nuestras dudas. ¿Cuántas posibilidades existen de seguir todo este proceso de retroalimentación cuando se trata de un libro o de una revista?

Una característica esencial de cualquier escrito es la claridad, la cual se logra cuidando la ortografía y puntuación, así como la unidad y coherencia de los textos.

Un periódico regiomontano publicó recientemente el siguiente anuncio:

**Empresa importante ofrece  
equipo de cómputo  
usado en renta.**

Si interpretáramos textualmente el anuncio entenderíamos que el equipo ha sido rentado con regularidad y que la empresa lo ofrece, no sabemos si para venta, renta o donación. Una manera de clarificar el mensaje sería:

**Empresa importante ofrece  
en renta equipo de  
cómputo usado.**

El caso anterior (verídico) es similar al tan famoso:

**Solicito sirvienta inútil  
presentarse sin referencias.**

En este caso es obvio que a nadie le gustaría contratar a una empleada inútil. La confusión podría evitarse con un punto.

**Solicito sirvienta. Inútil  
presentarse sin referencias.**

El mal uso de la puntuación puede ser peligroso. Un ejemplo clásico de esto es la historia acerca de un condenado a muerte que solicitó el indulto al Gobernador. Momentos antes de la ejecución llegó un telegrama que decía:

**Conceder perdón imposible ejecutar reo.**

Cuando el alcaide de la prisión leyó el mensaje no supo qué hacer, pues el texto tenía dos interpretaciones, una le salvaría la vida al condenado y otra lo mataría. Observa las dos interpretaciones:

**Conceder perdón. Imposible ejecutar reo.**

**Conceder perdón imposible. Ejecutar reo.**

## EJERCICIO

1. Lee los textos que se presentan a continuación y busca en cada uno todas las posibilidades significativas derivadas del uso de los signos de puntuación.

- a) Tres bellas que bellas son  
me han pedido las tres  
que diga cuál de ellas  
es la que ama mi corazón.

Si obedecer es razón:  
Digo que amo a Soledad  
no a Julia cuya bondad  
persona humana no tiene  
no aspira mi amor a Irene  
que no es poca su beldad.

- b) Dejo mis bienes a mi sobrino no a mi hermana tampoco jamás se  
pagará la cuenta del sastre nunca de ningún modo para los mendigos  
todo lo que dejo es mi deseo yo Federico Flores

Aunque en menor grado, la mala acentuación también puede acarrear confusiones, o al menos, dificultades de comprensión. Observa los siguientes enunciados.

**Nunca rotulo ningún frasco con ese tipo de letra, por lo tanto ese rotulo no lo escribí yo, tal vez lo rotulo Pedro.**

**Yo tránsito siempre por ahí a esa hora y el agente de tránsito nunca me ha detenido, pero hoy mi primo tránsito por esa calle y el agente lo infraccionó.**

Los errores de acentuación hacen los enunciados confusos. Observa los mismos enunciados acentuados correctamente.

**Yo nunca rotulo ningún frasco con ese tipo de letra, por lo tanto ese rótulo no lo escribí yo, tal vez lo rotuló Pedro.**

**Yo transito siempre por ahí a esa hora y el agente de tránsito nunca me ha detenido, pero hoy mi primo transitó por esa calle y el agente lo infraccionó.**

## Ejercicio

1. Anota el significado de cada una de las siguientes palabras en el espacio correspondiente.

**ejército**

---

---

**ejercitó**

---

---

**práctico**

---

---

**practico**

---

---

**módulo**

---

---

**moduló**

---

---

2. Utiliza las palabras de la lista anterior para completar adecuadamente los siguientes enunciados.

El \_\_\_\_\_ vencedor fue aclamado por el pueblo.

Si necesitas información acude al \_\_\_\_\_ ubicado en la planta baja.

Para mantenerme en forma \_\_\_\_\_ una hora diaria.

Para cada respuesta tenías dos opciones, ¿qué criterio seguiste para elegir la palabra adecuada? La respuesta es muy simple: había dos opciones, pero sólo una de ellas correspondía al significado del enunciado, si elegías la otra palabra, los enunciados perderían sentido.

**Es importante acentuar correctamente las palabras para evitar ambigüedades o confusiones.**

3. Elige las palabras adecuadas para completar coherentemente el siguiente párrafo. Escribe un enunciado completo con las palabras restantes.

Lo que sucede en la vida \_\_\_\_\_ importa o no según \_\_\_\_\_  
publica-pública  
mejora el destino de las personas comunes. Nadie puede dudar cuánto mejora el ámbito de vida de una persona disponer de una escuela digna, de un camino que permita el \_\_\_\_\_, de  
transito-tránsito  
pequeñas obras de agua potable y de letrinas que alejen el \_\_\_\_\_ de las crueles enfermedades de \_\_\_\_\_  
peligro-peligro intestinal. carácter-caracter

Enunciados:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Al escribir un texto debemos cuidar todos sus aspectos, tanto externos (puntuación y ortografía), como internos (claridad, precisión, unidad temática y lógica del mensaje). Es común que creamos que nuestro lector está en el mismo canal de pensamiento que nosotros, eso nos hace omitir datos esenciales para la total comprensión del escrito.

Observa el siguiente texto:

## COMUNICACION EQUIVOCADA

Una familia que veraneaba en Escocia, vio una casa de campo en venta y se decidió a comprarla, pero aunque ya la había visitado con detenimiento, en un momento preciso no recordó en dónde quedaba el W. C., por lo que decidió escribirle al vendedor que era un Pastor Protestante y que le había mostrado la casa, para que él le informara en dónde quedaba tan importante lugar.

El pastor desconocía el significado del término W. C. y creyó que quienes se interesaban en la casa se referían a algo que él sí conocía perfectamente: La Wesley Chapel, capilla anglicana que regenteaba y que también se podía identificar con las mismas letras W. C.

El pastor, seguro de que interpretaba correctamente dichas letras, contestó a los compradores con esta carta:

**Estimados señores:**

Referente al sitio W. C., tengo el gusto de manifestarles que el servicio más cercano a la casa se encuentra únicamente a once kilómetros de distancia. Es algo molesto, si se tiene en cuenta la costumbre de ir con frecuencia, pero les agradecerá saber que mucha gente lleva su comida y permanece allá todo el día.

Caben 300 personas sentadas cómodamente y el Comité ha hecho asientos de terciopelo para mayor comodidad de los asistentes. Los que tienen más tiempo disponible, se van a pie y los demás en tren, pero eso sí, todos llegan en el momento preciso. La última vez que estuvo mi esposa se vio precisada a estar todo el tiempo de pie.

Yo casi nunca voy, pero hay localidades especiales para las señoras, las que siempre son precedidas por el Ministro, quien les presta cuanta ayuda juzga necesaria. Los niños se sientan todos juntos y cantan a coro. A la entrada, se les da a todos un papel y las personas que no alcanzan, pueden usar el del compañero de junto, aun cuando al salir todos tienen la obligación de regresar dicho papel que se utilizará muchas otras veces.

Hay fotógrafos especiales que toman fotografías en diferentes poses y que, además, pueden ser publicadas en los principales diarios de la ciudad y en la Sección de Sociales.

Todo lo que dejen ahí depositado los que concurren al acto, será para dar de comer a los niños pobres del hospicio.

Atentamente,

El Pastor

El texto anterior es un claro ejemplo de que ~~en~~ una comunicación escrita debemos ser claros y precisos. No podemos presuponer que quien lea nuestro escrito entienda algo que no hemos especificado.

Otra característica que deben tener nuestros escritos es la claridad. Algunas personas creen que entre más rebuscados sean el lenguaje y la sintaxis, el lector quedará más impresionado. Tal vez se impresione, pero es muy probable que no entienda lo que se le quiso decir.

Observa el siguiente documento:

20 de junio de 1985

\*Arq. Lucio Aceves Robles  
Director de proyectos  
Presente

Para llevar a cabo la regulación y seguimiento de la ejecución de los programas y subprogramas del Sector Salud y establecer el proceso que permita conocer la forma y la medida en que se van alcanzando los objetivos propuestos, así como la identificación de incongruencias o desviaciones en los resultados y estar en posibilidades de proponer las medidas correctivas necesarias al proceso. Así como para dar cumplimiento a los requerimientos de información a las áreas del Sector Salud y a las Dependencias globalizadoras que lo requieran con oportunidad, me permito solicitar a usted la información que en los formatos anexos se detalla para el segundo trimestre del año en curso.

He de agradecer se considere para la entrega de dicha información el calendario siguiente:

5 de julio  
4 de octubre  
6 de enero de 1986

Los formatos para los trimestres subsecuentes se le harán llegar en su oportunidad.

Atentamente

El Coordinador General  
de Planeación\*<sup>3</sup>

El texto anterior es confuso porque la idea principal se pierde entre tantas aclaraciones. En realidad se podría reducir a una oración:  
**Solicito a usted la información trimestral requerida en las formas anexas (segundo trimestre 1987)**

3. Roger Díaz de Cossío, Ignacio Díaz Ruiz y Ma. Esther Schumacher. Escriba mejor. Ed. Limusa. 1ª edición. México, 1988. p 40.

A continuación te presentamos los **Mandamientos para una mala redacción**, los cuales, esperamos que sigas al pie de la letra si esperas que nadie entienda tus escritos; o que los inviertas para convertirlos en **mandamientos para una buena redacción**, si tu objetivo es que tus textos sean comprendidos sin dificultad.

#### Mandamientos para una mala redacción<sup>4</sup>

##### 1. No piense en el lector

Escriba para usted. No trate de aproximarse a un lector. Con que usted se entienda es suficiente. Incluso si tampoco comprende lo que escribe, no importa, esto hará más original su escrito.

##### 2. No use la lógica

No piense. No se quiebre la cabeza con un proceso de razonamiento. ¿Para qué? No se detenga, escriba como salga. Si comienza a pensar corre el riesgo de ordenar lógicamente sus ideas y, en consecuencia, hacer una redacción más clara. El descuido y nula reflexión evitarán la latosa tarea de organizar ideas, párrafos y frases.

##### 3. Utilice la logorrea

Sus redacciones nunca deben ser breves ni precisas. El uso de la logorrea, definida como flujo inagotable de palabras dispersas y desordenadas, dará magníficos resultados. Las frases cortas, en general, son de fácil comprensión. Por su propio tamaño, las expresiones breves son claras y precisas.

Por ejemplo:

Prohibido fumar

No fumar

Está prohibido fumar

Por más que usted quiera redactar confusamente, este breve pensamiento se entenderá. En cambio, si usted evita el lenguaje directo y escribe frases largas, la idea original se pierde. Use muchas palabras para pocas ideas. En lugar de redactar **No fumar**, puede usted inspirarse y escribir:

~

4. Tomados de: Roger Díaz de Cossío, Ignacio Díaz Ruiz y Ma. Esther Schumacher, op cit pp. 10 a 13.

De acuerdo a la Legislación Vigente que procura el mejoramiento del medio ambiente y la Salud y en atención a los principios sustentados en las normas elementales de convivencia para el Beneficio Social Compartido, entre los individuos que aspiran a la armonía y el equilibrio de los componentes de nuestra sociedad, se les recuerda a los asistentes a este Recinto que por los motivos antes enunciados, explicados y establecidos se dispone la veda de aspirar y despedir el humo de las hojas alternas, grandes, lanceoladas y glutinosas de la planta de la familia de las solanáceas originaria de América que se hace arder en cigarros, en pipa o en otra forma, pues las respectivas emanaciones o efluvios, pueden ser Nocivos para mantener saludables nuestros órganos respiratorios y evitar ...

Con toda libertad usted puede proseguir este párrafo.

#### **4. Sea exageradamente cortés y ostentosamente solemne**

Ambos recursos servirán para hacer de usted una persona educada y atenta.

Por ejemplo, en lugar de redactar:

Adjunto le envío el informe de actividades de marzo.

Atentamente

Escriba:

Por medio de la presente me permito distraer su amable atención con el fin de informarle con todo respeto que de acuerdo a sus apreciables instrucciones giradas a esta jefatura el 1º de enero del año en curso, tengo el agrado de adjuntar el informe de actividades de marzo para los efectos a que haya lugar.

En espera de que el mencionado informe sirva para los propósitos para los que fue solicitado, reitero a usted las seguridades de mi más alta, atenta y distinguida consideración.

Atentamente

#### **5. Olvídense de la concordancia**

No permita que los elementos de una oración se pongan de acuerdo. Aleje al sujeto de sus complementos. Confunda los géneros y los números de todas las palabras. Así nadie podrá nunca descubrir de qué o de quién está usted escribiendo. Enigma perfecto.

#### **6. Use jerga especializada**

Utilizar palabras que sean impresionantes dará a sus escritos una apariencia de sabiduría. Estas expresiones tienen la ventaja de parecer eruditas, y nadie se atreve a preguntar qué quieren decir, porque a nadie le gusta demostrar ignorancia. Para auxiliarlo en esta tarea

hemos elaborado un cuadro básico de palabras:

1 bienestar	1 social	1 integrador
2 ejercicio	2 presupuestal	2 operativo
3 programa	3 nacional	3 activo
4 desarrollo	4 organizacional	4 instrumentado
5 crecimiento	5 fundamental	5 ponderado
6 servicio	6 parcial	6 transparente
7 índice	7 municipal	7 eficaz
8 proceso	8 regional	8 estabilizador
9 recurso	9 patrimonial	9 prioritario
0 objetivo	0 actual	0 óptimo

Modo de empleo:

Escriba un número de tres dígitos, vea en nuestro cuadro a qué palabra corresponde cada número, forme la frase y úsela.

Por ejemplo:

(7) índice

(5) fundamental

(4) instrumentado

De esta manera podrá usted tener hasta 1000 expresiones que lo sacarán de cualquier aprieto.

## 7. Abuse de las muletillas

Las muletillas dan un excelente resultado, incorpórelas a sus redacciones. Cuando no sepa cómo iniciar un escrito o cuando se le olvide lo que estaba escribiendo, use frases de apoyo. A continuación encontrará una lista de estas apreciables ayudas:

en base a

en virtud de lo anterior

sobre el particular

al propio tiempo

en el sentido de que

por otra parte

con relación a

como resultado de

a fin de que

## 8. Utilice arbitrariamente la puntuación

Use los signos de puntuación según su estado de ánimo. Sorprenda al lector.

