PRÓLOGO

A TRAVES DEL DESARROLLO DE LOS CURSOS DE HISTORIA DEL MÉTODO - - CIENTÍFICO, ME PERCATE QUE A ARISTÓTELES LE CORRESPONDE UN LUGAR MUY IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA, LA FILOSOFÍA Y EL MÉTODO. EL CARACTER ENCICLOPÉDICO DE SU PENSAMIENTO ES UNA SERIA LIMITACIÓN PARA QUIENES INTENTAN INTERPRETAR SU PENSAMIENTO.

EN ESTE TRABAJO SE PRETENDE RESCATAR LA IMAGEN DE ARISTÓTELES COMO CIENTÍFICO; PARA ELLO SE ESTUDIAN SÓLO DOS AREAS DEL CONOCI-- MIENTO:LA BIOLOGÍA Y LA ECONOMÍA POLÍTICA. POCA ORIGINALIDAD SE- PUEDE PRETENDER AL ABORDAR ESTOS TEMAS PERO ES SUMAMENTE IMPOR-- TANTE LA SÍNTESIS DE SUS IDEAS CIENTÍFICAS.

LA TESIS QUE SE SOSTIENE EN EL TRABAJO DICE QUE DEBE CONSIDERAR- SE A ARISTÓTELES COMO UN FILOSOFO EN EL SENTIDO QUE LOS GRIEGOS DABAN A ESTE CONCEPTO Y NO COMO PADRE DE LA BIOLOGÍA, LA PSICO- LOGÍA, LA POLÍTICA O BIEN DE LA LÓGICA.

SE SUBRAYAN DOS IDEAS IMPORTANTES EN LA BIOLOGÍA, EL CASO DEL - TIBURÓN GALEOS Y EL DEL SILURO DEL RIO AQUELO EN LOS CUALES - - ARISTÓTELES SOSTUVO IDEAS ATREVIDAS PARA SU ÉPOCA, ESTAS TEO -- RÍAS FUERON COMPROBADAS POR CIENTÍFICOS DE NUESTRO TIEMPO.

EN ECONOMÍA SU IMAGINACIÓN CIENTÍFICA LO LLEVA A PLANTEAR CO -- RRECTAMENTE EL PROBLEMA DEL VALOR, PERO LA SOCIEDAD DE SU TIEM- PO NO LE PROPORCIONÓ LAS CONDICIONES HISTÓRICAS NECESARIAS PARA LA SOLUCIÓN DE DICHO PROBLEMA.

SE HACE UNA DESCRIPCIÓN DE LA FILOSOFÍA HELÉNICA CON EL OBJETO- DE UBICAR A ARISTÓTELES EPISTEMOLÓGICAMENTE EN TANTO QUE LA -- DESCRIPCIÓN Y EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD GRIEGA NOS PERMITE - UBICARLO HISTÓRICAMENTE Y SOCIOLÓGICAMENTE.

0.-INTRODUCCION.-

1.-BIOGRAFIA.

DESTACADO FILÓSOFO GRIEGO. NACIÓ EN ESTAGIRA AL NORTE DE GRECIA 384 AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA, Y MURIÓ EN CALSIS EN EL AÑO 322 A.N.E.

ESTAGIRA FUE UN REINO SEMIGRIEGO EN MACEDONIA, EL PADRE DE ARISTÓTELES FUÉ MÉDICO DE LA CORTE DEL REY AMINTIAS II. ARISTÓTELES PERDIÓ A SUS PADRES DE NIÑO Y SE CRIÓ CON UN AMIGO DE LA FAMILIA. DESDE LA EDAD DE 17 AÑOS ARISTÓTELES ESTUDIO ASIDUAMENTE EN LA ACADEMIA CON PLATÓN, QUIÉN AFIRMABA QUE ARISTÓTELES ERA LA INTELIGENCIA DE LA ESCUELA, EN EL AÑO 347 A.N.E. MURIÓ PLATÓN Y ARISTÓTELES SE SEPARO DE LA ACADEMIA; TRES PUDIERON HABER SIDO LAS CAUSAS DE TAL DECISIÓN: 1) EL ÉNFASIS DE LA ACADEMIA POR EL ESTUDIO DE LAS MATEMÁTICAS Y LA TEORÍA EN GENERAL A COSTA DEL DESCUIDO DE LAS CIENCIAS NATURALES. 2) LA DESIGNACIÓN QUE HIZO PLATÓN DE SU SOBRINO COMO DIRECTOR DE LA ACADEMIA. 3) LA DISPUTA POLÍTICA ENTRE ATENAS Y MACEDONIA.

AL DEJAR LA ESCUELA "LA EXPLICACIÓN QUE DIO FUE QUE DESAPROVECHABA EL CRECIENTE ÉNFASIS QUE SE DABA EN LA ACADEMIA A LAS MATEMÁTICAS Y LA TEORIA, AL LADO DEL CONTÍNUO DECLINAR DE LA FILOSOFÍA NATURALISTA". (1)

EN EL AÑO 341 HERMIAS, AMIGO DE FILIPO DE MACEDONIA FUE HECHO PRISIONERO Y LLEVADO A SUSA DONDE LO TORTURARON (SIN CONSEGUIR QUE DENUNCIARA A FILIPO) Y LO CRUCIFICARON. A RAIZ DE ESTO, - -

(1) ASIMOV ISAAC.ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. REVISTA DE OCCIDENTE. MADRID, 1973. P. 18.

ARISTÓTELES SE SINTIO EN PELIGRO Y HUYO A MITILENE DONDE CONTRAJO MATRIMONIO CON UNA SOBRINA DE HERMIAS Y, AL ENVIUDAR CON UNA-ESCLAVA TAMBIEN DE HERMIAS. DE SU SEGUNDA ESPOSA TUVO UN HIJO:NICÓMACO A QUIEN POSIBLEMENTE DEDICO SU ÉTICA.

POCO TIEMPO DESPUÉS EN EL AÑO 342 ARISTÓTELES FUE REQUERIDO POR FILIPO II REY DE MACEDONIA E HIJO DE AMINTAS II PARA QUE SE OCUPASE DE LA EDUCACIÓN DE SU HIJO ALEJANDRO DE 14 AÑOS DE EDAD, A LA POSTRE ALEJANDRO MAGNO CONQUISTADOR DE PERSIA.

EN EL AÑO 333 A.N.E. FILIPO II FUÉ ASESINADO LLEGANDO AL TRONO-SU HIJO ALEJANDRO COMO ALEJANDRO III. ARISTÓTELES SE TRANSLADÓ-A ATENAS DONDE FUNDÓ SU PROPIA ESCUELA: 'EL LICEO', LLAMADO ASÍ POR EL HECHO DE IMPARTIR SUS CONFERENCIAS EN UN AUDITORIO PRÓXIMO AL TEMPLO DE APOLO LYKAIOS (APOLO, EL DIOS LOBO), TAMBIÉN SE LE CONOCIÓ COMO ESCUELA PERIPATÉTICA'DE PASEO'. PUESTO QUE LAS-DISERTACIONES LAS HACÍA ARISTÓTELES EN ALGUNAS OCASIONES CAMINANDO. EN ESTA ESCUELA SE DESARROLLÓ LA FILOSOFÍA NATURAL HASTA EL AÑO 323 EN QUE FALLECIÓ ALEJANDRO EN BABILONIA.

" EL PRESTIGIO DE ARISTÓTELES, A PESAR DE SU ORIGEN Y DE SUS -- SIMPATIAS POR EL PARTIDO MACEDÓNICO, ATRAJO A UN GRAN NÚMERO DE ESTUDIANTES AL LICEO, CUYA ORGANIZACIÓN, AUNQUE INSPIRADA EN LA ACADEMIA ERA MÁS RÍGIDA, TANTO POR LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS -- CURSOS COMO POR LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LAS LECCIONES: LAS - MATUTINAS -ESOTÉRICAS- DE CARACTER PRIVADO, VERSABAN SOBRE CUESTIONES CIENTÍFICAS Y FILOSÓFICAS, Y LAS VESPERTINAS -EXOTÉRICAS- TRATABAN DE ASUNTOS RELIGIOSOS Y POLÍTICOS" (2)

---

(2) VERA FRANCISCO. CIENTÍFICOS GRIEGOS. AGUILAR. MADRID. 1970. P.257.

LA CONSISTENCIA DEL LICEO DEPENDÍA EN GRAN MEDIDA DEL PODERÍO - MILITAR DE ALEJANDRO. CUANDO ESTE MURIÓ EN JUNIO DEL 323 LLEGÓ RÁPIDAMENTE LA NOTICIA A ATENAS. ARISTÓTELES YA ERA SOSPECHOSO - POR LA ACTIVIDAD POLÍTICA DE SU SOBRINO CALÍSTENES. FUE ACUSADO DE ATEISMO POR LO QUE DEJÓ EL LICEO EN MANOS DE TEOFRASTRO Y PARTIO HACIA CALSIS " PARA QUE ATENAS -DIJO- NO COMETIESE UNA VEZ - MÁS UN CRIMEN CONTRA LA FILOSOFÍA" (3)

ARISTÓTELES DEJO UN CONJUNTO MUY VASTO DE ESTUDIOS QUE PUEDEN -- CONSIDERARSE COMO ENCICLOPÉDICOS, ESTOS COMPRENDIAN ESTUDIOS EN LOS CAMPOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, DE LA NATURALEZA Y LA FILOSOFÍA. DE LOS 100 VOLÚMENES ATRIBUIDOS A ÉL SÓLO NOS LLEGAN 50.

" EN EL ÚNICO CAMPO EN EL QUE ARISTÓTELES NO ES CONOCIDO ES EN - EL DE LAS MATEMÁTICAS, PERO INCLUSO AHÍ DEBE SER TENIDO EN CUENTA AUNQUE SEA SÓLO SOMERAMENTE PUESTO QUE ES EL FUNDADOR VIRTUAL DEL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA LÓGICA QUE ESTÁ ESTRECHAMENTE LIGADO A LAS MATEMÁTICAS " (4). MUCHO DESPÚES EL ARTE DE RAZONAR DE ARISTÓTELES FUE UTILIZADO POR EUCLIDES EN LOS ELEMENTOS.

DENTRO DE LA BIOLOGÍA CIENCIA EN LA QUE ARISTÓTELES MÁS DESTACOSE DISTINGUIERON SUS ESTUDIOS POR LAS OBSERVACIONES Y POR LA CAPACIDAD DE CLASIFICACIÓN DE LAS ESPECIES DE ANIMALES. UNO DE LOS MÁS GRANDES DESCUBRIMIENTOS FUÉ EL SABER QUE EL DELFÍN NO ERA UN PEZ A PESAR DE QUE VIVÍA EN EL MAR Y LO AGRUPÓ DENTRO DE LOS MAMÍFEROS. TAN GENIAL DESCUBRIMIENTO TUVO QUE ESPERAR 2 MIL AÑOS - PARA QUE J. MUELLER LO CONFIRMARA CON SUS ESTUDIOS. LA CLASIFICA

(3) VERA FRANCISCO. OPUS CIT. P. 257

(4) ASIMOV ISAAC. OPUS CIT. P. 19

CIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS ANIMALES LLEVÓ A ARISTÓTELES A LA - TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS, TEORÍA QUE YA HABÍA - SIDO ENUNCIADA POR ALGUNOS FILÓSOFOS AUNQUE EN FORMA ESPECULATIVA. ESTA TEORÍA TUVO QUE ESPERAR 2 MIL DOSCIENTOS AÑOS PARA QUE DARWIN LA DESARROLLARA. LA INTUICIÓN CIENTÍFICA LO LLEVÓ A EN-- CONTRAR QUE NINGÚN ANIMAL TENIA AL MISMO TIEMPO COLMILLOS Y CUERNOS, Y QUE NINGÚN ANIMAL CON UNA ÚNICA PEZUÑA TENÍA CUERNOS. SIN EMBARGO CONSIDERO ERRONEAMENTE QUEEL CORAZÓN ERA EL CENTRO DE LA VIDA Y QUE EL CEREBRO FUNCIONABA COMO ÓRGANO REFRIGERANTE DE LA-SANGRE.

EN LA FÍSICA FUE MENOS AFORTUNADO DEBIDO A LA INFLUENCIA DE SU-MAESTRO PLATÓN, ACEPTO LAS ESFERAS CELESTES DE EUDOXIO DIO - -- EXISTENCIA FÍSICA. TAMBIÉN ACEPTO LA TEORIA DE LOS CUATRO ELE-- MENTOS DE EMPÉDOCLES, EL CIELO ESTABA COMPUESTO PARA ARISTÓTE-- LES POR UNA 'QUINTA ESENCIA´EL ÉTER. AL IGUAL QUE LOS PITAGÓRICOS PENSO QUE LA TIERRA Y EL CIELO TENIA LEYES DIFERENTES.MIENTRAS QUE EN LA TIERRA TODO ERA CORROMPIDO O EN MOVIMIENTO EN EL CIELO TODO ES PERMANENTE E INMUTABLE. EN LA TIERRA LOS CUATRO-ELEMENTOS TENIAN SU LUGAR NATURAL QUE ERA LA TIERRA, EL AGUA, - EL AIRE Y EL FUEGO UNO SOBRE OTRO RESPECTIVAMENTE, ASÍ LA ROCA-EN EL AIRE CAÍA A LA TIERRA QUE ERA SU LUGAR NATURAL, LA LLUVIA CAÍA A LA TIERRA, PERO LUEGO EN FORMA DE RIO IBA AL MAR QUE ERA SU LUGAR NATURAL. LAS BURBUJAS BAJO EL AGUA BUSCAN EL AIRE. CONSIDERO QUE EL PESO ERA EL ANCIA DE LOS CUERPOS A VOLVER A SU LUGAR NATURAL, DE MODO QUE LOS MÁS PESADOS CAÍAN MÁS RÁPIDAMENTE-QUE LOS MÁS LIGEROS.

APARENTEMENTE ARISTÓTELES ERA MAS UN OBSERVADOR QUE UN EXPERI--

MENTADOR. OBSERVÓ QUE LAS ROCAS CAÍAN MÁS RÁPIDAMENTE QUE LAS - PLUMAS, PERO NO INTENTO ORGANIZAR LA EXPERIMENTACIÓN DE LA CAÍDA DE LAS ROCAS DE PESOS GRADUALMENTE MAYORES.

RECHAZO EL ATOMISMO DE DEMÓCRITO Y ACEPTO LA NOCIÓN DE REDONDEZ- DE LA TIERRA DE LOS PITAGÓRICOS, EL ARGUMENTO PARA SOSTENER LO - ANTERIOR ERA QUE AL VIAJAR HACIA EL NORTE APARECEN ESTRELLAS DEL NORTE Y DESAPARECEN LAS DEL SUR Y A LA INVERSA, SI LA TIERRA FUERA PLANA SERÍAN LAS MISMAS ESTRELLAS LAS DEL NORTE QUE LAS DEL - SUR.

LOS HEREDEROS DEL LICEO FUERON TEOFRASTRO Y DESPUÉS ESTRATÓN. AL MORIR ARISTÓTELES SÓLO SE CONOCIERON ALGUNAS DE SUS OBRAS PARTICULARMENTE LOS TRATADOS DE LÓGICA, ALGUNAS DE SUS OBRAS FUERON - CONSERVADAS POR LOS ARABES Y FUERON ALTAMENTE APRECIADAS. LA EUROPA CRISTIANA DE LOS SIGLOS XII Y XIII TRADUJO AL LATÍN LAS - - OBRAS DE ARISTÓTELES QUIEN DESDE ESE MOMENTO SE CONVIRTIO EN -- "EL FILÓSOFO" DE LA EDAD MEDIA CON UNA AUTORIDAD CASI DIVINA. CUANDO ALGUNAS DE SUS IDEAS FUERON REFUTADAS ALGUNOS PENSADORES LO - CONSIDERARON COMO EL PROTOTIPO DEL ERROR.

"A TRAVES DE LOS SIGLOS ARISTÓTELES HA SIDO DEMASIADO A MENUDO - CONSIDERADO, EN CONSECUENCIA, COMO UN ENEMIGO DE LA CIENCIA, - - CUANDO REALMENTE ÉL FUE UNO DE LOS VERDADEROS GRANDES CIENTÍFI-- COS DE TODOS LOS TIEMPOS, SIENDO INCLUSO RACIONAL EN SU EQUIVOCACIÓN" (5).

LOS HECHOS MAS IMPORTANTES ACAECIDOS DURANTE LA VIDA DE ARISTÓTELES SE MENCIONAN EN LA SIGUIENTE CRONOLOGÍA: (6).

---

(5) ASIMOV ISAAC. OPUS CIT. P.21

(6) LARROYO FRANCISCO. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA DE ARISTÓTELES. PORRUA. MÉXICO, D.F. 1981. P. XXVII

384 ARISTÓTELES NACIO A FINES DE 384 A.N.E. EN ESTAGIRA, ANTIGUA CIUDAD DE MACEDONIA. PLATÓN HABÍA NACIDO EN ATENAS EN 427.

367 DIONISIO I DE SIRACUSA MUERE EN 367.

367-6 PLATÓN SE DIRIGE A SIRACUSA Y RETORNA DOS AÑOS DESPUÉS A -- ATENAS. DURANTE SU AUSENCIA, EUDOXO DE KNIDO FUE EL JEFE DE- LA ACADEMIA.

366 INGRESA ARISTÓTELES A LA ACADEMIA A LA EDAD DE 18 AÑOS. PARE CE SER QUE PLATÓN PERMANECIÓ TRES AÑOS EN ATENAS ENTRE UNO Y OTRO VIAJE A SICILIA.

361 PLATÓN VIAJA POR TERCERA VEZ A SICILIA, AHORA EN COMPAÑÍA DE ESPEUSIPO, XENÓCRATES Y HELICÓN. HERÁCLIDES DE PONTO SE HACE CARGO DE LA ACADEMIA.

360 A FINES DE 360, VUELVE PLATÓN A ATENAS.

356 NACE ALEJANDRO MAGNO.

347 DEMÓSTENES Y EL PARTIDO ANTIMACEDÓN TOMAN EL PODER EN ATE- - NAS. PLATÓN MUERE EN MAYO DE 347. ARISTÓTELES DEJA A ATENAS. SE DIRIGE AL ATARNEO Y ASSOS PARA VISITAR A SU AMIGO HERMI - AS.

345 ARISTÓTELES VA A MITILENE Y LESBOS, EN DONDE TRABAJA EN COM- PAÑIA DE TEOFRASTRO.¿CUANDO DEJA MITILENE Y CUÁNDO, EN COMPA ÑIA DE TEOFRASTRO RETORNA A ESTAGIRA?, NO SE SABE.

343 FILIPO REY DE MACEDONIA, LLAMABA A ARISTÓTELES PARA OCUPARSE DE LA EDUCACIÓN DE ALEJANDRO, DE 13 AÑOS DE EDAD.

341 LOS PERSAS DERROTAN A HERMIAS, QUIEN ES EJECUTADO. PITIA, LA HERMANA DE HERMIAS, LOGRA HUIR. POCO DESPUÉS SE CASA CON - - ARISTÓTELES, QUE AHORA VIVE EN ESTAGIRA, LABORANDO CON TEO--

FRASTRO.

340 FILIPO COMIENZA LA GUERRA CONTRA BIZANCIO. ALEJANDRO LLEGA - A SER REGENTE.

339 ESPEUSIPO, JEFE DE LA ACADEMIA, A LA SAZÓN, MUERE. LO SUSTITUYE XENÓCRATES.

338 FILIPO DERROTA A LOS ATENIENSES EN QUERONEA.

366 ASESINATO DE FILIPO. EN JULIO DE 336, SE ELEVA AL TRONO ALEJANDRO A LA EDAD DE 20 AÑOS.

335 ALEJANDRO DESTRUYE TEBAS. ARISTÓTELES VUELVE A ATENAS DONDE FUNDA EL LICEO.

323 MUERE ALEJANDRO. EPICURO LLEGA A ATENAS. ARISTÓTELES HUYE- A CALCIS ACUSADO DE IMPIEDAD.

322 MUERE ARISTÓTELES. TAMBIÉN EN ESE AÑO FALLECE DEMÓSTENES.

2.-OBRAS.

ARISÓTELES ESCRIBIO EN VARIAS AREAS DEL CONOCIMIENTO HUMANO. FÍSICA, FILOSOFÍA (ESPECIALMENTE LÓGICA Y ETICA), PSICOLOGÍA, BOTÁNICA, ZOOLOGÍA, ASTRONOMÍA, DERECHO, POLÍTICA, RETÓRICA Y METEREOLOGÍA.

EXISTEN TRES LISTAS DE OBRAS DE ARISTÓTELES:

- EL CATÁLOGO DE DIÓGENES LAERCIO REGISTRA UN TOTAL DE 146 TÍTULOS.
- UN CATÁLOGO ANÓNIMO CONTIENE 192 TÍTULOS DE LOS CUALES 132 ESTAN YA MENCIONADOS EN EL CATÁLOGO DE DIÓGENES.
- CATÁLOGO DE PTOLOMEO QUE FUE TRANSMITIDO A NOSOTROS EN FORMA INCOMPLETA POR LOS ARABES, REGISTRA 92 TÍTULOS, ESTE CATÁLOGO SE BASA EN LAS TABLAS DE ANDRÓNICO.

BIBLIOTECA

SE PUEDEN ORDENAR LAS OBRAS DE ARISTÓTELES EN TRES GRUPOS:

- LAS OBRAS ESOTÉRICAS, DESTINADAS A LOS DISCÍPULOS, SE CONOCEN COMO EL CUERPO ARISTOTÉLICO.
- LAS OBRAS EXOTÉRICAS, ESTAN DESTINADAS A CUALQUIER PERSONA.
- LAS OBRAS HIPOMNEMÁTICAS. SON LAS NOTAS PERSONALES PARA SUS -- PLÁTICAS.

EL MÉTODO DE EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS EXOTÉRICAS ES EL DIÁLOGO, -- LAS OBRAS HIPOMNEMÁTICAS ESTAN ESCRITAS EN FORMA DE NOTAS, PUNTUARIOS Y MEMORANDUMS EN TANTO QUE LAS OBRAS ESOTÉRICAS ESTAN ESCRITAS EN FORMA DIDÁCTICA. POR LA FORMA DE EXPOSICIÓN SE PUEDE CONFIRMAR LA INFLUENCIA DE PLATÓN EN LAS PRIMERAS OBRAS DE ARISTÓTELES, EXISTE UN DIÁLOGO LLAMADO EL BANQUETE, UN POLÍTICO, UN SOFISTA, UN MENÉXONO; UN GRILLO, UN PROTRÉPTICO, EL EUDEMO Y LA FILOSOFÍA. ESTE ÚLTIMO ESCRITO HACIA EL AÑO 344 SE PUEDE CONSIDERAR COMO LA OBRA DE RUPTURA CON PLATÓN.

SE CONOCE COMO CUERPO ARISTOTÉLICO AL CONJUNTO DE OBRAS ESOTÉRICAS O ACROMÁTICAS DEDICADAS A SUS ALUMNOS, SU REDACCIÓN ES ALGO - HETEROGENEA POR UN LADO HAY NOTAS ESQUEMATICAS Y POR OTRO COHERENTES DESARROLLO DE UN TEMA. SE SOSPECHA QUE ALGUNAS OBRAS FUERON - 'RELLENADAS' POR SUS ALUMNOS, PORQUE EN UN SOLO TEMA EXISTEN DIVERSOS ESTILOS LITERARIOS. FUE ANDRÓNICO DE RODAS QUIEN REALIZÓ LA - PRIMERA EDICIÓN DE SUS OBRAS 'COMPLETAS', EN ESTA EDICIÓN LAS - -- OBRAS NO SE ENCUENTRAN BIEN ORDENADAS.

LAS OBRAS DE ARISTÓTELES PUEDEN AGRUPARSE CONFORME A SU TEMA DE - LA SIGUIENTE FORMA:

1) TRATADOS DE LÓGICA.

- CATEGORIAS
- PERIHERMENEIAS
- PRIMEROS ANALÍTICOS
- SEGUNDOS ANALÍTICOS
- TÓPICOS
- REFUTACIONES SOFÍSTICAS

2) FILOSOFÍA PRIMERA (METAFÍSICA)

- HISTORIA, CONCEPTO Y TEMÁTICA DE LA METAFÍSICA.
- TEORÍA DE LOS NÚMEROS Y DE LAS IDEAS.
- DE LA FILOSOFÍA COMO TEOLOGÍA.
- VOCABULARIO FILOSÓFICO.
- TRATADO DE LA SUBSTANCIA.
- INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA ESPECULATIVA.
- DE LO UNO Y LO MÚLTIPLE.

3) FILOSOFÍA NATURAL

- FÍSICA.
- DEL CIELO.
- DE LA GENERACIÓN Y LA CORRUPCIÓN.
- DE LOS METEOROS.
- DE LA HISTORIA DE LOS ANIMALES.
- DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES.
- DEL INCESTO DE LOS ANIMALES.

4) PSICOLOGÍA

- DEL ALMA.
- PARVA NATURALIA.

5) FILOSOFÍA PRÁCTICA

- ETICA EUDEMIA.
- ETICA NICOMAQUEA.
- MAGNA ETICA.
- POLÍTICA..
- CONSTITUCIÓN DE ATENAS

6) FILOSOFÍA POÉTICA

- RETÓRICA.
- POÉTICA.

7) TRATADOS ESPURIOS

- DEL MUNDO.
- DEL ESPÍRITU.
- DE LOS COLORES.
- DE LO AUDIBLE.
- LOS PHISIOGNOMÓNICA.
- DE LAS PLANTAS.
- DE MIRABILIBUS AUSCULTATIONIBUS.
- MECÁNICA.
- DE LINEIS INSECABILIBUS
- DE MELISO, JENÓFANES, GEORGIAS.
- ECONÓMICO.

EL PRIMER COMENTADOR DE LA OBRA ARISTOTÉLICA FUE ANDRÓNICO DE RODAS, ÉSTO COMENTO LA FÍSICA, DEL ALMA Y LAS CATEGORIAS.

ADEMÁS DE ANDRÓNICO EXISTIERON IMPORTANTES COMENTARISTAS, ENTRE - OTROS: PORFIRIO (232-304); BOECIO (480-525); SIMPLICIO (¿-549); - ALFARABÍ (980-950); AVICENA (1126-1182); ALBERTO MAGNO (1193-1280); Y TOMÁS DE AQUINO (1225-1274).

I.- LA SOCIEDAD GRIEGA

1.-GENESIS DE LA SOCIEDAD GRIEGA.

LA ANTIGUA GRECIA OCUPABA UN TERRITORIO POCO EXTENSO (64.5 MIL - KM2) COMPRENDE EL SUR DE LA PENÍNSULA DE LOS BALCANES, LAS ISLAS EGEAS Y JÓNICAS, ASÍ COMO LAS COSTAS OCCIDENTALES DEL ASIA MENOR.

EN LA GRECIA CONTINENTAL SE DISTINGUIAN TRES ZONAS BIEN DEFINIDAS: EL NORTE FORMADA POR EPIRO Y TESALIA; EL CENTRO POR ATICA Y BEOCIA Y LA ZONA SUR O PELOPONESO FORMADA POR ARGÓLIDE, LACONIA, MESENIA, ELIDE Y ARCADIA.

LAS MONTAÑAS DIVIDEN GRECIA EN ESTE Y OESTE. EN EL NORTE DESTACA LA CADENA DE PINDO, EN EL CENTRO EL PARNASO, Y EN EL SUR LOS MACIZOS DE ACAYA Y ARCADIA. LA ESTRUCTURA OROGRÁFICA FAVORECIO EL DESARROLLO DE CIUDADES ESTADO RELATIVAMENTE INDEPENDIENTES.LA POBREZA DEL SUELO PARA LA AGRICULTURA FAVORECIO EL DESARROLLO DE LA NAVEGACIÓN Y EL COMERCIO, LAS MEJORES COSTAS PARA LA NAVEGACIÓN FUERON LAS DEL ESTE DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA Y EL ASIA MENOR.

LAS ISLAS EGEAS SE COMPONEN AL OESTE POR LA ISLA DE EUBEA, RICA EN TRIGO. A LO LARGO DE LAS COSTAS DE TRACIA, SE ENCUENTRAN: TASOS, SAMOTRACE, LEMOS, IMBROS Y TENEDOS. FRENTE AL ASIA MENOR ENCONTRAMOS LESBOS, QUIOS Y SAMOS. EN EL CENTRO DEL MAR EGEO SE ENCONTRABAN LAS CICLADES, Y LAS ESPÚRADES, A LAS QUE PERTENECIA DELOS Y RODAS RESPECTIVAMENTE. EN EL SUDOESTE DEL EGEO SE ENCONTRABA LA ISLA DE CITERA Y EGINA. EN EL SUR, UNA SERIE DE ISLAS QUE TERMINABAN CON CRETA; FINALMENTE POCO LEJOS DE LA COSTA SE -

ENCONTRABA CON CHIPRE. EN EL MAR JÓNICO SE ENCONTRABA CORCIRA, - LEUCADE, CEFALENIA E ITICA.

LAS MAYORES LLANURAS CULTIVABLES SE HALLABAN EN TESALIA, BEOCIA, LACONIA Y MESENIA. LACONIA ERA RICA EN MINERAL DE HIERRO; EUBEA- Y CHIPRE EN COBRE, EN EL ATICA SE ENCONTRABA PLATA, EN TRACIA -- ORO, EN ATICA CORINTO, EUBEA Y BEOCIA TENIAN ARCILLA DE CALIDAD- MUY BUENA, EN CEOS EXISTÍAN YACIMIENTOS DE MINIO UTILIZADO PARA- TEÑIR LA ARCILLA.

DIFICIL RESULTA COMPRENDER A UN HOMBRE AL MARGEN DE LA SOCIEDAD- EN QUE SE DESARROLLA DE MODO QUE PARA EL ESTUDIO DE ALGUNAS DE - LAS IDEAS ARISTOTÉLICAS HABRA QUE HACER UN PEQUEÑO ENSAYO DE UBICACIÓN, PARA ELLO SOLAMENTE DESCRIBIRE LOS ASPECTOS ESENCIALES - DE LA FORMACIÓN GRIEGA.

