

ANEXO 1

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MATEMATICA
CAMPUS EUGENIO GARZA SADA
DIVISION PREPARATORIA EUGENIO GARZA SADA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

SECCION: Taller de Lectura y Redacción
MATERIA: Taller de Lectura y Redacción I.
CLAVE: PL-001
FRECUENCIA: 4 horas por semana.
SEMESTRE: Enero - Mayo de 1993

OBJETIVO DEL CURSO:

Al terminar el curso, el alumno será capaz de expresar y analizar toda corrección sintáctica, semántica, fonética y ortográfica, los signos de puntuación adecuados y un vocabulario apropiado, todo tipo de escritos que redacte, así como leer y comentar escritos escritos algunos textos que el maestro le señale.

TEXTOS DEL CURSO

- 1.- Cuaderno de Ejercicios de Taller de Redacción I. (C. Garza Sada, Edición) Maestros de Depto. de Letras de la P. E. G. - T. E. S.
- 2.- Vocabulario del Programa de Taller de Redacción I. Recopilación de: Dra. Leticia Pérez y Lc. Josefina Navarrete.
- 3.- Diccionario de la Conjugación Larousse (o equivalente). Ed. Larousse.
- 4.- Diccionario de Sinónimos y Antónimos Larousse. Ed. Larousse.
- 5.- Diccionario de la Lengua Española. Ed. Porrúa.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS.

- 1.- Díaz Enrique. Taller de Redacción (Unidades I-IV y V-VI)

S.E.P.

2.- Fernández de la Vega, Oscar. **Ortografía en Acción**. South Western Publishing Co.,

3.- Mateos, Agustín. **Ejercicios Ortográficos** Ed. Esfinge.

4.- Ortega, Wenceslao. **Ortografía Programada**. Mc Graw H

DOSIFICACION DEL CONTENIDO

FECHAS	SESION	CONTENIDO
Enero	Lu. 18	Presentación de maestro. Reglas de Cero Examen de diagnóstico de Redacción
	Ma. 19	Lenguaje y Comunicación: El Lenguaje humano frente a otros lenguajes Tipos de lenguaje Formas de lenguaje Actividad
	Mi. 20	El Signo Lingüístico: Características del signo y el símbolo. Actividad La Palabra: La comunicación oral y escrita y sus elementos.
	Ju. 21	EXAMEN ORTOGRAFICO DE DIAGNOSTICO.
Enero	Lu. 25	La Pobreza de Vocabulario: La Monotonía Actividad. Cómo acrecentar el vocabulario. Estrategias Lectura uso de diccionario, etc. Actividad
	Ma. 26	Los fenómenos semánticos del idioma: La Sinonimia, la Antonimia, la Homonimia, la Paronimia y la Homofonía. Actividad
	Mi. 27	Continua Los fenomenos semánticos del idioma. Uso del diccionario.

Ju. 28 Continúa Fenómenos Semánticos del idioma.

Febrero Lu. 1 **Los signos de puntuación:** La coma Punto y coma. Punto y seguido. Dos puntos Punto suspensivo y comillas. Parentesis Guion largo. Repaso de reglas y ejemplos de libro.

Ma. 2 Continúa Signos de Puntuación.

Mi. 3 **Signos de entonación:** Signos de exclamación e interrogación. Repaso de reglas y ejemplos del libro.

Ju. 4 Continúa Signos de Entonación.

Febrero Lu 8 Repaso y revisión de ejercicios del libro tema **Signos de puntuación.**

Ma 9 Repaso y revisión de ejercicios de libro tema **Signos de entonación.**

Mi. 10 **PRIMER EXAMEN PARCIAL.**

Ju. 11 **PRIMER EXAMEN ORTOGRAFICO DE MICROSAEA. (signos de puntuación y de entonación)**

Febrero Lu. 15 **Redacción: El párrafo.** La oración como unidad estructural del párrafo. Oración Simple y Compuesta coordinada y subordinada.