Si está aburrido o cansado no use ningún signo. Esta actitud obligará a su lector a descifrar o adivinar lo que usted quiso decir. El desconcierto será total. Esta posibilidad es muy recomendable, le ahorra esfuerzos y permite que las palabras se lean sin obstáculos.

Si se siente de buen humor y lleno de energía es recomendable el uso abundante e indiscriminado de signos. La confusión en su texto será también un desafío al lector más avezado. Escriba simplemente con los signos que le sean más afines. Use graciosas comas, desconcertantes puntos suspensivos, admiraciones e interrogaciones a mitad de párrafo, sorprendidos puntos y seguidos o un rotundo punto y aparte para conmocionar al lector.

#### **9. No consulte el diccionario**

En general, se acude al diccionario en busca de precisiones y significados. No lo haga. En una mala redacción, el significado de las palabras no importa, su eficacia depende esencialmente de su rareza. Abra el diccionario al azar, elija términos y utilícelos sin más en sus redacciones.

#### **10. No revise**

Nunca redacte más de una vez el mismo texto. Jamás lo revise, las correcciones lo llevarán a traicionar la idea de una mala redacción.

#### **11. No lea**

El hábito de la lectura contribuye a conocer la ortografía y la estructura del idioma; por lo tanto, no lea.

## **II. Acentuación**

### **1. Justificación**

La acentuación es uno de los problemas más graves en los estudiantes de Preparatoria, e incluso de profesional. El memorizar las reglas de acentuación hasta ahora no ha dado resultado positivo. Estos ejercicios pretenden, primero, agilizar la memoria visual del alumno, lo cual se logrará con la lectura de los textos que sirven de introducción en cada caso; después (aunque no menos importante), llevarlo a pensar en la lógica de la acentuación, lo que se logrará con las clasificaciones y se reforzará con las reglas que el alumno debe generar para justificar dichas clasificaciones. Como puede observarse, el proceso es inverso al que tradicionalmente presentan los textos de Redacción, los cuales parten de la regla.

Casi todos los textos que se utilizan en estos ejercicios fueron tomados de libros de Historia y de Antropología, así como de periódicos y revistas. No fueron alterados. Con esto se pretende que el alumno vea la frecuencia con que se utilizan las distintas palabras en una comunicación cotidiana.

Este capítulo inicia con las reglas generales de acentuación e incluye el acento diacrítico, los diptongos, los adverbios terminados en -mente y las palabras compuestas. En casi todos los ejercicios se pide escribir enunciados con las palabras que se están practicando en cada caso, esto es con el fin de que el alumno empiece a producir (aun enunciados breves) y que lea diversos textos coordinando lo gráfico y lo auditivo, de otra manera no podrá clasificar las palabras para decidir si las incluye en los ejercicios que se le piden o no.

La lectura es esencial para el aprendizaje de la acentuación y de la ortografía, por lo que se recomienda que el alumno lea textos completos. Los temas pueden ser a elección del estudiante, lo importante en un curso de Redacción no es servir de introducción a la Literatura, sino que el alumno se familiarice con comunicaciones escritas para desarrollar su memoria visual.

## 2. Ejercicios

### 2.1 Reglas generales

#### Palabras agudas

1. Lee el siguiente texto y enlista, en la columna correspondiente, las palabras subrayadas.

Salman Rushdie, el autor de "Versos Satánicos", libro por el cual fue condenado a muerte por los fanáticos fundamentalistas seguidores del finado Ayatolah Khomeini, escribió: "Las sociedades libres son sociedades en movimiento, con el movimiento viene la tensión, la disensión y la fricción. La gente libre genera chispas: son estas chispas la mejor evidencia de que existe libertad.

Prudente es tener esto en mente al abordar el tema de los maestros de ISSSTELEON, y la inseguridad y angustia que les causa el no saber qué va a pasar con sus prestaciones y su jubilación, a nivel federal por otras muchas y variadas, que se pueden resumir bajo el rubro de "grilla magisterial en la sucesión".

Están, además alarmados por su futuro ya que ahora surge la Carrera Magisterial creada por la Secretaría de Educación y esto amenaza suprimir la Universidad Pedagógica Nacional, que era el único canal de entrada al magisterio.

Terminan en:

**n, s o vocal**

**consonante  
distinta a n o s**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando \_\_\_\_\_

## Ejercicios

### 2. Acentúa las palabras subrayadas que lo requieran.

Para quienes no somos maestros el problema es sencillo: queremos que nuestros hijos tengan una mejor capacitacion, un adecuado nivel cultural y la capacidad de salir adelante en la vida.

Para lograr esto es que se los confiamos a ellos.

¿Estan ellos cumpliendo con esta responsabilidad?

Hay quien lo duda.

El sistema educativo que nos rige produce pequeños monstruitos "macheteros" que sólo velan por el gusto del maestro; saber qué es lo que el maestro quiere.

Es comprensible que las personas que hayan manejado este sistema de dar "la verdad" para luego preguntarla, no conocen otra manera de enseñar porque asi aprendieron ellos.

Tiempo atras ser maestro no tenía mucha ciencia y lo peor era que entre más bajo fuera el nivel escolar -que es más delicado, porque es justo cuando las criaturas estan como esponjas- era cuando menos requisitos ponían a los maestros.

Surgio la necesidad de reglamentar en alguna medida el ingreso al magisterio. En niveles de preescolar y primaria se exigió que los maestros tuvieran un título de educacion o de psicología y si no que tuvieran por lo menos dos años de experiencia.

El intento por organizar la labor magisterial lleva tiempo, pero parece que no se ha llegado a ninguna solucion.

### 3. Lee la siguiente lista de palabras.

a) Acentúa aquéllas que lo requieran.

b) Elige cinco de ellas y escribe un enunciado con cada una.

surgio

cantare

capataz

hostil

ademas

ajustar

nariz

ciclon

sintetizar

escorpion

montaños

jazmin

solucion

internacional

atras

Enunciados:

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Palabras graves o llanas

1. Observa las palabras subrayadas y después escríbelas en las líneas correspondientes.

1. En la casa del Sr. López plantaron un árbol.
2. Se convirtió en mártir cuando fue arrojado al cráter del volcán en señal de sacrificio.
3. El azúcar es un ingrediente muy útil en la cocina.
4. Antes de empezar a esculpir en mármol, es conveniente hacer un boceto a lápiz.
5. Esas antigüedades provienen de Túnez.

Terminan en:

**n, s o vocal**

**consonante  
distinta a n o s**

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

Justifica tu clasificación con la regla correspondiente:

2. Busca en revistas o periódicos enunciados en los que aparezcan palabras graves acentuadas ortográficamente. Escribe los enunciados completos.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. Escribe otro enunciado con cada una de las palabras que encontraste.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

## Palabras esdrújulas

1. Lee el siguiente texto y observa las palabras subrayadas.
  - a) Encierra en un círculo la última letra de cada una.

En este México nuestro privilegiado donde hay tanto que aprovechar, tanta riqueza dormida, uno de los legados más valiosos que hemos heredado lo constituye, sin duda, el arqueológico y sin embargo, por culpa de nuestro sistema absurdo y criminal, éste se está destruyendo día con día.

Se calcula que hay entre 30 y 35 mil centros arqueológicos en el país. Muy pocos países, quizá solamente China, puede jactarse de una riqueza arqueológica tan vasta. Y de todos ellos solamente unos 30 son explotados turística y culturalmente de manera relativamente eficiente, el 0,1 por ciento.

De acuerdo con las leyes actuales, toda la riqueza del subsuelo -incluyendo zonas arqueológicas, pertenecen a la nación- artículo 27 constitucional, lo cual está estipulado desde muchas décadas atrás, pero además, ahora el que las encuentre y las retire o las venda comete un delito federal.

En un país con una riqueza arqueológica tan vasta como la nuestra, todos los días los campesinos encuentran "figurillas, recipientes, ofertorios, ídolos y demás, de la época prehispánica.

Escribe la regla de acentuación que rige a las palabras esdrújulas:

---

---

2. Busca en periódicos o revistas enunciados que contengan palabras esdrújulas. Anota los enunciados completos.

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_

---

3. \_\_\_\_\_

---

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. Escribe otro enunciado con cada una de las palabras que encontraste.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

## 2.2 Acentuación de diptongos

1. Subraya las palabras con diptongo.

a) Encierra en un círculo los diptongos que encuentres.

Durante cien o más años, los científicos y los aventureros por igual, habían considerado al gorila como un peligroso monstruo de la selva, que se golpea el pecho con rabia y profiere rugidos de desafío, amenazadores y escalofriantes, que tiene grandes dientes y tan estupendos músculos que parece que puede darse el lujo de escoger entre llevarse con las quijadas el brazo de un hombre, o arrancárselo de cuajo.

El acarreo de alimento a un lugar del cual un individuo imposibilitado no debe moverse durante unos pocos días críticos, podría significar la diferencia entre la vida y la muerte; particularmente, para un homínido cuyos procesos de maduración y aprendizaje, y cuyos experimentos con una dieta de carne pueden exponerlo a los estragos de un parásito interno poco conocido que podría afectarlo. Un babuino con una pierma rota o con disentería es casi un babuino muerto; en cambio un homínido podría sobrevivir.

Así, los atributos peculiares de un homínido interactúan con la caza en grupo y el reparto de alimento de un carnívoro social.

2. Enlista las palabras con diptongo según la siguiente clasificación:

La sílaba tónica es:

a) distinta a la del diptongo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) la del diptongo, pero el acento recae en la vocal fuerte (a, e, o)

\_\_\_\_\_

c) la del diptongo formado por dos vocales débiles (i, u) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) la del diptongo formado por vocal fuerte + vocal débil (en cualquier orden) y el acento recae en la vocal débil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son las palabras que no se rigen por las reglas generales de acentuación?

---

Escribe la regla de acentuación de diptongos

---

---

---

3. Revisa los textos que se te proporcionaron para las reglas generales de acentuación y encuentra las palabras en las que se rompe el diptongo. Anótalas abajo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Elige cinco de las palabras que anotaste y escribe un enunciado con cada una de ellas.

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_

---

3. \_\_\_\_\_

---

4. \_\_\_\_\_

---

5. \_\_\_\_\_

---

5. Subraya las palabras con diptongo.

a) Acentúa aquéllas que lo requieran.



Las solemnidades religiosas que rodeaban la elección de un jefe temporal para toda Etruria constituían el alma del festival, pero no representaban más que una parte del ceremonial. Había también pruebas atléticas, tales como competiciones de acrobacia, lucha, boxeo y carreras de cuadrigas, después de los concursos de atletismo y de carreras. Todas estas pruebas se hallaban a su vez revestidas de un carácter religioso, aunque los atletas que participaban en ellas no fuesen sacerdotes, sino en su mayor parte esclavos y sirvientes de los nobles que concurrían al festival. Los comerciantes y traficantes también acudían al *Fanum Voltumnae* para intercambiar mercancías y noticias en una feria que había crecido por razón de la concurrencia que asistía a los juegos y a los ritos sagrados relacionados con la elección de un jefe.

b) Anota las palabras que acentuaste de acuerdo con la siguiente clasificación:

Terminan en n, s o vocal

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Se rompe el diptongo

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### 2.3 Acentuación de adverbios terminados en -mente

1. Observa la siguiente lista de palabras.

Adjetivos	Adverbios
rápido	rápidamente
útil	útilmente
social	socialmente
política	políticamente
gramatical	gramaticalmente
artificial	artificialmente
directo	directamente
cándido	cándidamente
democrático	democráticamente
preciso	precisamente

Escribe la regla de acentuación de los adverbios terminados en -mente.

---

---

2. Transforma los siguientes adjetivos en los adverbios correspondientes.

a) Escribe un enunciado con cada uno.

1. musical \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. nuevo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. poético \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. inútil \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. académico \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. solo

---

---

7. teatral

---

---

8. constitucional

---

---

9. fácil

---

---

10. mundial

---

---

## 2.4 Acentuación de palabras compuestas

1. Observa ambas listas de palabras:

físico-químico  
vigésimo-séptimo  
ítalo-francés  
décimo-tercero  
franco-prusiana

fisicoquímico  
vigesimoséptimo  
italofrancés  
decimotercero  
francoprusiana

Justifica la acentuación de las palabras anteriores con la regla correspondiente:

---

---

---

2. Aplica la regla del ejercicio anterior a la siguiente lista de palabras:

1. lírico-dramático

---

2. físico-matemático

---

3. vegésimo-primero

---

4. méxico-americano

---

5. décimo-segundo

---

6. balón-cesto

---

7. trigésimo-primero

---

8. vigésimo-tercero

---

;

## 2.5 Acento diacrítico

1. Lee los siguientes enunciados.

a) Justifica el empleo que se da a las palabras subrayadas en cada caso.

1. Prefiero el té sin azúcar.

---

2. Te lo dije.

---

3. Exígele que te dé la información completa.

---

4. La mesa es de caoba.

---

5. Es muy tarde y aún no termino mi tarea.

---

6. Es tan sencillo de armar, que aun un niño podría hacerlo.

---

7. Compra ese reloj, aunque sea el más caro.

---

8. Es buen estudiante, mas no el mejor.

---

9. No sé qué hora es.

---

10. Raúl se fracturó una pierna.

---

11. Sí, esa es la respuesta correcta.

---

12. Es un gran mérito que lo haya hecho por sí solo.

---

13. Si llegas tarde, perderás el empleo.

---

14. No lo tomes muy en serio, sólo es una película.

---

15. Mi abuelo vive solo.

---

16. Creo que tiene 19 ó 20 años.

---

17. Pregúntaselo a Mario o a Javier.

---

18. Gabriel vendrá por mí porque iré con él al teatro.

---

19. Préstame el libro de Historia.

---

20. Eres tú quien debe decidir, pues es tu futuro el que está en juego.

---

---

21. ¿Podrías hacer algo por mí?