HASTA LO QUE PUEDE CONSIDERARSE COMO EL MUNDO HELÉNICO LA SOCIEDAD GRIEGA TUVO UN DESARROLLO QUE PODEMOS PERIORIZAR SÓLO CON EL OBJETO DE DISTINGUIR LAS DIVERSAS ETAPAS POR LAS QUE PASO LA SOCIEDAD GRIEGA. LAS CIVILIZACIONES CRETENSE Y MICENA PRESENCIARON LAS RELACIONES DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA Y POR CONSECUENCIA LA - APARICIÓN DE LAS CLASES SOCIALES Y EL ESTADO. LA ETAPA DE LA CIUDADES ESTADO QUE CUBRIO LOS SIGLOS VIII A VI ANE FUE CARACTERIZADO POR LA COLONIZACIÓN Y LAS RIVALIDADES ENTRE LAS CIUDADES ESTADO. EL AUGE DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA ES CONOCIDO COMO PERÍODO - CLÁSICO Y ABARCA LOS SIGLOS DE V Y IV ANE, EN ESTE PERÍODO LA -- CIENCIA, LA FILOSOFÍA Y EL ARTE ALCANZARON UN GRAN DESARROLLO.

LA SOCIEDAD GRIEGA ALCANZA SU MADUREZ EN EL PERIODO HELENÍSTA - EN EL CUAL SE INCORPORAN ELEMENTOS DE LA CULTURA ORIENTAL Y COM-

PRENDE LOS SIGLOS III Y II ANE.

CARLOS MARX APORTO ELEMENTOS METODOLÓGICOS QUE PERMITIERON UN - NUEVO ENFOQUE DE LA HISTORIA DE GRECIA. FEDERICO ENGELS EN SU -- OBRA 'ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO'- - ABORDA LOS PROBLEMAS DE LA GENS GRIEGA Y LA GÉNESIS DEL ESTADO - ATENIENSE CON NUEVOS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS.

OTRA 'HISTORIA' ENCUENTRA EN LA HISTORIA DE GRECIA LECCIONES POLÍ TICAS. TAL ES EL CASO DE ROBERT POEHLMANN QUIEN CONCLUYO QUE LAS CAUSAS DE LA CAÍDA DE GRECIA SON SIMILARES A LAS QUE PREVALECEN- EN LA ACTUALIDAD.

LA CIENCIA HISTÓRICA FASCISTA ALEMANA SE DEDICO A IDEALIZAR A ES PARTA Y SU INMUTABLE RÉGIMEN MILITAR Y ESCLAVISTA, EXALTABA A -- LOS GRANDES CONQUISTADORES COMO ALEJANDRO MAGNO. SEGÚN UN HISTO- RIADOR ALEMÁN LA RUINA DE LA CIVILIZACIÓN CRETENSE (MINOICA) FUE LA EMANCIPACIÓN FEMENINA.

EN LA EDAD CALCOLÍTICA (3000-2000 ANE) EL CENTRO CULTURAL SE EN CONTRABA EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LAS CICLADES Y SE EXTENDIA POR -- CRETA PARTE DEL PELOPONESO Y GRECIA CENTRAL ADEMAS DEL ASIA ME- NOR. ESTA CULTURA SE CARACTERIZO POR EL USO DE LA PIEDRA EN LA- ELABORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO Y LA UTILIZACIÓN DEL- METAL, POCO DESPUÉS SE DESARROLLO EL BRONCE CON 9% DE ESTAÑO. EL COBRE Y EL BRONCE ERAN UTILIZADOS PARA ELABORAR ALHAJAS.LAS OCU- PACIONES PRINCIPALES ERAN LA PESCA, LA GANADERIA, EL CULTIVO DE- LA TIERRA CON AZADA, EL TRUEQUE Y LA PIRATERIA. LAS CASAS Y LAS- SEPULTURAS ERAN COMUNALES.

EL SEGUNDO PERÍODO DE LA CULTURA EGEA CORRESPONDE A LA EDAD DE -

BRONCE Y COMPRENDE EL LAPSO ENTRE LOS AÑOS 2100 Y 1400 ANE EN - LOS CUALES TUVO AUGE CRETA CON UNA SITUACIÓN GEOGRÁFICA FAVORA-- BLE PARA EL COMERCIO, ESPECIALMENTE PARA EL DEL ESTAÑO; FUE UN - PUENTE CULTURAL ENTRE EUROPA ORIENTAL Y EL ASIA MENOR. LA OCUPA- CION PRINCIPAL DE LOS CRETENSES FUE LA METALURGIA: FABRICARON- HACHA DOBLES DE BRONCE, PUÑALES, ESPADAS Y COPAS. LA CERÁMICA AL CANZO UN GRAN DESARROLLO CON EL USO DEL TORNO Y EL HORNO CON - - ELLOS ELABORARON VASOS QUE GOZARON GRAN PRESTIGIO. LA INDUSTRIA- TEXTIL TAMBIÉN GANO IMPORTANCIA, AL IGUAL QUE LA AGRICULTURA, LA NAVEGACIÓN Y EL COMERCIO. EL COBRE SIRVIO DE MONEDA, UTILIZARON- UNA ESCRITURA JEROGLÍFICA QUE VARIO A LINEAL NO DESCIFRADA TOTAL MENTE. EN ESTA EPOCA SE PERDIO EL COLECTIVISMO APARECIENDO LA -- FORMA'FAMILIAR' DE ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD, Y EL ESTADO CEN- TRALIZADO. EN EL MILENIO II SE FORMO EL IMPERIO CRETENSE CON CA- PITAL CNOSO, ESTABA GOBERNADO POR REYES NOMBRADOS POR LA ARISTO- CRACIA. SE CONSERVA EL NOMBRE DE UNO DE ELLOS, MINOS QUE COMO TO DOS LOS REYES CRETENSES VIVIO EN CNOSOS, EL REY DISPONIA DE TODA UNA BUROCRACIA PARA EJERCER SU PODER CONTABA CON UN SOFISTICADO- EJÉRCITO.

HACIA 1750 ANE. SE REGISTRO UN LEVANTAMIENTO POPULAR QUE LUCHO - POR FORMAS DE GOBIERNO MAS DEMOCRÁTICAS PERO LA ARISTOCRACIA RE- CUPERO EL PODER. EN 1700 SE REGISTRO UN GRAN TEMBLOR QUE DESTRU- YO PARTE DE LA CAPITAL.

A PARTIR DEL AÑO 2000 ANE. LOS AQUEOS Y JONIOS AVANZARON POR GRE CIA CENTRAL DESDE TESALIA HASTA EL PELOPONESO, LA INVASIÓN TERMI NO EN EL AÑO DE 1700 ANE. INICIANDO CON ELLO LA CIVILIZACIÓN MI-

CENIA (1700-1100 ANE).

LOS AQUEOS POSEIAN UN RÉGIMEN COMUNITARIO. LA TRIBU ESTABA DIVIDIDA EN FRATRIAS CONSTITUIDAS DE VARIOS GENOS, CONSERVABAN REZAGOS DE MATRIARCADO. UN CONJUNTO DE FRATRIAS FORMABA UN PHYLAI. - ATENAS CONTABA CON 4 PHYLAI Y LA POBLACIÓN DE LOS ESPARTIATAS SE DIVIDIA EN TRES PHYLAI. EL DIRIGENTE DE LA FRATRIA ERA EL FRATRIARCA. EN SU INVASIÓN LOS AQUEOS ENCONTRARON POBLADORES CON UN MAYOR GRADO CULTURAL QUE ELLOS Y DE FUERTE INFLUENCIA EGEA. LOS -- AQUEOS EXTERMINARON PARTE DE LA POBLACIÓN Y SE FUSIONARON CON -- LOS SOBREVIVIENTES OCUPANDO LAS CIUDADES DE: MICENAS, TIRINTE, - ATENAS, PILO Y TEBAS. PRONTO LOS AQUEOS DESARROLLARON CULTURA. - FABRICACIÓN DE ARMAS DE BRONCE, DIVERSIFICARON LA AGRICULTURA -- (TRIGO, CEBADA, HABAS, LENTEJAS Y OLIVOS) DESARROLLARON LOS OFICIOS (ALFARERÍA, FUNDICIÓN, FORJAS), CONSTRUYERON MUROS ' CICLOPEOS ' Y EMPRESAS ARQUITECTÓNICAS DE GRAN ENVERGADURA COMO LA -- PUERTA DE LOS LEONES DE MICENAS, AL PARECER LOS AQUEOS FUERON -- TRIBUTARIOS DE LOS CRETENSES.HACIA EL SIGLO XVI LA ARISTOCRACIA-OCUPO EL PODER POLÍTICO. LA ESCLAVITUD SE DESARROLLO POR MEDIO - DE LAS GUERRAS Y EL EMPOBRECIMIENTO DE PUEBLOS ENTEROS. HACIA -- 1450 LOS AQUEOS INVADIERON CRETA DESTRUYENDO EL PALACIO DE CNO-- SOS, POCO DESPUÉS POBLARON RODAS, CHIPRE Y EL LITORAL NOROESTE - DEL ASIA MENOR. POSIBLEMENTE ESTO ORIGINO LA GUERRA DE TROYA DE-LOS SANTOS HOMÉRICOS.

HACIA EL SIGLO XII ANE. LOS DORIOS INVADIERON EL SUR, DE LA GRECIA CONTINENTAL DESTRUYENDO MICENAS Y FUSIONÁNDOSE CON LOS EGEOS. LOS PUEBLOS JÓNICOS NO SUFRIERON LA INVASIÓN DÓRICA. LA NACIÓN -

GRIEGA SE FORMO PRINCIPALMENTE CON AQUEOS, JONIOS, DORIOS Y EO - LIOS, DE ESTOS ÚLTIMOS SE DESCONOCE SU FECHA DE ARRIBO A LA GRECIA CONTINENTAL.

A ESTA EPOCA CORRESPONDEN LOS POEMAS DE HOMERO: LA ILIADA Y LA - ODISEA EN LAS QUE SE PERCIBE LA FORMA DE VIVIR DE AQUELLA ÉPOCA. EN REALIDAD RECOPILO GRAN NÚMERO DE CANTOS Y LEYENDAS DE LOS - - AQUEOS. EN LA ILIADA SE DESCRIBE EL APOGEO DE MICENAS BASTANTE - ANTERIOR A LA INVASIÓN DE LOS DORIOS, SE NARRA LA GUERRA DE LOS- AQUEOS DIRIGIDOS POR AGAMENON REY DE MICENAS Y LA 'SOBERBIA TROYA '. LA ODISEA NARRA EL RETORNO DE LOS AQUEOS A SU HOGAR. EN LA SOCIEDAD 'HOMÉRICA'(SIGLO XI-IX) FUNCIONABA LA ECONOMÍA'NATURAL' BASADA EN LA GANADERÍA, EL GANADO ERA LA MONEDA, UNA JOVEN ESCLAVA COSTABA 4 BUEYES. LA AGRICULTURA TENÍA MENOR IMPORTANCIA POR- EXISTIR SOLO EL ARADO DE MADERA, HABÍA HUERTOS Y GRAN CANTIDAD - DE ÁRBOLES FRUTALES. POCO DESARROLLADOS ESTABAN ALFAREROS, HE-- RREROS, ALBAÑILES, ORFEBRES, TODOS ELLOS LLAMADOS DEMIURGOS.

LA SOCIEDAD HOMÉRICA SE BASABA EN EL CLAN, AUNQUE EN SU FASE DESINTEGRADORA, VIO SURGIR LA PROPIEDAD PRIVADA DE MUEBLES Y CASAS. SÓLO LA TIERRA CONTINUABA PERTENECIENDO A LA COMUNIDAD. APARECEN LAS CLASES SOCIALES: A LOS ANCIANOS PROPIETARIOS DE LA TIERRA HOMERO LLAMA 'TEMENOS'; LOS ESCLAVOS FORMAN PARTE DE LA FAMILIA.

LA RELIGIÓN SE DESARROLLA EN ESTE PERÍODO SE HACE PRESENTE EL ARTE, CANCIONES ÉPICAS, MITOS Y LEYENDAS ENRIQUECEN LA RELIGIÓN, - ENCONTRAMOS DIOSES MORFOLÓGICOS: ERECTEO TENÍA FORMA DE DRAGÓN , APOLO O FEBO ESTABA LIGADO AL PITON, ADORABAN AL LOBO, EL DELFIN Y LA LECHUZA A LO QUE RELACIONABAN CON LOS DIOSES. EXISTÍAN SE--

RES MITAD HOMBRE Y MITAD ANIMALES: COMO LOS SÁTIROS, LOS CENTAUROS Y LAS SIRENAS.

EL ANIMISMO TAMBIEN HACE ACTO DE PRESENCIA EN LA RELIGIÓN GRIEGA LA RELIGIÓN SE DESARROLLO HASTA ALCANZAR EL GRADO DE OLÍMPICA. LOS DIOSES DEL MONTE OLIMPO EN UN PRINCIPIO FUERON ZEUS DIOS DEL TRUENO Y DE LAS NUBES, POSEIDON SEÑOR DEL MAL Y HADES SOBERANO DEL IMPERIO INFERNAL. TODOS ELLOS HIJOS DE CRONOS Y REA.

LA SEGUNDA GENERACIÓN DE DIOSES FUE: HEFESTOS (FUEGO), APOLO -- (SOL), ARTEMISA(LUNA), HERMES(HERALDO), ARES (GUERRA), ATENEA - (INTELIGENCIA),AFRODITA(AMOR) ENTRE OTROS DIOSES.

LOS DIOSES FORMABAN UNA'ARISTOCRACIA CELESTE', INVOLUCRADOS EN UNA VIDA IMPRODUCTIVA ACUDEN A LA AYUDA DE LOS BASILEOS EN SUS GUERRAS(COMO CON ULICES) Y CONTEMPLAN CON SERENIDAD OLÍMPICA -- EL SUFRIMIENTO DE LOS HUMILDES. EN LA SOCIEDAD ESCLAVISTA DESARROLLADA EXISTÍAN DIOSES DIRECTAMENTE LIGADOS O PROTECTORES DE LAS CLASES SOCIALES, ASÍ, APOLO ERA EL PROTECTOR DE LOS SACERDOTES Y ADIVINOS, POSEIDÓN DE LOS NAVEGANTES Y HERMES DE LOS -- MERCADERES.

EN LA SOCIEDAD POSTHOMÉRICA SE DA UN PROCESO ACELERADO DE DESINTEGRACIÓN DE LA PROPIEDAD COMUNAL, LAS METAS DE LOS METANASTES Y THETES FUERON EN AUMENTO. HESÍODO EN SU POEMA ' LOS TRABAJOS Y LOS DIAS' DESCRIBE LA SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LOS CAMPESINOS DE BEOCIA, CALIFICABA A LOS BASILEOS DE ' DEVORADORES - DE PRESENTES', SIN EMBARGO ESPERA LA JUSTICIA DEL CIELO. TAMBIEN EN ESA ÉPOCA SURGIERON LAS POLIS GRIEGAS QUE ERAN CIUDADES ESTADOS.

LA MAYORIA DE LAS POLIS DE SIGLOVIII ANE. SE ENCONTRABAN LOCA-- LIZADAS EN JÓNIA (MILETO); LAS ISLAS COSTERAS DEL ASIA MENOR -- (MITILENE Y SAMOS), ADEMÁS DE EGINA, ATENAS,CORINTO, MEGARA, -- CALSIS Y OTRAS. EL PODER DE LA POLIS LO OSTENTABA LA OLIGARQUÍA ES DECIR LA DOMINACIÓN DE UNAS CUANTAS FAMILIAS NOBLES.

PRONTO SE INICIO LA EXPANSIÓN COLONIAL EN LAS COSTAS DEL MEDITE RRANEO DE LA PROPÓTIDE Y DEL PONTO EUXINO (MARES MÁRMARA Y NE- GRO),. LA CONCENTRACIÓN DE LAS TIERRAS EN MANOS DE LOS NOBLES - OBLIGO A LOS ´DESHEREDADOS ´A AVENTURARSE A NUEVAS TIERRAS ASI- COMO LA NECESIDAD DE MAYORES CANTIDADES DE TRIGO EN GRECIA CON- TINENTAL. QUE POR SUS CONDICIONES EDAFOLÓGICAS NO SE PODIAN CUL TIVAR. SE PROVOCO LA EXPANSIÓN AGRARIA DE CORINTO. MEGARA, EGI- NA Y CALCIS, AL POCO TIEMPO LA PRODUCCIÓN ARTESANAL Y METALÚRGI CA SE VIÓ EN LA NECESIDAD DE FORMAR NUEVOS MERCADOS.

LAS COLONIAS ERAN INDEPENDIENTES DE LA METRÓPOLIS, TENÍAN SU -- PROPIO GOBIERNO, EL OESTE, EL SUR, Y EL NOROESTE FUERON LAS DI- RECCIONES DE EXPANSIÓN DE LAS COLONIAS.

LA PENETRACIÓN EN ITALIA Y SICILIA SE REALIZÓ EN LOS SIGLOS - - VIII ANE. Y FUE CONOCIDA COMO MAGNA GRECIA. LA COLONIA MAS ANTI GUA FUE CUMAS FUNDADA POR EMIGRANTES DE CALCIS (EUBEA). EN EL - SIGLO VIII ANE. ERAN NACIONES SIBARES, CROTONA Y TARENTO.

LA PRINCIPAL COLONIA GRIEGA FUNDADA EN SICILIA POR LOS CORINTOS FUE SIRACUSA Y FUE EL CENTRO DE LOS LEONTINOS, CATANE, TAUROME- NIÓN, MESSANA Y FINALMENTE FUE FUNDADA AGRIENTO.

LOS GRIEGOS DE FOCEA FUNDARON MESSALIA EN LA FRANCIA DE HOY Y - EXPLORARON ESPAÑA Y LA BRITANIA.

LOS FENICIOS FUERON CONTRINCANTES DE LOS GRIEGOS, HABÍAN FUNDADO MALTA Y CERDEÑA. EN EL AÑO 535 ANE. LOS CARTAGINESES Y LOS - ETRUSCOS DETUVIERON EL AVANCE COLONIZADOR GRIEGO, QUE SIN EMBARGO AVANZO HASTA FUNDAR DOS COLONIAS EN EL NORTE DE AFRICA: NAUCRATIS EN EGIPTO Y CIRENE EN LIBIA DE DONDE OBTENIAN TRIGO, CEBADA, SAL, ALABASTRO, LOZA, PAPIROS, PERFUMES, PLANTAS MEDICINALES, ESPECIAS, MARFIL, ÉBANO Y VARIAS CLASES DE ACEITES.

POR EL NORTE LA COLONIZACIÓN SE EXTENDIÓ A LAS COSTAS DE TRACIA FUERON FUNDADAS POTIDEA, ABDERA Y MORENEA, PARA REFORZAR A LI-- BIA SE FUNDARON CIZICO, CALCEDONIA Y BIZANCIO.

LOS MILECIOS SE EXTENDIERON POR EL MAR NEGRO (PONTOS) FUNDARON- SINOPE Y TRAPEZUNTE EN EL LITORAL NORTE DEL MAR NEGRO, EN ESTA- REGIÓN DOMINARON LAS COLONIAS DE OLBA, TYRAS, PANTICAPAEUM Y FANAGORIA.

LA COLONIZACIÓN TRAJO CONSIGO EL PROGRESO DE GRECIA, SE EMANCIPARON LA ARTESANIA Y LA AGRICULTURA, DESARROLLANDOSE ESPECIALMENTE LA METALÚRGIA, LA CERÁMICA Y LOS TEXTILES, TAMBIÉN SE DESA-- RROLLARON MERCADERES, ARMADORES, Y USUREROS. LA MONEDA SUFRIO - CAMBIOS DRÁSTICOS: LAS MONEDAS APARECIERON EN EL SIGLO VII ANE. EGINA Y OTRAS CIUDADES ACUÑABAN DRACMAS DE PLATA Y ÓBOLOS DE -- COBRE CON SUS RESPECTIVOS EMBLEMAS: UNA TORTUGA EN EGINA Y UN - PEGASO EN CORINTO. ATENAS UTILIZO UNA LECHUZA.

EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN REQUIRIO DE UNA ABUNDANTE FUERZA DE TRABAJO QUE SE ENCONTRO EN LOS ESCLAVOS, ESTOS SE OBTENIAN - DEL EMPOBRECIMIENTO DE LOS HOMBRES LIBRES Y LAS GUERRAS.

CON FRECUENCIA EL NIVEL DE VIDA DE LAS COLONIAS ERA MEJOR QUE -

EL DE GRECIA, LA POESÍA, LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA GRIEGA NACIERON EN JÓNIA.

LA LUCHA DE CLASES CARACTERIZÓ SOCIALMENTE EL DESARROLLO DE CORINTO, MEGARA, SICIÓN, ARGOS, MILETO, LESBOS, SAMOS, Y OTRAS -- CIUDADES. CON FRECUENCIA SE DABAN GOLPES DE ESTADO, CUANDO LOS- DEMÓCRATAS TRIUNFABAN ENTREGABAN EL PODER AL JEFE DEL PARTIDO,- POLÍTICO DENOMINADO TIRANO. DESTACARON LOS TIRANOS POLÍCRATES - DE SAMOS, ORTÁGOMAS DE SICIONE, EIPSELO DE CORINTO, TEAGENES DE MEGARA, SIENDO EL MÁS FAMOSO DE TODOS POLÍCRATES DE SAMOS.

ESPARTA FUE FUNDADA EN EL SIGLO IX ANE. ORIGINALMENTE SE DENOMINÓ AMICLAS, FUÉ DEMOLIDA POR LOS DORIOS QUE DISTRIBUYERON LA -- TIERRA EN PARCELAS IGUALES A 20 HECTAREAS DENOMINADAS CLEROS. - LOS ESPARTANOS INVADIERON LA MECENIA CONVIRTIENDO EN ILIOTAS A- SUS HABITANTES QUE PRESENTARON TENAZ RESISTENCIA, LA POBLACIÓN- DE ESPARTA SE DIVIDIÓ EN : ESPARTANOS, PERIECOS E ILEOTAS. LOS- PRIMEROS ERAN LA CLASE DOMINANTE, LOS ILIOTAS CULTIVABAN EL CLERO DE LOS ESPARTIATAS. LOS PERIECOS ERAN DESCENDIENTES DE LOS - AQUEOS DE LA LACONIA Y VIVIAN ESPERANDO SER SEPARADOS DE LOS ESPARTITAS PERO PAGABAN TRIBUTO A ESTOS Y HACÍAN EL SERVICIO MILITAR, PARTICIBAN EN LAS GUERRAS ESPARTANAS. LOS ILEOTAS ERAN ES- CLAVOS PÚBLICOS. SOLO EL ESTADO DECIDÍA SU DESTINO, CULTIVABAN- LOS CLEROS. PARA OTORGAR UN CANON O CENSO FIJO CONSISTENTE EN- TRIGO, QUESO, ACEITE, Y VINOS.

PARA SOMETER A LOS ILEOTAS LOS ESPARTITAS REALIZABAN ANUALMENTE UNA CRYPTEIA O MATANZA DE ILIOTAS SOSPECHOSOS.

LOS ESPARTANOS DE 20 A 60 AÑOS DE EDAD SE EJERCITABAN DIARIAMEN

TE Y SE ASOCIABAN EN SYSITIAS ORGANIZACIONES COMUNALES PARA COMER, DORMIR Y EJERCITAR. EL ESTADO SE ENCARGABA DE LA EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES, LOS NIÑOS ERAN EDUCADOS POR LOS PADRES HASTA LOS 6 AÑOS, A PARTIR DE LOS CUALES EL ESTADO LOS INCORPORABA A DESTACAMENTOS ESPECIALES (ÁGELES) BAJO LA VIGILANCIA DE MAESTROS - PAGADOS POR EL ESTADO (PEADONOMUS).

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE ESPARTA FUE PLANEADA INICIALMENTE - POR LICURGO, EL ESTADO ESTABA DIRIGIDO POR DOS REYES HEREDITA-- RIOS QUE DIRIMIAN LITIGIOS SOBRE HERENCIAS, EJERCÍAN FUNCIONES- DE SACERDOTES DE ZEUS. EN TIEMPOS DE GUERRA MANDABAN EL EJÉRCITO Y FUERA DE LAS FRONTERAS TENÍAN PODER ILIMITADO. AMBOS REYES FORMABAN PARTE DEL CONSEJO DE LOS ANCIANOS (GERUSIA) COMPUESTOS DE 30 ANCIANOS (GERONTES) ELEGIDOS ENTRE ANCIANOS ARISTÓCRATAS- DE MÁS DE 60 AÑOS. LA ASAMBLEA DEL PUEBLO (APELLA) FORMADA POR ESPARTITAS DE MAS DE 30 AÑOS, PODÍA ACEPTAR Y RECHAZAR PERO NUNCA DISCUTÍAN LAS DECISIONES DEL CONSEJO DE ANCIANOS.

CADA UNO DE LOS CINCO BURGUS DE ESPARTA TENÍA UN ÉFORO O VIGI-- LANTE, SU CONTROL SE HACÍA SOBRE REYES, GERONTES E ILIOTAS. NO- SE PERMITÍA LA ENTRADA DE EXTRANJEROS A ESPARTA POR LO QUE EL - COMERCIO NO SE DESARROLLO.

LA INFANTERIA (HIPLITAS) ESPARTANA ERA EFICIENTE PERO NO DOMINABAN EL ARTE DEL ASALTO, LA MARINA ESPARTANA ERA SUMAMENTE DÉBIL, DURANTE EL SIGLO VI ANE. ESPARTA CONQUISTÓ EL PELOPONESO Y EN - EL AÑO 530 ANE. FORMO LA LIGA DEL PELOPONESO CON CORINTO, SICIÓN MEGARA Y LA ISLA DE EGINA.

EL ÁTICA ESTABA MÁS DESARROLLADA POLÍTICAMENTE QUE ESPARTA, AL-

CANZÓ SU MÁXIMO DESARROLLO POLÍTICO CON LA REPÚBLICA ESCLAVISTA DEMÓCRATICA. LAS FUENTES MÁS PRECISAS PARA LA HISTÓRIA DEL ATICA LAS TENEMOS EN HERÓDOTO, TUCÍDIDES, ARISTÓCLES Y PLUTARCO -- ADEMÁS DE LA INFORMACIÓN QUE SE PUEDE OBTENER DE LOS DESCUBRI-- MIENTOS ARQUEOLÓGICOS. EL ATICA OFRECE MUY POCAS VENTAJAS PARA LA AGRICULTURA, QUE SON COMPENSADAS CON LAS FAVORABLES CONDICIONES PARA LA NAVEGACIÓN. EN UN PRINCIPIO LA POBLACIÓN SE ORGANIZO EN CLANES QUE SE CONSERVARON DURANTE ALGÚN TIEMPO, TALES COMO ACRNAS, ELEUSIS, COLONO DE HIPPIO, MARATÓN ETC. ALGUNOS ERAN -- CENTROS DE FATRÍAS O DE PHYLAI. AL PARECER EL REY TESEO LOGRO - UNIFICAR EL ATICA Y PONER COMO CENTRO A ATENAS. LA POBLACIÓN LIBRE SE DIVIDÍA EN TRES CLASES: EUPATRÍDAS (NOBLES), GEORGI (CAMPESINOS) Y LOS DEMIURGOS (ARTESANOS), EL DEMOS ESTABA CONSTITUIDO POR LAS DOS ÚLTIMAS CLASES. ADEMÁS EXISTÍAN LOS ESCLAVOS, BASE DE LA SOCIEDAD Y LOS METECOS.

CONFORME TRANSCURRIO EL TIEMPO LOS EUPATRÍDAS FUERON EXTENDIENDO SUS PROPIEDADES POR MEDIO DE LA PIRATERÍA, EL BANDOLERISMO - Y EL EMPOBRECIMIENTO DE LAS OTRAS CLASES, ADEMÁS DE LA UTILIZACIÓN DE ESCLAVOS PARA EL CULTIVO DE LAS TIERRAS.LOS HECTEMORIOS ERAN CAMPESINOS QUE TRABAJABAN LAS TIERRAS Y SÓLO ERAN PROPIETARIOS DE UNA SEXTA PARTE DEL PRODUCTO OBTENIDO.

ALGUNOS CAMPESINOS FUERON REDUCIDOS A LA ESCLAVITUD POR ENDEUDAMIENTO.

ATENAS FUE UNA CIUDAD DONDE SE CONCENTRARON LOS EUPÁTRIDAS.

DURANTE LOS SIGLOS VIII Y VII EL PODER REAL FUE SUSTIUIDO POR - NUEVE ´ARCONTES ´ELEGIDOS POR LA ARISTOCRACIA Y DURABAN 10 AÑOS

EN EL PODER. A PARTIR DEL AÑO 683 SE REDUJO A UN SOLO AÑO. EL - PRINCIPAL ERA EL ÁRCONTE EPÓNIMO´QUE SE OCUPABA DE LITIGIOS Y - TUTELAJES; EL SEGUNDO ERA EL ´ARPONTE BASILEUS´QUE EJERCÍA LAS- FUNCIONES DEL ANTIGUO REY Y EL TERCERO ERA EL ´POLÉMARCO´QUE SE OCUPABA DE ASUNTOS MILITARES. LOS SEIS RESTANTES ARCONETES COLEGIADOS EJERCÍAN FUNCIONES JUDICIALES.