Ma 16 **Párrafo científico (u objetivo) y vocabulario técnico.** Ejercitación en clase

M 17 **Párrafo psicológico (subjetivo).** Ejercitación en clase

Ju 18 **Lectura y redacción de párrafo**

Febrero	Lu. 22	Párrafo descriptivo. Técnica y ejercitación (Límite para reportar calificaciones mensuales)
	Ma. 23	Párrafo Narrativo. Técnica y ejercitación.
	Mi. 24	Párrafo dialogado. Técnica y ejercitación
	Ju. 25	Texto expositivo. Estructura del texto expositivo. Ejercitación.

Marzo	Lu. 1	La Acentuación española. Tipos de acentos: gráfico, prosódico y diacrítico. Reglas del acento gráfico. Prácticas en clase.
	Ma. 2	La Acentuación española Casos especiales de acentuación. Ejercitación en el texto
	Mi. 3	La Acentuación española. Reglas para el uso del acento diacrítico. Ejercitación en el texto
	Ju. 4	Continúa La Acentuación española Ejercitación en el texto y redacción de párrafos con excelente acentuación

Marzo	Lu. 8	Reglas para el uso de la grafía "B" . Ejercitación en el texto Homófonos
	Ma. 9	Reglas para el uso de la grafía "V" . Ejercitación en el texto
	Mi. 10	Los usos de la grafía "G". Homófonos.
	Ju. 11	Los usos de la grafía "J". Ejercitación en el texto.

Marzo	Lu. 15	Ejercitación en el uso de acento escrito y diacrítico y los casos especiales de acentuación
-------	--------	--

Ma. 16 Ejercitación en el uso de las grafías "B V G y J" redactando textos en los que se utilicen correctamente, así como sus correspondientes homófonos.

Mi. 17 **SEGUNDO EXAMEN PARCIAL.**

Ju. 18 **SEGUNDO EXAMEN ORTOGRAFICO DE MICROSAEA. (Acentuación, B y V. G y J).**

Marzo Lu. 22 **Las estrategias de estudio:** Subrayado resumen y cuadros sinópticos. Ejercitación

Ma. 23 **Las estrategias de estudio:** Los y los cuadros por columnas, los esquemas y los mapas. Aplicación de las estrategias de estudio a textos asignados

Mi. 24 **Ortografía: Uso de la H.** Reglas y Ejercitación Homófonos. Ejercitación en el texto

Ju. 25 **Continúa el uso de la H.**

Marzo Lu. 29 **Las Mayúsculas.** Reglas y Ejercitación (Límite para reportar calificaciones mensuales)

Ma. 30 **Continúa el tema de Las mayúsculas.**

Mi. 31 **La Sílabas.** Grupos consonánticos Reglas y ejemplos del libro.

Abril Ju. 1 **Continúa el tema de la sílabas.**

Abril Lu. 5 - Vi. 9 **VACACIONES DE SEMANA SANTA.**

Abril Lu. 12 **Introducción a la lectura.** Ejercitación Tipos de libros. Una Metodología para la lectura

Ma.13 **Lectura, análisis y evaluación de narraciones.**

seleccionadas en el Anexo

Mi. 14 **La Descripción:** Descripción de objetos, Prosopografía, Etopeya, Descripción de lugares y ambientes, Topografía Técnica para cada uno de los tipos de descripción. Ejercitación.

Ju. 15 Continúa **La Descripción.**

Abril Lu. 19 Continúa **La Descripción.**

Ma. 20 Repaso y revisión de **Ortografía (H, Silaba y Mayúsculas)**. Dictados y ejercicios en el libro.

Mi. 21 **TERCER EXAMEN PARCIAL.**

Ju. 22 **TERCER EXAMEN ORTOGRAFICO DE MICROSAEA (H, Silaba y Mayúsculas).**

Abril Lu. 26 **La Monografía.** Partes de que consta la investigación, elaboración de papeleta textual y personales, fotos bibliográficas.

Ma. 27 Continúa **La Monografía.**

Mi. 28 **Actividad** Asignación de un tema por parte de maestro, a cada uno de los alumnos para que elaboren una Monografía.

Ju. 29 **Los Escritos Comerciales, Oficiales y Personales.** Tipos de cartas y su estructura. Técnica para redactar cartas. Ejercitación.

Mayo Lu. 3 Continúa **Escritos Comerciales, Oficiales y Personales.** Prácticas de redacción. Cálculos mensuales.