---

22. ¿Deveras te interesa mi opinión?

---

23. Iremos esta tarde a comprar todo lo necesario para la fiesta.

---

24. No puedo opinar sobre tu trabajo porque ésa no es mi especialidad.

---

25. Creo que este tema es más interesante que aquéllos.

---

---

¿Para qué se usa el acento diacrítico?

---

---

¿Por qué **esto**, **eso** y **aquello** nunca se acentúan ortográficamente?

---

---

2. Escribe la opción correcta en el espacio correspondiente. Analiza el significado conceptual de cada opción.

El tabaquismo es un vicio que \_\_\_\_\_ está muy arraigado en la  
aún-aun  
sociedad. Sin embargo, cada vez son \_\_\_\_\_ los jóvenes que se  
más-mas  
alejan de \_\_\_\_\_. Es por eso que los comerciales de cigarrillos por  
él-el  
lo general presentan jóvenes sanos y atléticos, pues es \_\_\_\_\_ tipo de  
éste-este  
personas \_\_\_\_\_ que les interesa convertir en sus clientes. \_\_\_\_\_  
él-el Sí-Si  
anunciaran su producto con actores viejos, los jóvenes no se sentirían  
identificados con \_\_\_\_\_ ; por el contrario, \_\_\_\_\_ los adultos  
él-el sólo-solo  
prestarían atención a los comerciales, pero quienes pueden consumir  
tabaco por \_\_\_\_\_ tiempo (antes de contraer cáncer) son los jóvenes,  
más-mas  
no los adultos, además de que \_\_\_\_\_ ya tienen sus hábitos formados  
éstos-estos  
y sería difícil que adquirieran nuevos vicios.

3. Observa las palabras subrayadas.

a) Escribe los números en los espacios correspondientes.

Cuando llegamos a esta ciudad (no tengo idea de cuántos años hace  
(1) (2)  
realmente) vimos por primera vez el lugar donde viviríamos todos estos  
(3)  
años. A todos nos gustó tanto la casa que ni siquiera preguntamos cuánto  
(4)

costaría. ¿Quién iba a pensar entonces los recuerdos que encerraría para  
 (5) (6)  
 nosotros? Es curioso, pero guardo en mi memoria muchísimos momentos  
 que tal vez para otros serían insignificantes, como el día que plantamos  
 (7)  
 el primer árbol en el jardín, el cual siempre fue mi refugio preferido. No  
 (8)  
 sé qué decir ahora que esta casa será destruida. Esta casa siempre ha  
 (9)  
 sido como un miembro más, el más querido, de nuestra familia. Ahora la  
 (10)  
 extrañaremos, nadie se imagina cuánto.  
 (11)

Indican afirmación o comparación \_\_\_\_\_

Están al inicio de frases interrogativas o admirativas \_\_\_\_\_

Expresan duda o uso enfático \_\_\_\_\_

Qué, quién, cuál, cómo y dónde se acentúan ortográficamente cuando \_\_\_\_\_

4. Escribe uno o varios textos breves donde utilices las siguientes palabras: más, aún, cuánto, donde, esto, aquél, si, sí, sólo, qué, quién, cómo.

a) Subraya en tu(s) texto(s) las palabras de la lista.

\*Si es necesario, cambia el género y/o el número de las palabras que lo admitan.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.6 Repaso

1. Lee el siguiente texto.

a) Acentúa las palabras que así lo requieran.

b) Posteriormente, clasifica en los espacios correspondientes las palabras que acentuaste.

### Piratería informática

La elaboración de un dispositivo legal que responda a la complejidad que entraña el frenético desarrollo en materia informática, se torna urgente a fin de prevenir problemas como la "piratería" o el sabotaje -conocido como "virus de computadora"-, fenómenos ambos que hoy día no tienen, al menos en los países de América Latina, una tipificación lo suficientemente clara como delitos.

Debido al carácter relativamente novedoso de la industria de computación en Latinoamérica (según estimaciones, México sufre un atraso en cuanto a informática de diez a quince años, con respecto a los países más adelantados), las leyes que regulan su funcionamiento y evitan la ejecución de ilícitos apenas empiezan a ser consideradas. No es ocioso decir que los programas con los que se alimenta de información a las computadoras, sistema conocido como software, es el blanco predilecto de aquellos que se dedican al plagio intelectual como forma de obtener ganancias ilegales.

Luis Vera Vallejo, presidente de la Asociación Nacional de de la Industria de Programas para Computadoras (ANIPCO), reconoció que México se encuentra en la lista negra de aquellos importantes centros de piratería mundial, pero que por fortuna no ha llegado a los niveles de piratería industrial, como sucede en los países de Asia-Pacífico (Hong Kong, Singapur, etc.) o de Brasil y Argentina.

Este hecho significa pérdidas tan cuantiosas para las grandes firmas, que un grupo de compañías norteamericanas formó un equipo especial de caza-piratas, encargado de perseguir y atacar legalmente a quienes lucran con sus creaciones debidamente patentadas. Por desgracia, aun no logran terminar con este mal.



### **III. Ortografía**

#### **1. Justificación**

2

Los ejercicios de ortografía siguen la misma lógica que los de acentuación, es decir, se trata de agilizar la memoria visual del estudiante. Se pretende que visualice las palabras que ejemplifican el uso de las distintas grafías y que después lo justifique con la regla correspondiente. En cada caso se le pide que busque excepciones a la regla que acaba de generar. Esto propiciará el uso del diccionario y la interacción con sus compañeros.

Para evitar la monotonía, se dosificaron los ejercicios de ortografía. B, V y H aparecen después de acentuación; G y J, después de oración simple; C, S, X y Z, después de oración coordinada. Esto no significa que el profesor no deba señalar todos los errores ortográficos, aun cuando correspondan a una grafía que no se ha practicado. Se pretende que al llegar a la parte de Redacción de Textos, el alumno haya practicado el empleo de las letras que normalmente le causan más problemas.

Si bien muchas veces es el contexto el que nos indica el homófono adecuado en cada caso particular, es importante su práctica. Por lo tanto, después de cada grafía (o cada par) se incluye un ejercicio de homófonos. En esta parte se debe recurrir al diccionario o a la interacción grupal, para determinar el significado de cada palabra. El alumno deberá comprobar que la ortografía de los homófonos no es arbitraria, sino que corresponde a su significado, de ahí que se le pida encontrar derivados de cada uno.

Hasta ahora se ha usado el término "practicar" y no "aprender" o "estudiar" porque los estudiantes de preparatoria o primer semestre de profesional han "estudiado" las reglas de ortografía en más de una ocasión, sin embargo no las han internalizado. Retomamos lo dicho en la Justificación a este Cuaderno de Trabajo: se aprende a escribir, escribiendo. La única manera de terminar con los errores de ortografía es la lectura y la práctica constante, así como el que el alumno encuentre la lógica de los enunciados.

2

## 2.1 Uso de B y de V.

✓✓

1. Lee detenidamente el siguiente texto. Subraya todas las palabras que tengan **b**. Después haz lo que se te pide.

Generalmente en la biblioteca de mi escuela prevalece un ambiente de calma y tranquilidad, sin embargo, esta mañana súbitamente se vio alterado por Alberto, quien con el pretexto de que buscaba unos datos para su tarea de biología, empezó a subir y bajar libros de los estantes. Lo hacía con tal velocidad y desorden, que pronto captó la atención de todos los muchachos que ahí estudiaban. Después empezó a burlarse y a reírse de uno de nuestros compañeros que estaba ahí con una muchacha. Tal vez en otras circunstancias esto sólo le hubiese costado un regañón del bibliotecario, pero esta mañana fue distinto, pues cuando nuestro amigo hacía tal alboroto, entró el Director de la escuela, quien mostraba las instalaciones al consejo de benefactores de la misma. Todos los ahí presentes notamos el gesto furibundo del Director y sabíamos que existía la posibilidad de que lo suspendiera por una semana, también le podría prohibir usar las instalaciones de la biblioteca por el resto del semestre. Pero la cosa no pasó a mayores, pues cuando parecía que la tormenta se desataría sobre el muchacho, éste rápidamente se acercó a los consejeros, e imitando la expresión de un vagabundo que pide una limosna, les ofreció una disculpa. Cuando uno de los señores iniciaba un discurso acerca de la responsabilidad que tiene todo estudiante de cuidar las instalaciones de su escuela, escuchamos con gran beneplácito el sonido del timbre y todos, incluso Alberto, abandonamos el lugar.

- a) Agrupa las palabras que tengan alguna similitud y genera una regla para cada grupo.

Ejemplo:

**Alberto, alboroto.**

Regla: Se escriben con **b** las palabras que empiezan con **alb**.

Regla:

---

---

---

---

Excepciones:

✦

-----

Regla:

5.

---

---

---

---

Excepciones:

---

Regla:

---

---

---

---

Excepciones:

---

6.

2. Observa los siguientes grupos de enunciados. Cada grupo corresponde a una regla del uso de la **V**.

- a) Genera la regla y anótala en el espacio correspondiente.
- b) Busca excepciones para cada regla que generes.

1. El **vicepresidente** de la compañía deberá presentar la **evaluación** del proyecto en el **evento** de esta tarde.
2. Cuando escucho esos **villancicos** no puedo **evitar** los recuerdos de mi niñez. Son **evocaciones** muy hermosas.

Se escribe **V** en las palabras que

---

---

Excepciones:

---

1. **Gustavo** está muy **grave** en el hospital, debido a quemaduras que se produjo con una sustancia **corrosiva**.
2. La afición prodigó un **efusivo** recibimiento al nuevo ídolo de la fiesta **brava**, el cual sufrió una **leve** cornada en su última corrida.

Se escribe **V** en las palabras que

---

---

Excepciones:

---

1. **Elvira** es una apasionada de la lectura; **devora** cuanto libro cae en sus manos.
2. Ese es un animal tan extraño, que ni siquiera se sabe si es **herbívoro** o **carnívoro**.

Se escribe **V** en las palabras que

---

---

Excepciones:

---

1. Es bastante obvio que lo que sientes por tu adversario no es odio, sino **envidia**.
2. Antes de presentarte a mi padre te haré una **advertencia**: no lo contradigas, aunque su relato te parezca inverosímil.

Se escribe **V** en las palabras que \_\_\_\_\_

---

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. No **olvides** cubrir bien la herida para que se mantenga libre de polvo.
2. Al **disolverse** nuestra sociedad, terminará nuestra **solvencia** económica.

Se escribe **V** en las palabras que \_\_\_\_\_

---

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. **Pravia** tuvo el **privilegio** de ser la morada de los reyes de Asturias.
2. Cuando vayas de campamento deberás **prevenir** cualquier eventualidad y llevar entre tus **provisiones** un equipo de primeros auxilios.

Se escribe **V** en las palabras que \_\_\_\_\_

---

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Completa las conjugaciones como se te indica.

a) Präterito de indicativo

<b>estar</b>	<b>andar</b>	<b>tener</b>
<b>yo</b> <b>estuve</b>	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

b) Pretérito de subjuntivo

**estar**

**andar**

**tener**

**yo estuviera**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

c) Futuro de subjuntivo

**estar**

**andar**

**tener**

**yo estuviere**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

d) Verbo ir en:

**presente de indicativo**

**presente de subjuntivo**

**imperativo**

**yo voy**

**yo vaya**

_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____

Tú \_\_\_\_\_  
Uds. \_\_\_\_\_

Se escriben con V \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Ejercicios

1. Completa correctamente las palabras con B o V, según corresponda.

El mundo científico se tam\_\_aleó hasta los cimientos con la pu\_\_licación de un li\_\_ro, *So\_\_re el origen de las especies*, de Charles Darwin. Con la aparición de esta o\_\_ra, el ordenado esquema de la Cadena del Ser queda\_\_a desmontado. Darwin demostra\_\_a que las especies \_\_egetales y animales no eran inmuta\_\_les, sino que podían cam\_\_iar y dar origen a nue\_\_as formas. Demuestra\_\_a tam\_\_ién que los testimonios geológicos ofrecen prue\_\_as del desarrollo e\_\_oluti\_\_o de la \_\_ida, desde formas inferiores a superiores. Darwin apenas ha\_\_la\_\_a de la posi\_\_ilidad de la aparición del hom\_\_re a partir de una forma inferior -esta reser\_\_a no impidió que un iracundo galés le escri\_\_iera una carta llamándole "\_\_iejo mono peludo"- . Y sin em\_\_argo, existía ya una prue\_\_a para tan re\_\_olucionaria conclusión: el fósil encontrado en la ca\_\_erna de Alemania. Se trata\_\_a de un hom\_\_re de aspecto diferente del de cualquier otro hom\_\_re \_\_i\_\_o. Y el mundo científico conocía dicho ejemplar. Schaaffhausen lo ha\_\_ía \_\_isto, ha\_\_ía pu\_\_licado un artículo so\_\_re los huesos y lo ha\_\_ía mostrado a muchas sociedades científicas. Ha\_\_la\_\_a, sin em\_\_argo, a oídos sordos.

2. Lee detenidamente el texto.

- Escribe B o V en las líneas, según corresponda a cada palabra.
- Además, acentúa las palabras que lo requieran.

Todo empezó en 1859 con la pu\_\_licación de *So\_\_re el Origen de las Especies por Medio de la Selección Natural*, de Charles Darwin. Es imposi\_\_le re-crear hoy día la conmoción intelectual y moral que \_\_arrió a Inglaterra cuando se e\_\_alaron las consecuencias de ese memora\_\_le tra\_\_ajo. No resultó difícil de aceptar la e\_\_olución de las plantas y de los animales. Después de todo con la cría selecti\_\_a se ha\_\_ía logrado la e\_\_olución de algunos animales domésticos y muchas plantas. Ahí esta\_\_an tam\_\_ién esos singulares huesos de dinosaurios que ya se empeza\_\_an a desenterrar; ha\_\_ía que explicar eso, así como tam\_\_ién la e\_\_idencia a\_\_asalladora de que la Tierra, en \_\_ez de tener 6 000 años, como enseña\_\_an en las iglesias, tenía cientos de miles, quizá cientos de millones. No, nada de esto era en realidad el pro\_\_lema. Lo que era inadmisi\_\_le, intraga\_\_le, era la insinuación de que el hom\_\_re descendía de un puñado de monos y antropoides piojosos, peludos y repulsi\_\_os.