EL DESARROLLO DE LAS FUERZAS PRODUCTIVAS GENERÓ NUEVAS CLASES - SOCIALES: MERCADERES E INDUSTRIALES, ALREDEDOR DE LA ACRÓPOLIS, SE AGLOMERABAN BARRIOS COMERCIALES Y ARTESANALES COMO CERÁMICO- Y MELITO, EXCEPCIONALMENTE LOS EUPÁTRIDAS SE DEDICABAN AL COMERCIO O A LA ARTESANIA, UNA EXCEPCIÓN DE ESTO FUERON LOS ALCMEÓNIDAS Y SOLÓN. LA INCONFORMIDAD DEL DEMOS AUMENTO INICIANDOSE LA- LUCHA ENTRE LOS NOBLES Y LA MULTITUD, UNO DE LOS MAS IMPORTAN-- TES MOVIMIENTOS SOCIALES LO FUE EL ENCABEZADO POR CILÓN, YERNO- DEL REY DE MEGARA QUIEN LO APOYO PARA APODERARSE POR SORPRESA - DE LA ACRÓPOLIS. PRONTO FUERON CERCADOS POR LOS EUPÁTRIDAS APO- YADOS POR LA 'MECHEDUMBRE DE LOS CAMPOS´LOGRANDO REFUGIARSE EN- EL TEMPLO DE ATENEA, Y POCO DESPUÉS SE RINDIERON CON LA CONDI-- CIÓN DE QUE SE LES RESPETARA LA VIDA, COSA QUE NO OCURRIÓ. SIN- EMBARGO LAS REVUELTAS CONTINUARON CON EL OBJETO DE LOGRAR UN CÓDIGO ESCRITO Y OBLIGATORIO PARA TODOS, QUE REGULARA LAS RELACIONES JURÍDICAS DE LA SOCIEDAD ESCLAVISTA. ANTE LA PERMANENTE AMENAZA DE REBELIÓN EL ARCONTE DRACÓN (621) SE DEDICÓ A ELABORAR - UNAS LEYES QUE SE CONOCEN COMO ´LEYES DRACONIANAS´QUE SE CARAC- TERIZARON POR SU CRUELDAD. EN ELLAS EL MENOR ROBO ERA CASTIGADO CON LA MUERTE. SE DECÍA QUE LAS LEYES DE DRACÓN ESTABAN ESCRI -

TAS CON SANGRE EN VEZ DE TINTA. CON ESTAS LEYES SE AGUDIZÓ LA - LUCHA DE CLASES. LOS MERCADERES CONTINUARON AUMENTANDO SU PODER AL GRADO TAL QUE LOGRARON QUE EL MERCADER SOLÓN OCUPARA LA DIRIGENCIA DE LOS ARCONTES. EN EL AÑO 594 REALIZÓ REFORMAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

LA PRIMERA REFORMA FUE LA "SEISÁCHTHEIA" (SACUDIMIENTO DE CARGAS) QUE HIZO QUITAR DE LOS CAMPOS LOS MOJONES HIPOTECARIOS, -- ABOLIÓ DEUDAS HIPOTECARIAS, LIBERO A TODOS LOS DEUDORES QUE HABÍAN SIDO REDUCIDOS A LA ESCLAVITUD Y LOS QUE FUERON VENDIDOS - COMO ESCLAVOS AL EXTRANJERO FUERON RESCATADOS POR CUENTA DEL ESTADO. EL ACREEDOR QUEDABA PRIVADO DE TODO DERECHO SOBRE LA PERSONA DEL DEUDOR. PARA FAVORECER A LOS DEUDORES REALIZÓ UNA REFORMA MONETARIA. 100 NUEVAS DRACMAS CORRESPONDÍAN A 73 ANTIGUAS, SE INSTITUYÓ EL DERECHO DE TESTAR Y DE ENAJENAR BIENES A LAS -- PERSONAS SIN HIJOS . COMO PUEDE OBSERVARSE TODAS LAS REFORMAS - ESTABAN ENCAMINADAS CONTRA LA NOBLEZA Y FAVORECÍAN AL DEMOS.

ARISTÓTELES NOS HACE LLEGAR LA OPINIÓN QUE DE SUS REFORMAS TENÍA EL PROPIO SOLÓN: " LA VENERABLE MADRE DE LOS OLÍMPICOS LA - TIERRA NEGRA DE LA QUE ENTONCES ARRANQUE LOS MOJONES CLAVADOS - POR TODAS PARTES; ANTES ESCLAVA, AHORA ELLA ES LIBRE, HE DEVUELTO A ATENAS, SU PATRIA FUNDADA POR LOS DIOSES, A MUCHA GENTE -- QUE HABÍA SIDO VENDIDA MÁS O MENOS JUSTAMENTE, UNOS REDUCIDOS - AL EXILIO POR LA TERRIBLE NECESIDAD (...) LOS OTROS QUE SUFRÍAN AQUÍ MISMO UNA SERVIDUMBRE IDIGNA Y TEMBLABAN ANTE EL HUMOR DE- SUS DUEÑOS. LOS HE HECHO LIBRES" (7).

---

(7) CITADO POR DEKONSKY. HISTORIA DE GRECIA. NORTE. MÉXICO,D.F. 1974. P.95

ADEMÁS DE TODO ESTO SOLÓN FAVORECIÓ EL COMERCIO, PROHIBIÓ LA EXPORTACIÓN DE ARTÍCULOS ALIMENTARIOS. LAS REFORMAS MONETARIAS FAVORECIERON EL COMERCIO CON JONIA Y EL MAR NEGRO. POLÍTICAMENTE - FUNDÓ LA 'TIMOCRACIA '. PODEMOS DECIR QUE SE TRATA DE LA PLUTOCRACIA, EN LA CUAL NO IMPORTABA EL ORIGEN DE LOS CIUDADANOS, PERO SÍ LA CUANTÍA DE SU RIQUEZA. ES POR ESTO QUE SE DISTINGUÍAN - CUATRO CLASES SOCIALES: LOS PRIMEROS ERAN AQUELLOS CUYA RENTA DE TIERRA LLEGABA A 500 DRACMAS, ESTOS TENÍAN DERECHO A SER ARCONTES Y POR SUPUESTO ESTAR EN EL AREÓPAGO, SE LES LLAMABA 'PENTECOSIOMEDIMNOS '. LE SEGUÍAN EN IMPORTANCIA LOS CABALLEROS QUE TENÍAN RENTAS QUE FLUCTUABAN ENTRE 300 Y 500 MEDIMNOS, ERAN LLAMADOS ASÍ EN VIRTUD DE QUE SE PRESENTABAN AL SERVICIO MILITAR CON CABALLO, PODÍAN EJERCER FUNCIONES DE ' AGORÁNOMOS ' O INSPECTORES DE MERCADOS, O BIÉN DE ' COLÁCRETE ' QUE NO ES MÁS QUE UN COMISARIO DE POLICÍA. LOS 'ZEUGITES' ERAN LOS QUE TENÍAN DE 200 A 300 MEDIMNOS Y ERAN POSEEDORES DE BESTIAS DE TIRO, ÉSTOS DEBÍAN DE IR A LA GUERRA CON ARMAMENTO PESADO, ESTABAN CONSTITUIDOS ESPECIALMENTE POR LOS ' GEORGOI '. LOS MIEMBROS DE LAS DOS PRIMERAS CLASES PODÍAN SER ELEGIDOS PARA EL CONSEJO DE LOS CUATROCIENTOS INSTITUIDO POR SOLÓN. LA CUARTA CLASE ESTABA FORMADA POR LOS ' TETES ' JORNALEROS POBRES NO PODÍAN ACCEDER MÁS QUE A LA ASAMBLEA DEL PUEBLO Y AL TRIBUNAL DE LO CRIMINAL. EL PODER REAL LO - CONSERVARON LOS NOBLES PERO EL PUEBLO LOGRO PARTICIPACIÓN EN ALGUNOS RENGLONES, AL PARECER DE ENGELS "AQUÍ, PUES, UN ELEMENTO - COMPLETAMENTE NUEVO SE INTRODUCE A LA CONSTITUCIÓN: LA PROPIEDAD PRIVADA. LOS DERECHOS Y DEBERES DE LOS CIUDADANOS DEL ESTADO QUE

SE MIDEN SEGÚN LA IMPORTANCIA DE SU PROPIEDAD DE LA TIERRA Y, A-MEDIDA QUE LAS CLASES POSEEDORAS GANAN EN INFLUENCIA, LOS ANTI--GUOS LAZOS DE CONSANGUINIDAD SON RECHAZADOS; LA ORGANIZACIÓN GENTILICIA. HABÍA. SUFRIDO UNA NUEVA DERROTA " (8).

SOLÓN NO AFECTO DE FONDO EL PODER DE LOS NOBLES, DEJO INSATISFECHOS A LOS NOBLES Y A LOS DEMOS. "EL PARTIDO DEMOCRÁTICO -AFIRMA ARISTÓTELES- HABÍA CREÍDO QUE PROCEDERÍA A UN NUEVO REPARTO GENERAL, LOS NOBLES QUE DEJARÍA SUBSISTIR LA MISMA ORGANIZACIÓN, O - QUE LA CAMBIARÍA UN POCO, PERO ÉL SE OPUSO A LOS DOS PARTIDOS" - COSA QUE ACRECENTÓ LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS PARTIDOS AL GRADO - TAL QUE EN EL AÑO DE 581 EL ARCONTE DAMASÍAS INTENTO ALLEGARSE - EL PODER. EN AQUELLAS CIRCUNSTANCIAS NACIERON TRES PARTIDOS: LOS 'PEDIEIS', ARISTÓCRATAS DIRIGIDOS POR LICURGO QUE PEDÍAN EL RE--TORNO AL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS 'PARALIOS' DIRIGIDOS POR MEGACLES - ESTABAN DE ACUERDO CON LAS REFORMAS DE SOLÓN, REPRESENTABAN LOS-INTERESES DE LOS MERCADERES. EL TERCER PARTIDO ENCABEZADO POR -- PISÍSTRATO REUNIA CAMPESINOS, PASTORES Y JORNALEROS. BUSCABA RE-FORMAS PROFUNDAS. PISÍSTRATO AL OCUPAR EL PODER, DESTERRO Y AJUSTICIO ARISTÓCRATAS CONFISCANDO SUS BIENES; SE SOSTUVO EN EL PO--DER APOYADO POR LOS CAMPESINOS Y LOS HOPLITAS. PARA ALLEGARSE A-LOS PARALIOS SE CASO CON LA HIJA DE MEGACLES, MANDÓ FORMAR UNA - FLOTA COMERCIAL Y DE GUERRA QUE POSTERIORMENTE SERÍA LA BASE DEL PODERÍO ECONÓMICO Y MILITAR DE ATENAS, FOMENTO LA CULTURA (RECO-PILO LOS ESCRITOS SUELTOS DE LA ILIADA Y LA ODISEA, ORGANIZÓ LAS FIESTAS DIONISIACAS).

---

(8) ENGELS FEDERICO. EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA, Y EL ESTADO. EN MARX-ENGELS, OBRAS ESCOGIDAS T-II, PROGRESO, MOSCÚ P.268.

PISÍSTRATO MURIÓ EN 527, LE SUCEDIERON SUS TRES HIJOS: HIPIAS, - HIPARCO, Y TÉSALO. ESTOS FUERON PRESIONADOS POR LA EXPANSIÓN DE-LOS PERSAS EN ASIA MENOR, Y NO PUDIERON MANTENER BUENAS RELACIO-NES CON SU PUEBLO. LOS ESPARTANOS OCUPARON ATENAS (510) E IMPU--SIERON A ISÁGORAS COMO TIRANO PRONTO FUERON EXPULSADOS POR LOS - CAMPESINOS Y LOS MERCADERES COMANDADOS POR CLÍSTENES QUIEN YA -- NOMBRADO PRIMER ARCONTE, SE DEDICO A DEMOCRATIZAR ATENAS, AUMEN-TO EL NÚMERO DE PHYLAI A 10, REESTRUCTURO ELECTORALMENTE AL TE--RRITORIO DE GRECIA CON UNIDADES ELECTORALES LLAMADAS DEMOS, DEPO SITO EL PODER SUPREMO DE ATENAS EN EL CONSEJO DE LOS 500 (50 RE-PRESENTANTES POR PHYLAI).

"CLISTENES QUE REPRESENTABA A LOS COMERCIANTES RICOS, PROPIETA--RIOS DE ESCLAVOS, NO PROMULGO NINGUNA LEY EN FAVOR DE LOS POBRES TODAS SUS DISPOSICIONES SE REFERIAN A LAS RELACIONES POLÍTICAS , A LA ESTRUCTURA DEL ESTADO,. LOS ESCLAVOS QUE CONSTITUÍAN LA MA-YOR PARTE DE LA POBLACIÓN DE ATICA Y CUYO TRABAJO FORZADO SERVÍA DE BASE A LA VIDA ECONÓMICA DE LA SOCIEDAD ATENIENSE, LEJOS DE - OBTENER DERECHOS CUALQUIERA FUERON LAS PRIMERAS VÍCTIMAS DE - -- AQUEL APARATO PERFECCIONADO DE LA DEMOCRACIA ESCLAVISTA. HALLÁ--BANSE IGUALMENTE PRIVADOS DE DERECHOS POLÍTICOS LAS MUJERES Y -- LOS MENTECOS, ELEMENTOS SOJUZGADOS Y REPRIMIDOS DE LA SOCIEDAD " (9).

2.-GRECIA CLASICA.-

EL IMPERIO MARÍTIMO DE ATENAS LUCHO CONTRA LA LIGA PELOPONÉSICA-EN LA LLAMADA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 ANE). ESTA FUÉ UNA-GUERRA GENERALIZADA, NO SÓLO EN EL HÉLADE SINO TAMBIÉN EN MACEDO NIA, TRACIA Y PERSIA. LA GUERRA DURÓ 27 AÑOS, LA CAUSA PRINCIPAL DE ESTA GUERRA (LA MAYOR HASTA SU TIEMPO) FUE LA DISPUTA POR LA-

(9) DEKONSKI Y OTROS. OBRA CITADA P.107

HEGEMONÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA ENTRE ATENAS Y ESPARTA.

LA RIVALIDAD ENTRE ESTAS DOS CIUDADES SE HABÍA EXPLAYADO YA EN-LA DISPUTA POR EL CONTROL DEL CENTRO DE GRECIA PROVOCANDO UNA - PRIMERA GUERRA QUE SE DISOLVIÓ CONFORME A LA PAZ DE LOS 30 AÑOS O DE PERICLES, SEGÚN LA CUAL LAS DOS LIGAS DE COMPROMETÍAN A --- RESPETAR SUS ANTIGUAS FRONTERAS. EXISTÍA UNA DRÁSTICA DIFERENCIA DE GOBIERNOS, POR UN LADO LA LIGA ATENIENSE TENÍA UN GOBIERNO DEMOCRÁTICO, EN TANTO QUE LA LIGA ESPARTANA LO TENÍA ARISTOCRÁTICO.

ATENAS SE ENFRENTO EN SU DISPUTA COMERCIAL CON CORINTO Y MEGARA (MIEMBROS DE LA LIGA PELOPONÉSICA) POR EL CONTROL DE LA COSTA - OESTE DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA.

EL MOTIVO DE LA GUERRA FUE LA INTERVENCIÓN DE ATENAS EN LA DISPUTA ENTRE CORCYRA Y CORINTO, CORCYRA SE INCLUYÓ EN LA LIGA - - ATICO-DÉLTICA. OTRO INCIDENTE QUE APRESURÓ LA GUERRA FUE EL CONFLICTO POR LA CIUDAD DE POTIDEA QUE ERA COLONIA DE CORINTO. UN-SECTOR DE LA POTIDEA DECIDIÓ PERTENECER A LA ALIANZA MARÍTIMA - PERO OTRA PARTE DECIDIO CONSERVARSE AL LADO DE CORINTO, LO QUE-PROPICIO LA LUCHA INTERNA. UN TERCER PRETEXTO FUE, EL ACUERDO - DE LA ASAMBLEA DEL PUEBLO DE ATENAS (432) PROHIBIENDO A LOS MEGARENSES TRAFICAR EN LOS PUERTOS DE LA CONFEDERACIÓN. A RAÍZ DE ESTA DECISIÓN LOS LACEDEMONIOS CONVOCARON A REUNIÓN DE REPRESENTANTES DE ESTADOS MIEMBROS DE LA LIGA DEL PELOPONESO, EN ESTA - REUNIÓN LOS CORINTIOS SE MOSTRARON COMO ENCARNIZADOS ENEMIGOS-DE ATENAS Y LLAMARON A LA GUERRA POR ' LA LIBERACIÓN DE LOS HELENOS AVASALLADOS POR LOS ATENIENSES '.

ESPARTA ENVIÓ UN ULTIMATUM A ATENAS MISMO QUE PERICLES JEFE DEL ESTADO ATENIENSE APROVECHÓ PARA RESOLVER PROBLEMAS INTERNOS. EN EFECTO, SE HABÍA CRISTALIZADO LA OPOSICIÓN CONTRA PERICLES LOS-DEMÓCRATAS RADICALES DIRIGIDOS POR CLEÓN, EXIGÍAN UNA POLÍTICA-MÁS POPULAR DE PARTE DE PERICLES.

LA ARISTOCRACIA DESEABA LA PAZ CON ESPARTA.

AL MARGEN DE LAS POSIBLES PRESIONES PERSONALES Y FAMILIARES PERICLES DEFENDIA LOS INTERESES DE LOS GRUPOS MERCANTILES, ARTESANOS Y DEMOCRÁTICOS AFECTADOS POR LA LIGA DEL PELOPONESO.

PERICLES PLANEO LA GUERRA POR MAR DONDE LOS ATENIENSES ERAN SUPERIORES, PLANTEO LA DEFENSA DEL ATICA PUES QUERÍA QUE LA GUE--RRA SE DESARROLLASE EN EL PELOPONESO CUYO EJÉRCITO ERA MÁS NUMEROSO QUE EL ATENIENSE, PENSO QUE LOS PELOPONESOS TENÍAN DOS DEBILIDADES: LA FALTA DE DINERO Y LA DEBILIDAD EN EL MAR.

LA PRIMERA PARTE DE LA GUERRA(431-221) RECIBIO EL NOMBRE DE GUERRA AQUIDÉMICA O DE ARQUIDAMO REY DE ESPARTA.

LA GUERRA INICIO CON LA AGRESION DE LA CONFEDERACIÓN BEOCIA CONTRA PLATEA ALIADA DE ATENAS, QUE FUÉ ENTREGADA A LOS BEOCIOS -- POR LA ARISTOCRACIA.

ARQUÍDAMO REALIZÓ DESVASTADORAS INCURSIONES EN EL ATICA EN PLENO VERANO CUANDO MADURABA EL TRIGO, LOS INVASORES DESTRUYERON - COSECHAS, ARRASARON OLIVARES Y VIÑAS, Y SAQUEARON CASAS, LA POBLACIÓN RURAL SE TRANSLADO A LAS CIUDADES. LA FLOTA ATENIENSE-- PROPICIO TANTO DAÑOS COMO LOS ESPARTANOS LO HICIERON POR TIERRA. LA FLOTA PARALIZO EL COMERCIO MARÍTIMO Y ASEDIO PERMANENTEMENTE CORINTO Y POTIDEA.

LA POBLACIÓN RURAL EN ATENAS SOBREPOBLO LA CIUDAD. UNA PESTE -- ORIGINARIA DE EGIPTO SE PROPAGO POR TODA LA CIUDAD CAUSANDO - - GRAN CANTIDAD DE MUERTOS. EL DESCONTENTO CONTRA PERICLES CRECIO. PERICLES MURIO VICTIMA DE LA PESTE, EL PODER SE DIVIDIO ENTRE - CLEÓN DE LA DEMOCRACIA RADICAL Y NICEAS POR LOS ESCLAVISTAS MODERADOS.

CLEÓN FUE CRITICADO POR LOS MODERADOS Y CONSERVADORES. TUCÍDI-- DES LO CARACTERIZABA COMO ' EL MÁS IMPUDIENTE DE LOS CIUDADANOS'. ARISTÓFANES EN 'LOS CABALLEROS'DESCRIBE SUS VICIOS.

ARISTÓTELES DECIA DE ÉL QUE 'DEPRAVÓ MÁS QUE NINGÚN OTRO AL PUEBLO POR SU ARREBATO. SIN EMBARGO, PODEMOS CONSIDERAR QUE CLEÓN-FUE UN BUEN JEFE DEMOCRÁTICO.

NICEAS TAMBIÉN ERA UN JUSTO REPRESENTANTE DE LA CLASE TERRATE-- NIENTE, ARISTÓCRATA Y CONSERVADORA. ARISTÓTELES DECÍA DE ÉL QUE FUE UNO DE LOS MEJORES DIRIGENTES DE ATENAS. CLEÓN CONDUJO LA - GUERRA CON MÁS ENERGÍA Y AUDACIA POR TIERRA QUE POR MAR. DEMÓSTENES TOMO PRIO EN LA MESENIA CON LA INTENCIÓN DE LLAMARSE A SU LADO A ILIOTAS MESENIOS. ESPARTA CONCENTRÓ SUS FUERZAS FRENTE - AL PILO Y OCUPARON LA ISLÁ DE ESFACTERIA CONCENTRANDO 400 HOPLITAS.

CLEÓN Y DEMÓSTENES SITIARON Y TOMARON LA ISLA DE ESFACTERIA. -- DESPÚES DE LA BATALLA TOMARON LOS ATENIENSES MUCHOS REHENES QUE EJECUTARÍAN EN CASO DE QUE LOS ESPARTANOS INVADIERON EL ATICA.- CLEÓN REGRESO A ATENAS COLMADO DE HONORES E INICIO UNA GRAN - - OFENSIVA, HIZO OCUPAR EL PUERTO MEGARENSE DE NICEA Y LA ISLA DE CITERA Y ENVIÓ UNA EXPEDICIÓN A SICILIA. PARA REALIZAR ESTA CAM

PAÑA AUMENTO LA CONTRIBUCIÓN A LOS MIEMBROS DE LA LIGA, DE 600-TALENTOS A 1000, ESTA MEDIDA RESULTÓ A LA POSTRE CONTRAPRODUCENTE. EN EL AÑO 427 LESBOS SOSTENIDA POR LOS LACEDEMONIOS SE SEPARÓ DE LA CONFEDERACIÓN. MITILENE MIEMBRO DE LA LIGA ATICA SE SUBLEVO CONTRA ATENAS POR LO QUE FUE SITIADA. LA LIGA ATICA NO -- FUÉ CAPAZ DE SUSTENTARSE CON BASE EN EL TERROR.

EN EL 427 EN LA ISLA DE CORCYRA SE ENFRENTARON ARISTÓCRATAS Y - ATENIENSES LA LUCHA FUÉ APOYADA POR LOS CORINTOS CON LA INTEN-- CIÓN DE SEPARARA COCYRA DE LA LIGA ATICA. EN ESTA LUCHA PARTICIPARON MUJERES Y ESCLAVOS A LOS QUE SE LES PROMETIÓ LA LIBERTAD.

LA POLÍTICA DE ESPARTA ERA PROVOCAR SUBLEVACIONES EN LOS MIEMBROS DE LA LIGA ATICA, PARA ELLO PRESIONARON LAS CIUDADES DEL - LITORAL NORTE DEL MAR EGEO, POTIDEA, OLINTO Y ANFÍPOLIS, LAS COLONIAS ATENIENCES DE TRACIA FUERON CONQUISTADAS POR BRASIDAS -- QUIEN EN UN ACTO DE AUDACIA ATRAVEZÓ LA BEOCIA Y LA TESALIA Y - SUBLEVÓ CONTRA ATENAS LAS CIUDADES DE LA PENÍNSULA CALCÍDICA.EN UNA HAZAÑA MÁS POLÍTICA QUE MILITAR.

LA BATALLA DECISIVA OCURRIÓ FRENTE A ANFÍPOLIS, QUE PASO DEL LADO ATENIENSE AL ESPARTANO, DE ELLA SE APODERÓ BRASIDAS. TUCÍ -- DIES COMANDABA LA FLOTA ATENIENSE CERCA DE LAS COSTAS DE TRACIA. AL SER DERROTADO FUE DESTERRADO DE ATENAS, EN LA ENCARNIZADA BATALLA PERDIERON LA VIDA LOS COMANDANTES CLEÓN Y BRACIDAS. LA -- VICTORIA FUE PARA LOS ESPARTANOS. DESPUÉS DE LA DERROTA TOMÓ EL PODER EN ATENAS LA FRACCIÓN CONSERVADORA DIRIGIDA POR NICEAS -- QUIEN PACTÓ LA PAZ EN EL AÑO 321.

LA PAZ DE NICEAS NO FUE RESPETADA, AMBAS PARTES CONSERVABAN LOS

TERRITORIOS OCUPADOS. ARTESANOS, MERCADERES Y LOS PERJUDICADOS - POR LA GUERRA MANTENÍAN LA ESPERANZA DE LA REANUDACIÓN DE LAS - HOSTILIDADES PARA QUE ATRAVEZ DEL BOTÍN DE GUERRA PODER RESAR-- CIR SUS PÉRDIDAS.

ALCIBÍADES PARIENTE DE PERICLES PERSONIFICÓ LAS AMBICIONES DE - LA DEMOCRACIA RADICAL, ERA UN AUTÉNTICO LIDER CON GRAN CARISMA, PERO CAMBIABA DE OPINIÓN SEGÚN CAMBIARAN LAS CONDICIONES LO QUE LE VALIÓ EL MOTE DE 'CAMALEÓN'. ALCIBÍADES CONCIBIÓ UNA GRAN -- AVENTURA, EL APODERARSE DE LAS REGIONES TRIGUERAS DEL MEDITERRA NEO OCCIDENTAL : SICILIA, ITALIA Y CÁRTAGO. ESTE PLAN FUE APRO- BADO POR LOS ATENIENSES.

LA OCASIÓN SE PRESENTÓ CUANDO LAS CIUDADES SICILIANAS SOLICITA RON AYUDA PARA SACUDIRSE LA OPRESIÓN DÓRICA DE SIRACUSA.

A PESAR DE LA OPOSICIÓN DE NICEAS, ALCIBÍADES GANO LA DECISI-- CIÓN DEL PUEBLO, EN EL AÑO 415 SE ENVÍO UNA GRAN EXPEDICIÓN CO MANDADA POR ÉL, NICIAS Y LÁMACO. EL EJÉRCITO COMPRENDÍA 134 TRI RREMES, 40 BARCOS DE TRANSPORTE Y 20,000 HOMBRES DE TROPA. LA - EXPEDICIÓN FUE DERROTADA POR UNA PARTE IMPORTANTE DE LA POBLA-- CIÓN. EN VÍSPERAS DE LA PARTIDA DE LA EXPEDICIÓN SE PUSIERON -- IMÁGENES DEL DIOS HERMES, PROTECTOR DE LOS VIAJEROS QUE FUERON- MUTILADAS, LO QUE PARA LOS GRIEGOS MAS QUE UN SACRILEGIO ERA UN MAL PRESAGIO.

ALCIBÍADES, DISCÍPULO DE LOS 'FILÓSOFOS ATEOS' FUÉ ACUSADO DE - SACRILEGIO, PERO LA ACUSACIÓN NO PROSPERÓ. AL LLEGAR A SICILIA- ALCIBÍADES RECIBIÓ ÓRDENES DE REGRESAR SOLO PARA SER ENJUICIA- DO POR CONSPIRAR CONTRA LA DEMOCRACIA. ALCIBÍADES SE REFUGIO EN

ESPARTA. EL MANDO PASÓ A MANOS DE NICIAS QUIEN INESPERADAMENTE-SITIÓ SIRACUSA, PERO EL ESPARTANO GILIPO CONTRAATACO CON TROPAS DE OTRAS CIUDADES SICILIAS. ATENAS REFORZO A NICEAS CON 75 TRIRREMES AL MANDO DE DEMÓSTENES EN EL AÑO 413. CORINTO ACUDIÓ A - LA AYUDA DE SIRACUSA. LA FLOTA ATENIENSE SE VIO BLOQUEADA Y TUVO QUE SER DESTRUIDA POR LOS PROPIOS ATENIENSES QUIENES SE IN-- TERNARON EN TIERRA, DONDE FUERON DERROTADOS. EL RESULTADO DE LA AVENTURA MILITAR FUE: LA DESTRUCCIÓN DE LA ESCUADRA NAVAL Y EL-EJÉRCITO, LOS SOLDADOS FUERON HECHOS PRISIONEROS Y DESPUÉS ES-- CLAVOS, ENVIADOS ALAS CANTERAS. LOS JEFES MILITARES FUERON EJECUTADOS.

POR OTRO LADO EN EL ATICA, LOS ESPARTANOS HABÍAN OCUPADO DECE-- LIA CORTANDO EL SUMINISTRO DE VÍVERES ENTRE EUBEA Y ATENAS POR-CONSEJO DE ALCIBÍADES. 20,000 ESCLAVOS ATENIENSES SE PASARON AL LADO DE LOS ESPARTANOS.

ESPARTA SE ALIÓ A PERSIA DE QUIEN NECESITABA SUS RIQUEZAS, PRIMERO ALCIBÍADES CONVENCIÓ A LOS PERSAS DE LAS VENTAJAS DE LU- - CHAR CONTRA ATENAS Y LUEGO LISANDRO HÁBIL DEPLOMÁTICO CONVENCIÓ A CIRO HIJO DEL REY. TANTO TISA FERNES COMO CIRO PROPORCIONARON RIQUEZA Y PODERÍO AL EJÉRCITO PELOPONESO, LOS PERSAS SE APODERARON DE LAS CIUDADES DE ASIA MENOR.

LA LIGA ATICA SE DESVANECIA, QUIOS, LESBOS Y MILETO NO PERTENECÍAN YA A LA LIGA DEBILITÁNDOLA MILITAR Y FINANCIERAMENTE.

LAS ETERÍAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS OLIGÁRQUICAS PREPARARON EN ACUERDO CON LOS CUADROS DE MANDO DEL EJÉRCITO UN GOLPE DE ESTADO. AL ÉXITO DEL GOLPE FUERON ELEGIDOS 10 PRÓBULOS, UNO POR CA-

DA PHYLE, CADA UNO DE ELLOS MAYOR DE 40 AÑOS, PARA ELABORAR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN, EN TANTO SE INSTAURABA EL 'REGIMEN DE LOS - PADRES' O CONSEJO DE LOS CUATROCIENTOS, TODOS ELLOS ULTRACONSERVADORES.

EN ESTE PERÍODO FUÉ PERSEGUIDO TODO DEMÓCRATA. ESTA TIRANÍA SÓLO DURÓ UNOS CUANTOS MESES, FUÉ DERRIBADA Y SUS MÁS FERVIENTES DIRIGENTES: FRINCIO, ANTIFONTE Y OTROS EJECUTADOS.