Ma. 4 Continúa **Escritos Comerciales, Oficiales**

y Personales. Prácticas.

Mi. 5 Ortografía: Usos de la C y S. Homófonos con C y S.

Ju. 6 Ortografía: trabajo en el salón de clases contestando los ejercicios de libro

Mayo Lu. 10 Ortografía: Usos de la A Z y homófonos con S y Z.

Ma. 11 Ortografía: Usos de la X XC, CC Y SC

Mi. 12 Repaso y revisión de Ortografía (C S, Z SC, CC, XC) Ejercicios de libro

Ju. 13 EXAMEN ORTOGRAFICO FINAL DE MICROSAEA.

NOTA: El profesor siempre asistirá al salón de clases con un diccionario e inducirá al alumno para que cultive este hábito.

ANEXO 2

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY
CAMPUS EUGENIO GARZA SADA
DIVISION PREPARATORIA
DEPARTAMENTO DE LETRAS

PROGRAMA DOSIFICADO

Materia: Taller de Lectura y Redacción II
Clave: PL-003
Frecuencia: 4 horas por semana
Semestre: Enero - Mayo 1993
Requisito: Haber aprobado Taller de Lectura y Redacción I

OBJETIVO GENERAL

Al terminar el curso, el alumno será capaz de expresarse en forma oral y escrita con toda corrección, así como de leer y comentar, en ambas modalidades, textos para su comprensión.

TEXTOS DE CURSO

1. **CUADERNO DE EJERCICIOS PARA TALLER II**, Ultima Ed. Revisada. Depto. de Letras de la Preparatoria Eugenio Garza Sada del ITESM.
2. **DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. Porrúa S.A.
3. **DICCIONARIO DE LA CONJUGACION ESPAÑOLA LAROUSSE**. o equivalente.
4. **LECTURAS Y EJERCICIOS SEÑALADOS POR EL MAESTRO**.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

1. Basulto, Hilda. **Curso de Redacción**. Trillas, S.A.
2. De la Canal, Julio. **Redacción, Estilo y Oratoria**. Olimpo.
3. De la Torre, Francisco y Silvia Dufó. **Taller de Lectura y Redacción II**. McGraw Hill.
4. Muñoz, Manuel. **Manual de Redacción**. Concepto, S.A.
5. Oseguera, E. L. **Taller de Lectura y Redacción 2**. Publicaciones Culturales.
6. Tenorio. **Redacción**. McGraw Hill.
7. Vivaldi, Martín. **Curso de Redacción**. Paraninfo.

DOSIFICACION DEL CONTENIDO

FECHAS	SESION	CONTENIDO
Ene. 18	1	Presentación del maestro. Explicación de objetivos y formas de evaluar el Taller. Aplicación de Pruebas de Diagnóstico.
Ene. 19	2	Prueba de Acentuación. Recordatorio de estrategias para acentuar correctamente las palabras. Revisión de las reglas de la puntuación y ortografía en general.
Ene. 20	3	Los Vicios de Redacción: Dequeísmo, falta de concordancia, leísmo. ¿Qué son? ¿Cómo se cometen? Prácticas en el salón.
Ene 21	4	Los Vicios de Redacción: La construcción incoherente, la anfibología y el pleonismo. ¿Por qué se consideran errores? Prácticas en el salón.
Ene. 25	1	Los Vicios de Redacción: La monotonía, la cacofonía y la vaguedad de ideas. ¿Cómo evitar estos errores? Ejercitación en el texto.
Ene. 26	2	Los Vicios de Redacción: El cosismo y el barbarismo fonético. Prácticas en el salón. Redacción de escritos en los que no aparezcan estos vicios de redacción.
Ene 27	3	Los Vicios de Redacción: El solecismo. Variedades de solecismo. Prácticas en el salón.
Ene. 28	4	Los Vicios de Redacción: El arcaísmo y el neologismo como formas de barbarismo. Redacción de escritos en los que se demuestre lógica y propiedad en el uso del lenguaje.