## 2.1.1 Homófonos

1. Lee detenidamente la siguiente lista de homófonos de b y v.
  - a) En el espacio en blanco, anota la palabra adecuada para obtener un texto coherente.
  - b) Además, completa las palabras que así lo requieran con b o v, según corresponda.

rebelar - revelar

bello - vello

base - vase

basta - vasta

recabar - recavar

bienes - vienes

cabe - cave

grabar-gravar

sabia - savia

Cuando el tirano se enteró de que un grupo de gente se pensa\_\_a \_\_\_\_\_ en su contra, decidió tomar las medidas necesarias para resguardar lo que más le importa\_\_a, esto no era su familia o su territorio, sino su \_\_\_\_\_ fortuna, por lo que secretamente trazó un plan que decidió no \_\_\_\_\_ ni a sus más cercanos cola\_\_oradores.

Los que él considera\_\_a sus enemigos, en realidad eran un grupo formado por las personas más importantes del país, quienes trata\_\_an de proteger sus \_\_\_\_\_, pues esta\_\_an cansados de que el tirano decidiera \_\_\_\_\_ cada una de sus pertenencias a su antojo. Lo primero que hicieron fue \_\_\_\_\_ fondos para iniciar el mo\_\_imiento y clarificar los ideales que serían la \_\_\_\_\_ de la re\_\_elión.

Mientras tanto, los cola\_\_oradores del go\_\_ernante dialoga\_\_an entre sí comentando que de\_\_ían aconsejarle que fuese \_\_ené\_\_olo con el pue\_\_lo, que re\_\_ocara el gra\_\_amen excesivo y así tal \_\_ez pudiese e\_\_itar su caída; sin em\_\_argo, uno de ellos dijo: "es muy \_\_\_\_\_ su pensamiento, pero dejémoslo que \_\_\_\_\_ su propia tumba". Todos consideraron que ésta era una \_\_\_\_\_ decisión.

- c) Escribe un enunciado coherente con cada una de las palabras que no hayas usado para completar el texto.

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**Ejercicio 2**

a) Busca palabras relacionadas con los siguientes homófonos y anótalas en el espacio correspondiente. Ej. gravar, gravamen, gravado.

hierba \_\_\_\_\_  
 hierva \_\_\_\_\_

combino \_\_\_\_\_  
 convino \_\_\_\_\_

cabe \_\_\_\_\_  
 cave \_\_\_\_\_

botar \_\_\_\_\_  
 votar \_\_\_\_\_

barón

varón

bacilo

vacilo

b) Selecciona al menos cinco de las palabras del ejercicio anterior, o sus derivados, y escribe con ellas un texto coherente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.2 Uso de la H

1. Observa los siguientes grupos de enunciados. Cada uno corresponde a una regla del uso de la **H**.
  - a) Genera una regla para cada grupo y anótala en el espacio correspondiente.
  - b) Busca excepciones para cada regla.

1. La **humedad** y el **humo** que despiden las fábricas están deteriorando muchos monumentos antiguos.

Se escriben con **H** las palabras \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. El **hermano** de Isabel será operado de una **hernia**.

Se escriben con **H** las palabras \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Por primera vez en la **historia**, el **hospicio** tendrá dinero para sufragar sus gastos con **holgura**, gracias a un generoso donativo anónimo.
2. Algunos **herbicidas** causan daños irreparables a la flora del país.
3. Esa película presenta **horribles** escenas de guerra. En ella todo es violencia y **hostilidad**.

Se escriben con **H** las palabras \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. La **hidroterapia** y la **hipnosis** son técnicas que la medicina moderna está tomando en serio.

Se escriben con **H** las palabras

---

Excepciones:

---

1. La **heterogeneidad** política del **hemisferio** provoca distanciamiento entre los distintos países. Si se lograra su **homogeneización** se evitarían muchos derramamientos de sangre.
2. Tu dibujo es tan malo, que más que un **hexágono** parece un **heptágono**.
3. Las lluvias provocaron la inundación de varias **hectáreas** de tierras cultivables.
4. Fue muy afortunado: volcó su auto y sólo resultó con **hematomas** en ambas piernas.

Se escriben con **H** las palabras

---

Excepciones:

---

1. Se encontraron claras **huellas** de su **huida**.
2. ¿Por qué usas **huaraches** si el piso está cubierto de **hielo**?

Se escriben con **H** las palabras

---

Excepciones:

---

Se usa H intermedia en:

W

adherir	alcohol	cohibir	prohibir
ahí	alhaja	dehesa	rehén
ahijado	alhelí	desahucio	Sahara
ahogar	almohada	exhausto	vahído
ahondar	azahar	exhortar	vaho
ahora	bahía	exhibir	vehemente
ahorcar	buho	inherente	vehículo
ahorrar	cohete	inhibir	zanahoria
ahuecar	cacahuete	inhalar	
ahuyentar	cohesión	moho	

y sus derivados y compuestos

Conservan la H los derivados y compuestos de los verbos que llevan en infinitivo.

haber	hallar	herrar	honrar
habitar	hechizar	hervir	hundir
habituarse	helar	hilar	hurgar
hablar	henchir	hilvanar	hurtar
hacer	heredar	hincar	husmear
halagar	herir	hinchar	

## Ejercicios

1. Escribe la **h** en los espacios en blanco que lo requieran para completar adecuadamente las palabras.

a) Acentúa correctamente el texto.

¿Quién era pues el \_\_\_ombre que apareció en aquella ensenada de la actual Costa Azul \_\_\_ace 400.000 millones de años? ¿Que aspecto tenía? Pese \_\_\_a que cada primavera, durante muchos años, volvió \_\_\_a ese lugar, no dejó tras de él ningún \_\_\_ueso \_\_\_umano fósil, sino tan solo una única \_\_\_uella de pie en la \_\_\_arena endurecida. Por fortuna, conocemos otros parajes de antigüedad comparable donde se \_\_\_an descubierto \_\_\_uesos fósiles de aquella criatura pre\_\_\_istorica, junto con \_\_\_erramientas de piedra similares y \_\_\_uesos de animales, y, en dos casos, se \_\_\_an descubierto rastros de \_\_\_ogares. Al reunir diversas piezas arqueológicas resulta una \_\_\_imagen notablemente precisa; nos \_\_\_ilustra no solo sobre el aspecto de aquel \_\_\_ombre, sino también sobre su origen. En cierto modo, los científicos \_\_\_an aprendido sobre aquel \_\_\_ombre mucho más de lo que el mismo sabía.

2. Elige diez palabras con **h** intermedia y escribe un enunciado con cada una de ellas. Verifica en un diccionario el significado de las palabras.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

## 2.2.1 Homófonos

1. Completa coherentemente el siguiente texto con las palabras de la lista.

Por fin lograron \_\_\_\_\_ al responsable del accidente ocurrido la semana pasada. Aunque al principio se \_\_\_\_\_ a declarar, después de un momento ya estaba comentando el \_\_\_\_\_. Empezó por explicar que en el momento del accidente iba \_\_\_\_\_ su trabajo, que se distrajo un momento porque estaba \_\_\_\_\_ por teléfono con su secretaria, pero que de todas maneras no \_\_\_\_\_ podido evitar el percance, pues no vio el otro auto sino \_\_\_\_\_ que ya era imposible esquivarlo. En fin, culpó al \_\_\_\_\_ de todo lo ocurrido.

Cuando se le cuestionó acerca de su huida, contestó que no sabía lo que \_\_\_\_\_ y pretendió que debido al impacto emocional perdió la memoria. Sin embargo, \_\_\_\_\_ la táctica, pues el juez no le creyó y lo condenó a pagar el coche (que quedó totalmente \_\_\_\_\_), así como a 30 días de prisión. Al escuchar la resolución del juez demostró una \_\_\_\_\_ pena. Ojalá que su arrepentimiento \_\_\_\_\_ sido sincero.

asía  
hacía  
asta  
hasta  
erró  
herró  
onda  
honda  
reusó  
rehusó  
aprender  
aprehender  
abría  
habría  
ablando  
hablando  
aya  
halla  
haya  
desecho  
deshecho  
Asia  
hacia  
echo  
hecho

2. Elige diez de las palabras que no usaste en el ejercicio anterior y escribe un enunciado coherente con cada una de ellas.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

3. Lee la lista de términos que se te proporciona a continuación.  
a) Escribe en las líneas de la derecha el verbo en infinitivo que corresponda a cada palabra.

Palabra	Verbo en infinitivo
1. Ablando	_____
2. Hablando	_____
3. reusé	_____
4. rehusé	_____
5. desecho	_____
6. deshecho	_____
7. abría	_____
8. habría	_____
9. aremos	_____
10. haremos	_____
11. haz	_____
12. has	_____
13. ice	_____
14. hice	_____

#### **IV. Concordancia entre núcleos de sujeto y de predicado**

##### **1. Justificación**

Con estos ejercicios se pretende que el alumno practique la identificación de núcleos de sujeto y predicado para posteriormente pasar a la concordancia entre ellos.

La mayoría de los ejercicios que se incluyen en esta parte presenta un orden sintáctico distinto al tradicional de Sujeto+Predicado (verbo + O.D. + O.I. + C.C.) con el fin de obligar al estudiante a reflexionar acerca de las funciones que cumplen las palabras y no tanto en su morfología.

Si bien en los primeros ejercicios se incluyen enunciados elaborados especialmente para esta práctica, el cuarto incluye un fragmento tomado de una revista para acercar al alumno a un texto real.

Es necesario destacar que la extensión de una oración simple puede variar dependiendo de la cantidad de información necesaria para transmitir una idea completa.

Es importante resaltar que el objetivo de esta práctica es preparar al alumno para la elaboración de textos más amplios y complejos. Por lo tanto, al final se le pide que redacte enunciados, siempre verificando la concordancia entre sus núcleos. Posteriormente se pasará a la redacción de enunciados compuestos, hasta llegar a textos completos.

Si al estudiante se le presenta el tema de núcleos de sujeto y de predicado alejado del contexto de la redacción, para situarlo únicamente en los aspectos gramaticales, se perderá el objetivo. Le debe quedar claro que la realización de estos ejercicios lo llevará a comunicar sus pensamientos con mayor efectividad.

Al terminar la práctica de núcleos se pasará a la concordancia entre los mismos. Solamente se incluye un ejercicio con enunciados aislados, el resto de la práctica está formado por textos con errores de concordancia, pues es precisamente lo que se pretende, que el alumno verifique la concordancia de sus propios textos.

En esta parte se intercalan algunos ejercicios de puntuación. Al terminar aparece un capítulo titulado "Otros usos de la Coma", donde se dan los

usos que faltaron en el capítulo de oraciones. Fue imposible incluir el resto de las reglas de puntuación en esta parte porque se pretendió no forzar los ejemplos. El hecho de construir ejercicios para ambos objetivos los habría hecho parecer artificiales. (ver Justificación de Puntuación).

## 2. Ejercicios

### 2.1 Núcleos

68

1. Lee las siguientes oraciones.

a) Subraya el núcleo de sujeto.

b) Enmarca con un rectángulo el núcleo de predicado.

1. Los amigos de mi hermano vendrán hoy a cenar.

2. A Enrique no le gusta la clase de Química.

3. Nuestro grupo es el mejor.

4. En verano, algunos alumnos adelantan materias.

5. Este semestre, mis calificaciones serán excelentes.

6. Para remediar tu problema, deberás actuar con mucho cuidado.

#### Ejercicio USO DE LA COMA

Observa las oraciones 4, 5 y 6.

¿Qué elementos están separados por comas?

-----

De tu observación inicial deriva una regla del uso de la coma

-----

-----

-----

Escribe dos enunciados que tengan la misma estructura, para que practiques el uso de la coma.

Subraya en tus enunciados el núcleo de sujeto y enmarca el núcleo de predicado.

a) \_\_\_\_\_

-----

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Busca en textos de revistas o periódicos enunciados en los que se utilice la coma igual que en los ejercicios anteriores. Escribe los enunciados completos.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. En las siguientes oraciones:

a) Identifica el sujeto y escríbelo en la línea de la izquierda.

1. \_\_\_\_\_ Mañana te acompañaré a tu clase de natación.

2. \_\_\_\_\_ Posiblemente el avión no llegue a tiempo.

3. \_\_\_\_\_ En casa de Arturo todos enfermaron  
repentinamente.

4. \_\_\_\_\_ A Mayra le disgustó tu respuesta.

5. \_\_\_\_\_ En la montaña el clima es <sup>¿</sup>muy frío.

3. Lee las siguientes oraciones.

a) Subraya el predicado en cada una de ellas.

1. No debes llegar tarde.

2. Evidentemente tu respuesta es correcta.

3. En este caso haremos una excepción.

4. Ha sido un éxito la conferencia del Dr. Aguilar.

5. Siempre debemos cumplir nuestras promesas.

4. Lee detenidamente el siguiente fragmento.,-

- a) Separa con líneas diagonales las oraciones que lo integran. Verifica que cada oración transmita una idea completa.
- b) Identifica las oraciones simples. En cada una, subraya el núcleo del sujeto y circula el núcleo del predicado.

Las fogatas de muchos campamentos centelleaban en las playas cercanas a Cabo Kennedy, antes llamado Cabo Cañaveral. Casi un millón de personas había acudido a presenciar el lanzamiento del Apolo 11. Muchos habían sudado la gota gorda la noche anterior en el tráfico que avanzaba a vuelta de rueda. A las tres de la madrugada, aquel caluroso miércoles 16 de julio de 1969, los faros de unos 300,000 automóviles aún horadaban las tinieblas. Se avivaba la emoción. Seis horas y media después, la NASA lanzaría a tres astronautas en el primer intento de aterrizar en la Luna que iba a emprender la humanidad. Nadie quería perder la ocasión de presenciar tan magno acontecimiento.