TERÁMENES COMANDO ÉL 'GOBIERNO DE LOS CINCO MIL', LOS DIRECTO-- RES DE LA POLÍTICA PERTENECÍAN AHORA A LAS CLASES MEDIAS.

DETESTABAN LA DEMOCRACIA PUESTO QUE ERA UN ESTADO "GOBERNADO -- POR ESCLAVOS Y CIUDADANOS POBRES, DISPUESTOS A VENDER LA PATRIA POR UN DRAGMA". PERO TERÁMENES TAMBIÉN VEÍA MAL A LA OLIGARQUÍA.

LA FLOTA UBICADA EN LA ISLA DE SAMOS DECIDIÓ LLAMAR A ALCIBÍA-- DES PARA QUE LA DIRIGIESE. AHORA ALCIBÍADES SE PROPONÍA LIBERAR AL HELESPONTO DEL PELOPONESO. LAS VICTORIAS DE ALCIBÍADES EN -- ABYDOS Y CICICO RECOBRARON EL PRESTIGIO MARÍTIMO DE ATENAS Y -- PROVOCARON LA CAÍDA DEL GOBIERNO DE LOS CINCO MIL CON ELLO LA - VUELTA AL PODER DE LOS DEMÓCRATAS.

ESPARTA SE FORTALECÍA CIRO SEGUÍA SUBENCIONANDO A LOS ESPARTA-- NOS, EN TANTO, QUE LISANDRO FOMENTABA LA ACCIÓN DE LAS ETERIAS, UNA INSIGNIFICANTE DERROTA DE ALCIBÍADES FUE LA CAUSA DE LA - - PÉRDIDA DE SU PRESTIGIO, ENTONCES ÉSTE DECIDIÓ EXILIARSE A ORILLAS DEL HELESPONTO.

DESPUÉS PARTIÓ A PERSIA Y FUE MUERTO EN EL CAMINO POR ÓRDENES - DE CIRO A ENTONCES DE LISANDRO.

LA LUCHA INTERNA EN ATENAS ERA CRUENTA. EN LA BATALLA DE ARGI-

NOSAS EL AÑO 406, LA FLOTA ATENIENSE QUEDO BLOQUEADA EN EL PUERTO DE MITILENE. LOS ATENIENSES EQUIPARON 110 NAVÍOS Y RECLUTARON HOMBRES, EN ESTA LABOR SE INCLUYERON LOS ESCLAVOS. LA BATALLA TERMINÓ CON LA VICTORIA DE LOS ATENIENSES, HUBO UNA TEMPESTAD Y SE HIZO IMPOSIBLE AUXILIAR A LOS BARCOS AVERIADOS Y ENTERRAR A LOS MUERTOS, LOS CONSERVADORES ACUSARON Y CONDENARON A LOS JEFES DE LA FLOTA DÁNDOLES MUERTE, ENTRE OTROS PERECIÓ EL HIJO DE PERICLES.

PRONTO EL PUEBLO ENJUICIÓ A LOS JUECES. LA BATALLA DE EGOSPÓTAMOS EN EL AÑO DE 405 DECIDIÓ LA GUERRA Y CONSUMO EL TRIUNFO DE LA LIGA PELOPONÉSICA. LISANDRO AVANZÓ CON SUS TROPAS TRIUNFALES AL PIREO Y PUSO SITIO A ATENAS. LOS CONSERVADORES PEDÍAN LA PAZ; LOS DEMÓCRATAS LA GUERRA, EL HAMBRE Y LAS ENFERMEDADES HICIERON CAPITULAR A ATENAS EL AÑO 404. LA PAZ FUÉ PENOSA PARA LOS ATENIENSES SE COMPROMETIERON A: ENTREGAR SU FLOTA MENOS 12 BARCOS DE ESCOLTA, DESMANTELAR LOS MUROS LARGOS, DISOLVER LA CONFEDERACIÓN MARÍTIMA Y ABOLIR LA DEMOCRACIA.

LA DERROTA ATENIENSE SE DEBIÓ EN GRAN MEDIDA AL DESPRECIO POR LAS CLASES BAJAS Y LOS ESCLAVOS. SIN EMBARGO, ATENAS NO PODÍA SOSTENER UN GOBIERNO ARISTÓCRATA IMPUESTO POR LISANDRO Y ENCABEZADO POR CRITAS Y TERÁMENES. EL GOBIERNO DE LOS 30 TIRANOS, GOBIERNO SIN LEY EN BASE AL TERROR EJECUTABA FRECUENTEMENTE A LOS DEMÓCRATAS. LA LEY DE LOS TIRANOS PERMITÍA EJECUTAR A CUALQUIERA QUE NO FUESE CIUDADANO, PRONTO CRITAS Y TERÁMENESSE ENFRENTARON. ESTE ÚLTIMO FUE JUZGADO ARBITRARIAMENTE Y EJECUTADO.

LA TIRANÍA DURÓ OCHO MESES, LOS DEMÓCRATAS GUIADOS POR TRASÍBULO

Y CONCENTRADOS EN TEBAS SE APODERARON DE ATENAS. EL REY DE ESPARTA PAUSANIAS CONCILIÓ LOS INTERESES DE LA OLIGARQUÍA Y LA DEMOCRACIA.

LA GUERRA DEL PELOPONESO DEJÓ GRANDES DAÑOS A GRECIA, ATENAS SEVIÓ AFECTADA EN SU PODERÍO NAVAL, EN TANTO QUE ESPARTA SE DEBILITÓ EN SU RÉGIMEN POLÍTICO; LOS EXCOMBATIENTES ERAN REBAJADOS SOCIALMENTE A LA CATEGORIA DE HYPOMEIONES, SE DEDICABAN A CONSPIRAR CONTRA EL RÉGIMEN EXISTENTE, ESTE MALESTAR SE CONCRETIZO EN LA REVUELTA DEL AÑO 339 EN LA QUE CINADON INTENTO SUBLEVAR A ILIOTASM PERIECOS E HIPOMEIONES. TRATABA DE MATAR A LOS TERRATENIENTES Y CAMBIAR EL RÉGIMEN POLÍTICO DE ESPARTA. LA CONSPIRACION FUÉ DESCUBIERTA Y CRUELMENTE REPRIMIDA.

ESPARTA ERA LA CIUDAD-ESTADO MÁS IMPORTANTE, EL RESTO DE LA HELADE ESTABA COMPUESTO POR PEQUEÑAS CIUDADES RIVALES ENTRE SÍ, DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO SE INTENSIFICÓ LA ESCLAVITUD Y SE FOMENTO LA DIFERENCIA DE FORTUNAS.

EL COMERCIO DE ESCLAVOS ENRIQUECIÓ A LA CLASE COMERCIANTE QUE LOGRÓ ACUMULAR UN GRAN PODER. EN ATENAS Y ARGON ASPIRARON A GOBERNAR LAS CIUDADES. LOS PEQUEÑOS PROPIETARIOS ESTABAN EN UN PROCESO DE DETEREORIZACIÓN O DE DEPAUPERIZACIÓN. APARECIERON EN LA CIUDAD LOS QUE BUSCABAN VIVIR DE LA LIMOSNA. LA PRESIÓN DE LOS POBRES ERA CADA VEZ MAYOR, SE AUGURABA UNA REVOLUCIÓN BAJO LA CONSIGNA 'NUEVA DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS Y ANULACIÓN DE LAS DEUDAS'. EN EL AÑO 392 LOS POBRES MATARON A GRAN CANTIDAD DE ARISTÓCRATAS EN CORINTO. EN EL AÑO 370 LOS POBRES APALEARON EN ARGUS A 1,500 RICOS DESPOJÁNDOLOS DE SUS RIQUEZAS. SE PLANTEARON SOLUCIONES UTÓPICAS COMO LA PROPUESTA EN LA 'ASAMBLEA DE LAS MUJERES'

"LA TIERRA EN PRIMER LUGAR Y SUS FRUTOS -ESCRIBIÓ ARISTÓFANES- - LOS HAREMOS COMUNES A TODOS Y TODO LO QUE PERTENECE A CADA UNO . LUEGO DE ESTE FONDO COMÚN, NOSOTRAS LAS MUJERES, OS ALIMENTARE-- MOS, ADMINISTRAREMOS CON ECONOMÍA Y PENSANDO EN TODO... SUMINISTRAREMOS DE TODO A TODOS ABUNDANTEMENTE: PAN, CORONAS, UVAS, RODABALLOS, BRIOCHES, CABALLOS DE MADERA, BLUSAS Y CASTAÑAS".

ESTA LUCHA ERA UNA DISPUTA EN EL SENO DE LA CLASE LIBRE O DOMINANTE, SE BUSCABA UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DE LOS BIENES MUEBLES- E INMUEBLES, INCLUYENO POR SUPUESTO A LOS ESCLAVOS.

PERO LA SOLUCIÓN UTÓPICA SE ENCONTRÓ CON UNA ALTERNATIVA REAL,- EL OFICIO DE SOLDADO QUE PROMETÍA ENRIQUECIMIENTO ATRAVEZ DEL - BOTÍN DE GUERRA. LA CAPACITACIÓN MILITAR EN GRECIA ERA OBLIGATORIA DE MODO QUE LOS GRIEGOS POBRES SE ALISTABAN EN EL EJÉRCITO PARA LA DEFENSA DE GRECIA O COMO MERCENARIOS. EL MERCADO DE- MERCENARIOS SE LOCALIZABA EN EL CABO TENARIO AL SUR DE LA LACONIA.

EL EJÉRCITO GRIEGO DE MERCENARIOS SE PUSO A LAS ÓRDENES DE CIRO, SÁTRAPA, HERMANO DEL REY ARTAJERJES E INTENTARON TOMAR EL - PODER. 10,000 MERCENARIOS GRIEGOS ALCANZARON LA VICTORIA EN - - CUNAXA CERCA DE BABILONIA, PERO CIRO PERDIÓ LA VIDA EN LA BATALLA, CON ELLO SE PRODUJO EL PENOSO RETORNO DE LOS GRIEGOS DESDE LA TRANSCAUCACIA HASTA TRAPEZUNTE, RETIRADA QUE FUE DESCRITA -- POR EL COMANDANTE GRIEGO JENOFONTE.

ESPARTA SINTIÓ QUE LAS CIUDADES GRIEGAS DE ASIA OCCIDENTAL ESTABAN AMENZADAS POR LOS PERSAS ASÍ QUE ORGANIZÓ SU EJÉRCITO BAJO- LAS ÓRDENES DE AGESILAO EN EL AÑO 397 CONTRA EL INTENTO DE CON-

TROL ESPARTANO SE ORGANIZO TEBAS Y SUS ALIADOS. ATENAS, ARGOS Y CORINTO.

LA LIGA ANTIESPARTANA ENTRO EN NEGOCIACIONES CON EL REY PERSA - QUIEN A FINAL DE CUENTAS SUBENCIONÓ LA LIGA. CON EL DINERO PERSA SE FORTIFICO EL MURO LARGO DE ATENAS AL PIREO. EL CAPITÁN DE LA FLOTA ATENIENSE CONÓN SE TRANSFORMO EN UN EMPLEADO DEL REY - PERSA, ESTE PUSO A SU DISPOSICIÓN SU FLOTA.

ENTRE LOS AÑOS 395 Y 387 SE DESARROLLO LA GUERRA DE CORINTO QUE PUSO DE MANIFIESTO LA DEBILIDAD DE ESPARTA. LAS TROPAS PELOPONÉSICAS COMANDADAS POR LISANDRO Y PAUSANIAS FUERON DERROTADAS EN-HALIARTE BOECIA EN EL AÑO 395 ANE DONDE PERECIÓ LISANDRO A CAUSA DE LA LENTITUD PREMEDITADA DE PAUSANIAS QUIEN FUÉ ENJUICIADO Y EJECUTADO AL CONSIDERÁRSELE RESPONSABLE DE LA DERROTA. CON ESTA DERROTA SE LE PIDIÓ A AGESILAO RETORNARA DEL ASIA MENOR HACIA LA HÉLIDE.

CONÓN AL FRENTE DE LA ESCUADRA ATICO-PERSA DESHIZO EN EL AÑO -- 394 LAS FUERZAS DE ESPARTA Y SUS ALIADOS EN CNIDO.

AGESILAO PRESIONÓ TEBAS, ARGOS Y CORINTO. AGESILAO CONSIGUIÓ -- BRILLANTES VICTORIAS EN NEMEA Y CORONEA EN EL AÑO 394 ANE.

IFÍCRATES DE LA LIGA ATENIENSE DEFENDIÓ HABILMENTE EL ISTMO DE-CORINTO, LA SITUACIÓN DESFAVORABLE DE ESPARTA OBLIGÓ A LOS ES-- PARTANOS A NEGOCIAR CON PERSIA EN EL AÑO 392. EN EL AÑO 387 SE-ENCONTRARON EN SUSA PERSIA ESPARTANOS Y ATENIENSES, AMBOS ACEPTARON LA HEGEMONÍA PERSA EN EL HÉLADE ASÍ COMO LA ANEXIÓN DE -- LAS CIUDADES DEL ASIA MENOR AL IMPERIO PERSA.

CONÓN INSISTIÓ EN LA INDEPENDENCIA DEL HÉLADE, PERO FUE ENCARCE

LADO, ACUSADO DE TRAICIÓN AL REY PERSA.

"EL REY -DIJO EL SÁTRAPA TIRIBAZO- CONSIDERA JUSTO QUE LAS CIUDADES DE ASIA, ASÍ COMO LAS ISLAS DE CLAZOMENAS Y DE CHIPRE, LE PERTENEZCAN Y QUE LAS DEMÁS CIUDADES GRIEGAS, PEQUEÑAS Y GRANDES, PERMANEZCAN AUTÓNOMAS, CON EXCEPCIÓN DE LEMNOS, IMBRO, Y ESCIRO QUE SEGUIRÁN SIENDO POSECIONES DE ATENAS. SI ALGÚN ESTADO REHUSA ESTA PAZ LE HARÉ LA GUERRA DE ACUERDO CON LOS QUE LA ACEPTAN, POR TIERRA Y POR MAR CON MIS NAVES Y MIS TESOROS".

LA ALIANZA ESPARTANO-PERSA MANIATÓ A ATENAS, CORINTO Y TEBAS.LA PAZ DE 'ANTÁCLIDAS' CONVIRTIÓ A GRECIA EN UN PROTECTORADO PERSA, CON ESTE AMBIENTE POLÍTICO ESPARTA INCRUSTO CLÁUSULAS AL TRATADO DE PAZ. PRONTO DESTRUYÓ MANITEA EN EL PELOPONESO, CUIDO EL DESARROLLO DE ATENAS Y TEBAS. RODEO A OLINTO EN LA PENÍNSULA CALCÍDICA DE VARIAS CIUDADES ALIADAS SUYAS QUE DESPUÉS EN EL AÑO 382 TOMO. EN ESTA MISMA EXCURSIÓN MILITAR TOMO CADMEA CIUDADELA DE TEBAS DONDE DEJO UNA GUARNICIÓN PERMANENTE. LOS ESPARTANOS IMPLANTARON UN RÉGIMEN DE TERROR. AJUSTICIARON A ISMENIAS LÍDER DE LA DEMOCRACIA TEBANA. EXPATRIARON NUMEROSOS DEMÓCRATAS. EN EL AÑO DE 379 ALGUNOS TEBANOS CAPITANEADOS POR PELÓPIDAS DISFRAZADOS DE BAILARINAS PENETRARON A UN FESTEJO DE OFICIALES ESPARTANOS Y LOS MATARON, LOS REBELDES TEBANOS EXPULSARON A LA GUARDIA ESPARTANA, ESTA ACCIÓN NUNCA PUDO SER VENGADA POR LOS ESPARTANOS.

ATENAS SE DIO A LA TAREA DE ORGANIZAR LAS POLIS MARÍTIMAS EN EL AÑO 378 SE CONCRETIZA LA LIGA MARÍTIMA O ATICA CONOCIDA COMO SEGUNDA CONFEDERACIÓN ATENIENSE. TODOS LOS CONFEDERADOS SIGUEN --

SIENDO AUTÓNOMOS Y SON GOBERNADOS POR UN CONSEJO PERMANENTE DE - DELEGADOS, EL ' SINEDRION' CON SEDE EN ATENAS PERO AUTÓNOMO DE ESTA POLIS. LOS CONFEDERADOS ENTREGAN SU CONTRIBUCIÓN AL TESORO CUYO IMPORTE ERA FIJADO POR EL SINEDRIÓN.

LA SEGUNDA LIGA ATENIENSE COMPRENDÍA MENOS POLIS, (UNAS 70) QUE- EL IMPERIO ATENIENSE DEL SIGLO V (CONTABA CON 200) ATENAS JUGO - EN ESTA LIGA UN PAPEL PREPONDERANTE Y A LA VEZ CONFLICTIVO.

ESPARTA INICIO LA GUERRA CONTRA LA LIGA ATENIENSE PERO FUE DERROTADA POR TIMOTEO Y CABRIAS. ESPARTA ENTRO A LAS NEGOCIACIONES -- HACIA EL AÑO 374. MISMAS QUE ROMPIO Y TOMO CORCYRA PROLONGANDO - LA GUERRA QUE CULMINO CON LA DERROTA DE ESPARTA. EN EL AÑO 371 - EL REY DE PERSIA SE OFRECIO COMO MEDIADOR COSA QUE FUE ACEPTADA, EL ACUERDO A QUE SE LLEGO FUE EL DE QUE ESPARTA RETIRABA SUS - - GUARNICIONES FUERA DE SUS FRONTERAS Y RECONOCIA EL DOMINIO DE LA LIGA ATENIENSE EN EL LITORAL NORTE DEL MAR EGEO.

SURGE ADEMÁS DE ESPARTA Y ATENAS UNA NUEVA FUERZA; LA DE LOS TEBANOS, ENCABEZADOS POR EPAMINONDAS ORGANIZA EL EJÉRCITO BEOCIO Y EXIGE SU LIBERTAD E INDEPENDENCIA DE ESPARTA, LOS TEBANOS LUCHARON Y FUERON DERROTADOS EN LA BATALLA DE LEUCTRA, GRACIAS A UNA- TÉCNICA MILITAR NOVEDOSA(ÁTAQUE DE HOPLITAS EN ORDEN OBLÍCUO) EN LA PUNTA DE CUYA FIGURA ESTABA EL BATALLÓN SAGRADO. EN LA BATA-- LLA DE LEUCTRA MUERE EL REY DE ESPARTA CLEOMBROTO. EN EL PELOPONESO, ARCADIA SE LEVANTO CONTRA ESPARTA, EL TEMOR A LOS TEBANOS- ACERCO A ATENIENSES Y ESPARTANOS. EPAMINONDAS INVANDIO LA LACO-- NIA, CON ESTA EXPANSIÓN DE TEBAS DEBILITO INTERNAMENTE EL PODER- DE LAS CLASES DOMINANTES EN ESPARTA. EPAMINONDAS CRUZO LA MESE--

NIA, ACAUDILLO A PERIECOS E ILIOTAS EN LA REORGANIZACION DEL ESTADO ESPARTANO.

PARA EL AÑO 60 DEL SIGLO IV ANE ESPARTA HABÍA PERDIDO SU HEGEMONIA Y ESTA QUEDABA ENTONCES ENTRE TEBAS Y ATENAS.

LA PUGNA: TEBAS-ATENAS EXPLOTO EL AÑO 362, LA BATALLA DECISIVA-TUVO LUGAR EN MANITEA DONDE LOS TEBANOS DERROTARON A LOS ATENIENSES, PERO EN ESTA BATALLA PERECIO EPAMINONDAS.

DESPUES DE ESTA BATALLA SE DEBILITO TANTO ESPARTA COMO ATENAS,-LAS CIUDADES DE QUIOS, RODAS, COS Y ERITRA SE MANIFESTARON COMO ANTIATENIENSES Y ABANDONARON LA CONFEDERACIÓN. EN EL AÑO 355 LA HÉLADE ESTABA FRACCIONADA, NO EXISTÍAN POLÍS FUERTES, EL FUTURO ERA IMPREDESCIBLE.

"NOS VEMOS OBLIGADOS -DICE ENGELS- EN FILOSOFÍA COMO EN OTROS - TANTOS CAMPOS, A REFERIRNOS CONSTANTEMENTE A LAS PRODUCCIONES - DE ESTE PEQUEÑO PUEBLO, A QUIEN SU CAPACIDAD Y ACTIVIDAD UNIVERSALES HAN ASEGURADO EN LA HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD UN PUESTO QUE NINGÚN OTRO PUEBLO PODRA NUNCA PRETENDER AL--CANZAR, LA INFLUENCIA HELÉNICA ES GRANDE, ESCULTORES Y ARQUITECTOS, CONTEMPORANEOS, UTILIZAN LOS ESTILOS GRIEGOS, EN EL PENSAMIENTO DESTACAN FILÓSOFOS COMO PLATÓN Y DEMÓCRITO CUYAS IDEAS - SON IMPERECEDERAS".

GRACIAS AL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS ES QUE EXISTIO EL ARTE Y LA-FILOSOFÍA DE LOS HOMBRES LIBRES, EL BENEFICIO DE LA CULTURA - - GRIEGA FUE EXCLUSIVAMENTE PARA LOS ESCLAVISTAS Y ALGUNAS CAPAS-DE HOMBRES LIBRES.

EN LAS POLIS GRIEGAS SE DIO GRAN IMPORTANCIA A LA EDUCACIÓN, --

LOS NIÑOS ERAN EDUCADOS EN SUS CASAS HASTA LOS 7 AÑOS, LA EDUCACIÓN PRIMARIA ERA PRIVADA Y EN ELLA SE ENSEÑABA A LEER Y ESCRIBIR, CONTAR Y RECITAR TROZOS DE LAS OBRAS DE HOMERO ADEMÁS DE TOCAR UN INSTRUMENTO, ESTO SE HACÍA ENTRE LOS 7 Y LOS 12 AÑOS.- EN EL SIGLO V CASI TODOS LOS CIUDADANOS SABIAS LEER.

DE LOS 15 A LOS 18 AÑOS SE ESTUDIABA EN LAS PALESTRAS SUBENCIONADAS POR PARTICULARES Y POR EL ESTADO, EN ELLAS SE PRACTICABAN DEPORTES Y GIMNASIA. LOS ETEBOS SEGUÍAN UN ESTRICTO ENTRENAMIENTO MILITAR PARA QUE UNA VEZ INSTRUIDOS PASARAN A FORMAR PARTE DE LOS CIUDADANOS HOPLITAS. SIN EMBARGO, SE DABA GRAN IMPORTANCIA A LA EDUCACIÓN NO MILITAR.

LOS FILÓSOFOS DE LA CALLE, TENÍAN GRAN IMPORTANCIA, EN EL PARQUE Y EN LAS AFUERAS DE LOS TEMPLOS SE HABLABA O DISCUTÍA SOBRE FILOSOFÍA. UNO DE LOS ACTOS CULTURALES MAYORES FUE SIN DUDA LA ASAMBLEA DEL PUEBLO EN DONDE INTERVENÍAN GRANDES PENSADORES Y HÁBILES ORADORES.

LA PRODUCCIÓN LITERARIA SE INICIA PRACTICAMENTE CON LAS EPOPEYAS DE HOMERO, HACIA FINALES DE LOS SIGLOS VIII Y VII ANE. APARECE EN BEOCIA HESÍODO CUYAS OBRAS LLEGAN HASTA NOSOTROS. LA IDEOLOGÍA CAMPESINA SE PLASMA EN LAS EPOPEYAS POPULARES 'LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS' Y 'TEOGONIA DE HESÍODO'. LA POESÍA LÍRICA SE DESARROLLA A PARTIR DEL SIGLO VII Y EXPRESA SENTIMIENTOS PERSONALES. LAS CIUDADES DE MEGARA, MITILENE, QUÍOS, ATENAS, TEBAS Y ESPARTA APARECIERON GRAN CANTIDAD DE TALENTOSOS POETAS RESULTADO DEL FLORECIMIENTO ECONÓMICO DE LA HELADE.

LA POESÍA DE CONTENIDO POLÍTICO SE ENCUENTRA EN LOS VERSOS DE -

POETAS LÍRICOS COMO ARQUÍLOCO, SOLÓN, TEOGNIS, TERPANDRO Y TIRTEO. MIENTRAS QUE SAFO Y ANACREONTE CANTABAN AL AMOR Y LOS PLACERES DE LA VIDA.

EL TEATRO NACIO EN ATENAS EN EL SIGLO IV ANE, TIENE SU ORIGEN - EN LAS FIESTAS RÚSTICAS EN HONOR DE DIONISIO, DIOS DEL VIENTO - DE FUERTE CONTENIDO TOTÉMICO.

CUBIERTOS DE PIEL DE MACHO CABRÍO VARIOS CANTANTES REPRESENTA-- BAN 'TRAGEDIAS' O SEA 'CANTOS DE MACHOS CABRÍOS' QUE DESCRIBIAN LAS PASIONES DE DIONICIO Y COMPRENDÍAN, CANTO, DANZA Y MÍMICA.

ARIÓN,CANTOR DEL SIGLO VII PULIO LA TÉCNICA TEATRAL, AGRUPÓ LA-TÉCNICA TEATRAL EN EL 'DITARAMBO'.

EN LA PRIMERA FASE DEL TEATRO EXISTÍA UN CORIFEO QUE REPRESENTA BA EL DITIRAMBO. CON CORO DE FONDO. DESPUÉS (530 ANE) TESPIS EL PRIMER DRAMATURGO INTRODUCE AL ACTOR O HYPÓCRITES. EL CORO SE - CONSERVO Y LA OBRA PRESERVÓ EL NOMBRE DE TRAGEDIA.

EN UN INICIO EXISTIERON CAMPAÑAS DE TEATRO QUE PONIAN PEQUEÑAS-TABLAS PARA ACTUAR. DESPUÉS SE EDIFICARON VERDADEROS TEATROS -- CON CUPO PARA MILES DE EXPECTADORES; LAS OBRAS DURABAN TODO EL-DÍA SOLAR, Y EN ELLAS SE PRESENTABAN VARIAS PIEZAS.

EXISTÍA UN JURADO QUE OTORGABA UNA CORONA COMO PREMIO A LA ME-- JOR PIEZA.

EN LOS SIGLOS V Y IV APARECIERON CIENTOS DE TRAGEDIAS Y COME -- DIAS CON DISTINTOS TEMAS. EN EL SIGLO V VIVIERON TRES GRANDES - TRÁGICOS: ESQUILO, SÓFOCLES Y EURÍPIDES DE LOS QUE CONOCEMOS -- MUY POCAS OBRAS.

ESQUILO (325-456 ANE) ESCRIBIÓ CERCA DE 90 TRAGEDIAS DE LAS CUA

LES SOLO 7 SON CONOCIDAS POR NOSOTROS. EN LOS 'PERSAS' DESCRIBE LA CAMPAÑA DE JERGES CONTRA LA HÉLADE Y LA BATALLA DE SALAMINA. EN EL PROMETEO ENCADENADO NARRA LA AVENTURA DEL TITÁN QUE ROBA-EL FUEGO A ZEUS PARA DARSELO A LOS HOMBRES, LO QUE LE COSTO SER ENCADENADO EN EL CÁUCASO. EN LA ORESTÍADA SE HABLA DE LA ÉPOCA-HOMÉRICA, EL TEMA CENTRAL ES LA FATALIDAD, A LA QUE LOS PROPIOS DIOSES ESTABAN SOMETIDOS. EN LAS OBRAS DE ESQUILO INTERVIENEN - POR PRIMERA VEZ DOS ACTORES, POCO DESPUÉS SÓFOCLES Y EURÍPIDES-INTRODUJERON UN AUTOR MÁS.

SÓFLOCES (496-406) CREO MÁS DE 100 TRAGEDIAS DE LAS QUE NOS LLEGAN A LA ACTUALIDAD SÓLO EDIPO REY Y ANTÍGONA. EL TRAMA ES EL - CONFLICTO ENTRE EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD. NO SON LOS DIOSES - LOS QUE INTERESAN A SÓFOCLES, SINO LOS HOMBRES CON SUS INTERE-- SES Y PASIONES "EXISTEN MUCHAS FUERZAS PODEROSAS EN EL MUNDO- - -CANTA EL CORO DE ANTÍGONA- PERO NO HAY NADA EN LA NATURALEZA - QUE SEA MÁS FUERTE QUE EL HOMBRE".

EURÍPIDES (480-406) CONTEMPORANEO DE SÓFOCLES SE INSPIRA EN LAS LEYENDAS HELÉNICAS, LOS HÉROES PERSONIFICAN LA VIDA DEL GRIEGO-EN EL SIGLO DE PERICLES. EN LAS 'LAS SUPLICANTES', TESEO LEGENDARIO REY DE ATENAS PRONUNCIA UN DISCURSO SOBRE LAS VENTAJAS DE LA DEMOCRACIA. EN 'MEDEA' PLANTEA EL PROBLEMA DE LOS DERECHOS - HUMANOS DE LA MUJER, ESTOS TEMAS SON TOMADOS DE LAS 18 OBRAS -- QUE DE EURÍPIDES LLEGAN A NUESTROS DÍAS.

SURGIÓ UN GÉNERO: LA COMEDIA, TAMBIÉN DE ORIGEN DIONISIACO, EN-LOS QUE SE ENTONABAN COROS SATÍRICOS, Y COPIAS LICENCIOSAS DE-PERSONAJES DE LA ÉPOCA, DURANTE LOS SIGLOS V Y IV PROLIFERARON-

LOS POETAS CÓMICOS DE GRAN CALIDAD, UN EJEMPLO DE ELLOS LO FUÉ-ARISTÓFANES QUE VIVIÓ A FINALES DEL SIGLO V Y COMIENZOS DEL SIGLO IV. ARISTÓFANO REFLEJA DE MANERA CÓMICA PERO REALISTA LA VIDA SOCIAL DE ATENAS BURLÁNDOSE DE LOS HOMBRES PODEROSOS DE ENTONCES EN 'LOS CABALLEROS' SE BURLÓ DE CLEÓN, EN LAS 'RANAS' DE EURÍPIDES, EN 'LAS NUBES', DE SÓCRATES. SE BURLÓ DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y SUS PROGRAMAS, REPRESENTO AL DEMOS COMO UN VIEJO CHIFLADO Y RIDÍCULO. LAS OBRAS DE ARISTÓFANES SE NUTREN DEL-FOLKLOR DEL PUEBLO Y REFLEJAN LAS PENAS DE ÉSTE POR LAS GUERRAS. EL ENTUSIASMO DE LA POBLACIÓN URBAN ES CRITICADO EN 'LOS ARCANIENSES', 'LA PAZ' Y 'LOS CABALLEROS'.