Feb. 1	1	Corrección de textos de periódicos, de revistas y de libros en los que aparezcan vicios de redacción. Trabajo asignado por el maestro.
Feb. 2	2	El Reportaje: ¿Qué es? Tipos de Reportaje. Los elementos que deben utilizarse. Su estructura. Estilo en la redacción del reportaje.
Feb. 3	3	El Reportaje: Lectura y análisis de un reportaje en el aula. Participación de los alumnos en la crítica de forma y de fondo del reportaje analizado.
Feb. 4	4	El Reportaje: Redacción de un reportaje en el aula, trabajo individual de cada alumno. Tiene calificación para la evaluación mensual.

Feb. 8	1	Repaso de la conjugación verbal: Persona, número, tiempo, modo y voz de los verbos. Las formas personales y las no personales. Verbos regulares y verbos irregulares. Conjugación de un verbo regular en el aula.
Feb. 9	2	El verbo irregular: La diptongación y el trueque vocálico. Reglas para conjugar verbos con estas irregularidades. Conjugación en el aula de verbos irregulares por estos motivos.
Feb. 10	3	El verbo irregular: La guturalización y la "Y" eufónica. Reglas para conjugar verbos con estas irregularidades. Práctica en pizarrón con verbos irregulares por cualquiera de estas dos causas.
Feb. 11	4	El verbo irregular: El pretérito llano y el futuro alterado. Reglas para observar y aprender los tiempos afectados por estas irregularidades. Suficientes ejemplos en la pizarra con verbos que presenten estas anomalías.

Feb. 15	1	Repaso de lo visto durante este período como preparación para el examen parcial.

Feb. 16	2	PRIMER EXAMEN PARCIAL.
Feb. 17	3	La estructura de las palabras: Morfemas, lexemas y gramemas. Prefijo, sufijo e incremento. Amplia ejemplificación con sustantivos, adjetivos y verbos.
Feb. 18	4	Las estructuras de las palabras: Las palabras primitivas y derivadas. Las palabras simples y compuestas. Las palabras parasintéticas. Análisis práctico de estructura de palabras en un texto.
<hr/>		
Feb. 22	1	Solución del examen parcial. Dudas sobre las preguntas. Los errores en la redacción mensual. Cómo disminuir errores tanto en el examen como en la redacción.
Feb. 23	2	Los prefijos castellanizados que forman sustantivos y adjetivos. Definición de palabras de acuerdo al significado del prefijo.
Feb. 24	3	Los pseudoprefijos latinos: Ejercitación en el sistema.
Feb. 25	4	Los sufijos castellanizados que forman sustantivos. Sus diferentes significados. Definición de los sustantivos de acuerdo al significado del sufijo.
<hr/>		
Mar. 1	1	Los sufijos castellanizados que forman adjetivos. Significado de cada sufijo. Atención especial a los sufijos de gentilicios. Definición de los adjetivos según el sufijo.
Mar. 2	2	El comentario: Sus características. Elementos que lo forman. Estilo del comentario.

Mar 3	3	Análisis de dos comentarios en el salón de clases. Participación de los alumnos en la crítica tanto de la forma como del contenido.
Mar. 4	4	Redacción por los alumnos de un comentario. Temas proporcionados por el maestro. Su calificación es parte de la calificación mensual.
<hr/>		
Mar 8	1	Introducción al vocabulario latino. Importancia del Latín en la formación del Español. La derivación y la composición. Las declinaciones latinas.
Mar 9	2	Los prefijos latinos. Repaso de los prefijos castellanizados. Práctica en el aula.
Mar 10	3	Vocabulario latino: Primera declinación. Traducción del léxico latino. compuestos y derivados. Significado del vocabulario español.
Mar. 11	4	Vocabulario latino: Segunda declinación. Traducción del léxico latino. Compuestos y derivados. Significados de las palabras españolas.
<hr/>		
Mar 15	1	Vocabulario latino: Tercera declinación. Traducción de las voces latinas. Derivados y Compuestos. Significados de las palabras españolas formadas con las raíces latinas.
Mar 16	2	Vocabulario latino: Tercera declinación. (Termina)
Mar. 17	3	Vocabulario latino: Cuarta y quinta declinaciones latinas. Sus compuestos y derivados. Traducción del léxico latino. Significado de los vocablos españoles.
Mar. 18	4	Vocabulario latino: Repaso a todo el vocabulario de las cinco declinaciones. Solución a las dudas de los alumnos. Llenado de las deficiencias que se hayan advertido.
<hr/>		