En la Sala de Encendido Número Uno del centro de control de lanzamientos, el equipo responsable del despegue inspeccionaba la peligrosísima carga de 2200 toneladas de los combustibles propulsores en el inmenso pilar blanco del cohete Saturno V. Aun abasteciéndolo a razón de 38,000 litros por minuto, esta operación tardaría en terminarse cuatro horas; y era tan arriesgada, que se había ordenado desalojar la plataforma de lanzamiento, casi siempre atestada de camiones y hombres vestidos de overol.

~  
~

5. Copia un párrafo tomado de un periódico o de una revista.
- a) Separa con líneas diagonales las oraciones que lo integran. Verifica que cada oración transmita una idea completa.
  - b) Identifica las oraciones simples. En cada una, subraya el núcleo del sujeto y circula el núcleo del predicado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Escribe cinco oraciones que tengan relación con el siguiente tema.
- a) Subraya el núcleo del sujeto en cada una de ellas y enmarca el del predicado.

Tema: Vacaciones de Navidad (o Semana Santa)

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.2 Concordancia

1. En las siguientes oraciones:

- a) Subraya el sujeto y enmarca el predicado.
- b) Circula sus respectivos núcleos.
- c) Verifica la concordancia entre los núcleos.
- d) Si hay alguna alteración, corrígela y escribe en la línea la oración correcta y completa.

1. Nuestro compromiso de ser cada día mejores ciudadanos no se han cumplido en su totalidad.

---

---

2. En la escuela habían muchos estudiantes esperando su turno para presentar el examen.

---

---

3. Una de las opciones para aprender ortografía son resolver todos los ejercicios

---

---

4. La mayoría de los invitados comieron dos hamburguesas.

---

---

5. El año pasado envió las copias de los libros de matemáticas.

---

---

6. En la fiesta de fin de cursos habrán muchos invitados.

---

---

5

7. El ejercicio físico en los gimnasios ayudan a mantenernos sanos.

---

8. Uno de los mejores alumnos reprobó el examen.

---

9. La mayor parte de los padres de familia están de acuerdo en pagar una cuota adicional.

---

---

10. La mayoría de los regiomontanos asistieron puntualmente a la revisión vehicular.

---

---

- 2.
- a) Subraya el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en las siguientes oraciones para que verifiques si hay concordancia.
  - b) Corrige los errores de concordancia que hayas detectado.
  - c) Justifica tu respuesta.

La inmensa mayoría de los japoneses tienen de Akihito, su emperador, una opinión favorable. Un factor determinante para esta opinión es el creciente orgullo de sus súbditos, aun los más jóvenes, por sus tradiciones. El catedrático de antropología Schin-ichi Nakazawa, de 40 años, comenta al respecto: " Cuando yo era niño los intelectuales criticaba sin cesar la cultura japonesa, incluido el sistema imperial. Actualmente todo el mundo, intelectuales o no, se sienten fascinados por él."

## Justificación

---

---

---

---

---

---

## Reglas de puntuación

1. En el texto anterior, observa los elementos separados por comas y explica qué relación guardan con el resto de la oración.

---

De tu respuesta, deriva una regla para el uso de la coma.

---

---

Escribe cinco enunciados en los que uses la regla que generaste. Verifica la concordancia de tus enunciados.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

~

**2. Lee nuevamente el texto y observa el uso del punto y seguido.**

**Escribe la regla que lo justifique.**

-----  
-----

**3. Redacta un texto breve en el que ejemplifiques la regla que acabas de generar. Tu texto deberá tener al menos tres oraciones simples. Verifica la concordancia en tus enunciados.**

**(Tema: racismo)**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

### 3. Ortografía

#### 3.1 Uso de G y J

1. Lee detenidamente los siguientes grupos de enunciados. Cada uno corresponde a una regla del uso de **g** y **j**.
  - a) Escribe en los espacios correspondientes las reglas derivadas de tu observación.
  - c) Busca las excepciones a dichas reglas.

1. A mucha **g**ente no le gusta enfrentar sus problemas, por lo que a la primera oportunidad se sale por la **t**angente. De esa manera nunca llegará al origen de los conflictos.

Regla: se escriben con **g** \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. La **l**egislación mexicana es muy clara en su definición de "legítima defensa"; por lo tanto, serán inútiles todas tus **g**estiones. Tu cliente no será exculpado.
2. La **g**eopolítica es la ciencia que estudia los factores **g**eográficos, económicos y raciales de los pueblos para determinar su política.

Regla: se escriben con **g** \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Los padres deben **g**uardar a sus hijos, pero sin **g**raciar sus cuidados. Deben permitirles **e**legir sus diversiones y amistades, inculcándoles los valores morales adecuados. Y, por supuesto, deben **e**logiar sus buenas decisiones para fomentar en ellos la confianza e independencia.

Regla: se escriben con **g** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y sus derivados y compuestos.

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Guarda tu **energía** para la competencia nacional. Éste es sólo un juego entre los amigos del colegio. ~
2. Los partidos de oposición aseguran que el **sufragio** popular no es respetado por el gobierno; éste dice que esa opinión es demagogia pura.

Regla: se escriben con **g** \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Ese hombre es un mentiroso ¿cómo puede asegurar que es un diseño original si es por lo menos la **vigésima** ocasión que ese vestido aparece en diversas revistas?
2. Algunas personas suelen confundir un ataque **alérgico** con alguna enfermedad contagiosa.
3. Los campesinos de esa **región** se dedican básicamente al cultivo de oleaginosas.

Regla: se escriben con **g** \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. En casi todo el territorio de **Argentina** el clima es templado, salvo en la región de la Antártida, donde los inviernos son **álidos**. Allí se han registrado temperaturas inferiores a  $-50^{\circ}$ .
2. Los disturbios raciales conmocionaron a la ciudad de Los **Angeles**.

Regla: se escriben con **g** \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Me parece exagerado **ejecutar** a una **persona** sólo porque gusta de apoderarse de lo **ajeno**.
2. No entiendo cómo puedes hacer **ejercicio** por la noche, después del día tan **ajetreado** que tuviste en la oficina.

Regla: se escriben con j \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Para transmitir un mensaje adecuadamente se debe usar un lenguaje claro y preciso.
2. El **viaje** es muy largo, por lo tanto, usa un **traje** cómodo.

Regla: se escriben con j \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. En la **relojería** se cometió un robo y la **cajera** fue amagada por los ladrones.
2. El **granjero** está desolado porque una plaga está acabando con los animales de su granja.

Regla: se escriben con j \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. Mañana vence el plazo para **canjear** las placas. Si no quieres que te infraccionen, debes acudir hoy mismo, aunque no vayas a trabajar.
2. Deja ya de **lisonjear**, de cualquier modo voy a despejar tus dudas.

Regla: se escriben con j \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , sus conjugaciones, derivados y compuestos.

Excepciones: \_\_\_\_\_

1. No es mi costumbre maldecir, pero maldije el momento en que se me ocurrió tomar ese camino tan pedregoso.
2. Cuando el dentista me sugirió extraer la muela, el dolor era tan intenso que le supliqué que la extrajera inmediatamente.
3. Aunque traducir no es nuestra especialidad, traducimos el libro completo y recibimos una felicitación por nuestro trabajo.

Regla: se escriben con j \_\_\_\_\_

Excepciones: \_\_\_\_\_

## Ejercicio

1. Completa correctamente las palabras con **j** o **g**, según corresponda.

Hacia finales del siglo IX d. de C., la decadencia y el abandono de las ciudades y los centros reli\_\_\_iosos señalaron el término del período de florecimiento clásico en Mesoamérica. Por causas que no han podido esclarecerse de modo satisfactorio, Teotihuacan, "la Ciudad de los Dioses", metrópoli de cierta forma de imperio, así como Monte Albán, en la re\_\_\_ión zapoteca de Oaxaca, y los centros de las tierras ba\_\_\_as del área maya, de\_\_\_aron de ser núcleos de irradiación y entraron en un ocaso que desembocó en procesos de completa desintegración.

Tal vez la presión de grupos nómadas venidos del norte, los cambios climáticos o las posibles transformaciones sociales, políticas y reli\_\_\_iosas puedan contarse entre los factores que verosímilmente ori\_\_\_inaron este fenómeno cultural. Sabemos al menos que causas como las enunciadas produ\_\_\_eron desintegraciones, hasta cierto punto seme\_\_\_antes, en otros pueblos que habían alcanzado también la he\_\_\_emonía en el contexto de las civilizaciones clásicas del Viejo Continente.

Otro elemento debemos sumar al conjunto de factores y rasgos que parecen haber caracterizado a la evolución mesoamericana durante la etapa posclásica. Nos referimos a la introducción de la metalur\_\_\_ia, lo que hasta entonces ocurrió como consecuencia de un lento proceso de difusión, por la vía de Centroamérica, pero ori\_\_\_inado en el ámbito de las altas culturas de América del Sur. Si bien la metalur\_\_\_ia estuvo casi limitada en el México antiguo al trabajo del oro y la plata, llegaron también a producirse algunos instrumentos de cobre.

De este modo, enriqueciéndose un tanto el instrumental, se produ\_\_\_eron también, elaborados con metales preciosos, ob\_\_\_etos suntuarios destinados tanto al culto reli\_\_\_ioso como para el esplendor de la nobleza. Sin que sea nuestra intención exa\_\_\_erar la importancia que tuvo aquí la introducción del arte de traba\_\_\_ar los metales, es innegable que su aprendiza\_\_\_e, e incluso la maestría alcanzada durante el período posclásico, constituyen elemento digno de tomarse en cuenta.

## V. Puntuación

### 1. Justificación

En el lenguaje oral, todos tendemos a hacer pausas entre nuestras frases. Estas pausas se dan de manera natural, pues "la configuración de cantidad, tono, timbre e intensidad se da con caracteres de libre y asimétrica irregularidad. El hablante o el escritor en esta construcción de la cadena hablada -que bien pudiera denominarse cadena fónica prosaria- ciñe el instrumento lingüístico a la espontánea variedad de su finalidad comunicativa, sin someterlo a principios de ordenación"<sup>1</sup>; sin embargo, es difícil que se presenten problemas en la comunicación oral por el mal empleo de las pausas.

Es conveniente que, en vez de memorizar las reglas, se pida al alumno que lea sus textos en voz alta y decida dónde deben ir los signos de puntuación. En esta práctica el estudiante comprobará que en la mayoría de los casos coincidirá con la regla.

Debemos recordar que la puntuación sirve para agregar claridad a los textos, no para imprimir mayor dificultad al proceso de escritura.

Los ejercicios de puntuación, como ya se habrá observado, no aparecen en un solo bloque. Esto con el fin de evitar la monotonía y, principalmente, de integrar los ejercicios de manera que el estudiante los perciba como parte de un todo, no como elementos aislados que posteriormente él deberá unir por su cuenta.

El uso del punto y seguido, así como algunos usos de la coma y de punto y coma, se encuentran intercalados en los ejercicios de oración simple y compuesta, pues se utilizaron algunos ejercicios para ambos objetivos. Debido a que se trató de evitar el forzar los ejemplos, no se incluyó la totalidad de los ejercicios en esa parte.

Después de oración simple se incluyen "Algunos usos de la coma"; después de oración subordinada, "Algunos usos de punto y coma"; al terminar los ejercicios de alteraciones aparecen los usos de dos puntos y de paréntesis y guiones. En todos ellos se incluyen algunos ejemplos para

1 De Balbín, Rafael. Sistema de Rítmica Castellana. Ed. Gredos. Tercera edición. Madrid, 1975. p. 27.

que el alumno justifique el uso del signo con la regla correspondiente, para posteriormente practicarlo por medio de la redacción de textos breves y la búsqueda de ejemplos en periódicos y revistas. Insistimos en la importancia de enfentar al alumno a textos reales.

## 2. Algunos usos de la coma

Observa los usos de la coma señalados en negritas.

- a) Justifica su uso con la regla correspondiente.
- b) Escribe un texto breve en el que ejemplifiques la regla que generaste.
- c) Busca en periódicos o revistas ejemplos de cada uso de la coma que se señale.

1. La hambruna en Somalia ha despertado la solidaridad internacional. Países miembros de las Naciones Unidas, tales como **Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Canadá e Italia** han enviado ayuda, la cual consiste básicamente en **granos, alimentos enlatados, productos no perecederos, alimentos deshidratados y las reservas sobrantes de la guerra del Golfo Pérsico.**

2. La vejez no es sinónimo de inactividad. Muchos ancianos realizan infinidad de actividades, por ejemplo: **dan asesorías a empresas, dictan conferencias, preparan a los jóvenes para que realicen las labores que antes hacían ellos, etcétera.** Sin embargo, no sólo tienen actividades sedentarias.

Hay personas de más de 60 años que realizan **trabajos manuales, pintan, practican deportes, o incursionan en actividades que les era imposible realizar cuando tenían un empleo de tiempo completo.**

a) Se usa coma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Hoy leí que hay personas que son adictas a la adrenalina. **Por eso**, disfrutan situaciones angustiantes o de peligro. **De hecho**, si no las tienen, las buscan. Mientras leía esto pensaba que era una exageración pero, meditando al respecto, creo que la idea no es tan descabellada. **En efecto**, si nos analizamos a nosotros mismos, o a las personas que tenemos cerca, encontraremos a alguien con estas características. **Por otro lado**, no se trata de juzgar a estas personas, ni de alejarse de ellas. **Primeramente**, debemos tratar de que eleven su autoestima, de que entiendan que son valiosas y que el mundo no está contra ellas. **Por último**, podríamos aconsejarles buscar ayuda profesional.

a) Se usa coma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. El profesor de Historia, quien es un erudito en su materia, nos pidió leer un libro interesantísimo, el cual relata los viajes de Marco Polo.
2. El autor de estos poemas es Pablo Neruda, quien murió en 1973. Neruda apoyaba al gobierno de Salvador Allende, el cual terminó debido a un golpe militar.
3. Marcos compró una cama italiana, la cual data del siglo XVI.

a) Se usa coma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. El Renacimiento **comenzó** en Italia; el Neoclasicismo, en Francia; y el Romanticismo, en Alemania. Del Renacimiento **me gustan** las obras de Dante; del Neoclasicismo, las de Molière; y del Romanticismo, las de Goethe.
  