LAS ARTES PLÁSTICAS ALCANZARON EL LA HÉLADE UN ALTO NIVEL DURANTE LOS SIGLOS V Y IV ANE. EPOCA LLAMADA 'CLÁSICA'. LAS ESCULTURAS GRIEGAS SIRVIERON DE MODELO A LA POSTERIDAD.

EN EL SIGLO VI SE CREÓ EL GRUPO DE LOS 'TIRANICIDAS' QUE REPRESENTAN LA HAZAÑA DE HARMODIO Y ARISTIGITÓN, ENCARNANDO LA IDEA-DE LA LIBERTAD CÍVICA. LAS ESTATUAS DE BRONCE DE MIRON REFLEJAN PAISAJES RÚSTICOS COMO LA VACA MUJIENDO. EL 'DISCUBULO' REPRESENTA UN MUSCULOSO ATLETA. 'ATENA' Y MARCIA' DESPIERTAN LOS MÁS SUTILES SENTIMIENTOS. EL ESTILO DE POLICLETO ES DIFERENTE EN EL 'DIADOMENÒS' O LA AMAZONA'.

FIDAS AMIGO DE PERICLES CREÓ VARIAS OBRAS NOTABLES, LA ESTATUA-DE ZEUS EN OLIMPIA Y LA DE ATENAS PRÓMACO, LOS TALENTOSOS DISCIPULOS DE FIDAS ESCULPIERON BAJO RELIEVES EN EL FRISO DEL PARTENÓN. LOS EDIFICIOS PÚBLICOS SON VERADERAS OBRAS DE ARTE; LOS -- TEMPLOS ERAN LAS CONSTRUCCIONES MAS GRANDIOSAS DE GRECIA. EL --

CONJUNTO DE LA ACRÓPOLIS ES UN CÚMULO DE ARTE AUSPICIADO POR PERICLES. LA MAGNIFICIENCIA DE LA ARQUITECTURA GRIEGA SE CONCRETIZA EN SUS TEMPLOS, EL DE LA ISLA DE EGINA PARA CONMEMORAR LA VICTORIA SOBRE LOS PERSAS, EL DE ZEUS EN EL OLIMPO Y EL DE POSIDONIA.

EL ESTILO ARQUITECTONICO MÁS ANTIGUO FUÉ EL DÓRICO, SENCILLO Y MACISO. EN EL SIGLO VI Y V ANE. APARECIÓ EN LAS CIUDADES MERCANTILES DE JONIA EL ESTILO JÓNICO CUYAS COLUMNAS, MAS LIGERAS ESTABAN CORONADAS POR ELEGANTES CAPITES CON VOLUTAS. EL PARTENON ES UNA MEZCLA DE ESTILO DÓRICO Y JÓNICO. EN EL SIGLO IV NACIÓ EL ESTILO CORINTO CON GRAN RIQUEZA DE ORNAMENTOS.

3.-EL HELENISMO.-

MACEDONIA, EPIRO Y ARCADIA INICIARON SU DESARROLLO DESPÚES DE LA GUERRA DEL PELOPONESO. MACEDONIA, UBICADA AL NOROESTE DE LA PENÍNSULA BALCANICA, FUE UN PAIS MONTAÑOSO, LIMITABA AL SUR Y SURESTE CON EPIRO, TESALIA Y LA PENÍNSULA DE CALCIDE. POR EL ESTE CON LOS TRACIOS Y POR EL OESTE CON LAS TRIBUS ILIRIAS. LOS MACEDONIOS HABLABAN UN DIALÉCTO GRIGO QUE LOS GRIEGOS NO ENTENDÍAN.

MACEDONIA CON POCAS SALIDAS AL MAR, ESTABA AISLADO. EL CLAN FUE LA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL HASTA LOS SIGLOS V Y IV ANE. SUS HABITANTES SE DEDICABAN A LA CRIA DE GANADO (ESPECIALMENTE CABALLOS) Y AL CULTIVO DE LA TIERRA.LA CAZA FUE LA ACTIVIDAD FAVORITA DE LOS MACEDONIOS. EL REGIMEN POLÍTICO FUE EL

DE DEMOCRACIA GUERRERA. EL PODER MÁS IMPORTANTE ERA EL 'HETAIRI' CONSEJO DE REPRESENTANTES DE LA ARISTOCRACIA MILITAR Y TERRATENIENTE, SE COMPLEMENTABA CON LA ASAMBLEA POPULAR DE TODOS LOS - GUERREROS.

LAS RELACIONES CON GRECIA SE INCREMENTARON DESPÚES DE LA GUERRA DEL PELOPONESO. ARQUELAO REY DE MACEDONIA (413-399) ENVÍO CARROS A LOS JUEGOS OLÍMPICOS. SE DECÍA DECENDIENTE DE HERACLES, INVITO A EURÍPIDES A SU CORTE. INGENIEROS GRIEGOS CONSTRUÍAN MUROS Y COMANDANTES INSTRUÍAN A SU EJÉRCITO.

FILIPO (359-336 ANE.) HACIA EL SIGLO IV ANE. LOGRÓ LA UNIFICA--- CIÓN DE MACEDONIA, FUÉ EDUCADO A LA GRIEGA PUES FUÉ REHEN EN TEBAS EN CASA DE EPAMINONDAS. FUÉ FILIPO GRAN POLÍTICO, SABÍA UTILIZAR LA FUERZA, LA DIPLOMACIA Y LA CORRUPCIÓN PARA LOGRAR SUS OBJETIVOS. FILIPO LOGRÓ, CONCENTRAR EN SUS MANOS EL PODER MILITAR CON SEDE EN PELLA LA CAPITAL DE MACEDONIA, EN BASE A LA HOPLITA GRIEGA, CREÓ LA FALANGE MACEDONIA COMPUESTA POR 16 FILAS DE SOLDADOS.

DESARROLLO UNA EFICAZ CABALLERÍA QUE JUNTO CON LA FALANGE FUE - SUMAMENTE EFECTIVA EN LOS CAMPOS DE BATALLA.

LA CONQUISTA DE LAS REGIONES AURÍFERAS DE TRACIA, HIZO POSIBLE LA EMISIÓN DE 'FILIPOS' MONEDA DE ORO QUE CIRCULO TAMBIÉN EN -- GRECIA JUNTO CON LA MONEDA DE PLATA GRIEGA.

LA POLÍTICA EXPANCIONISTA DE MACEDONIA SE VIO FAVORECIDA POR LA DIVISIÓN Y RIVALIDAD ENTRE LOS ESTADOS GRIEGOS, ENTRE LOS GRIEGOS SURGIÓ UN PARTIDO MACEDONIO FUERTE QUE ASPIRABA A LA UNIFICACIÓN DE GRECIA BAJO LA TUTELA MACEDÓNICA PARA DERROTAR A PER-

SIA.

EL DEMOS PARTICULARMENTE EL DE ATENAS OPUSO TENAZ RESISTENCIA-- CON SUS GRANDES LÍDERES DEMÓSTENES, E HIPÉRIDES AL PROYECTO MACEDÓNICO.

EL PARTIDO FILOMACEDONIO ENCONTRÓ LÍDERES EN ESQUINES Y EUBOLO. LA LUCHA ENTRE PARTIDARIOS Y ENEMIGOS DE MACEDONIA SE HIZO - -- CRUENTA. DEMÓSTENES ESCRIBIÓ LAS FILIPICAS CONTRA FILIPO, MIENTRAS QUE ISÓCRATES EXALTÓ EL ESPÍRITU GRIEGO FAVORECIENDO LA -- PERSONALIDAD DE FILIPO EN 'PANEGÍRICO'.

LA LUCHA EN OLINTO Y LAS CIUDADES DEPENDIENTES DE LA CÁLCIDE Y- EL LITORAL TRACIO PROPORCIONO LA EXCUSA NECESARIA PARA QUE FILIPO INTERVINIERA EN GRECIA. EL DOMINIO QUE LOGRO FILIPO DEL OLINTO Y DE LA CALCIDE AFECTO LOS INTERESES COMERCIALES DE ATENAS - EN EL MAR NEGRO.

FINALMENTE GRECIA Y MACEDONIA SE ENFRENTARON EN LA GUERRA SAGRADA (356-346) QUE INICIO CUANDO LOS FOCIDIOS SE APODERARON DE -- LAS TIERRAS SAGRADAS DE APOLO. RELFOS, TESALIOS Y BOECIOS EN--- FRENTARON A LOS GRIEGOS, LOS PRIMEROS DERROTADOS PIDIERON AUXILIO A FILIPO QUIEN CONTROLÓ MILITARMENTE LAS ZONAS INMISCUIDAS- EN LA GUERRA.

EN EL AÑO 346 ANE CON LA INFLUENCIA DE ESQUINES, EUBOLO Y DE FILÓCRATES LOGRARON LA LLAMADA PAZ DE FILÓCRATES QUE RECONOCÍA -- LAS CONQUISTAS DE FILIPO EN GRECIA Y TRACIA.

ATENAS, TEBAS Y LOS ESTADOS GRIEGOS CENTRALES SE ALARMARON Y -- FORMARON UNA COALICIÓN PARA LA DEFENSA DE LA LIBERTAD. LOS ATENIENSES LANZARON SU FLOTA CONTRA TRACIA LUGAR QUE OCUPARON Y --

DESPUÉSDEFENDIERON CON ÉXITO. FILIPO APOYADO EN GRUPOS FILOMACEDÓNICOS ATACO GRECIA CENTRAL, LA BATALLA DECISIVA SE EFECTUO EN QUERONEA, BEOCIA, EN EL AÑO 338 ANE. EN ESTA BATALLA PARTICIPO-EL HIJO DE FILIPO COMANDANDO UN FLANCO DEL EJÉRCITO MACEDÓNICO, LA CARGA DE CABALLERÍA DE ALEJANDRO QUE ENTONCES CONTABA CON ESCASOS 18 AÑOS DECIDIO LA BATALLA. EL CONGRESO PANHELÉNICO DE CORINTO RECONOCIO EL DOMINIO MACEDÓNICO Y ENFILO SU LUCHA CONTRA LOS PERSAS.

EN PLENOS PREPARATIVOS PARA LA GUERRA CONTRA LOS PERSAS FUE ASESINADO FILIPO EN EL AÑO 336 ANE.

ALEJANDRO HIJO DE FILIPO LLAMADO MAGNO, ASUMIÓ AL TRONO DE MACEDONIA. EN POCO TIEMPO SE TRANSFORMO EN UNO DE LOS MÁS GRANDES - GENERALES DE TODOS LOS TIEMPOS. SU IMPERIO SE EXTENDIÓ DESDE EL MAR EGEO HASTA LA CUENCA DEL NILO Y DESDE EL DESIERTO DE LIBIA-HASTA EL CASPIO. IMPERIO QUE FORJO EN UN BREVE TIEMPO.

ALEJANDRO CRECIO CULTURALMENTE BAJO EL INFLUJO DE ARISTÓTELES , QUIEN FUÉ SU MAESTRO. REY A LOS 20 AÑOS DE EDAD AJUSTO CUENTAS-CON LA NOBLEZA MACEDÓNICA QUE MUY PROBABLEMENTE ASESINÓ A SU PADRE. SOFOCO LAS REVUELTAS DE LAS TRIBUS TRACIAS E ILIRIAS. HIZO CIRCULAR LA NOTICIA FALSA DE SU MUERTE PARA DETECTAR A SUS ENEMIGOS. TEBAS SE LEVANTÓ EN ARMAS Y FUÉ ASALTADA Y TOMADA POR -- ALEJANDRO Y SUS HABITANTES VENDIDOS COMO ESCLAVOS.

DESPUÉS DE ESTABILIZAR SU REINO PREPARO EL EJÉRCITO QUE LUCHA-- RIA CONTRA LOS PERSAS, 30,000 INFANTES, CINCO MIL DE CABALLERÍA Y 160 NAVÍOS. LA PERSIA DE LOS ÚLTIMOS ARQUEMEAIDES DESCANSABA-EN PIES DE BARRO, LOS PUEBLOS DOMINADOS POR LOS SÁTRAPAS ESPERA

BAN EL MOMENTO DE SU LIBERACIÓN ESPECIALMENTE EGIPTO QUE YA LUCHABA POR ELLA. EL EJÉRCITO PERSA RECLUTADO POR LA FUERZA Y REFORZADO CON 20,000 MERCENARIOS GRIEGOS CARECIA DE LA COMBATIBILIDAD DEL EJÉRCITO MACEDÓNICO. A TODO ESTO HAY QUE AGREGAR EL PROBLEMA INTERNO ENTRE LOS SÁTRAPAS Y LA DINASTÍA REINANTE. LA CORTE PERSA ESTABA EN PLENO DECAIMIENTO, LAS REINAS Y SUS FAVORITOS JUGABAN UN PAPEL IMPORTANTE EN LA CORTE. UNO DE TALES FAVORITOS FUEEL ENUCO BAGOAS QUIEN ENTREGO EL TRONO A TRES REYES QUE LUEGO MATO.

EN EL AÑO 334 ALEJANDRO AGRUPO SUS TROPAS EN ANFÍPOLIS Y SE DIRIGIÓ AL HELESPONTO, DERROTO A LA VANGUARDIA PERSA EN GRÁNICO Y SE APODERO DE LAS CIUDADES DEL ASIA MENOR QUE A EXCEPCIÓN DE MILETO Y HELICARNASO SE ENTREGARON SIN COMBATIR. ALEJANDRO COMBINO LA ACCION MILITAR CON LA DIPLOMACIA, ARRASTRÓ TRAS DE SÍ A LAS CAPAS DEMOCRÁTICAS, SE APOYO EN EL SACERDOCIO Y SE EMPARENTO CON LOS PRÍNCIPES DE LAS TIERRAS CONQUISTADAS.

UN AÑO DESPUÉS ALEJANDRO PARTE CON SU EJÉRCITO A LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO, PENETRO POR LA GARGANTA DE TAURO A LAS PUERTAS DE SIRIA, PERO FUÉ SORPRENDIDO POR EL CUANTIOSO EJÉRCITO QUE COMANDABA DARIO III AL QUE ALEJANDRO PROPINO SEVERA DERROTA CON SU CABALLERÍA Y SUS FALANGES. DARIO HUYÓ PERO SU FAMILIA REAL FUÉ CAPTURADA Y TOMADA COMO REHEN, OBLIGANDO ASÍ AL REY DARIO A CAPITULAR.

ALEJANDRO CONQUISTÓ BYBLIOS, SIDÓN Y TIRO DOMINANDO DE ESTE MODO AL REY FENICIO. PENETRO EN EGIPTO DONDE LA POBLACIÓN LO RECIBIO COMO LIBERTADOR. PARA GOBERNARLO SE APOYO EN EL SACERDOCIO,

FACU T D FILOSOFIA Y LETRAS
Bibl a v s s Suneriores

RESPETO LOS DIOSES EGIPCIOS E HIZO PEREGRINACIÓN AL ORÁCULO DE-AMÓN DONDE LOS SACERDOTES LO NOMBRARON FARAÓN Y LE PREDIJERON - UNA GRAN IMPERIO.

ALEJANDRO HELENIZÓ LOS LUGARES QUE CONQUISTÓ CON EL OBJETO DE - CONSOLIDAR SU IMPERIO. FUNDO ALEJANDRÍA (330 ANE) EN EL DELTA - DEL NILO. ESTA CIUDAD FUE SEDE DEL ARTE Y LA CULTURA. DELEGO EL PODER EN VARIAS PERSONAS PARA NO CONCENTRARLO EN UNA SOLA.

CON BASE EN LAS TIERRAS CONQUISTADAS Y SUS RIQUEZAS MARCHO ALE-JANDRO SOBRE MESOPOTAMIA EN EL AÑO 331 A TRAVEZ DE SIRIA. DARIO III ENFRENTO A ALEJANDRO CON UN INMENSO EJÉRCITO COMPARABLE AL-GRECO-MACEDONIO, EN GAOGAMELA ASIRIA, EN LA RIVERA DEL TIGRIS.- DARIO ABANDONO LA BATALLA EN UN GESTO DE COBARDIA, COSA QUE - - APROVECHO ALEJANDRO PARA LOGRAR LA VICTORIA. FUE RECIBIDO CON - HONORES COMO LIBERTADOR EN BABILONIA. SE APODERO DE OTRAS CIUDA DES PERSAS TALES COMO SUSA, PERSÉPOLIS Y ELBATANA CON LO QUE -- ACUMULO UN INMENSO TESORO. DARIO FUE ASESINADO POR BESO EN LA -- PARTIA. ALEJANDRO SE PROCLAMO SUCESOR DEL REY ADOPTANDO LAS COS-TUMBRES PERSAS.

LOS BACTRIANOS, Y SODIANOS OFRECIERON TENAZ RESISTENCIA A LAS -- FUERZAS DE ALEJANDRO EVITANDO LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO HACIA EL-ESTE. ALEJANDRO SOPRETEXTO DE VENGAR EL ASESINATO DE DARIO INI-- CIO LA LUCHA CONTRA LOS REBELDES ACAUDILLADOS POR SPITAMENES - - ASALTARON MARACANDA EXTERMINANDO LA GUARNICIÓN MACEDÓNICA (2,000 SOLDADOS), A RAIZ DE ESTE TRIUNFO SE UNIERON A LOS REBELDES LOS-MASSAGETAS Y LOS SAKAS. PARA CONTROLAR LA REBELIÓN ALEJANDRO CON TRAJO MATRIMONIO CON ROXANA HIJA DE UN SOBERANO BACTRIANO SIENDO

UNA BODA POLITICA PUES SE LOGRO LA PAZ Y SE FUNDARON VARIAS ALEJANDRIAS DE LAS CUALES ALEJANDRIA EXTREMA FUE LA MAS SEPTENTRIONAL.

EL NUEVO OBJETIVO MILITAR FUE LA INDIA, AHORA AL FRENTE DE UN - ENORME EJÉRCITO DE MACEDONIOS, GRIEGOS Y ASIÁTICOS ASEDIÓ EL -- PENJAB O VALLE DEL INDO . APROVECHO LA LUCHA INTERNA ENTRE LOS- SEÑORES INDIOS Y AVANZO HASTA EL HIDASPES. VENCIO AL REY OCCI-- DENTAL EN POROS Y CREÓ LAS DOS ÚLTIMAS COLONIAS NICEA Y BUCEFALIA. POCO DESPUÉS LLEGO AL HIFASIS PARA CONQUISTAR EL GANGES.

REINABA EN EL EJÉRCITO DESCONTENTO POR LA CAMPAÑA DE ORIENTE, - DESDE 330 SE INICIARON VARIOS COMPLOTS. LOS VETERANOS MANIFESTARON SU DESCONTENTO, ALEJANDRO TOMO MEDIDAS DRÁSTICAS PARA CON-- TROLAR LOS COMPLOTS, AJUSTICIO A PARMENION SU TENIENTE Y FILO-- TAS HIJO DE ÉSTE CORRIO LA MISMA SUERTE.

EN HIFASIS EL EJÉRCITO SE NEGO A CONTINUAR LA CAMPAÑA, ALEJANDRO SOLITARIO EN SU TIENDA MEDITO DURANTE TRES DÍAS Y DECIDIO RETIRARSE. LA PENOSA RETIRADA SE INICIO EN 326 EN EL DELTA DEL INDO. ORDENO A NEARCO SEGUIR CON PARTE DE LA TROPA AL GOLFO PÉRSICO - EN TANTO QUE ALEJANDRO AVANZO POR TIERRA ATRAVESANDO EL DESIERTO HASTA LLEGAR A BABILONIA EN EL AÑO 325.

ALEJANDRO TRATO DE FUSIONAR PERSAS CON GRIEGOS, UN DÍA CASO - - 10,000 GRIEGOS CON 10,000 PERSAS, ADEMÁS DE TOMAR COMO ESPOSAS- A DOS PRINCESAS GRIEGAS.

30,000 PERSAS SE HELENIZABAN APRENDIENDO EL GRIEGO Y EL ARTE MILITAR MACEDONIO. EN EL AÑO 324 ESTALLÓ UNA REBELIÓN DE SOLDADOS EN OPIS JUNTO AL TIGRIS. ALEJANDRO LA REPRIMIO CON CRUELDAD EJE

CUTANDO A 13 CABECILLAS, DESPUÉS DE LO CUAL REESTRUCTURO SU - - EJÉRCITO DANDO MAYOR IMPORTANCIA A LOS PERSAS.

UNA VEZ REESTRUCTURADO EL EJÉRCITO SE PREPARO PARA UNA CAMPAÑA- HACIA EL OCCIDENTE, CAMPAÑA QUE NO CULMINO PUES LA MUERTE LE -- SORPRENDIO EN EL AÑO 323 ANE. MURIO A CAUSA DE LA FIEBRE PALÚDICA.

ALEJANDRO FUE GRAN IMPULSOR DE LA PINTURA, SUS 'ALEJANDRIAS' JUGARON UN PAPEL IMPORTANTE EN EL PROCESO DE HELENIZACIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL.

4.-VIDA ECONOMICA DE LOS GRIEGOS.-

LA CULTURA GRIEGA NACIÓ EN ASIA MENOR PARTICULARMENTE EN JONIA- Y SE DISOLVIO EN ASIA EN EL PERÍODO HELENÍSTICO. LOS GRIEGOS -- ROMPIERON CON EL 'MODO DE PRODUCCIÓN ASIÁTICO' Y DESARROLLARON- SU SOCIEDAD EN BASE AL ESCLAVISMO.

UNO DE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES QUE INFLUYERON EN LA CARACTERIZACIÓN DE LA VIDA ECONÓMICA DE LOS GRIEGOS FUE LA GEOGRAFÍA. LA GRECIA ESCLAVISTA NO SOLO ES LA PUNTA DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA SINO QUE COMPRENDÍA PARTE DE ASIA MENOR E INNUMERABLES ISLAS DE LOS MARES JÓNICO Y EGEO. ADEMÁS DE COLONIAS AL NORTE DE- AFRICA, ITALIA Y EL MAR NEGRO.

GEOGRÁFICAMENTE GRECIA CONTRASTA CON LA FERTILIDAD DE EGIPTO Y- BABILONIA, SU SUELO ES ÁRIDO Y SE PUEDE CARACTERIZAR COMO 'THALÁSICA' ES DECIR PREDOMINANTEMENTE COSTERA Y LIGADA AL MAR, LAS MONTAÑAS. EL MAR CON ABUNDANTES BAHÍAS Y PUERTOS NATURALES ORILLARON A LOS GRIEGOS A EJERCER LA PIRATERÍA, SER MARINEROS Y COMERCIANTES MARÍTIMOS.

LA UBICACIÓN DE LA PENÍNSULA DENTRO DEL MAR MEDITERRANEO TAM- - BIÉN FAVORECIO EL COMERCIO. EL CLIMA DE GRECIA FUE VARIADO, DES DE EL MODERADO DE LA COSTA HASTA EL DURO FRÍO DE LAS MONTAÑAS. LOS VIENTOS QUE SON IMPORTANTES PARA LA NAVEGACIÓN Y LA AGRICUL TURA FUERON ABUNDANTES AUNQUE EN VERANO LOS VIENTOS 'ETESIOS' O DEL NORDESTE ERAN PARTICULARMENTE DESASTROSOS. EL SUELO GRIEGO- FUE POBRE PARA LA AGRICULTURA Y EL PASTOREO Y MEDIANAMENTE RICO EN MINERIA. LOS GRIEGOS UTILIZARON LOS MÁRMOLES Y LAS CALIZAS - EN LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS.

EL ACTA DE NACIMIENTO DE LA CULTURA GRIEGA PUEDE SER FECHADA EN TRE LOS SIGLOS XII Y IX ANE. LOS PRIMITIVOS PUEBLOS GRIEGOS SE- DEDICARON A LA AGRICULTURA, PASTOREO, BANDOLERISMO Y PIRATERÍA, HASTA EL SIGLO VIII ANE. PARACIERON LOS ARTESANOS Y POCO DES- - PUÉS LOS COMERCIANTES. EL SIGLO VIII ANE. SE CARACTERIZÓ POR LA EXPANSIÓN COMERCIAL Y COLONIAL Y POR SUPUESTO LA PRODUCCIÓN AR- TESANAL PARA EL MERCADO, ESTO TRAJO CONSIGO UN CAMBIO EN LA SO- CIEDAD GRIEGA AUNQUE ALGUNAS CIUDADES SE NEGARON A ESTE CAMBIO, ASÍ OCURRIO CON ESPARTA. ENTRE OTRAS CAUSAS LA COLONIZACIÓN FUE PROVOCADA POR LA PRESIÓN DEMOGRÁFICA. EL APOGEO DE ESTA COLONI- ZACIÓN SE ALCANZO EL LA ÉPOCA DE PERICLES EN EL SIGLO VI ANE. , AL FINALIZAR ESTA ÉPOCA LAS COLONIAS SE EXTENDÍAN DESDE LOS PI- REOS EN EL OESTE HASTA EL CÁUCASO EN EL ESTE. ESTA EXPANSIÓN -- PARTICULARMENTE REALIZADA HACIA EL OESTE CHOCO CON EL IMPERIO - PERSA CON EL CUAL TUVIERON MÚLTIPLES FRICCIONES. EL CONTACTO - CON ASIA Y EGIPTO ENRIQUECIO EL PENSAMIENTO GRIEGO QUE SUPO NO SOLO ASIMILAR Y SINTETIZAR ESTE PENSAMIENTO SINO QUE LA MAYO--

RÍA DE LOS CASOS LOGRARON DESARROLLAR LO TOMADO. SE PODRÍA HA--BLAR DE UNA REVOLUCIÓN CULTURAL. "HACIA EL SIGLO VI ANE -NOS DICE GLOTZ- LA PROSPERIDAD COMERCIAL HABÍA CAMBIADO EXTRAORDINARIAMENTE EL ASPECTO GENERAL DE GRECIA Y CONTRIBUÍDO MUCHÍSIMO A SU PODERÍO".

EL SISTEMA COMERCIAL PREVALECÍA EN LA MAYOR PARTE DE LOS PUER--TOS DE ASIA, EN MUCHAS DE LAS ISLAS CERCANAS, EN LA CIUDADES --DEL ISTMO Y EN GRAN NÚMERO DE COLONIAS EJERCIO UNA GRAN INFLUENCIA SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y SOBRE LA CONSTITU--CIÓN DE LA SOCIEDAD, LA VISTA DE FORMAS RÁPIDAMENTE ADQUIRIDAS-ENCENDIÓ LA MENTE DE LOS HOMBRES, EL RESULTADO DE TODO FUE EL -CRECIMIENTO DE UNA CLASE COMERCIAL ACTIVA, AGUDA E INTELIGENTE' AL INTEGRARSE EL MERCADO GRIEGO SE COMBATIO LA PIRATERÍA, Y SE-DESARROLLO LA PRODUCCIÓN ARTESANAL.

MEJORO LA CONSTRUCCIÓN DE BARCOS Y LA TÉCNICA DE NAVEGACIÓN,APARECIERON LAS ESTADÍAS, LOS DERECHOS DE ADUANA, LAS CONTRIBUCIONES, EL USO DE LA MONEDA SE GENERALIZO. NO OBSTANTE QUE EL MAR-FUE EL CAMINO DE LOS GRIEGOS SE MEJORARON LAS VÍAS TERRESTRES -PARA EL COMERCIO. SIN EMBARGO, EL COSTO TERRESTRE ERA MUY ELEVADO, ALCANZABA EL 42% DEL PRECIO PARA TRANSLADAR EL MÁRMOL DEL -PUERTO DE EPIDAURO AL TEMPLO DE ESTA CIUDAD, PIEDRAS QUE COSTABAN 71 DRACMAS EN CORINTO, VALÍAN 75 DRACMAS AL SE ENTREGADAS.-EL CORREO TERRESTRE ERA RÚSTICO PUES SE DESCONOCIERON LOS CAMINOS ROMANOS Y PERSAS, SE CUBRÍA CON RELEVOS DE 80 MILLAS DIA- -RIAS.

DESPUÉS DE LA COLONIZACIÓN EL PROBLEMA DEL SUMINISTRO DE MATE--

RIAS PRIMAS FUE ATENUADO, DEL ASIA MENOR SE OBTENÍAN MADERA Y - LANA. LA COMPETENCIA PASO DE SER PERSONAL A COMPETENCIA ENTRE - CIUDADES, ASÍ MILETO LUCHO CON SAMOS Y CORINTO CON MEGARA, ERETRIA CON EHAISIS, ATENAS CON ARGOS Y EGINA, ETC. PROVOCANDO CON ELLO UNA LUCHA Y MÚLTIPLES ALIANZAS. DE ESTAS LUCHAS RESULTO -- VENCEDORA ATENAS. LA GUERRA SE EXTENDIO CONTRA PERSIA . Y EL RESULTADO DEELLA FUE EL MONOPOLIO DEL COMERCIO QUE EJERCIO ATENAS EN LOS MARES MEDITERRANEO Y NEGRO DURANTE MEDIO SIGLO.

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LOS ATENIENSES FUERON: LA CAZA,- LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA, LA MANUFACTURA, EL COMERCIO INTERIOR Y EXTERIOR, EL BANDOLERISMO Y-LA PIRATERÍA. ARISTÓTELES -- CONSIDERABA A ESTAS DOS ÚLTIMAS COMO ACTUALES AUNQUE NO LEGÍTIMAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS. A PESAR DEL CRECIMIENTO DEL COMER-- CIO LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA FUERON ACTIVIDADES IMPORTAN-- TES SIENDO LA PRIMERA LA 'PROFESIÓN MÁS HONROSA' A JUICIO DE JENOFONTE. SIN EMBARGO, EN LA TIERRA SE DIO UN PROCESO DE CONCENTRACIÓN EN MANOS DE LOS TERRATENIENTES EN LA ÉPOCA DE PÉRICLES- (341 ANE) ERAN ALREDEDOR DE 25%.

