

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DIDACTICA UNIVERSITARIA

-UN ESTUDIO DE CASO-

TESIS DE MAESTRIA EN  
EDUCACION SUPERIOR



MARTHA B. CASARINI R.

Monterrey, Nuevo León 1991

TM

LB2321

C3

c.1



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES**



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DIDACTICA UNIVERSITARIA**

**-UN ESTUDIO DE CASO-**

**TESIS DE MAESTRIA EN  
EDUCACION SUPERIOR**



**MARTHA B. CASARINI R.**

**Monterrey, Nuevo León 1991**

174  
LB2321  
C3

Biblioteca Central Mañana  
UANL  
FONDO  
TESIS  
(71481)

BURAU RANQUEL FINE  
UANL  
FONDO  
TESIS MAESTRIA

**DEDICATORIA**

**A Irma Ratto y José Casarini,  
con amor**

**A Raquel Glazman y Eduardo Remedi,  
por la asesoría brindada y  
la amistad compartida**

**A María Esther Saleme de Burnichon,  
mi maestra**

## RECONOCIMIENTOS

A:

**Dora Antinori, María del Refugio Garrido, Guadalupe Becerra, Rosa Martha Romo, María de los Angeles Jiménez y Patricia Aristi por haberme escuchado con inteligencia y comprensión.**

**Irma López y Sofía Frech por sus generosas e invaluable intervenciones en la realización técnica del trabajo.**

**Teófilo de la Garza, Miriam Colín, Minerva Margarita Villarreal, José Antonio Mejía, Gloria Garza y Magda García por su apoyo afectivo y amistoso.**

**Miriam Ramírez y Norma Luz Medina por la transcripción de las sesiones de trabajo, sobre las que se basó este estudio.**

**Gloria Delgado, Elisa Montiel y Ricardo López por sus valiosas sugerencias y aportes técnicos.**

**Los colegas de la línea curricular de Psicopedagogía y Didáctica cuya presencia y participación hizo posible, en el tiempo, la realización de este trabajo.**

**Bernardo Flores, Ricardo Villarreal y José María Infante, responsables de la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras en el período en que se realizó esta tesis, por el apoyo brindado.**

## INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	
• Antecedentes de la investigación	5
• Metodología de la investigación: proceso y procedimientos	10
• Fundamentación de la metodología, alcances y limitaciones	19
• Notas	23
<b>I Aproximación Etnográfica: Descripción</b>	
interpretación de los registros	26
1.- Primeros contactos ¿cómo acercarme a ellos?	26
2.- Una preocupación central: el dominio del contenido	35
3.- La complejidad crece: maestro, alumnos, estrategias y contenidos dentro de una misma historia.	44
4.- El conflicto: ¿Cuál es su significado? ¿qué valor atribuirle?	51
5.- El curriculum: ¿Qué hacer con él?	64
6.- Visiones y propuestas: cómo enfocar la normatividad y los cambios	73
<b>ESTRATEGIAS 1 y 2</b>	
• Introducción	84
<b>II Estrategias 1</b>	89
Conclusión	125
<b>III Estrategias 2</b>	127
A. Conocimiento: curriculum y estrategias	140
B. Conocimiento: su elaboración por el maestro y las estrategias que emplea	154
C. Conocimiento: relación maestro/alumno transmisión /interacción y estrategias	183
<b>IV Hacia una síntesis</b>	214



<b>1.1 La enseñanza</b>	<b>216</b>
<b>1.2 La Didáctica</b>	<b>222</b>
<b>Notas</b>	<b>245</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>251</b>