2. Conservo el mismo grupo de amigos desde la infancia, aunque con el tiempo todos hemos adquirido ocupaciones e intereses diversos. Por ejemplo: Joaquín **estudia** arquitectura; Alejandro, medicina; Mónica, antropología; Mercedes, danza; y yo, mercadotecnia.

a) Se usa coma \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. El discurso me pareció muy emotivo, sobre todo cuando dijo: **"Jóvenes, todas las esperanzas que pusimos en ustedes se han visto colmadas. Y son ustedes, maestros, quienes han coadyuvado para que esto se lograra. Estoy seguro, padres de familia, de que todos sus esfuerzos se verán recompensados. Por eso, bienvenidos al mundo de los retos, los logros y las oportunidades, nuevos colegas."**
  
2. Si queremos que esta fiesta empiece ahora, debemos trabajar todos juntos. **Pedro**, llama a los amigos; **Jesús**, tú encárgate de la comida; **Antonio**, a ti te toca la bebida.

a) Se usa coma \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Los alumnos que acudieron a asesoría, obtuvieron buenas calificaciones.

Los alumnos, que acudieron a asesoría, obtuvieron buenas calificaciones.

2. Los obreros que estaban inconformes, abandonaron la fábrica.

Los obreros, que estaban inconformes, abandonaron la fábrica.

3. Compramos las manzanas que estaban maduras.

Compramos las manzanas, que estaban maduras.

¿Qué diferencia de significado hay entre los enunciados que forman cada par?

-----  
-----  
-----

a) Se usa coma \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Pega los recortes de periódico o revista que ejemplifiquen cada regla del uso de la coma.

✓

✓

✓

## **VI. Oración compuesta**

### **1. Oración coordinada**

#### **1.1 Justificación**

Para que un texto pueda ser leído con fluidez y para que conserve una secuencia lógica, es importante que tenga los enlaces adecuados a la idea que se quiere transmitir en un enunciado compuesto coordinado, ya sea de conjunción, disyunción, distribución, o una relación adversativa o de causa-efecto. Lo esencial en este caso no es que el alumno memorice la nomenclatura de las oraciones coordinadas, sino que reflexione acerca de la idea que quiere comunicar y decida cuál es el enlace más adecuado.

Es muy común que los jóvenes usen únicamente la conjunción **y** sin importar lo que realmente desean comunicar (causa-efecto, efecto-causa, etc) y sin atender a la lógica del texto.

Estos ejercicios pretenden que el estudiante elija el enlace, de acuerdo con la idea que quiere comunicar y la lógica interna del enunciado.

En el primero se trabaja con una serie de oraciones sin enlaces. Se pide al alumno que seleccione el adecuado para cada caso respetando la lógica interna del enunciado. No deberá usar el mismo enlace más de dos veces. Esto es con el fin de obligarlo a tener una mayor variedad de vocabulario y a tomar conciencia de que los enlaces no pueden usarse indistintamente, pues habrá ocasiones en que uno sea más adecuado que otro.

El segundo ejercicio presenta un texto breve al que se eliminaron todos los elementos de enlace. El estudiante deberá completarlo cuidando la lógica del texto.

Posteriormente se muestra una serie de oraciones sobre un mismo tema. El alumno las ordenará y las unirá por medio de los enlaces adecuados. Por último, y como preámbulo al tema de redacción de textos, se pide al estudiante que escriba una serie de oraciones sobre un mismo tema y que redacte con ellas un párrafo.

El objetivo de estos ejercicios es dejar en el alumno la idea de que para la redacción de textos lo importante no es conocer los nombres que la

gramática asigna a los elementos de los párrafos o de las oraciones, sino manejarlos adecuadamente.

”

”

”

## 1.2 Ejercicios

48

### Ejercicio 1

- a) Escribe en la línea el enlace que complete adecuadamente los siguientes enunciados.
- b) Lee nuevamente los enunciados y verifica su lógica interna.
- c) En caso necesario, coloca después del enlace el signo de puntuación pertinente.

\* No uses más de dos veces el mismo enlace.

1. No lo conozco personalmente; \_\_\_\_\_ lo admiro por su obra.
2. El ITESM celebra su 50 aniversario \_\_\_\_\_ se prepara una serie de festividades.
3. Es un excelente trabajo; \_\_\_\_\_ no obtuvo el primer premio.
4. Llegamos tarde \_\_\_\_\_ la función ya había comenzado.
5. Joaquín da muchos consejos; \_\_\_\_\_ él mismo no los lleva a cabo.
6. No puedo opinar \_\_\_\_\_ no he visto esa película.
7. Esa muchacha siempre obtiene buenas calificaciones \_\_\_\_\_ tal vez pronto le den una beca.
8. El mérito no es sólo mío \_\_\_\_\_ de todo el grupo.
9. Posiblemente encuentres la información en este libro \_\_\_\_\_ en esta revista.
10. La fiesta fue un éxito \_\_\_\_\_ Susana tiene muchos amigos.

49

## Ejercicio de Puntuación

Observa el uso de punto y coma en el ejercicio que acabas de realizar. Explica la lógica de los enunciados en cada caso. Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

Por lo tanto, se usa punto y coma \_\_\_\_\_

---

Escribe cinco enunciados en los que utilices la regla que acabas de generar.

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_

---

3. \_\_\_\_\_

---

4. \_\_\_\_\_

---

5. \_\_\_\_\_

---

~

## Ejercicio 2

- a) Escribe los elementos de enlace que faltan al siguiente párrafo.
- b) Verifica la lógica del texto.

La entrega de los Oscars es un acontecimiento muy importante para el mundo cinematográfico \_\_\_\_\_ allí se reúnen grandes personalidades de ese medio. \_\_\_\_\_ aunque un equipo de expertos hace objetivamente la selección de los ganadores, no todo el mundo queda conforme con los resultados \_\_\_\_\_ es lógico que cada quien tenga un favorito \_\_\_\_\_ se desilusione si no gana. \_\_\_\_\_ debemos recordar que éxito de taquilla no es sinónimo de calidad.

## Ejercicio 3

- a) Lee detenidamente las siguientes oraciones.
  - b) Únelas por medio de elementos de enlace.
  - c) Escribe el texto resultante en las líneas de abajo.
  - d) Verifica la lógica interna de tu texto.
- \* No existe un orden único para estas oraciones. Según el que elijas, sustituye la palabra "televisión" por pronombres o elimínala si no se pierde la idea del texto.

1. Los comerciantes prefieren la televisión a cualquier otro medio.
2. Se cobran tarifas muy altas por los comerciales.
3. En los horarios nocturnos hay millones de personas viendo el mismo programa.
4. La televisión es un importante instrumento de mercadotecnia.
5. No todo lo que se anuncia en la televisión se vende.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## 2. Ortografía

### 2.1 Uso de c y s

1. Observa los siguientes grupos de enunciados. Cada uno corresponde al uso de la **c** y de la **s**.

- Escribe la regla producto de tu observación.
- Busca excepciones a cada una.

1. La **organización** del evento fue excelente. No hay punto de **comparación**.

Se escribe **c** \_\_\_\_\_

Excepciones \_\_\_\_\_

- Sé que debo tener mucha **paciencia** al hablar con Alejandro, porque él cree que por provenir de una familia de "rancio abolengo" todo el mundo debe tolerar sus **impertinencias**.
- Para dominar la **ortografía** se necesita mucha **constancia** en la **realización** de los ejercicios.

Se escribe **c** \_\_\_\_\_

Excepciones \_\_\_\_\_

1. Gracias a la **pericia** del personal de seguridad del palacio, se logró controlar a la multitud que protestaba pidiendo **democracia** y respeto al voto popular.

Se escribe **c** \_\_\_\_\_

Excepciones \_\_\_\_\_

1. Muchas especies de peces han desaparecido debido a las atrocidades  
(pez) (atroz)  
del ser humano, quien con tal de conseguir la industrialización a la  
mayor velocidad posible, contamina todo a su paso sin medir las  
(veloz)  
consecuencias.
2. Infinidad de veces han ocurrido accidentes fatales en ese crucero. Es  
(vez) (cruz)  
triste pensar que la felicidad de una familia puede verse empañada  
(feliz)  
debido a la incapacidad de las autoridades de tránsito.  
(capaz)

Se escribe c

---

Excepciones

---

1. El viejecito, aunque se alimenta únicamente con panecillos, no duda en ofrecer un pedacito a los pájaros que visitan su jardín.
2. El niño está feñiz porque en su cumpleaños le regalaron un pececillo de colores.

Se escribe c

---

Excepciones

---

1. Un buen día alguien me regaló un libro de Historia. Desde ese día abracé el estudio de todas las civilizaciones antiguas e inicié lo que  
(abrazar)  
más tarde se convertiría en mi profesión.
2. Trace con cuidado los planos, pues recuerde que el Sr. Gómez es muy  
(trazar)  
estricto y es seguro que los rechace si no son de su agrado.  
(rechazar)

Se escribe c

---

Excepciones

---

1. Tal parece que nos negaron la concesión debido a que el año pasado no  
(conceder) <sup>2</sup>  
recibimos el número de clientes que la compañía exige, y por  
(recibir)  
supuesto, no percibimos los ingresos necesarios.  
(percibir)

2. Cuando los niños pequeños empiezan a ejercitarse en diversas  
disciplinas deportivas, se enciende en ellos el deseo de competir y de  
(encender)  
demostrar que tienen la capacidad suficiente para triunfar, por eso se  
dice que el deportista desconoce el significado de la derrota, pues  
(decir) (conocer)  
aunque pierda la competencia, gana experiencia.

Se escribe c

Excepciones

1. No podemos negociar los logros sindicales de nuestros compañeros,  
con los cuales se pueden diferenciar de todos los demás obreros. Si  
alguien cree que daremos marcha atrás deberá renunciar a sus  
creencias, porque nos mantendremos firmes en nuestra posición.

Se escribe con c

y sus conjugaciones, derivados y compuestos.

Excepciones

1. Parece increíble que a finales del siglo XX todavía exista la  
segregación racial en Africa.  
2. Seguramente la próxima vez que lo intentes comprenderás el  
significado completo de la frase.

Se escribe s

Excepciones

1. La policía no ha podido **desentrañar** el misterio porque cada uno de los testigos da versiones **distintas** del hecho. ✓
2. Aunque trates de **disimular**, todos sabemos que tú **diseminaste** esa mentira. Debes de haber estado **desesperado** para inventar algo así.

Se escribe s

Excepciones

1. Si quieres **consevar** tu trabajo, deberás **emprender** una acción **decisiva**, tal como tomar un curso **intensivo** o alguna **equivalente**. Lo que sí es seguro, es que si continúas con tu actitud **pasiva** pronto estarás **desempleado**.
2. Se hace **extensiva** la invitación a todo el pueblo, para que participe en la **concentración masiva** que se llevará a cabo el viernes 18 del presente en la Explanada de los Héroes.

Se escribe s

Excepciones

1. Sin excepción, toda invasión territorial constituye una transgresión a los tratados internacionales.
2. La evasión de impuestos es un delito federal que nuestra organización no puede permitir.
3. Creo que aprobé el examen de admisión, aunque tuve muchos problemas con las preguntas que pedían establecer una relación entre varias palabras.

Lee nuevamente las palabras subrayadas y busca derivados de cada una, terminados en so, sor, sivo o sible. Ejemplo: progresión, progresivo. Después, deriva la regla correspondiente.

Se escribe s

Excepciones

2

1. El pueblo nicaragüense enfrenta una grave crisis debido a una tormenta que azotó a ese país.
2. Llegó a la universidad un investigador canadiense que ha hecho importantes análisis del subsuelo sinaloense.

Se escribe s \_\_\_\_\_

Excepciones \_\_\_\_\_

1. El paisaje que se observa desde aquí es bellísimo.
2. Tu crítica de la novela fue durísima, considerando que el autor seguramente celebra su nonagésimo aniversario.
3. Lo siento pero tu elección fue pésima y creo que te traerá gravísimas consecuencias.

Se escribe s \_\_\_\_\_

Excepciones \_\_\_\_\_

1. Si no tiene la información completa, debe abstenerse de opinar, pues corre el riesgo de ponerse en ridículo.
2. Con un empleado como él es fácil desesperarse.
3. ¿Cómo pudo perderse en una ciudad tan pequeña?

Se escribe s \_\_\_\_\_

Excepciones \_\_\_\_\_

5

## Ejercicio

1. Escribe **c o s** en los espacios en blanco, para completar correctamente las palabras.

Tras ini\_\_iar este invierno con pocas esperanzas, la pobla\_\_ión de mariposas monarcas (*Danaus plexippus*) que cada año emigra desde Canadá y Estados Unidos a México pare\_\_e haber\_\_e recuperado, dijo el espe\_\_ialista Orley Taylor.

El entomólogo de la Univer\_\_idad de Kansas en Lawrence agregó que no hay eviden\_\_ias de que el in\_\_ecto tenga más refugios en la \_\_ierra Madre Oriental.

"Como las estima\_\_iones hechas hasta ahora indican que los refugios cono\_\_idos en los estados de Michoacán y México albergan a \_\_erca del noventa por \_\_iento del total calculado de estas mariposas, no descartamos todavía la po\_\_ibilidad de un refugio para esta parte del país."

"Debido a que este noventa por \_\_iento se con\_\_entra en los \_\_inco santuarios cono\_\_idos, hay otros \_\_inco, pero todavía son \_\_ecretos, \_\_e destaca la importan\_\_ia de pre\_\_ervar el equilibrio ecológico de las zonas", opinó el espe\_\_ialista.

Agregó que todavía es un misterio la ruta pre\_\_isa que las monarcas siguen pasando el sureste de Monterrey, ya que nadie sabe por qué parte cruzan la \_\_ierra Madre Oriental para llegar a sus refugios invernales en la altiplani\_\_ie mexicana.