LA TIERRA SE DEJABA EN BARBECHO UN AÑO SI Y OTRO NO. PUEDE - -- AFIRMARSE QUE APLICABAN UNA TÉCNICA DEMASIADO RÚSTICA, LOS CE-- REALES MÁS COMUNES ERAN: EL TRIGO, LA AVENA Y EL MIJO; LOS VEGETALES GUISANTES, JUDÍAS, CEBOLLAS, AJOS Y PUERROS; LAS FRUTAS : ACEITUNAS, MANZANAS, PERAS, MEMBRILLOS, GRANADAS, HIGOS, DÁTI-- LES Y UVAS. EL LINO SE UTILIZABA EN LA FABRICACIÓN DE TEJIDOS. LAS CABRAS Y OVEJAS ERAN NUMEROSAS Y FUENTE DE LECHE Y QUESOS.- ASÍ MISMO ERAN ABUNDANTES LOS ASNOS Y LAS MULAS Y ESCASAS LAS -

VACAS Y LOS CABALLOS. LA MAYORÍA DE LAS AVES DE CORRAL ERAN CO-- NOCIDAS A EXCEPCIÓN DEL PAVO. EL TRIGO ERA IMPORTADO DE SICILIA, EGIPTO Y LA REGIÓN DEL MAR NEGRO.

CONTRA LO QUE OPINA BARNES "EL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS AGRÍCOLAS FUÉ RELATIVAMENTE POCO IMPORTANTE Y LOS POCOS QUE HABÍA NUNCA -- FUERON MALTRATADOS NI ERAN MUY POBRES" (10). LA SOCIEDAD ATENIEN SE BASABA SU PRODUCCIÓN EN LA EXPLOTACIÓN DE LOS ESCLAVOS.

LOS OFICIOS SE DIVERSIFICARON LOS METALURGISTAS, LOS ESCULTORES, LOS DOCTORES, ETC. ACRECENTÁNDOSE LA ESPECIALIZACIÓN DEL TRABA-- JO. LAS FACTORIAS ERAN PEQUEÑAS UNA DE LAS MAYORES QUE MANUFACTU RABA ESCUDOS OCUPABA TAN SÓLO 120 HOMBRES EN TIEMPO DE GUERRA.LA MAYOR PARTE DE LOS ARTESANOS ERAN METECOS Y ESCLAVOS. ESTOS ÚLTI MOS ERAN TRATADOS 'BENINGNAMENTE', CONTRASTANDO CON LAS CONDICIO NES DE VIDA DE LOS ESCLAVOS EN LAS MINAS DE LAURION. LA GANANCIA LLEGABA DE 25 AL 30%. EL SALARIO POR AQUEL ENTONCES ERA UN DRAC- MA DIARIO, LOS ESCLAVOS PÚBLICOS ERAN PAGADOS EN 10 PLAZOS DURAN TE UN AÑO.

"ES UN ERROR COMÚN CREER QUE LOS GRIEGOS CONSIDERABAN EL TRABAJO MANUAL COMO DESHONROSO" (11), PUES LOS HELENOS SOSTENÍAN OPINIO- NES MUY VARIADAS; EN CORINTO ERA APRECIADO EL TRABAJO MANUAL - - MIENTRAS QUE EN ESPARTA ERA PROHIBITIVO PERO EN GENERAL RICOS E INTELECTUALES CONSIDERABAN EL TRABAJO MANUAL COMO DESHONROSO, EN ATENAS LA OPINIÓN FUÉ FAVORABLE CONSIDERANDOSE COMO DELITO'REPRO CHAR UN OFICIO'. EN GENERAL EL COMERCIANTE FUE MENOS ESTIMADO -

(10) BARNES HENRY, ELMER .HISTORIA ECONÓMICA DEL MUNDO OCCIDEN- TAL. UTHEA. MÉXICO,D.F. 1970, P.49

(11) BARNES, HENRY ELMER. OPUS CIT. P.50

QUE EL ARTESANO. EL COMERCIO INTERIOR SE REALIZABA EN EL 'MERCADO' CON LA VIGILANCIA DEL ESTADO EN LOS RENGLONES DE PRECIOS, PESAS Y MEDIDAS. EN EL COMERCIO EXTERIOR LOS ATENIENSES CONSIDERABAN SU CIUDAD COMO LA 'REYNA DE LOS MARES' DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO Y LA DECLINACIÓN DEL PODER COMERCIAL DE CORINTO. LAS IMPORTACIONES MAS IMPORTANTES FUERON: SUBSTANCIAS ALIMENTICIAS (GRANOS, FRUTAS, QUESOS, PESCADO SECO, CARNE Y VINOS), ARTÍCULOS MANUFACTURADOS (PAÑOS, TEXTILES, CALZADOS, PERFUMES, CUENTAS, TAPICES Y BRONCES) Y MATERIAS PRIMAS (MINERALES, MARFIL, MADERAS, PIELES, LINO, LANA Y CERA).

ATENAS EXPORTABA: ARMAS, CERÁMICA, OBJETOS DE ARTE Y LIBROS, MÁRMOL, PLATA Y PLOMO, ACEITE DE OLIVA, MIEL, HIGOS Y LANA. LA BALANZA COMERCIAL FUE SIEMPRE DESFAVORABLE.

EL COMERCIO SE HACIA A BORDO DE DOS TIPOS DE BARCOS: UNO PEQUEÑO QUE NO EXCEDÍA DE 18 TONELADAS Y LOS GRANDES QUE CARGABAN HASTA 350 TONS., CON UNA CAPACIDAD A BORDO 7,000 BUSHELS (245 MIL LITROS). LOS BARCOS ERAN MOVIDOS POR REMEROS Y VELAS, CASI SIEMPRE IBAN COSTEANDO SIN PERDER DE VISTA LA TIERRA, AUNQUE EXISTÍAN CARTAS RUDIMENTARIAS Y ALGUNOS FAROS DE ATENAS A CRETA (250 KM. APROX.) SE REQUERÍAN DE DOS DÍAS Y MEDIO. EL BARCO MAS GRANDE FUE EL SIRACUSA CONSTRUIDO POR ARQUITAS DE CORINTO QUE CARGABA 3,090 TONS., 600 MARINEROS Y 300 SOLDADOS, EL TONELAJE FUE ESTIMADO EN 5,000 TONS. PARA DARSE UNA IDEA DE LA MAGNITUD DE ÉSTE BARCO BASTA MENCIONAR QUE EL BARCO INSIGNIA DE COLÓN EL SANTAMARÍA ERA DE SÓLO 124 TONS. TAMBIÉN SE CONSTRUYERON FAROS IMPRESIONANTES TALES COMO EL DE ALEJANDRÍA.

LA SOCIEDAD ATENIENSE ESTABA DIVIDIDA EN TRES GRUPOS DISTINTOS: LOS CIUDADANOS LIBRES, LOS METECOS (FORASTEROS LIBRES) Y ESCLAVOS. LA DEMOCRACIA SE RESERVABA A LOS NACIDOS DE PADRE Y MADRE - CIUDADANOS EXCEPCIONALMENTE, A LOS HIJOS DE NO CIUDADANOS SE LES OTORGABA LA CIUDADANÍA.

LOS METECOS NO PODÍAN POSEER TIERRA ASÍ QUE SE DEDICABAN A LOS - OFICIOS Y AL COMERCIO. LOS METECOS ERAN MÁS NUMEROSOS QUE LOS -- CIUDADANOS Y LOS ESCLAVOS. LA ESCLAVITUD FORMABA PARTE DEL 'ORDEN NATURAL' DE LAS COSAS.

TRES MEDIOS HABÍA DE RECLUTAR ESCLAVOS: LA GUERRA, EL NACIMIENTO Y LA CONDENA JUDICIAL. LA MAYOR PARTE DE LOS ESCLAVOS SE ADQUIRÍAN POR LA COMPRA, FORMABAN EL 22% DE LA POBLACIÓN MIENTRAS QUE LOS METECOS ERAN EL 50% APROXIMADAMENTE.

LOS DORIOS QUE CONQUISTARON LACONIA SE ESTABLECIERON EN ESPARTA-HACIA EL SIGLO VI ANE. LOS ESPARTANOS SUMABAN 25,000 Y VIVIAN ENTRE 500,000 LACEDEMONIOS, TENÍAN UN REGIMEN MILITAR Y ERAN SOSTENIDOS POR LOS ILIOTAS, NO PRACTICABAN EL COMERCIO Y LOS OFICIOS. DESPRECIABAN EL ORO Y LA PLATA, UTILIZARON COMO MEDIO DE CAMBIO-EL HIERRO, SE NECESITABA UNA CARRETA DE DOS CABALLOS PARA TRANSPORTAR LA MONEDA EQUIVALENTE A 100 DRACMAS. EL 'COMUNISMO ESPARTANO' FUÉ UN MITO. EXISTÍA UNA GRAN DESIGUALDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA.

LA SOCIEDAD ESTA COMPUESTA POR LOS ILIOTAS Y LOS ESCLAVOS DEL ESTADO DEDICADOS A PRODUCIR PARA LOS ESPARTANOS Y LOS PERIECOS ESPECIE DE ALIADOS Y NO SÚBDITOS DE LOS ESPARTANOS.

ALEJANDRO DE MACEDONIA, CON SUS CONQUISTAS ABRIÓ UNA NUEVA ÉPOCA:

LA HELENISTICA (HELENO ES UN GRIEGO NO PURO) CARACTERIZADA POR-
LA FUSIÓN DE LA CULTURA GRIEGA Y ORIENTAL DE LA CUAL HABÍA PAR-
TIDO. DESTACAN LOS NUCLEOS: LOS GRECO-EGIPCIOS Y LOS GRECO-ITA-
LIANOS, ESTA CULTURA CULMINÓ CON LA CONQUISTA POR PARTE DE ROMA,
ATENAS Y ESPARTA, FUERON SUPERADAS POR ALEJANDRÍA EN PODERÍO, -
QUE CONTABA CON UNA POBLACIÓN ENTRE 500,000 HABITANTES, SUS CA-
LLES ERAN REGULARES, ALGUNAS DE ELLAS VERDADERAS BULEVARES, BAR
COS HASTA DE 3,000 TONS. ENTRABAN EN SU PUERTO PROCEDENTES DE -
BRITANIA O DE LA INDIA.

EL PUERTO CONTABA CON UN FARO DE 370 PIES DE ALTURA, DISPONÍA -
DE EDIFICIOS Y PARQUES PÚBLICOS, SU BIBLIOTECA ALBERGABA 750 MIL
VOLÚMENES. LA FILOSOFÍA ALCANZÓ SU MÁXIMO DESARROLLO ADEMÁS DE-
ALEJANDRÍA SURGIÓ PÉRGAMO EN SIRIA, EL DOMINIO DE LOS REYES,SE-
LEUCIDAS QUE COMPRENDÍAN EL ASIA MENOR, SIRIA Y MESOPOTAMIA, --
ADEMÁS EL REYNO EGIPCIO DE LOS PTOLOMEOS. RODAS FUÉ EL PRINCI--
PAL CENTRO COMERCIAL DEL EGEO, LOS ATALIDAS DE PÉRGAMO Y LOS --
SELEUCIDAS DEL ASIA FUNDARON CIUDADES QUE RIVALIZARON CON ALE--
JANDRÍA (ANTIOQUÍA, SELEUCIA, APAMEA Y LAODICEA) EN TODAS LAS -
CIUDADES SE DESARROLLARON LA BUROCRACIA Y LOS BANCOS, APARECIE-
RON LAS CARTAS DE CRÉDITO Y LOS CRÉDITOS BANCARIOS.

II.-FILOSOFIA GRIEGA.-

1.-FILOSOFIA PREARISTOTELICA.-

EL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFÍA GRIEGA SE ASOCIA A LA DESINTEGRACIÓN DEL RÉGIMEN DE PRODUCCIÓN DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA ALREDEDOR DEL SIGLO VI ANE. LA FILOSOFÍA SURGIÓ EN BASE A LA PRODUCCIÓN DE UN EXCEDENTE ECONÓMICO QUE PERMITIÓ DESTINAR PARTE DE LA FUERZA DE TRABAJO AL TRABAJO INTELECTUAL.

HACIA LOS SIGLOS VII Y VI ANE LOS GRIEGOS SE EXPANDIERON SOBRE LA PENÍNSULA BALCANICA Y LAS COSTAS DEL ASIA MENOR. LA VOCACIÓN MARÍTIMA Y LA NECESIDAD DEL COMERCIO OBLIGO A LOS HELENOS A CONTRAER RELACIONES COMERCIALES CON OTROS PUEBLOS; INTRODUCIENDO DE ELLOS NO SOLO MERCANCIAS SINO TAMBIÉN CULTURA. CON ESTA ACTIVIDAD COMERCIAL QUEDARON CARACTERIZADAS DOS TIPOS DE CIUDADES ESTADO: LAS COMERCIALES Y LAS AGRÍCOLAS. POR REGLA GENERAL EN LAS PRIMERAS PREDOMINARON LAS FILOSOFÍAS PROGRESISTAS O MATERIALISTAS EN TANTO QUE EN LAS SEGUNDAS PREDOMINARON LAS FILOSOFIAS CONSERVADORAS O IDEALISTAS.

LAS NECESIDADES ECONÓMICAS HICIERON QUE LA SOCIEDAD GRIEGA DESARROLLARA CONOCIMIENTOS EN EL AREA DE LA ASTRONOMÍA, METEREOLOGÍA, MATEMÁTICAS Y FÍSICA. CABE EL GRAN MÉRITO HISTÓRICO A LOS GRIEGOS DE ENGLOBAR EL CONOCIMIENTO EN LA FILOSOFÍA Y RELACIONAR ESTRECHAMENTE ÉSTA A LA POLÍTICA.

LA FILOSOFÍA MATERILIASTA RIVALIZO NO SOLO CON EL IDEALISMO SINO TAMBIÉN CON LA RELIGIÓN Y LA MITOLOGÍA. LA DIVERSIDAD DE LA FILOSOFÍA GRIEGA SE EXPLICA EN PARTE POR LA DIVERSIDAD DE CLASES SOCIALES. EL COMERCIO, LA INFLUENCIA DE CULTURAS ORIENTALES IMPREG

NARON LA FILOSOFÍA GRIEGA DE ORIGINALIDAD. EGIPTO INFLUYÓ CULTURALMENTE EN GRECIA, TALES DE MILETO, PITÁGORAS Y DEMÓCRITO ADQUIRIERON CONOCIMIENTOS EN ESTE PAÍS. CUANDO GRECIA SE CONSTITUÍA - COMO SOCIEDAD, EGIPTO TENÍA CONOCIMIENTOS DE GEOMETRÍA Y MEDICINA. LA EXPANSIÓN MILITAR DE LOS BABILONIOS EXTENDIÓ GEOGRÁFICA-- MENTE SUS CONOCIMIENTOS DE ASTRONOMÍA, GEOMETRÍA Y ÁLGEBRA.

LA FILOSOFÍA ESTA ESTRECHAMENTE RELACIONADA CON LA POLÍTICA, SE- PUEDE ESTABLECER LA RELACIÓN ENTRE MATERIALISTAS Y DEMÓCRATAS -- POR UN LADO Y ARISTÓCRATAS E IDEALISTAS POR OTRO.

LOS ESCLAVOS BASE Y SUSTENTO DE LA SOCIEDAD GRIEGA NO PUDIERON - ELABORAR UNA FILOSOFÍA POR DOS RAZONES: UNA FUÉ, QUE EL TRABAJO- FÍSICO DE ELLOS EXIGIDO ERA AGOTADOR Y OTRA LA FALTA DE UNIDAD - CULTURAL PUES EXISTÍAN UNA GRAN DIVERSIDAD DE LENGUAS.

"LOS ANTIGUOS MATERIALISTAS GRIEGOS -ANAXÁGORAS, EMPÉDOCLES, DEMÓCRITO Y EPÍCURO - ERAN IDEÓLOGOS DE LA DEMOCRACIA ESCLAVISTA ; SUS IDEAS FILOSÓFICAS VINCULADAS ÍNTIMAMENTE A SUS CONCEPCIONES- POLÍTICAS, CONSTITUÍAN LA BASE TEÓRICA DE LA ACTITUD SOCIAL PROGRESIVA DE LAS CAPAS AVANZADAS DE LA CLASE ESCLAVISTA... EN CAMBIO LOS FILÓSOFOS COMO SÓCRATES Y PLATÓN ERAN IDEÓLOGOS DE LA -- REACCIONARIA ARISTOCRACIA ESCLAVISTA, SUS IDEAS FILOSÓFICAS SE - ENTRELAZAN ÍNTIMAMENTE CON SUS CONCEPCIONES POLÍTICAS, ARISTOCRÁTICAS Y SOLÍAN SERVIR DE FUNDAMENTO TEÓRICO A LA ACTITUD POLÍTICA REACCIONARIA DE LA ARISTOCRACIA" (12).

LA LUCHA FILOSÓFICA FUÉ TAMBIÉN LA LUCHA POR Y EN CONTRA DE LA - RELIGIÓN.

(12) ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R.S.S. HISTORIA DE LA FILOSO-- FÍA. GRIJALBO, MÉXICO, 1968.TOMO I. P.70

RASGO CARACTERÍSTICO DE LA FILOSOFÍA GRIEGA FUÉ LA DIALÉCTICA. - EN ESTA LINEA SE PUEDE CONTAR HERÁCLITO, DEMÓCRITO, ARISTÓTELES- Y EPÍCURO. SI SE CONSIDERA LA DIALÉCTICA COMO DIÁLOGO ENTONCES - HABRA QUE CONSIDERAR A SÓCRATES Y PLATÓN.

"EN LOS GRIEGOS, PRECISAMENTE POR NO HABER LLEGADO TODAVÍA A LA-DESARTICULACIÓN, AL ANÁLISIS DE LA NATURALEZA, ESTA SE ENFOCA TODAVÍA COMO UN TODO, SUS RASGOS GENERALES, LA TRABAZÓN GENERAL DE LOS FENÓMENOS NO SE MUESTRA EN DETALLE, SINO QUE ES PARA LOS - - GRIEGOS EL RESULTADO DE LA INTUICIÓN INMEDIATA. AQUÍ ESTRIBA PRECISAMENTE LA INSUFICIENCIA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA, INSUFICIENCIA QUE HIZO QUE MÁS TARDE HUBIESE DE CEDER SU SITIO A OTRAS CONCEPCIONES PERO EN ESTO RADICA, A LA VEZ, SU SUPERIORIDAD RESPECTO A TODOS SUS ADVERSARIOS METAFÍSICOS POSTERIORES" (13).

LA FILOSOFÍA JÓNICA FUÉ LA PRIMERA ESCUELA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA CON SEDE EN LAS CIUDADES DE MILETO Y EFESO HACIA EL SIGLO IV ANE. . A TALES, ANAXIMANDRO, ANAXÍMENES SE LES CONOCE COMO FILOSOFOS MILECIOS, ESTOS PRESTARON MUCHA IMPORTANCIA A LA NATURALEZA.

TALES (624-547) PUEDE CONSIDERARSE COMO EL PRIMER FILÓSOFO GRIEGO. FUÉ UN FILÓSOFO MUY CULTO PUES POSEÍA CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS,ASTRONÓMICOS, METEREOLÓGICOS Y FÍSICOS, POR ELLO ES CONSIDERADO COMO UNA DE LOS SIETE SABIOS DE LA GRECIA.

DESARROLLÓ LA GEOMETRÍA. DEBIDO A LOS CONOCIMIENTOS DE ASTRONOMÍA ADQUIRIDOS EN BABILONIA FUÉ CAPAZ DE PREDECIR UN ECLIPSE TOTAL DE SOL. HECHO QUE LO HIZÓ FAMOSO EN SU TIEMPO.

---

(13)ENGELS FEDERICO. DIALÉCTICA DE LA NATURALEZA. GRIJALBO, MÉXICO 1961, P. 26

TODO SURGE DEL AGUA Y TODO SE CONVIERTE EN AGUA, DECÍA TALES, EL AGUA ES EL SUSTENTO DE LA MATERIA. DISTINGUIÓ EL ALMA DEL CUERPO. CONCEBIA AL ALMA COMO UN SUSTRATO MATERIAL. EL ALMA ES EL PRINCIPIO DE TODOS LOS FENÓMENOS NATURALES PARA TALES.

ANAXIMANDRO (610-546 ANE) DISCÍPULO DE TALES HABLÓ DE LA PLURALIDAD DE LOS MUNDOS, TRATO DE EXPLICAR LA EVOLUCIÓN DE LOS ANIMALES DE LOS QUE DECÍA HABÍAN NACIDO DE LA HUMEDAD Y POR INFLUENCIA DE LOS RAYOS SOLARES. LOS ANIMALES APARECIERON EN EL AGUA, ALGUNOS DE ELLOS SALIERON DEL AGUA MODIFICANDO SU FORMA DE VIDA Y SU ASPECTO. EL HOMBRES DESCENDÍA DEL PEZ, ANAXIMANDRO USO EL RELOJ DE SOL Y EL GNOMON. CONSTRUYÓ UN MODELO DE ESFERA CELESTE, FUÉ EL PRIMERO EN TRAZAR MAPAS DE GRECIA. ANAXIMANDRO HIZO AVANZAR EL MATERIALISMO AL CONSIDERAR AL 'APEIRON' FUNDAMENTO ÚNICO Y ETERNO DE LA NATURALEZA, LA GENERACIÓN Y LA CORRUPCIÓN DE LA NATURALEZA QUE SEGÚN ANAXIMANDRO OCURRE POR NECESIDAD. ADMITIA LA EXISTENCIA DE CONTRARIOS DEL APEIRON, DE ÉL, SE DESPLEGABAN LO CALIENTE Y LO FRÍO LO HÚMEDO Y LO SECO.

"ANAXIMANDRO, AMIGO DE TALES -DECÍA TEOFRASTRO - AFIRMABA QUE LO ILIMITADO CONTIENE LAS CAUSAS DE QUE SE GENERE Y CORROMPAN TODOS LOS SERES QUE SURGIERON DEL CIELO, Y TODOS LOS MUNDOS EN GENERAL CUYO NÚMERO ES INFINITO. DIJO TAMBIÉN QUE TODOS ELLOS IBAN HACIA SU EXTINCIÓN MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE HABER SURGIDO Y QUE LA ROTACIÓN DE TODOS SE OPERABA EN INFINITOS TIEMPOS".

PARA ANAXIMANDRO LOS DIOSES NO TIENEN INGERENCIA EN LA GENERACIÓN, DESAROLLO, NI DESTRUCCIÓN.

ANAXÍMENES (585-525 ANE) DISTINGUIO ENTRE PLANETAS Y ESTRELLAS.

EXPLICO EL DESARROLLO DE LA NATURALEZA POR LA CONDENSACIÓN Y LA-RAREFACCIÓN DEL AIRE. EL AIRE SE TRANSFORMA EN FUEGO CONDENSADO, SE CONVIERTE EN VIENTO, DESPUÉS EN NUBE Y CONDENSANDOSE MAS EN - AGUA, EN TIERRA Y POR ÚLTIMO EN PIEDRA. ANAXÍMENES SOSTENIA QUE-LOS DIOSES HABÍAN NACIDO DEL AIRE IGUAL QUE TODAS LAS COSAS.

"LOS MATERIALISTAS JÓNICOS EXPLICABAN LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA, PARTIENDO DE UN PRINCIPIO MATERIAL ÚNICO QUE PARA TALES -- ERA EL AGUA; PARA ANAXIMANDRO LA MATERIA INDEFINIDA, PARA ANAXÍ-MENES EL AIRE Y PARA HERÁCLITO EL FUEGO". (I4).

PODEMOS SINTETIZAR LA INCURSIÓN DE LOS MILESIOS EN LA FILOSOFÍA-CON LO QUE AFIRMA ENGELS: "PERSISTE YA AQUÍ, PUES, TODO EL ORIGINARIO Y TOSCO MATERIALISMO, EMANADO DE LA NATURALEZA MISMA Y QUE DEL MODO MÁS NATURAL DEL MUNDO, CONSIDERA QUE EN SUS COMIENZOS - LA UNIDAD DENTRO DE LA INFINITA VARIEDAD DE LOS FENÓMENOS DE LA-NATURALEZA COMO ALGO EVIDENTE POR SÍ MISMO, BUSCANDOLA EN ALGO - CORPÓREO Y CONCRETO, EN ALGO ESPECÍFICO, COMO TALES EN EL AGUA" (I5).

HERÁCLITO DE EFESO (530-470 ANE) PERTENECÍA A UNA FAMILIA NOBLE-DE KODROS DE LA QUE SALÍAN LOS BASILEOS O GOBERNANTES, HERÁCLITO RENUNCIO AL TÍTULO DE NOBLEZA Y A SUS DERECHOS EN FAVOR DE SU -- HERMANO.

DE SUS OBRAS SOLO NOS LLEGAN FRAGMENTOS, LOS I30 FRAGMENTOS DE - 'SOBRE LA NATURALEZA' NOS DAN UNA IDEA DE SU PENSAMIENTO FILOSÓ-FICO, CIENTÍFICO Y POLÍTICO.

EL FUEGO ES PARA HERÁCLITO EL SUSTENTO MATERIAL DEL MUNDO DE ÉL-

(I4) ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R.S.S. OPUS CIT. P.72

(I5) ENGELS FEDERICO. OPUS CIT. P.I57

SON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES: "CAMBIO DEL FUEGO EN TODO Y DE TODO EN FUEGO, COMO EN ORO LAS MERCANCÍAS Y LAS MERCANCIAS EN - ORO", "EL FUEGO VIVE LA MUERTE DEL AIRE Y EL AIRE VIVE LA MUERTE DEL FUEGO", "EL AGUA VIVE LA MUERTE DE LA TIERRA Y LA TIERRA LA DEL AGUA".

LOS CAMBIOS DE LA NATURALEZA TIENEN DOS DIRECCIONES: HACIA ARRIBA Y HACIA ABAJO, LA PRIMERA SE DA POR EL CICLO TIERRA-AGUA-AIRE Y FUEGO.

CUANDO HERÁCLITO AFIRMA QUE "NO PUEDES EMBARCAR DOS RESES EN EL MISMO RÍO, PUES NUEVAS AGUAS CORREN TRAS LAS AGUAS" ESTA HACIENDO GERMINAR LA DIALÉCTICA. HERÁCLITO ENCUENTRA EN 'LA PENETRACIÓN DE LOS CONTRARIOS' ES LA CAUSA DEL DESARROLLO. LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS NOS ILUSTRA ESTA TESIS: "UNA MISMA COSA ES LO VIVO Y LO MUERTO, LO DESPIERTO Y LO DORMIDO, LO JOVEN Y LO VIEJO, LO UNO MOVIDO DE SU LUGAR ES LO OTRO Y LO OTRO A SU LUGAR DEVUELTO ES LO UNO", " LO FRÍO SE CALIENTA Y LO CALIENTE SE ENFRÍA, LO HÚMEDO SE SECA Y LO SECO SE HACE HÚMEDO", "QUE APAREES LO ENTERO Y LO NO ENTERO, LO DIVERGENTE Y LO CONVERGENTE, LO CONCORDANTE Y LO DISCORDANTE, Y DE TODO UNO Y DE UNO TODO", "LO HOSTIL SE UNE, DE LO DIVERGENTE SURGE UNA MUY BELLA ARMONÍA Y TODO ESTO SE PRODUCE POR MEDIO DE LA LUZ". LA IDEA DE LA UNIDAD DE LOS CONTRARIOS SE ILUSTRA CON EL SIGUIENTE FRAGMENTO: "NOS EMBARCAMOS Y NO NOS EMBARCAMOS EN LOS MISMOS RIOS, SOMOS Y NO SOMOS".

EL SABER DISPERSO O MUCHA CIENCIA NO ILUSTRA, ASÍ PUES "LA MUCHA CIENCIA NO INSTRUYE A LA MENTE PUES HUBIERA INSTRUIDO A - -

HESIÓDO Y A PITÁGORAS, COMO A JENÓFANES Y A HECATEO".

CRITICÓ HERÁCLITO A LOS QUE RECHAZABAN LA EXISTENCIA DE LOS CONTRARIOS, ASÍ COMO A AQUELLOS QUE NO LOS CONSIDERABAN EN SU UNIDAD PUES SON " INMORTALES LOS MORTALES, Y MORTALES LOS INMORTALES, VIVIENDO SU MUERTE Y MURIENDO SU VIDA".

ACEPTO EL CARACTER RELATIVO DE LA VERDAD, EN "LA MAR ES EL AGUA MAS PURA Y MÁS IMPURA, PARA LOS PECES POTABLE Y SALUDABLE, PARA LOS HOMBRES IMPOTABLE O MORTAL" Y "EL MÁS BELLO DE LOS MONOS ES FEO COMPARADO CON EL HOMBRE", "LOS ASNOS PREFIEREN LA PAJA AL ORO".

LLAMÓ 'RAZÓN COMÚN' A LA NECESIDAD DE MODO QUE "SIENDO ESTA RAZÓN ENTERAMENTE VERDADERA, NACE EN LOS HOMBRES INCAPACES DE COMPRENDERLA ANTES Y DESPUÉS DE HABERLA OÍDO. PUES, SUCEDIENDO TODO SEGÚN ESTA RAZÓN, SE ASEMEJAN A LOS CARENTES DE EXPERIENCIA DE PALABRAS Y OBRAS, TALES CUALES YO VOY DESARROLLÁNDOLAS, ANALIZANDO CADA COSA SEGÚN SU NATURALEZA Y EXPLICANDOLO COMO ES EN REALIDAD. PERO A LOS DEMÁS HOMBRES SE LES ESCONDE CUANDO HACEN DESPIERTOS, COMO OLVIDAN CUANDO HACEN DORMIDOS".