Mar. 22	1	Repaso general de la materia de este período como preparación para el examen parcial.
Mar. 23	2	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL
Mar. 24	3	Introducción al Vocabulario Griego: El Griego antiguo y el Griego moderno. Universalidad del Griego en la ciencia y en la técnica. Influencia del Griego en el Español. Los tecnicismos.
Mar. 25	4	Los prefijos griegos: Su significado. Vocabulario y ejercicios del texto. Significado de las palabras propuestas como ejemplos.

Mar. 29	1	Solución a examen parcial. Solución a las dudas sobre las preguntas. Observaciones a los errores en la redacción mensual. Retroalimentación.
Mar. 30	2	Los prefijos griegos (continuación): Ejercicios del texto. Insistencia en el significado del vocabulario español que usa estos prefijos
Mar. 31	3	Los sufijos griegos: Los sufijos más comunes. Las pseudodesinencias. Ejercicios del texto. Explicación del vocabulario.
Abr. 1	4	Los sufijos griegos. (Termina)
Abril / del 5 al 9		VACACIONES DE PRIMAVERA

Abr. 12	1	Vocabulario griego: Primera página. Traducción de las palabras griegas. Formación de derivados y compuestos con sus significados.
Abr. 13	2	El Ensayo: ¿Qué es un ensayo? Literatura de ideas. Sus características, Clases de ensayos. Diferencias con el comentario.

Abr. 14	3	El Ensayo: Análisis de dos ensayos en el salón de clases. Énfasis en lo literario y en el orden de exponer las ideas. Participación de los alumnos en la crítica de forma y de fondo.
Abr. 15	4	El Ensayo. Redacción de un ensayo por parte de los alumnos. Temas propuestos por el maestro. Su calificación forma parte de la calificación mensual.
<hr/>		
Abr. 19	1	Vocabulario Griego: Segunda página. Traducción de las voces griegas. Formación de los derivados y compuestos. Significados de las voces castellanas.
Abr. 20	2	Vocabulario Griego: Tercera página. Práctica con ejercicios del texto.
Abr. 21	3	Vocabulario Griego: Cuarta página. Formación de derivados y compuestos. Ejercicios del texto.
Abr. 22	4	Vocabulario Griego: Quinta página. Repaso general al léxico griego. Solución de dudas de los alumnos. Llenar las deficiencias observadas.
<hr/>		
Abr. 26	1	Repaso General a prefijos, sufijos y pseudo-desinencias de origen griego. Repaso a significados de los derivados y compuestos. Preparación para el examen parcial.
Abr. 27	2	TERCER EXAMEN PARCIAL
Abr. 28	3	Los niveles de vocabulario: Lectura de los textos en los diferentes niveles. Análisis de textos para descubrir su nivel.
Abr. 29	4	El lenguaje cotidiano y el lenguaje literario: Diferencias. Las figuras literarias. Los tropos. La metáfora.
<hr/>		

Mayo 3	1	Solución del examen parcial. Respuestas a las dudas de los alumnos acerca de las preguntas. Explicación de los errores en la redacción mensual. P calimentación.
Mayo 4	2	El lenguaje literario: La comparación o símil. La imagen y clases de imágenes. La sinestesia. Ejemplos y análisis.
Mayo 5	3	El proyecto: ¿Qué es un proyecto? Partes del proyecto. ¿Cómo se redacta un proyecto?
Mayo 6	4	El Informe: ¿Qué es un informe? Tipos de informes. Partes de que consta el informe. Normas para su redacción.

Mayo 10	1	Guía y Repaso para el examen final. Énfasis en los temas de los primeros períodos.
Mayo 11	2	Guía y Repaso para el examen final. Énfasis en los temas de los dos últimos períodos.
Mayo 12	3	Redacción por parte de los alumnos de un proyecto en el salón de clases. Es parte de la calificación del examen final.
mayo 13	4	Redacción de un informe en el aula. Actividad de los alumnos. Su calificación es parte de la calificación del examen final.