Dichos refugios, localizados en \_\_eis muni\_\_ipalidades mexiquen\_\_es y michoacanas, tienen características de humedad y flora \_\_emejantes a su habitat en Canadá y el norte de los Estados Unidos.

El investigador norteamericano enfatizó que nunca hubo mucha informa\_\_ión disponible a\_\_erca de la biología de las monarcas y como ejemplo dijo que la localiza\_\_ión de sus \_\_entros de hiberna\_\_ión fue dada a cono\_\_er a la comunidad \_\_ientífica interna\_\_ional hasta 1975.

z

"Un aspecto muy interesante de la migración de la monarca es su ruta de regreso al norte porque en la primavera el Altiplano mexicano es muy rico para sustentar la vegetación de la que se alimenta este insecto", señaló.

### 2.1.1 Homófonos de C y S

1. De la siguiente lista, elige las palabras adecuadas para completar coherentemente el siguiente texto.

cauce	cause	ciento	siento
ceda	seda	cima	sima
cerrar	serrar	concejo	consejo
cesión	sesión	faces	fases
cien	sien	meces	meses

En la \_\_\_\_\_ del Cabildo se acordó \_\_\_\_\_ una empresa maderera, pues se le acusa de \_\_\_\_\_ una gran cantidad de árboles, sobre todo en la \_\_\_\_\_ de la montaña.

Los grupos ecologistas pidieron su clausura antes de que \_\_\_\_\_ un daño irreversible a la zona. La petición fue apoyada por el \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ de los asistentes.

Sin embargo, los dueños de la empresa clausurada dijeron que acudirían al \_\_\_\_\_ Municipal para tratar de revocar la decisión. Aseguran que presentarán un plan dividido en tres \_\_\_\_\_: primero reducirán la cantidad de árboles talados diariamente; después, plantarán dos árboles por cada uno que hayan cortado; y por último, durante seis \_\_\_\_\_ dedicarán un porcentaje de sus ganancias al cuidado ecológico de la zona.

Aunque su plan es atractivo, no es muy probable que el Cabildo \_\_\_\_\_ ante su petición.

2. Anota en las líneas palabras afines a cada uno de los homófonos de la lista.

<b>bracero</b>	<u>brazo, abrazar</u>
brasero	_____
cebo	_____
sebo	_____
cegar	_____
segar	_____
ceso	_____
seso	_____
cocer	_____
coser	_____
hoces	_____

oses  
peces  
peses  
reces  
reses  
reciente  
resiente

---

---

---

---

---

---

---

## 2.1.2 Homófonos de C, SC y S

1. Observa las palabras subrayadas.

a) Busca el verbo del cual se deriva cada una.

b) Escribe un enunciado con cada una de las palabras subrayadas.

Tal vez no estés consciente de que para conseguir un ascenso necesitas el asenso del director. Por lo tanto, ten cuidado con lo que hagas, pues si te sorprende haciendo algo indebido perderás tu oportunidad. A mí me sucedió hace un año. Casi asciendo al puesto de supervisor, pero el director se estuvo asiendo de cualquier pretexto y finalmente me lo negó, argumentando que él no consiente que alguien que no es perfecto ocupe un puesto importante en su empresa

**homófonos**

**verbos**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Enunciados

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.2 Uso de Z

1. Genera una regla del uso de la Z a partir de cada grupo de enunciados.
2. Busca excepciones de cada una.

1. Algunos consideran que fuiste muy audaz al enfrentarte a ese feroz animal; yo creo que fue algo tonto, pues el resultado pudo ser atroz.
2. A pesar del disfraz lo reconocí por la voz.

Se escribe z

---

Excepciones

---

1. La madurez no necesariamente llega con la vejez, sino con la entereza que se tenga al enfrentarse a los problemas.
2. Cuando Colón habló por primera vez acerca de la redondez de la Tierra, todos lo consideraron una estupidez, pero él tuvo la fortaleza necesaria para demostrar la validez de su hipótesis.

Se escribe z

---

Excepciones

---

1. Ante la amenaza del jefe, el empleado salió dando un portazo.
2. Cuando paseábamos por la plaza creímos escuchar un balazo y emprendimos la carrera. Muchos metros después nos dimos cuenta de que había sido en realidad el sonido producido por el pinchazo de una llanta.

Se escribe z

---

Excepciones

---

1. Ese jovenzuelo es un impertinente. Cree que puede opinar acerca de todos los temas, y lo que es peor, cree que siempre tiene razón.
2. Abre la portezuela del coche, por favor.
3. El espectáculo fue un fracaso porque le dieron el papel principal a un actorzuelo.

**Se escribe z**

---

**Excepciones**

---

1. No puedo tolerar más tu tardanza.
2. Es un hipócrita. Lanza alabanzas sin ton ni son.
3. Hoy habrá una presentación del grupo de danza de mi escuela.

**Se escribe z**

---

**Excepciones**

---

1. Después de cinco años de noviazgo, por fin contraerán matrimonio.
2. Un grupo de arqueólogos realizó un importantísimo hallazgo que derrumbará varias teorías.

**Se escribe z**

---

**Excepciones**

---

1. Espero que sea mi jefe quien conduzca las negociaciones con los obreros, pues yo carezco de experiencia en problemas laborales.
2. ¿Que por qué lo complazco casi en todo? Porque quiero que cuando crezca tenga un buen recuerdo de su niñez y que cuando nazca su primer hijo, trate también de darle lo mejor.
3. Desconozco las razones que tengas para decir que luzco enfermo. Yo me siento perfectamente bien.
4. Si pellizca el pastel, déjalo; todos los niños lo hacen.

**Se escribe z**

---

**Excepciones**

---

1. Analiza bien la situación y así tal vez puedas encontrar cuál es el  
(analizar)  
elemento que la caracteriza.  
(caracterizar)

2. Estudiaremos las cotizaciones para elegir la mejor opción.  
(cotizar)

3. La centralización de los poderes Ejecutivo y Federal ha propiciado la  
(centralizar)  
sobrepoblación de la ciudad de México.

4. Cuando empiezo a hablar en público siempre tropiezo con mi  
(empezar) (tropezar)  
tartamudez.

Se escribe z

---

Excepciones

---

1. La revista abrió una sección llamada "buzón sentimental para los problemas del corazón"
2. Tenías razón, no hay otra forma de calificar su terquedad, que no sea de cerrazón.

Se escribe z

---

Excepciones

---

## Ejercicio

1. Escribe en los espacios en blanco **c, s, o z** para completar correctamente las palabras.

Inclu\_\_o las fieras más fero\_\_es temen el fuego, y el *Homo erectus* debió dar\_\_e rápidamente cuenta de ello. Una ve\_\_ superado su propio temor a las llamas y habiendo utili\_\_ado ya el fuego para e\_\_pantar a los predadores, expul\_\_arlos de su campamento y de\_\_alojar a los osos y los tigres de las grutas, *erectus* hubo de con\_\_iderar la po\_\_ibilidad de ca\_\_ar mediante el fuego. Al in\_\_endiar la capa \_\_eca de los bo\_\_ques o las altas hierbas de una llanura, de\_\_alojaba a los animales que vivían allí y, una ve\_\_ al de\_\_cubierto, podía matar inclu\_\_o a los de mayor tamaño. Uno de los método\_\_ con\_\_istía, por lo que pare\_\_e, en en\_\_ender un \_\_emi\_\_írculo de fuego detrás\_\_ de las pre\_\_as. A medida que las llamas iban avan\_\_ando, algunos de los animales, más aterrados por las llamas que por los hombres, daban marcha atrá\_\_ en dirección a ellos. Enton\_\_es los ca\_\_adores los abatían utili\_\_ando lan\_\_as, garrotes y hachas de piedra.

La alian\_\_a entre el ca\_\_ador y el fuego presentaba \_\_iertos inconvenientes. Los hombres se exponían continuamente a ver\_\_e rodeados por el in\_\_endio y debieron de utili\_\_ar este \_\_istema tomando sus precau\_\_iones. Organi\_\_ar una ca\_\_a mediante el fuego debió de exigir grandes e\_\_fuer\_\_os de imagina\_\_ión por parte del *Homo erectus*, cuya inteligen\_\_ia \_\_e de\_\_pertaba lentamente, pero las numerosas ventajas que ofre\_\_ía e\_\_e método de ca\_\_a impul\_\_aron a nuestros antepa\_\_ados a reali\_\_ar otras ha\_\_añas.

## 2.2.1 Homófonos

1. Observa las palabras subrayadas en el siguiente texto.
  - a) En las líneas correspondientes, escribe un homófono de cada una.
  - b) Utiliza en contexto todas las palabras, tanto las del texto como las de tu lista. Puedes hacer uno o varios textos breves.

Si de verdad quieres aprender a cazar, haz todo lo que te digo. Deberás salir de tu casa antes del amanecer, para que puedas sorprender a tu presa. Pero no dejes nada al azar. Durante varios días deberás vigilar la zona con sumo cuidado para que conozcas todos los movimientos del animal. En resumen, en eso se basa el éxito de la cacería: en conocer y anticipar los movimientos de la presa.

Una vez que te hayas identificado con las costumbres del animal, procura evitar las superficies lisas, pues ahí serías fácilmente identificable. Busca preferentemente un pozo en el que te puedas esconder.

Palabra

Homófono

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Palabras en contexto

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2.3 Uso de la X

1. Observa los siguientes grupos de enunciados. Cada grupo corresponde a una regla del uso de la X.
2. Genera la regla y anótala en el espacio correspondiente.

1. Fue un suceso **extraordinario** para todos el que nuestro equipo ganara el torneo **extramuros** de fut bol.
2. Aunque se asegura que el caso se está tratando **extrajudicialmente**, ya la policía **extrajo** toda la papelería relacionada con él.

Antes de generar la regla reflexiona sobre el significado de las partículas escritas en negritas y anótalo a continuación.

---

---

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cuando significan \_\_\_\_\_

Observa las siguientes palabras e identifica el sonido de la x en ellas:

1. No sé **exactamente** cómo describir el paisaje, sólo puedo decir que su **exuberante** vegetación lo hace parecer **exótico**.
2. Nadie está **exento** de cometer errores, pero ahora debes afrontar las consecuencias. No puedes exigir que simplemente te **exoneren** de tus culpas.

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cuando equivale al sonido \_\_\_\_\_

1. Fue muy emotiva la ceremonia en la que los **ex**alumnos homenajearon al director.
2. El **exp**residente de la compañía enfrenta una acusación por malversación de fondos.

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cuando significa \_\_\_\_\_

1. Fue una buena decisión del Gobierno del Estado el permitir que se use la **Exp**lanada de los Héroes para las manifestaciones públicas, pues da a los distintos grupos la posibilidad de **exp**layarse y de **exp**resar su descontento ante algunas situaciones. Esto permite a las autoridades controlar las protestas y evitar **exp**losiones de violencia.
2. El decreto de **exp**ropiación es bastante **exp**lícito: se trata de un asunto de utilidad pública.
3. Para preparar un vaso de jugo **exp**prime sólo tres naranjas.

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. **Ex**hortamos a todos los alumnos a que recojan a la mayor brevedad posible los trabajos que presentaron en la **ex**hibición de fin de cursos.
2. El abogado quedó **ex**hausto tras su discurso, pero logró que se ordenara la **ex**humación del cadáver para una nueva autopsia.

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. No encuentro nada novedoso en el diseño del nuevo edificio, lo único fuera de lo común es su forma **hex**agonal. Por lo demás, es bastante tradicional.
2. El **hex**acordo era un sistema musical de la Edad Media, basado en una escala de seis notas.

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ que significa \_\_\_\_\_

1. En la clase de hoy explicaremos el fenómeno de la reflexión de la luz.  
(reflejo)
2. Durante la Semana Santa, la comunidad cristiana recuerda la crucifixión de Cristo.  
(crucifijo)
3. Todavía hay quien cuestiona la legalidad de la anexión de Texas a Estados Unidos.  
(anexo)
4. Aparentemente no hay ninguna conexión entre ambos hechos.  
(conexo)

Regla : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Escribe S, C, SC, CC, Z, X o XC en los espacios en blanco, según corresponda.

Aunque el interés por el origen de la producción de alimentos es tan antiguo como el despertado por la prehistoria misma, hasta las últimas décadas no se emprendieron intensas investigaciones sobre los orígenes de la agricultura. Desde 1948 los investigadores han centrado su atención especialmente en el Próximo Oriente, donde, hacia el año 6000 a. de J.C., se cultivaban el trigo y la cebada.

Sin embargo, la propia novedad de este trabajo impone limitaciones en la reconstrucción de lo que entonces sucedió. Sólo se ha excavado un pequeño número de emplazamientos; por otra parte, pocos han proporcionado abundancia de datos esclarecedores necesarios para una completa comprensión de la vida y las actividades culturales de los agricultores.

Aunque la investigación se haya centrado sobre todo en los primeros pasos de la producción de alimentos, también es importante el estudio de la expansión de la agricultura, con todo lo que ella implica. La gradual extensión de los colonos agrícolas provocó grandes cambios.

La llegada de los agricultores supuso el desplazamiento o la extinción gradual de las bandas de cazadores y recolectores. ¡Con qué desaliento debieron contemplar aquellos cazadores la transformación de sus amados valles y colinas, y con cuánto disgusto debieron mirar a los hombres que querían privarles de su libertad de movimiento a cambio de la seguridad que proporcionaba una granja!

Los agricultores, por otra parte, atraídos por nuevas exigencias y oportunidades, debieron recibir con agrado la aparición de comodidades antes inimaginables, con una abundancia potencialmente útil para toda la comunidad: excedente de comida, no sólo para asegurar las necesidades del grupo local, sino para intercambiarlo con otros alimentos, objetos domésticos y materias primas.

Por lo tanto, las actividades agrícolas no sólo originaron cambios en el campo, sino que también alentaron el desarrollo que anteriormente sólo había sido experimentado en aquellas áreas donde una riqueza accidental de recursos alimenticios en estado salvaje había permitido el establecimiento permanente de grandes grupos.