EL OBJETIVO DEL CONOCIMIENTO SERA LA TOTALIDAD, EL SER, LA NATURALEZA, ESTA SE CONOCE A TRAVES DE LOS SENTIDOS, PERO EL PENSAMIENTO OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE EN EL PROCESO DE CONOCIMIENTO. "PENSAR ES LA VIRTUD MÁXIMA Y SABIDURÍA, ES DECIR, LA VERDAD Y OBRAR COMO LOS QUE COMPRENDEN LA NATURALEZA DE LAS COSAS".

EL ALMA PARA HERÁCLITO ES MATERIAL Y CONSTITUYE UNA FASE DE TRANSICIÓN DEL FUEGO.

AL IGUAL QUE LOS DEMÁS FILÓSOFOS GRIEGOS HERÁCLITO TENÍA ALGO DE

INGENUIDAD.

"EN ESTA CONCEPCIÓN DEL MUNDO, PRIMITIVA E INGENUA, PERO EN EL - FONDO VERDADERA, ES LA DE QUE LOS ANTIGUOS FILÓSOFOS GRIEGOS Y - APARECE EXPRESADA CLARAMENTE EN HERÁCLITO: TODO ES Y AL MISMO -- TIEMPO NO ES, PUES TODO FLUYE, TODO SE HAYA SUJETO A UN PROCESO- CONSTANTE DE TRANSFORMACIÓN, DE INCESANTE NACIMIENTO Y CADUCI -- DAD" (16).

PITÁGORAS (580-500) ORIGINARIO DE SAMOS SE TRANSLADO POR PROBLEMAS POLÍTICOS CON POLÍCRATES HACIA LA CIUDAD DE CROTONA EN ITALIA. CONCENTRO SU ATENCIÓN EN EL 'ORDEN' TERRENO (ORDEN SOCIAL) EL ORDEN CELESTE(ASTRONOMÍA). TRABAJO EN LAS HETERIAS (ANTIGUAS LIGAS PITAGÓRICAS). ADEMÁS DE CONSPIRAR CONTRA LA DEMOCRACIA -- TAMBIÉN HACIA FILOSOFÍA.

FUÉ ESTA ESCUELA LA REACCIÓN CONTRA LOS JONIOS, ENCONTRARON EN- EL NÚMERO EL FUNDAMENTO DE LA NATURALEZA, CONOCER EL MUNDO ERA- CONOCER LOS NÚMEROS. EN LA FILOSOFÍA DE PITÁGORAS SE UNEN GÉRMENES DE PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y DE FANTASÍA CON LA RELIGIÓN Y - LA MITOLOGÍA.

UNA APORTACIÓN DE LOS PITAGÓRICOS ES QUE LA SUMA DE LOS ÁNGULOS INTERNOS DE UN TRIÁNGULO ES 180 GRADOS O DOS RECTOS, Y POR SU-- PUESTO EL 'TEOREMA DE PITÁGORAS' QUE AFIRMA : EL CUADRADO DE LA HIPOTENUSA EN UN TRIÁNGULO ES IGUAL A LA SUMA DE LOS CUADRADOS- DE SUS CATETOS.

TAMBIÉN HICIERON APORTACIONES A LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA-

(16) ENGELS FEDERICO, ANTI-DURING. GRIJALBO. MÉXICO,D.F. 1975, P. 6

FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS
Biblioteca Div. de Estudios Superiores

TAN IMPORTANTES COMO LAS DE LA MÚSICA, EN ESTE ÚLTIMO CAMPO - - AFIRMARON QUE EL TONO DE UNA CUERDA SONORA SE DEBE A SU LONGI-- TUD; A LA ARQUITECTURA APORTARON SUS ESTUDIOS SOBRE LA 'SECCIÓN DE ORO' DONDE SE ESTABLECEN LAS PROPORCIONES DE UN EDIFICIO O - FIGURA ESCULTÓRICA.

SOSTUVIERON QUE LOS CUERPOS CELESTE SE MUEVEN CONFORME A REGLAS MATEMÁTICAS CONSTRUYENDO CON ESTO 'LA ARMONÍA DE LAS ESFERAS'.

LOS PITAGÓRICOS CONCIBIERON LA EXISTENCIA DE CONTRARIOS: PAR-IMPAR, BUENO-MALO, CUADRADO-OVLONGO. LOS PITAGÓRICOS SEPARARON-LOS NÚMEROS DE LA REALIDAD ABSOLUTIZÁNDOLOS Y DIVINIZÁNDOLOS ,- LA MONADA ES LA MADRE DE LA NATURALEZA, EL DOS EL PRINCIPIO DE-OPOSICIÓN, EL TRES ES LA FORMA DE LA NATURALEZA, EL CUATRO RE-- PRESENTA LOS CUATRO ELEMENTOS.

DE TODAS LAS CONTRADICCIONES LA MÁS IMPORTANTE ERA LA QUE EXIS-TÍA ENTRE LO LIMITADO Y LO ILIMITADO, LO LIMITADO ES EL FUEGO , Y LO ILIMITADO EL AIRE O VACÍO, EL MUNDO RESPIRA (AIRE-FUEGO).

LENIN AFIRMA "ESTO SE REFIERE A LAS IDEAS GENERALES DE LOS PITAGÓRICOS; EL (NÚMERO) Y SU SIGNIFICACIÓN, ETC. ERGO: ESTO SE DI-CE CON RESPECTO A LAS IDEAS PRIMITIVAS DE LOS PITAGÓRICOS, A - SU FILOSOFÍA PRIMITIVA; SUS DETERMINACIONES DE LA SUBSTANCIA DE LAS COSAS, DEL MUNDO SON (SECAS, CARENTES DE PROCESO, DE MOVI-- MIENTO), NO DIALÉCTICAS" (17).

LOS PITAGÓRICOS ACEPTARON LA TEORÍA DE LA TRANSMIGRACIÓN DEL ALMA, DESPUÉS PLATÓN DESARROLLA LAS IMPLICACIONES EPISTEMOLÓGICAS.

(17) LENIN V.I. CUADERNOS FILOSÓFICOS. LIBRERIAS ALLENDE, BUENOS AIRES, 1974, P. 231

SE RECONOCE A JENÓFANES COMO EL FUNDADOR DE LA ESCUELA ELEATA - (FINES DEL SIGLO VI Y PRINCIPIOS DEL V ANE) ESTA ESCUELA ES LA- RESPUESTA IDEALISTA AL MATERIALISMO JÓNICO. LOS ELEATAS DESIN - TEGRARON LAS IDEAS MATERIALISTAS (JENÓFANES) HASTA HACER UN DE- SARROLLO PURAMENTE IDEALISTA (PARMÉNIDES).

JENÓFANES (565-473 ANE) POETA ERRANTE QUE CONCIBIÓ UN TODO 'ÚNI CO', INCREADO E INDESTRUCTIBLE, EN SU CRÍTICA AL POLITEÍSMO, -- AFIRMO QUE LOS HOMBRES CREAN A LOS DIOSES A SU IMAGEN Y SEMEJAN ZA ADEMÁS AFIRMO QUE LA TIERRA PROCEDE DEL MAR.

PARMÍNEDES (FINALES DEL SIGLO VI, PRINCIPIOS DEL SIGLO V ANE -- FUE GOBERNANTE DE SU CIUDAD ELEA, PROCEDÍA DE UNA FAMILIA ARIS- TÓCRATA. SU OBRA MAS ACABADA FUÉ 'DE LA NATURALEZA' CONSIDERABA QUE LO CAMBIANTE DE LA NATURALEZA GENERA FALSAS OPINIONES, DE - MODO QUE SOLO EL SER INMÓVIL, ÚNICO, ES EL VERDADERO. EL 'SER ' DE PARMÉNIDES NO TIENE PRINCIPIO NI FIN, LO IDENTIFICO CON EL - PENSAMIENTO. EXISTÍAN PARA ÉL TRES DÍAS DEL CONOCIMIENTO, UNA - VERDADERAS Y DOS FALSAS, LA VERDADERA ES CONSIDERAR QUE EL SER- ES Y EL NO SER NO ES, LAS FALSAS SON: EL SER ES Y EL NO SER ES- (PITÁGORAS) Y EL SER Y EL NO SER SON UNA Y LA MISMA COSA (HERÁ- CLITO). A DIFERENCIA DE LOS JÓNICOS PARMÉNIDES SE PROPONÍA EL - CONOCER COMO UN PROCESO DE RAZÓN. SE PLANTEO EL PROBLEMA DEL -- ÉTER, LOS ASTROS, LA LUZ Y LA ANTORCHA GENERADORA DE LUZ.

ZENÓN DE ELEA (MEDIADOS DEL SIGLO V ANE) FUE GOBERNANTE DE SU - CIUDAD Y DICÍPULO DE PARMÉNIDES.

ZENÓN SIGUÓ FIELMENTE A SU MAESTRO EN SUS TESIS FUNDAMENTALES - ARGUMENTO CONTRA EL MOVIMIENTO, Y LA MULTIPLICIDAD PUES ÉSTAS -

ERAN GENERADORAS DE 'OPINIONES' FALSAS, SUS ARGUMENTOS ESTAN - EXPLÍCITOS EN SUS APORÍAS, QUE SON:

1) ARGUMENTO DE DICOTOMÍA O DIVISIÓN EN DOS; UN OBJETO QUE SE MUEVE, ANTES DE LLEGAR AL PUNTO DESTINADO, DEBE PASAR POR - SU MITAD, PERO ANTES DE LLEGAR A SU MITAD DEBERÁ PASAR POR LA MITAD DE LA MITAD Y ASÍ SUCESIVAMENTE DE MODO QUE NUNCA LLEGA- RÁ AL PUNTO DE SU DESTINO, ESTA ES UNA CONTRADICCIÓN MISMA QUE LA RAZÓN NO PUEDE RESOLVER Y POR TANTO EL MOVIMIENTO SÓLO PO-- DRÁ GENERAR IDEAS FALSAS. EN ESTA APARÍA ZENÓN ABSOLUTIZA EL - CARACTER DISCRETO DEL MOVIMIENTO E IGNORA SU CONTINUIDAD.

2) ARGUMENTO DE AQUILES Y LA TORUGA; EN UNA CARRERA EN LA QUE- PARTICIPAN AQULES Y UNA TORTUGA, AQUILES DA VENTAJA A LA -- TORTUGA POR SER MENOS VELOZ QUE ÉL, CUANDO AQUILES LLEGA A UN- PUNTO EN QUE ESTABA LA TORTUGA, ESTA AVANZA, CUANDO LLEGA A ES TE PUNTO ALCANZADO POR LA TORTUGA ESTA HA AVANZADO DE NUEVO -- PONIENDO ESPACIO ENTRE AQUILES Y ELLA, AUNQUE SIENDO MÁS CORTA LA DISTANCIA NUNCA SE ENCUENTRAN EN ALGÚN PUNTO. DE MODO QUE - AQUILES NO ALCANZA NUNCA A LA TORTUGA. CONCLUYE ZENÓN QUE EL - MOVIMIENTO MÁS LENTO NO PODRA SER ALCANZADO POR EL MÁS VELOZ - COSA CONTRADICTORIA A LA RAZÓN.

3) ARGUMENTO DE LA FLECHA QUE VUELA. EN CADA PUNTO QUE VUELA - UNA FLECHA OCUPA UN LUGAR EN EL ESPACIO, EL MOVIMIENTO RE-- QUIERE UN LUGAR MAYOR QUE EL QUE OCUPA LA FLECHA EN EL ESPACIO, COMO LA LONGITUD DE LA FLECHA ES ÚNICA ENTONCES EXISTE UNA CON TRADICCIÓN EN CONTRA DE LA RAZÓN.

ARISTÓTELES LLAMÓ A ZENÓN EL 'INVENTOR DE LA DIALÉCTICA' ENTEN

DIDA ESTA COMO UNA RETÓRICA FILOSÓFICA. AL PARECER DE LENIN EL-PROBLEMA NO ERA EL MOVIMIENTO PUES "SE PUEDE INVERTIR LOS TÉRMINOS DEL PROBLEMA: NO SE TRATA DE SI EL MOVIMIENTO ES, SINO DE - COMO EXPRESARLO EN LA LÓGICA DE LOS CONCEPTOS" (18).

UNA VEZ CONCLUIDA LA GUERRA CON PERSIA (MEDIADOS DEL SIGLO V - ANE) GRECIA LOGRO UN AUGE CULTURAL Y ECONÓMICO. SE FORTALECIO - EL ESTADO DEMOCRÁTICO-REPUBLICANO, SE DESARROLLO LA ASTRONOMÍA, LA FÍSICA, LAS MATEMÁTICAS Y LA BIOLOGÍA. HIPÓCRATES DESARROLLO LOS CONOCIMIENTOS MÉDICOS, LA FILOSOFÍA TOCO PROBLEMAS MORALES-Y ÉTICOS, SENTO LAS BASES PARA EL DESARROLLO DE LA LÓGICA. LA - ARQUITECTURA, LA ESCULTURA, LAS ARTES PLÁSTICAS, LA LITERATURA-Y EL TEATRO ALCANZARON GRAN DESARROLLO. ATENAS FUE LA CIUDAD -- QUE MÁS PROSPERÓ CULTURALMENTE SOBRE TODO EN EL SIGLO DE PERI-- CLES.

LAS IDEAS MATERIALISTAS ESTABAN DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON - LA POLÍTICA DE LOS DEMÓCRATAS. EMPÉDOCLES FUE LIDER DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO EN AGRIENTO. ANAXÁGORAS COMPAÑERO DE ARMAS DE LOS - DEMÓCRATAS ATENIENSES FUÉ UN ACTIVISTA POLÍTICO AL IGUAL QUE DEMÓCRITO QUIEN LUCHO POR LA DEMOCRACIA EN ABDERA.

LOS MATERIALISTAS DEL SIGLO V ANE SUPERARON EL MATERIALISMO MILESIO PUES PROPONEN AL ÁTOMO COMO SUSTENTO MATERIAL DEL MUNDO.- ANAXÁGORAS DE CELZÓMENES (500-428 ANE), CONSIDERABA QUE EXISTEN PARTICULAS MATERIALES, SUSTENTO DEL MUNDO A LAS QUE LLAMO 'SEMILLAS DE LAS COSAS' QUE DESPUÉS DENOMINÓ 'HOMEOMERÍAS' (SEMEJANTE AL TODO) LAS HOMEOMERÍAS SE MOVÍAN CONFORME AL 'NUOS' O NECE

(18)LENIN V.I.; OPUS CIT. P.240.

SIDAD, DECÍA QUE LA LUNA REFLEJABA LA LUZ DEL SOL, QUE LOS - -- ECLIPSES ERAN LA SOMBRA DE LA TIERRA SOBRE LA LUNA, QUE LOS METEORITOS SON PIEDRAS MOLARES CALIENTES.

EXPLICÓ EL MOVIMIENTO POR EL CAMBIO Y COMBINACIÓN DE LAS PARTÍCULAS EN LO QUE PODRÍA DENOMINARSE COMO MATERIALISMO MECANICISTA.

LENIN DISTINGUIÓ EL MATERIALISMO DE ANAXÁGORAS DEL DE HERÁCLITO: "ALGUNOS CONCIBEN LA TRANSFORMACIÓN COMO LA EXISTENCIA DE PARTÍCULAS CUALITATIVAS DETERMINADAS Y SU CRECIMIENTO (RESPECTIVE - (SIC) COMBINACIÓN Y DISOCIACIÓN) DE ELLAS, OTRA CONCEPCIÓN (LA- DE HERÁCLITO): TRANSFORMACIÓN DE LO UNO EN LO OTRO" (19).

EMPÉDOCLES (490-430)ANE MÉDICO Y FILÓSOFO DE LA NATURALEZA CONSIDERO AL FUEGO, AL AIRE, AL AGUA Y A LA TIERRA COMO LOS ELEMENTOS MATERIALES BASE DE LA NATURALEZA, EXPLICO LOS ECLIPSES, GÉISERS Y LA FORMACIÓN DEL FETO HUMANO.

LEUCIPO (500-440 ANE) FUÉ UN FILÓSOFO DESCONOCIDO PERO IMPORTANTE, CONSOLIDO LA TEORÍA DE LOS ÁTOMOS, FORMULO EL PRINCIPIO DE- CAUSALIDAD "NINGUNA COSA SURGE SIN CAUSA -DECÍA- TODO SURGE POR ALGUNA RAZÓN Y EN VIRTUD DE LA NECESIDAD".

DEMÓCRITO DE ABDERA (460-370 ANE) DISCÍPULO DE LEUCIPO, ESTUVO- EN EGIPTO, INDIA, BABILONIA Y EN ATENAS CON SÓCRATES DE QUIEN - TOMO ALGUNAS IDEAS, SU AMPLIA CULTURA FUE HALAGADA ENTRE OTROS- POR ARISTÓTELES, CICERÓN Y PLUTARCO.

SUS MÚLTIPLES OBRAS SE HAN PERDIDO, SOLO QUEDAN ALGUNOS FRAGMENTOS, SU OBRA MÁS IMPORTANTE FUÉ EL 'MEGA DIACOMOS' O LA GRAN OR

(19) LENIN V.I. OPUS CIT. P.250

DENACIÓN. ABORDO EN SUS LIBROS TODOS LOS CAMPOS DEL SABER HASTA ENTONCES CONOCIDO.

DEMÓCRITO PUEDE SER CONSIDERADO COMO "NATURALISTA EMPÍRICO Y -- PRIMERA MENTE ENCICLOPÉDICA DE LOS GRIEGOS" (20).

PARA DEMÓCRITO EL ÁTOMO ES LA MATERIA MISMA EN MOVIMIENTO, EN-- TENDIO AL ÁTOMO COMO EL SER Y AL VACÍO COMO EL NO SER PERO AM-- BOS DOTADOS DE REALIDAD.

ARISTÓTELES AL RESPECTO OPINABA "LEUCIPO Y SU AMIGO DEMÓCRITO - ADMITEN COMO ELEMENTOS LO LLENO Y LO VACÍO, LLAMANDO AL UNO LO- QUE ES Y AL OTRO LO QUE NO ES. ES DECIR, LO LLENO Y LO SÓLIDO - ES LO QUE ES; LO VACÍO (Y LO RARIFICADO) ES LO QUE NO ES; (POR- ESTA RAZÓN DICEN ELLOS, NO ES MAS, EL MODO ALGUNO, QUE LO QUE - NO ES, DE LA MISMA MANERA QUE EL CUERPO NO ES MAS QUE EL VACÍO) Y DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MATERIA UNO Y OTRO SON LA CAUSA DE LAS COSAS Y ASÍ COMO LOS PENSADORES QUE AFIRMABAN LA UNIDAD- DEL SER FUNDAMENTAL, DERIVAN TODO LO DEMÁS DE LOS ESTADOS POR - LOS QUE ESTA PASA, CONSIDERANDO LO RARIFICADO Y LO DENSO COMO - PRINCIPIOS (DE TODOS ESOS) ESTADOS, ASÍ TAMBIÉN ESTOS FILÓSOFOS CONSIDERAN QUE LAS DIFERENCIAS FUNDAMENTALES -ENTRE LOS ÁTOMOS- SON LAS CAUSAS DE TODAS LAS DEMÁS PROPIEDADES Y ESTAS DIFEREN - CIAS SON TRES: LAS FORMAS, EL ORDEN Y LA POSICIÓN" (21).

LOS ÁTOMOS SON ETERNOS Y NO DIFIEREN ENTRE ELLOS CUALITATIVAMEN TE SINO CUANTITATIVAMENTE EN VIRTUD DE SU ESTRUCTURA, CONTACTO-

(20) MARX CARLOS Y FEDERICO ENGELS. LA IDEOLOGÍA ALEMANA, F.C.E. 1970, P. 126.

(21) ARISTÓTELES; METAFÍSICA, IV

Y CONVERSIÓN. TODAS LAS COSAS SE COMPONEN DE ÁTOMOS COMO LAS PALABRAS DE LETRAS.

PLATÓN ESTABLECIO UNA RIVALIDAD CON DEMÓCRITO A CAUSA DE SUS -- IDEAS MATERIALISTAS Y DE SU PRACTICA POLÍTICA DEMOCRÁTICA, "PLATÓN ABRIGÓ EL PROPÓSITO DE QUEMAR TODAS LAS OBRAS DE DEMÓCRITO- QUE SÓLO ÉL HABÍA PODIDO REUNIR, PERO LOS PITAGÓRICOS AMICLAS Y CLINEAS LE DISUADIERON -DE QUE HICIERA ESTO-, LA VERDAD ES QUE, LE DIJERON YA HAY MUCHOS -QUE TIENEN ESOS- LIBREJOS" (22).

LAS IMPLICACIONES COSMOLÓGICAS DE LA TEORÍA ATÓMICA SON IMPOR-- TANTES, EL DESARROLLO DE MUNDOS INFINITOS FORMAN EL UNIVERSO; - ASÍ COMO LOS CAMBIOS QUE OPERAN EN LA NATURALEZA SON PRODUCTO - DE COMBINACIONES DE LOS ÁTOMOS QUE SE MUEVEN EN EL VACÍO POR -- UNA NECESIDAD. LOS ÁTOMOS SE MUEVEN POR SÍ MISMOS FORMANDO TORBELLINOS ESPACIALES, LOS ASTROS NACEN DE TORBELLINOS PRIMERO -- DISTINGUIÉNDOSE DE LOS DEMÁS Y DESPUÉS DIFERENCIÁNDOSE EL CEN-- TRO DE LA PERIFERIA. LOS ÁTOMOS SEMEJANTES SE UNEN FORMANDO LA- TIERRA, EL AGUA, EL AIRE Y EL FUEGO.

DEMÓCRITO ACEPTÓ UN UNIVERSO INFINITO Y ETERNO, EL MOVIMIENTO - DECÍA ES INSEPARABLE DE LA MATERIA. EL ESPACIO ERA PARA ESTE FILÓSOFO INTERNO Y EXTERNO, EL PRIMERO PERMITÍA LA DILATACIÓN DE- LOS CUERPOS Y EL SEGUNDO SU DESPLAZAMIENTO. UNA GRAN APORTACIÓN A LA FILOSOFÍA FUÉ EL DETERMINISMO POR NECESIDAD. AL DECIR DE - ARISTÓTELES "DEMÓCRITO AL PRESCINDIR DE LA CAUSA FINAL, DERIVA-

(22) DIOG. IX 40 A.D. MAKOVELSKI. ANTIGUOS FILÓSOFOS ATOMISTAS- GRIEGOS, P.210, CITADO POR ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R. S.S. OPUS CIT. P. 88

DE LA NECESIDAD TODAS LAS COSAS DE QUE SE SIRVE LA NATURALEZA".
LA CASUALIDAD PARA DEMÓCRITO ES LO INCAUSADO.
EL ALMA SE COMPONE DE ÁTOMOS REDONDOS QUE SE MUEVEN Y POR TANTO PRINCIPIO IGNEO DEL CUERPO. LA MUERTE ES LA DISGREGACIÓN DE LOS ÁTOMOS DEL CUERPO Y DEL ALMA.
DEMÓCRITO PLANTEÓ EL PROCESO DE CONOCIMIENTO CORRECTAMENTE AL - RELACIONAR LOS SENTIDOS Y LA RAZÓN. LA SENSACIÓN ES LA FASE INICIAL DEL CONOCIMIENTO. DE LA SUPERFICIE DE LAS COSAS SALEN IMÁGENES (EIDOLAS) CAPTADAS POR LOS SENTIDOS.
ARISTÓTELES RECONOCE A DEMÓCRITO COMO EL PRIMERO DE LOS FILÓSOFOS FÍSICOS QUE ABORDARON EL TEMA DE LA LÓGICA. AUNQUE EN FORMA ESENCIALMENTE INDUCTIVA, EN SU LIBRO 'SOBRE LA LÓGICA' O 'CÁNONES' ABORDO EL PROBLEMA DEL CONCEPTO, LA ANALOGÍA Y LA HIPÓTESIS. DEMÓCRITO ASIGNÓ A LA LÓGICA EL PAPEL DE INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO, CRITICÓ EL MÉTODO DEDUCTIVO APODÍPTICO DE LOS PITAGÓRICOS Y LOS ELEATAS. NEGO LA EXISTENCIA DE LOS DIOSES PUES -- LOS HOMBRES ATEMORIZADOS POR LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA HABÍAN CREADO A LOS DIOSES, "ANTE TODO - DICE PLATÓN - AMIGO MÍO, ESTAS GENTES (LOS DISCÍPULOS DE DEMÓCRITO) AFIRMABA QUE LA - - EXISTENCIA DE LOS DIOSES ES UNA ASTUTA INVENCIÓN, QUE NO EXISTEN EN REALIDAD, Y QUE SU EXISTENCIA SE ADMITE -SOLAMENTE- EN VIRTUD DE CIERTAS DISPOSICIONES Y QUE LOS DIOSES VARIAN DE UN LUGAR A OTRO DE ACUERDO CON LO QUE CADA PUEBLO HA ESTABLECIDO EN SU PAÍS, AL CREAR SUS COSTUMBRES... DE AHÍ QUE LOS JÓVENES SUSTENTEN LA IDEA INMORAL DE QUE NO EXISTEN LOS DIOSES QUE LA LEY DISPONE SEAN RECONOCIDOS".

DEMÓCRITO PARTICIPO ACTIVAMENTE EN LAS LUCHAS AL LADO DE LOS DEMÓCRATAS, SE PRONUNCIÓ POR LA AMISTAD, LA SOBRIEDAD, LA SENSATEZ, LA JUSTICIA Y LA COMUNIDAD DE INTERESES. "LA CLASE MEDIA - DEMÓCRATA ES PREFERIBLE -DECÍA DEMÓCRITO - A LA NOBLEZA. EN UNA DEMOCRACIA AL LLAMADO BIENESTAR DE LOS CIUDADANOS BAJO LOS REYES, DE LA MISMA MANERA QUE ES PREFERIBLE LA LIBERTAD A LA MEJOR ESCLAVITUD".

DEMÓCRITO ES UN CLARO EXPONENTE DEL REALISMO, CONSIDERO AL ARTE COMO IMITACIÓN DE LA NATURALEZA.

ADEMÁS DE DEMÓCRITO LOS SOFISTAS DEFENDIERON LA DEMOCRACIA, ÉSTOS ESTABAN INTERESADOS EN: LA ELOCUENCIA O RETÓRICA, LA DISCUSIÓN O EURÍSTICA Y LA DEMOSTRACIÓN O DIALÉCTICA.

AFIRMARON QUE EL SUSTENTO MATERIAL DE LA SOCIEDAD ES LA CAUSA DEL FLORECIMIENTO DE LA CULTURA, EL DERECHO NO ES DE ORIGEN DIVINO SINO QUE ES UN ACUERDO ENTRE LOS HOMBRES. ALQUÍMIADES CONDENO EL RÉGIMEN ESCLAVISTA.

PROTÁGORAS DE ABDERA (481-411 ANE) FUÉ UN ACTIVO DEMÓCRATA, PROMOTOR DE ESTADOS DEMOCRÁTICOS, ATEO POR CONVICCIÓN, SU OBRA - - 'SOBRE LOS DIOSES' FUÉ ARROJADA A LAS LLAMAS. DECÍA EN ELLA - - "NO PUEDO DECIR SI LOS DIOSES EXISTEN NI SI NO EXISTEN, NI QUIENES ERAN, PUES MUCHOS SON LOS OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN SABERLO : LA OBSCURIDAD DEL PROBLEMA Y LA BREVEDAD DE LA VIDA", ERA UN -- CONSUMADO SENSUALISTA PUES ACEPTABA QUE EL CONOCIMIENTO PROCEDE DE LAS SENSACIONES A LAS QUE DIO GRAN IMPORTANCIA.

AL AFIRMAR QUE 'EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS DE -- LAS QUE SON EN CUANTO SON Y DE LAS QUE NO SON EN CUANTO NO SON

SEGUNDA DE RECONSTRUCCIÓN EN TÉRMINOS MODERNOS CONSISTIRÍA EN - EL ANÁLISIS Y LA SÍNTESIS RESPECTIVAMENTE SE TRATABA DE 'PARIR LA VERDAD' ATRAVEZ DEL DIÁLOGO. SÓCRATES ERA PARTIDARIO DE LA - INDUCCIÓN PUES PARTIA DE CASOS CONCRETOS PARA LLEGAR A IDEAS GENERALES, PARA SÓCRATES LA DEFINICIÓN ES EL ENCUADRE DEL CONCEPTO EN LO GENERAL.

DESTACADO DISCÍPULO DE SÓCRATES FUE PLATÓN (427-347 ANE) VIVIÓ-LA ÉPOCA DE LA DERROTA DE ATENAS A MANOS DE ESPARTA Y SUS ALIADOS, LOS PERSAS. PLATÓN FUE UN NOBLE PROCEDENTE DE LOS CODROS Y DEFENDIÓ SIEMPRE A SU ' NOBLE ' CLASE SOCIAL, SE INICIÓ EN FILOSOFÍA CON CRATILO TERGIVERSADOR DE HERÁCLITO, PARTIDARIO DE LA-RELATIVIDAD DEL CONOCIMIENTO EN TÉRMINOS ABSOLUTOS Y POR TANTO-DE LA INCOGNOCIBILIDAD DEL MUNDO, DESPUÉS ESTUDIÓ CON SÓCRATES-Y A LA MUERTE DE ÉSTE, ENCABEZÓ LA ACADEMIA ESTABLECIENDO NEXOS MUY ESTRECHOS CON LOS PITAGÓRICOS.

PLATÓN LUCHÓ CONTRA LA FILOSOFÍA DE DEMÓCRITO Y SUS DISCÍPULOS, SU FILOSOFÍA IDEALISTA SE ENCUENTRA EN LOS "DIÁLOGOS" COMO 'EL BANQUETE', 'TEETETES', 'FEDON' Y OTROS. ENTENDÍA A LA NATURALEZA COMO EL MUNDO DE LAS COSAS SENSIBLES, EL MUNDO SENSIBLE ES - UN PÁLIDO REFLEJO DE LAS IDEAS SUPRASENSIBLES. PLATÓN OPUSO AL-DETERMINISMO JÓNICO LA TELEOLOGIA.