## 2.4 Repaso de ortografía

1. Escribe en las líneas **C**, **S** o **Z**, según corresponda

Pese a los fuertes argumentos en favor del libre comer\_\_io, el mundo es altamente protec\_\_ionista y siempre lo ha sido. Ello se debe a que el libre comer\_\_io benefi\_\_ia al público en general, en tanto que el protec\_\_ionismo favore\_\_e a un grupo relativamente pequeño de intere\_\_es espe\_\_iales. El público en general tal ve\_\_ no esté particularmente bien organi\_\_ado o bien informado desde el punto de vista político, pero los intere\_\_es espe\_\_iales sí lo están. Este de\_\_equilibrio político fue recono\_\_ido por Adam Smith ha\_\_e más de 200 años cuando escribió en *La rique\_\_a de las na\_\_iones* que "...esperar que la libertad de comer\_\_io se restaure alguna ve\_\_ por completo ... es tan absurdo como esperar que ... alguna ve\_\_ se estable\_\_ca una Utopía".

2. Completa las siguientes palabras con **X**, **XC** o **CC**, según corresponda, además coloca los acentos que faltan.

La mano de obra e\_\_tranjera barata constituye una ventaja injusta. Suele decirse que si a los obreros te\_\_tiles de Singapur se les paga solo un dolar por hora, es imposible que la industria norteamericana compita puesto que a los obreros te\_\_tiles de los EUA se les paga mas de diez dolares por hora. Supuestamente es necesaria la prote\_\_ion si se quiere que esta industria norteamericana sobreviva. Sin embargo, la idea de que los salarios bajos "e\_\_plican" las pautas del comercio internacional es ilogica. De ser cierto esto, los EUA e\_\_portarian una porcion e\_\_esivamente ridicula de su produ\_\_ion.

3. Escribe la **H** a las palabras que así lo requieran

La revolución de la materia en la física \_\_izo posible el derrumbamiento de los límites materiales en la tecnología. En el centro de la economía cuántica se \_\_alla el transistor. Si bien las primeras radios de transistores de \_\_ace treinta años utilizaban unos muy poco \_\_eficientes y versátiles, cuyo costo era de unos nueve dólares la pieza, los transistores de \_\_oy son \_\_invisibles y prácticamente no cuestan. El diminuto transistor con el que contamos \_\_a\_\_ora tiene un costo de unas cuantas diezmilésimas de un centavo de dólar.

4. Escribe en las líneas **B** o **V**, según corresponda, además coloca los acentos que faltan.

Esta modalidad de tra\_\_ajo coloca a la mujer en situacion de des\_\_entaja. Los salarios de los tra\_\_ajadores a tiempo parcial son considera\_\_lemente inferiores a los que perci\_\_en los que tra\_\_ajan en jornada completa, y por otro lado el tra\_\_ajo segun aquel sistema suele deri\_\_arse a tareas poco rele\_\_antes. Ademias, dado que los salarios y la promocion en las empresas japonesas se \_\_asan normalmente en la antigüedad, es muy dificil para la mujer tanto reincorporarse al mundo la\_\_oral como cam\_\_iarse de un empleo a tiempo parcial a otro de jornada completa para ascender en su escala.

### **3. Oración subordinada**

#### **3.1 Justificación**

Es muy difícil expresar una idea completa sin usar oraciones subordinadas, por lo tanto, es importante que el alumno aprenda a utilizarlas adecuadamente y, sobre todo, que identifique su utilidad para completar una idea.

A continuación se presentan seis ejercicios de oración subordinada. En el primero se pretende que el estudiante infiera la función de estas oraciones y se dé cuenta de que forman parte de su habla cotidiana.

En el segundo ejercicio se refuerza lo aprendido en el primero. En él se incluyen pequeños textos que contienen únicamente oraciones simples, esto provoca monotonía en su lectura. Se pide al alumno unirlos para formar ideas completas con oraciones subordinadas.

El objetivo del tercer ejercicio es que el alumno se dé cuenta de que este tipo de oraciones sirve para especificar la información; que aunque la oración principal transmita una idea completa, la oración subordinada ayudará a hacer más específica la información y a evitar ambigüedades.

El abuso (o el mal uso) que se haga de las oraciones subordinadas puede provocar que el texto pierda coherencia y dificultar su comprensión. Esto es lo que se pretende que el alumno comprenda al resolver el cuarto ejercicio, que consiste en un párrafo formado por dos enunciados en los que el abuso en el número de oraciones subordinadas dificulta su comprensión. El escrito utilizado para este ejercicio fue elaborado por un alumno del curso de Redacción en Español (ITESM, Campus Monterrey) en noviembre de 1991.

En los ejercicios cinco y seis se pretende que el alumno redacte textos breves. El primero lo hará tomando como base una serie de ideas que se le proporcionan. En este ejercicio utilizará oraciones compuestas, tanto coordinadas como subordinadas. En el número seis se le pide que redacte un texto en el que explique la función de las oraciones subordinadas. El objetivo es que el estudiante transmita una idea propia y que reflexione acerca de la utilidad de las oraciones que practicó en los ejercicios anteriores.

Como inducción al tema de oraciones subordinadas, se puede pedir a alguno de los alumnos que relate sus actividades del día anterior, utilizando únicamente oraciones simples, para que se detecte lo artificial que resulta. Posteriormente, el mismo estudiante, o alguno de sus compañeros, puede repetir la información combinando oraciones simples y compuestas. De esta manera, los alumnos comprenderán que la utilización de las oraciones compuestas no es un capricho de los cursos de Redacción, sino una característica de su habla cotidiana.

## 3.2 Ejercicios

### Ejercicio 1

Lee detenidamente los siguientes textos y después responde las preguntas.

a) Hace diez años, mi tío Alberto me regaló un cuadro. Hoy ese cuadro ya no está conmigo. Me siento feliz por eso.

b) Hace diez años, mi tío Alberto, quien era un gran pintor, me regaló un cuadro del cual siempre estuvo orgulloso. Aunque siempre ocupó un lugar de honor en mi casa, hoy ese cuadro ya no está conmigo. Me siento feliz por eso, ya que ahora puede ser admirado por todo el mundo en el Museo de la Ciudad.

1. ¿Qué información te proporciona el segundo texto, a diferencia del primero?

---

---

---

2. ¿Cuál es la función de las oraciones subordinadas del segundo texto?

---

---

---

3. ¿Cuál de los textos se asemeja más a la manera cotidiana de hablar de la mayoría de las personas? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

## Ejercicio 2

- a) Lee los siguientes textos que están contruidos sólo con oraciones simples.
- b) Une las oraciones simples para que formes con ellas una idea completa.

Ejemplo: Recientemente compré una casa. La casa fue subastada por el banco. El banco la embargó previamente a su dueño original.

Recientemente compré una casa que fue subastada por el banco, el cual la embargó previamente a su dueño original.

1. Tengo un amigo. Mi amigo se llama Juan. Juan compró una motocicleta.

---

---

2. El SIDA es una enfermedad mortal. El SIDA apareció en los años setenta.

---

---

3. Hoy nos visitará una señora. Esta señora es pianista. La señora ofreció anoche un concierto con gran éxito.

---

---

4. Escucho una voz. Esa voz me parece familiar.

---

---

5. Leí un libro. La historia del libro se desarrolla en una isla. En la isla habita una tribu de antropófagos.

---

---

6. En Monterrey hay muchas fábricas. Las fábricas contaminan el aire. Todos los regiomontanos respiran ese aire.

---

---

7. Debes visitar esa casa. En esa casa nació Juan Rulfo. Juan Rulfo es uno de los escritores mexicanos más importantes de este siglo.

---

---

8. Esta mañana estaba en el banco. Al banco llegaron dos asaltantes. Los asaltantes llevaban la cara cubierta.

---

---

9. El próximo sábado te entregaré tu regalo de cumpleaños. El próximo sábado se realizará tu fiesta.

---

---

10. Ayer se incendió el edificio. En ese edificio viví durante diez años.

---

---

### Ejercicio 3

En las líneas inferiores completa los siguientes enunciados con oraciones subordinadas que agreguen una idea de tiempo, causa, lugar, modo, condición o concesión.

\* No utilices más de dos veces el mismo tipo de oración subordinada.

Ejemplo: Estudia mucho.

Aunque hayas aprobado todos los exámenes, estudia mucho.

(Concesión)

\*Recuerda que la oración subordinada puede estar antes o después de la oración principal.

1. Sigue las instrucciones.

---

( )

2. El Hombre podrá vivir en otros planetas.

---

( )

3. Te veré más tarde.

---

( )

4. Instala la computadora.

---

( )

5. Maneja con precaución.

---

( )

6. Es un triunfador.

---

( )

7. Tomé varias fotografías.

---

( )

8. Encontrarás cualidades en todas las personas.

---

( )

9. Muchos españoles emigraron a México.

---

( )

10. Podrás usar las oraciones subordinadas naturalmente.

---

( )

## Ejercicio 4

Observa el siguiente párrafo y después responde las preguntas planteadas.

La participación activa de México en el contexto mundial, lo hace ver como el país amigo e imparcial en donde los distintos organismos mundiales siembran su confianza para los debates de los conflictos que les aquejan, convirtiéndose así, en uno de los protagonistas del quehacer mundial y principal promotor de la paz. Es también un país que defiende la autodeterminación de los pueblos, pero un observador de los sucesos que acontecen en cada país de la tierra, participando en simposios y congresos da a conocer su política exterior, proponiendo fórmulas y seguimientos para mejorar el nivel de vida de los habitantes del planeta.

1. ¿Cuántos enunciados contiene este párrafo?

---

2. ¿Cuántas oraciones subordinadas hay dentro de cada enunciado?

---

3. ¿Consideras que el párrafo logra transmitir una idea en forma clara y precisa? Justifica tu respuesta.

---

---

---

4. Reescribe el texto corrigiendo los errores que hayas detectado. Si consideras que no hay errores, escribe un párrafo en el que desarrolles la misma idea del texto que leíste.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#### 4. Puntuación. Algunos usos de punto y coma

1. Observa los usos de punto y coma señalados en negritas.
  - a) Justifícalos con la regla correspondiente.
  - b) Escribe un texto breve en el que ejemplifiques la regla que generaste.
  - c) Busca en periódicos o revistas ejemplos de cada uso de punto y coma que se señale.

1. Cuando la Revolución entra en su etapa pacífica y el país comienza a recuperarse de tanto dolor y tanta sangre, los artistas se repliegan a sus inquietudes artísticas; comprenden que México tiene tareas más urgentes que el incremento de la producción artística.

2. La domesticación de animales representa un adelanto muy notable en la historia de la humanidad; pues además de proporcionar fuentes de alimentos, transportan las cargas pesadas que antes debía acarrear el hombre mismo.

a) Se usa punto y coma \_\_\_\_\_

-----

b) Texto \_\_\_\_\_

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

1. Fuimos a Tabasco, el estado siempre verde; a Campeche, el del agua siempre azul; y a Yucatán, el de las ruinas grises y majestuosas.

2. El Presidente electo dio a conocer a la prensa los nombres de sus próximos colaboradores. Daniel González ocupará el ministerio de Justicia; Rodrigo Fuentes, el de Ecología; Andrea Patiño, el de Salud Pública; Carlos Vega, el de Relaciones Exteriores; y Ernesto Reyes, el de Gobernación.

a) Se usa punto y coma \_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_

1. Su rostro, su forma de hablar, su forma de vestir; **todo me hizo suponer que era un truhán.**
2. Le mostré las encuestas y las entrevistas, le expliqué los motivos del cambio, le sugerí nuevas estrategias; **su respuesta fue un rotundo no.**

a) Se usa punto y coma \_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_

1. Repito estas palabras lentamente -literatura, compromiso, transformación social-; pronuncio las sílabas como si en cada una de ellas se escondiera todavía un significado secreto a la espera de ser revelado o simplemente reconocido; procuro reencaminarlas hacia la integridad de un sentido primero, restauradas del desgaste por el uso, purificadas de las vulgaridades de la rutina.

2. En su obra poética señala otra unidad; encuentra una semejanza entre la mujer elegida y toda una región; la correspondencia de esa mujer con un país descubierto, y a la vez creado por la fantasía de Baudelaire. Ese lugar se halla en "La invitación al viaje"; en dos famosos poemas con ese título y ese tema, uno en verso y otro en prosa.

a) Se usa punto y coma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Texto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Pega los recortes de periódico o revista que ejemplifiquen cada regla del uso del punto y coma.

## **5. Algunas dificultades del uso de las oraciones compuestas**

### **5.1 Justificación**

Las dificultades más frecuentes que presenta el uso de las oraciones compuestas son las alteraciones de tiempo verbal y/o sujeto, así como el peligro de redactar oraciones incompletas.

#### **a) Alteraciones**

Como parte esencial de la coherencia de un texto, está la conservación del mismo tiempo y persona verbal para evitar ambigüedades.

Es importante destacar al alumno que aunque en el lenguaje oral es común y hasta permisible cometer alteraciones de persona y tiempo verbal, en el lenguaje escrito deben evitarse para no confundir al lector, pues la retroalimentación en este tipo de comunicación es mediata e indirecta.

Este capítulo está formado por tres ejercicios. En el primero se presenta una serie de enunciados para que el alumno identifique las alteraciones y las corrija; posteriormente se incluye un texto tomado del periódico, en el que también deberá encontrar y corregir tales alteraciones; por último, un fragmento para que el estudiante conjugue los verbos adecuadamente. En el último ejercicio se deberá cuidar que el texto conserve una coherencia lógica, de acuerdo con el relato del autor (Henry Miller).

Se recomienda usar textos escritos por los propios alumnos para que sean corregidos por el grupo y, como tarea, proporcionar escritos periodísticos para que el estudiante se enfrente a situaciones reales y detecte en ellas las dificultades que enfrenta el lector para su cabal comprensión.

#### **b) Oraciones incompletas**

En una oración compuesta, ambas partes deben constituir enunciados completos. Es muy común que cuando no se ha aprendido a usar adecuadamente este tipo de oraciones, una de sus partes se deje inconclusa. El objetivo de estos ejercicios es que el alumno detecte las