EL MUNDO DE LAS IDEAS DE PLATÓN ESTABA ENCABEZADO POR LA IDEA - DE BIEN. LAS COSAS SENSIBLES SÓLO PRODUCEN IDEAS FALSAS U OPI-- NIÓN.

EN LA METÁFORA DE LA CAVERNA PLATÓN EXPONE CLARAMENTE SUS IDEAS COMPARA LA VIDA REAL CON UNA ESTANCIA EN UNA CAVERNA OBSCURA --

DONDE ESTÁN UNOS ESCLAVOS MANIATADOS DE ESPALDAS A LA ENTRADA - DE LA CAVERNA, SIN PODER VER LA LUZ PASAN FRENTE A LA CAVERNA - HOMBRES QUE LLEVAN VASIJAS DE DISTINTOS TAMAÑOS CUYA FIGURA SE-REFLEJA EN LA PARED DE LA CAVERNA, LOS ESCLAVOS SÓLO PUEDEN VER LAS SOMBRAS DE LA REALIDAD ASÍ EL HOMBRE SÓLO VE LAS SOMBRAS DE LAS IDEAS EN EL MUNDO SENSIBLE.

PARA PODER CONOCER HABRÁ QUE CERRAR LOS OJOS Y PENSAR ES DECIR, RECORDAR LO QUE EL ALMA INMORTAL GUARDA DE CONOCIMIENTO ADQUIRIDO EN SU ESTANCIA EN OTROS CUERPOS, PLATÓN ERA PARTIDARIO DE LA TEORÍA DE LA 'REMINISCENCIA'.

CONOCER POR TANTO ES RECORDAR Y EL MÉTODO PARA RECORDAR ES LA - DIÁLECTICA EN LA QUE MANEJA LOS CONTRARIOS CON HABILIDAD. EN LA FILOSOFÍA DE PLATÓN EXISTE UN ESTRECHO VÍNCULO ENTRE LA LÓGICA-Y LA DIALÉCTICA DE LOS CONCEPTOS, JUICIOS Y RAZONAMIENTOS QUE - ESTÁN IMPLÍCITOS EN LOS DIÁLOGOS.

LA ETICA PLATÓNICA SE BASA EN LA DOCTRINA DEL ALMA COMPUESTA DE TRES PARTES: RAZÓN, VOLUNTAD Y APETITO; LA RAZÓN ES LA BASE DE-LA SABIDURÍA, LA VOLUNTAD ES LA BASE DEL VALOR Y LA SUPERACIÓN-DEL APETITO ES LA BASE DE LA PRUDENCIA, ESTAS VIRTUDES SE COM--PLEMENTAN CON LA JUSTICIA QUE ES LA COMBINACIÓN DE LA SABIDURÍA, EL VALOR Y LA PRUDENCIA.

LAS VIRTUDES SÓLO SE DAN EN UNOS CUANTOS HOMBRES, EL DEMOS NO - TIENE ACCESO A ELLAS, AL DEMOS LE TOCABA DESARROLLAR LA VIRTUD-DE LA PRUDENCIA, A LOS ESCLAVOS QUE NO ERAN CONSIDERADOS COMO - SERES HUMANOS SE LE NEGABA TODA CAPACIDAD MORAL. PLATÓN CONSIDERÓ UN ESTADO IDEAL DIRIGIDO POR LA ARISTOCRACIA. EL ESTADO - --

IDEAL ESTABA CONSTITUIDO POR A)FILÓSOFOS O GOBERNANTES, B)GUARDIANES O GUERREROS, C)AGRICULTORES Y ARTESANOS. ADMITÍA CUATROFORMAS DE GOBIERNO IMPERFECTAS: LA TIMOCRACIA, LA OLIGARQUÍA, - LA DEMOCRACIA Y LA TIRANÍA.

EN ESTÉTICA PLATÓN COMBATÍA AL REALISMO PUES ERA LA IMAGEN DE - LAS IMÁGENES.

EL ARTE Y LA FILOSOFÍA SON OPUESTAS, PUES MIENTRAS QUE EL FILÓSOFO PRETENDE CONOCER EL MUNDO DE LAS IDEAS EL ARTISTA PRETENDE IMITAR EL MUNDO SENSIBLE.

2.-FILOSOFIA DE ARISTOTELES.-

FUÉ SIN DUDA ALGUNA ARISTÓTELES UNO DE LOS MÁS GRANDES FILÓSO-- FOS DE LA ANTIGUEDAD, SU FILOSOFÍA ESTA INFLUIDA EN PRIMER LU-- GAR POR LAS ACTIVIDADES DE SU PADRE QUE FUE MÉDICO AUNQUE TAM-- BIÉN RECIBIÓ GRAN INFLUENCIA DE PLATÓN CON QUIEN ESTUDIO EN LA- ACADEMIA. AL MORIR PLATÓN ABANDONÓ LA ACADEMIA.

DESDE EL AÑO DE 343 ANE ARISTÓTELES FUÉ TUTOR DE ALEJANDRO Y A- LA MUERTE DE ÉSTE FUNDÓ SU PROPIA ESCUELA QUE LLAMÓ EL LICEO Y- A CUYOS MIEMBROS SE LES CONOCE COMO LOS PERIPATÉTICOS POR LA PECULIAR FORMA QUE UTILIZÓ ARISTÓTELES PARA IMPARTIR SUS CLASES - CAMINANDO.

ARISTÓTELES PUEDE SER CONSIDERADO COMO UN FILÓSOFO EN EL SENTIDO EN QUE LO ENTENDÍAN LOS ANTIGUOS GRIEGOS POR LA UNIVERSALI-- DAD DE SU CONOCIMIENTO, ABORDÓ PROBLEMAS DE: LÓGICA, PSICOLOGÍA, BIOLOGÍA, HISTORIA, ECONOMÍA, ÉTICA, ESTÉTICA, METEREOLOGÍA, FÍSICA, ETC.

SUS IDEAS FILOSÓFICAS LAS ENCONTRAMOS EN "DEL ALMA" Y EN LA "METAFÍSICA"; SUS CONOCIMIENTOS LÓGICOS LOS ENCONTRAMOS EN LAS CA-

TEGORÍAS, EN LOS PRIMEROS Y SEGUNDOS ANALÍTICOS, LOS TÓPICOS Y-
OTRAS OBRAS.

EL ORGANON ES CONSIDERADA COMO LA MÁS ACABADA DE SUS OBRAS, EL-
ORGANON ES UN CONJUNTO DE TRABAJOS LÓGICOS QUE PRETENDEN SER EL
INSTRUMENTO DEL CONOCIMIENTO.

LA FILOSOFÍA POLÍTICA SE ENCUENTRA EN SU ÉTICA A NICÓMACO Y EN-
LA POLÍTICA.

EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE ARISTÓTELES NO PUEDE SER CONSIDERA
DO COMO LA CONTINUIDAD DE LA FILOSOFÍA DE SÓCRATES Y PLATÓN PUES
TO QUE REPRESENTA UN CAMBIO HACIA EL MATERIALISMO COMPARADO CON
LAS FILOSOFÍAS DE SUS INMEDIATOS PREDECESORES. CRITICÓ A PLATÓN
POR SOSTENER QUE A CADA OBJETO LE CORRESPONDE UNA IDEA, PUES LO
ÚNICO QUE SE LOGRA CON ESTO ES AUMENTAR EL NÚMERO DE OBJETOS --
QUE REQUIEREN EXPLICACIÓN. SI SE EXPLICARAN LAS COSAS POR LAS -
IDEAS ÉSTAS ÚLTIMAS SERÍAN LA CAUSA DE LAS PRIMERAS, PERO PLA--
TÓN NO ACEPTA LA RELACIÓN CAUSAL ENTRE LAS COSAS Y LAS IDEAS, -
ADEMÁS LAS IDEAS NO PUEDEN EXPLICAR EL MOVIMIENTO. DE LAS COSAS
PUEDEN EXISTIR VARIAS IDEAS, LO QUE HACE INUTIL LA TEORÍA DE -
LAS IDEAS DE PLATÓN.

PARA ARISTÓTELES EL MUNDO TIENE UNA EXISTENCIA OBJETIVA, MATE--
RIAL, ESTE SUSTRATO MATERIAL SE ENCUENTRA EN CONTÍNUO MOVIMIEN-
TO, SON LAS SENSACIONES Y REPRESENTACIONES LAS QUE NOS PERMITEN
CONOCER LA NATURALEZA, "LA CRÍTICA ARISTOTÉLICA A LAS IDEAS DE-
PLATÓN ES LA CRÍTICA DEL IDEALISMO, COMO IDEALISMO EN GENERAL(24).

(24) ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R.S.S. OPUS CIT. MÉXICO, D.F.
1968. P. 106.

DESPUÉS DE LA CRÍTICA A LAS IDEAS DE PLATÓN ELABORA LA TEORÍA - DE LA ESENCIA O SUBSTANCIA QUE SE ENCUENTRA EN LAS COSAS. RECONOCE CUATRO CAUSAS: LA MATERIAL O MATERIA, LA FORMAL O FORMA, - LA EFICIENTE O AGENTE Y LA FINAL O FIN.

SON LA MATERIA Y LA FORMA LO QUE COMPONEN LAS COSAS. TODA COSA- ES MATERIA PROVISTA DE FORMA, ES LA FORMA DONDE LA POSIBILIDAD- SE CONVIERTE EN REALIDAD, EL AGENTE DE TRANSFORMACIÓN LO DENOMINA CAUSA EFICIENTE, TAMBIÉN SE DENOMINA CAUSA EFICIENTE A LA -- FUENTE DEL CAMBIO ASÍ EL PADRE ES LA CAUSA DEL HIJO. LA CAUSA - FINAL ES LA RAZÓN POR LO QUE OCURREN LOS FENÓMENOS NATURALES. - POR ENTELEQUIA ENTIENDE EL FIN QUE LLEVAN INTERNAMENTE LOS FENÓMENOS DESDE SIEMPRE. PARA EJEMPLIFICARLO RECURRE A UNA METÁFORA EN LA CUAL UN ARQUITECTO CONSTRUYE UN EDIFICIO. SU ARTE ES LA - CAUSA EFICIENTE; EL PLAN ES LA FORMA, EL MATERIAL ES LA MATERIA, Y EL EDIFICIO YA TERMINADO ES LA CAUSA FINAL O FIN. EL MOVIMIENTO ES EL PASO DE LA POTENCIA AL ACTO.

"PARA ÉL, LA MATERIA ES PASIVA Y AMORFA, MIENTRAS QUE LA FORMA- ES EL PRINCIPIO ACTIVO QUE HACE QUE UNA COSA SEA LO QUE ES"(25).

EXISTE PARA ARISTÓTELES UNA FORMA DE LA FORMA O "ENTELEQUIA" -- QUE VIENE A SER LA INTELIGENCIA UNIVERSAL O DIOS, EL PRIMER MOTOR, AQUÍ ENCONTRAMOS LOS FUNDAMENTOS DE LA TEOLOGÍA ARISTOTÉLICA. ESTE PRIMER MOTOR ES INMÓVIL Y SIN EMBARGO MUEVE A TODAS -- LAS COSAS.

CONSIDERÓ AL IGUAL QUE DEMÓCRITO QUE LA NATURALEZA ES EL OBJETO DE CONOCIMIENTO Y FUENTE DE LA EXPERIENCIA Y DE LA SENSACIÓN, -

(25) IBIDEM.

PARA SU GNOSEOLOGÍA LA SENSACIÓN PERCIBE LAS FORMAS SENSIBLES - SIN LA MATERIA, COMPARA EL ALMA CON LA CERA EN LA QUE SE IMPRIME LA HUELLA DEL ANILLO DE ORO SIN QUE QUEDE IMPRESO EL ORO MISMO, ASÍ LA CONCIENCIA RECIBE LA FORMA DE LOS OBJETOS PERO NO SU SUSTRATO MATERIAL, LAS SENSACIONES BRINDAN TAN SOLO UN CONOCIMIENTO SINGULAR EN TANTO QUE LA CIENCIA ESTA COMPUESTA DE CONCEPTOS PRODUCTOS DE LA RAZÓN. NO PUEDE EXISTIR CIENCIA DE LO -- SINGULAR O DE LO PARTICULAR, SÓLO EXISTE CIENCIA DE LO UNIVERSAL.

EL MOVIMIENTO DE HERÁCLITO O CORRUPCIÓN DE LOS CONTRARIOS ADQUIERE MAYOR PROFUNDAD CON LOS CONCEPTOS ARISTOTÉLICOS DE POTENCIA Y ACTO.

PARA ARISTÓTELES EXISTEN SEIS CLASES DE MOVIMIENTO: EL MOVIMIENTO EN GENERAL ENTENDIDO COMO CAMBIO SUBSTANCIAL QUE COMPRENDE - LA GENERACIÓN Y CORRUPCIÓN Y EL MOVIMIENTO EN SENTIDO ESTRICTO- QUE COMPRENDE: EL PASO DE UN ESTADO A OTRO, EL AUMENTO, LA DISMINUCIÓN, LOS CAMBIOS DE CANTIDAD Y DESPLAZAMIENTO O CAMBIO DE- POSICIÓN. DISTINGUIÓ ADEMÁS DE LOS MOVIMIENTOS PERFECTOS (CELESTES) DE LOS IMPERFECTOS (TERRESTRES).

ARISTÓTELES HEREDÓ DE SÓCRATES Y PLATÓN SU LUCHA CONTRA LOS SOFISTAS Y LA ENTENDIÓ COMO LA LUCHA POR LA CIENCIA, POR ESTA RAZÓN DESARROLLO SUS TRATADOS DE LÓGICA.

PARTIÓ DE LA DISTINCIÓN ENTRE LA VERDAD Y LA FALSEDAD, LA PRIMERA ES LA CONCORDANCIA ENTRE EL PENSAMIENTO Y LA REALIDAD.

LAS LEYES Y REGLAS DEL PENSAMIENTO TIENEN PARA EL SU PROPIO SER, ESTAS REGLAS DEBEN SER OBSERVADAS (SEGUIDAS) RIGUROSAMENTE EN -

LA DEMOSTRACIÓN. EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA LÓGICA ES EL DE-NO CONTRADICCIÓN YA QUE "ES IMPOSIBLE QUE UN MISMO ATRIBUTO PERTENEZCA AL MISMO SUJETO CONSIDERADO EN UN MISMO TIEMPO Y EN UNA-MISMA RELACIÓN" (METAFÍSICA IV, 3).

OTRO PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA LÓGICA LO ES EL PRINCIPIO DE -- TERCERO EXCLUIDO, QUE CONSISTE EN QUE "SI LO FALSO NO ES SINO LA NEGACIÓN DE LO VERDADERO, ENTONCES SERÁ IMPOSIBLE QUE TODO SEA - FALSO; UNO DE LOS MIEMBROS DE LA CONTRADICCIÓN DEBE SER VERDADERO" (METAFÍSICA, IV, 3).

PUESTO QUE LA CIENCIA ES EL CONOCIMIENTO DE LO UNIVERSAL Y NO DE LO SINGULAR EXISTE UN CAMINO PARA LOGRARLO Y ESTE ES EL MÉTODO - DE LA INDUCCIÓN.

EL NÚCLEO DE SU LÓGICA LO CONSTITUYE LA DEMOSTRACIÓN QUE SE LO-- GRA ATRAVEZ DEL RAZONAMIENTO EXPRESADO EN SILOGISMOS QUE CONTIENEN LAS REGLAS Y FIGURAS LÓGICAS. AFIRMÓ QUE EL JUICIO ES UNA EXPRESIÓN EN DONDE SE AFIRMA O NIEGA ALGO.

UNA DE LAS MÁS GRANDES APORTACIONES DE ARISTÓTELES FUÉ LA TEORÍA DE LAS CATEGORIAS A LAS QUE CLASIFICA EN: SUBSTANCIA (CABALLO) ; CANTIDAD (3 VARAS DE LOGUITUD); CUALIDAD (BLANCO Y NEGRO); RELACIÓN (GRANDE Y PEQUEÑO); LUGAR (MERCADO); TIEMPO (AYER); SITUA-- CIÓN O POSTURA (SENTADO); POSECIÓN O CONDICIÓN (CALZADO, ARMADO), ACCIÓN (MUERE, HABLA) Y PASIÓN (CORTADO, QUEMADO).

LOS CONOCIMIENTOS LÓGICOS DE ARISTÓTELES TIENEN SUSTENTO EN LA - INVESTIGACIÓN EMPÍRICA REALIZADA EN EL CAMPO DE LA BIOLOGÍA Y EN LA OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS FENÓMENOS SOCIALES. ARISTÓTELES LLEGÓ A LA FILOSOFÍA ATRAVEZ DE LA CIENCIA Y NO A LA INVERSA, ÉS

FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS
Biblioteca Div. de Estudios Superiores

TA ES UNA DE LAS VENTAJAS QUE TUVO ARISTÓTELES CON RESPECTO A - PLATÓN.

SUS IDEAS CIENTÍFICAS LAS ENCONTRAMOS EN: LA FÍSICA, DE LA GENERACIÓN Y DE LA CORRUPCIÓN, SOBRE EL CIELO, METEREOLOGÍA, HISTORIA DE LOS ANIMALES Y SOBRE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES.

PARA ÉL LA SUBSTANCIA DEL MUNDO ES MATERIAL, LA MATERIA ESTA DOTADA DE PROPIEDADES CONTRARIAS: LO CALIENTE, LO FRIO, LO SECO Y LO HÚMEDO. ESTAS CUALIDADES PRIMARIAS CONVERGEN EN LOS CUATRO -- ELEMENTOS CONOCIDOS YA POR LOS FILÓSOFOS ANTERIORES: EL FUEGO - (CALIENTE Y SECO); EL AIRE (CALIENTE Y HÚMEDO); EL AGUA (FRIA Y HÚMEDA); Y LA TIERRA (FRIA Y SECA). EN TODOS LOS CUERPOS ESTÁN- PRESENTES LOS CUATRO ELEMENTOS. EXPLICABA LA TRANSFORMACIÓN DEL AGUA EN VAPOR AFIRMANDO QUE EL AGUA SE CALIENTA DESAPARECIENDO- LO FRIO DE ELLA Y APARECIENDO EL ELEMENTO CALIENTE-HÚMEDO QUE - ES EL AIRE. CADA ELEMENTO TIENE SU LUGAR PROPIO, EL FUEGO Y EL- AIRE ARRIBA, EL AGUA Y LA TIERRA ABAJO, ADMITIÓ LA EXISTENCIA - DE UN QUINTO ELEMENTO. EL ÉTER DIVINO DEL QUE ESTÁN HECHOS EL - CIELO Y LAS ESTRELLAS, QUEDANDO SEPARADAS LA NATURALEZA CELESTE Y TERRESTRE.

SE NEGÓ A ACEPTAR LA TEORÍA ATÓMICA YA QUE CADA CUERPO SEGÚN ÉL ESTABA COMPUESTO DE LA MISMA SUBSTANCIA QUE ES UNIFORME. PARA - ARISTÓTELES LA TIERRA OCUPABA EL LUGAR CENTRAL DEL UNIVERSO ES- FÉRICO, FINITO EN ESPACIO E INFINITO EN TIEMPO, ESTA TEORÍA FUÉ DESARROLLADA POR PTOLOMEO.

LA ESFERICIDAD DE LA LUNA FUÉ CONOCIDA POR ARISTÓTELES ATRAVEZ- DEL ESTUDIO DE SUS FASES Y LA ESFERICIDAD DE LA TIERRA MEDIANTE

EL ESTUDIO DE LA SOMBRA QUE ESTA PROYECTA SOBRE LA LUNA.

LA BIOLOGÍA FUÉ UNO DE LOS CAMPOS EN QUE ARISTÓTELES INCURSIONÓ CON MAYOR ÉXITO. JUNTO CON SUS DISCÍPULOS DESCRIBIÓ UNAS 500 ESPECIES DE ANIMALES A LOS QUE CLASIFICÓ EN: CON SANGRE Y SIN SANGRE; DESPUÉS LOS DIVIDIÓ EN GÉNEROS Y ESPECIES.

CLASIFICÓ LOS SERES VIVOS POR MEDIO DE SU ALMA, PUDIENDO SER ESTA VEGETATIVA, SENSITIVA E INTELECTIVA.

EN ESTÉTICA SE APARTÓ DE LA CONCEPCIÓN IDEALISTA DE LO BELLO EN PLATÓN APROXIMÁNDOSE A UNA CONCEPCIÓN REALISTA DEL ARTE COMO REPRODUCCIÓN DE LA REALIDAD (MÍMESIS). PARA ÉL LA FUENTE DE CREATIVIDAD, IMAGINACIÓN Y FANTASÍA ESTABA EN LA SENSACIÓN.

ASIGNA A LA TRAGEDIA LA SUPREMACÍA DENTRO DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS PUESTO QUE ENOBLECE AL HOMBRE MEDIANTE LA PURIFICACIÓN O CATARSIS DE SUS DEFECTOS, DE LO FEO, Y DE LO MEZQUINO.

SOCIOLÓGICAMENTE PROMOVÍA LA IDEA DE UN ESTADO FUERTE, PARA - - ELLO SUSTENTÓ LA JUSTEZA DE LA EXISTENCIA DE LOS HOMBRES ESCLAVOS Y SEÑORES. AFIRMABA QUE EL ESCLAVO Y EL ESCLAVISTA SE NECESITABAN MUTUAMENTE. JUSTIFICÓ LA EXISTENCIA DE LA ESCLAVITUD, - EL ESCLAVO ERA PARA ÉL " EL QUE POR NATURALEZA NO SE PERTENECE A SÍ MISMO SINO A OTRO, ES, POR SU PROPIA NATURALEZA, ESCLAVO Y UN HOMBRE PERTENECE A OTRO, CUANDO UN HOMBRE SE CONVIERTE EN PROPIEDAD " (POLÍTICA, 1,4).

PARA ARISTÓTELES EL ESCLAVO ES UN "INSTRUMENTO VOCAL", EN TANTO QUE EL ESCLAVISTA ES UN ANIMAL POLÍTICO.

EL ESTADO TIENE SU BASE EN LA FAMILIA, A LA QUE PERTENECEN: EL PADRE, LA MADRE, LOS HIJOS, LOS ESCLAVOS. LA UNIÓN DE LAS FAMI-

LIAS FORMA LA ALDEA DE DONDE SURGE EL ESTADO, ÉSTE NO DEBE ES-- TAR EN MANOS DE LOS POBRES O DE LOS RICOS SINO EN LAS CLASES MEDIAS.

"EN TODO ESTADO TENEMOS TRES CLASES DE CIUDADANOS: LOS MUY RI-- COS, LOS EXTREMADAMENTE POBRES Y LOS CIUDADANOS QUE SE HALLAN - EN MEDIO UNOS DE OTROS. PUESTO QUE SEGÚN SE ADMITE COMUNMENTE - LA VIRTUD SE HALLA EN EL TÉRMINO MEDIO, ES EVIDENTE QUE LO ME-- JOR ES TAMBIÉN POSEER CON MODERACIÓN LOS BIENES FORTUNA" (POLÍ- TICA, IV,10).

DIVIDE LAS FORMAS DE GOBIERNO EN NORMALES (MONARQUÍA, ARISTOCRACIA, Y POLITEIA) Y ANORMALES (TIRANÍA, OLIGARQUÍA Y DEMOCRACIA). LA POLITEIA ES LA MEJOR A SU JUICIO PUESTO QUE ES EL TÉRMINO MEDIO. SE PREGUNTA "¿SERÍA JUSTO ACASO QUE LOS POBRES PORQUE SON- MAYORÍA EMPEZASEN A REPARTIR LA FORTUNA DE LOS RICOS?" (POLÍTI- CA, III,10).

LA COHERENCIA ENTRE LA ÉTICA Y LA ECONOMÍA ES ADMIRABLE, SU CONCEPCIÓN ÉTICA LO LLEVA A AFIRMAR "SOY AMIGO DE PLATÓN PERO SOY- MÁS AMIGO DE LA VERDAD" (ÉTICA,I,4).

EL HOMBRE ES POR NATURALEZA MORAL PERO SÓLO EN POTENCIA, EL ES- CLAVO NO PUEDE LLEVAR UNA VIDA VIRTUOSA. LA MORAL CONSISTE EN - UBICARSE ADECUADAMENTE ENTRE EL EXCESO Y EL DEFECTO. LA RIQUEZA INFLUYE EN LA MORAL, UN HOMBRE RICO PUEDE SER MAGNÁNIME MIEN -- TRAS QUE UN POBRE NO.

LA JUSTICIA PUEDE SER DISTRIBUTIVA O NIVELADORA, O CONMUTATIVA, LA PRIMERA CONSISTE EN EL REPARTO DE LOS BIENES ENTRE LOS MIEM- BROS DE LA SOCIEDAD DE ACUERDO A SU POSICIÓN SOCIAL.

ARISTÓTELES NO ACEPTO LA EXISTENCIA DEL PRODUCTO EXCEDENTE NI LA GANANCIA COMERCIAL A LAS QUE CALIFICÓ COMO INMORALES. DISTINGUIÓ LA ECONOMÍA DE LA CREMATÍSTICA, LA PRIMERA ES EL ARTE DE AMAZAR-FORTUNA LA SEGUNDA PROCURA LA USURA Y EL COMERCIO.

PUEDE CONSIDERARSE COMO GENIAL LA FORMA EN QUE ABORDA EL PROBLEMA DEL VALOR, Y LA RELACIÓN QUE ESTABLECE ENTRE EL TRABAJO CONCRETO Y ABSTRACTO, EL INTERCAMBIO Y EL PROBLEMA DE LA FORMA DINERO DEL VALOR. "ARISTÓTELES NO PODÍA DECIFRAR POR SÍ MISMO ANALIZANDO LA FORMA DEL VALOR. EL HECHO DE QUE LAS FORMAS DE VALOR DE LAS MERCANCÍAS DE TODOS LOS TRABAJOS SE EXPRESAN COMO TRABAJO HUMANO IGUAL, POR TANTO COMO EQUIVALENTES, PORQUE LA SOCIEDAD GRIEGA ESTABA BASADA EN EL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS Y TENÍA POR TANTO COMO BASE NATURAL LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES Y SU FUERZA DE TRABAJO.... LO QUE ACREDITA PRECISAMENTE EL GENIO DE ARISTÓTELES ES HABER DESCUBIERTO EN LA EXPRESIÓN DE VALOR DE LAS MERCANCÍAS UNA RELACIÓN DE IGUALDAD. FUÉ LA LIMITACIÓN HISTÓRICA DE LA SOCIEDAD DE SU TIEMPO LA QUE IMPIDIÓ DESENTRAÑAR EN QUE CONSISTÍA EN RIGOR LA RELACIÓN DE IGUALDAD" (26).

ARISTÓTELES ADEMÁS DE HACER GRANDES APORTES AL CONOCIMIENTO SUPO COMPRENDER Y ORDENAR EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ANTERIOR A EL.

3.-FILOSOFIA HELENICA.-

DURANTE LOS TRES SIGLOS QUE DURÓ EL IMPERIO HELÉNICO (323 ANE-30 DNE) QUE CAN DESDE LA MUERTE DE ALEJANDRO A LA CAÍDA DEL REYNO DE LOS PTOLOMEOS EN EGIPTO, FLORECIÓ LA CULTURA EN LOS DIVERSOS-

(26) MARX CARLOS. EL CAPITAL, TOMO I FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO, D.F. 1946. P.66

BIBLIOTECA

REYNOS HELÉNICOS.

ALEJANDRÍA SE CONVIRTIÓ EN LA CAPITAL CULTURAL DEL MUNDO OCCIDENTAL, EN ELLA FUNCIONO LA CIENCIA SUBSIDIADA POR EL ESTADO DE LOS PTOLOMEOS, SE DESARROLLARON LAS MATEMÁTICAS, LA MECÁNICA, LA GEOGRAFÍA, LA FISIOLOGÍA, LA MEDICINA, LA LINGUÍSTICA, LA ESTILÍSTICA, LA HISTORIA, LA CRÍTICA LITERARIA, LA PROSA, LA POESÍA Y LA-BIOLOGÍA, ENTRE OTRAS RAMAS DEL SABER.

HIPARCO AFIRMÓ QUE EL MOVIMIENTO DEL SOL SÓLO ERA APARENTE, CLASIFICÓ Y UBICÓ EN UN CATÁLOGO ESTELAR MÁS DE 1000 ESTRELLAS, ENTANTO QUE ERASTÓSTENES MEDIA LA TIERRA.

ARISTARCO DE SAMOS ELABORA UNA TEORÍA HELIOCÉNTRICA SIMILAR A LA DE COPÉRNICO.

EUCLIDES ORDENÓ EL CONOCIMIENTO GEOMÉTRICO DE SU TIEMPO EN UNA - OBRA DENOMINADA LOS ELEMENTOS CUYA EXPOSICIÓN SE HACE ATRAVEZ -- DEL METODO AXIOMÁTICO.

ARQUÍMEDES PUEDE CONSIDERARSE COMO EL MÁS GRANDE GENIO DE LA ÉPOCA, DESCUBRIÓ EL PESO ESPECÍFICO DE LOS CUERPOS, LOS PRINCIPIOS-DE LAS PALANCAS, LOS SISTEMAS NUMÉRICOS DE DISTINTAS BASES, PLANTEÓ EL DENOMINADO MÉTODO EXHAUSTIVO PARA EL CÁLCULO DE SUPERFI-- CIES, FUÉ UNO DE LOS FILÓSOFOS QUE DISFRUTÓ DEL RECONOCIMIENTO Y ADMIRACIÓN DE SUS CONCIUDADANOS.

LOS MÉDICOS HELÉNICOS ESTUDIARON LA ANATOMÍA HUMANA POR MEDIO DE LAS DISECCIONES. HERÓFILO ESTUDIÓ LA RELACIÓN DE LOS NERVIOS CON EL CEREBRO.

EN EL CAMPO DE LA OBSERVACIÓN Y DE LA EXPERIMENTACIÓN LOS HELE-- NOS SUPERARON A LOS GRIEGOS.