

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DIDACTICA UNIVERSITARIA

-UN ESTUDIO DE CASO-

TESIS DE MAESTRIA EN
EDUCACION SUPERIOR



MARTHA B. CASARINI R.

Monterrey, Nuevo León 1991

TM

LB2321

C3

c.1



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DIDACTICA UNIVERSITARIA

-UN ESTUDIO DE CASO-

**TESIS DE MAESTRIA EN
EDUCACION SUPERIOR**



MARTHA B. CASARINI R.

Monterrey, Nuevo León 1991

174
LB2321
C3



DEDICATORIA

**A Irma Ratto y José Casarini,
con amor**

**A Raquel Glazman y Eduardo Remedi,
por la asesoría brindada y
la amistad compartida**

**A María Esther Saleme de Burnichon,
mi maestra**

RECONOCIMIENTOS

A:

Dora Antinori, María del Refugio Garrido, Guadalupe Becerra, Rosa Martha Romo, María de los Angeles Jiménez y Patricia Aristi por haberme escuchado con inteligencia y comprensión.

Irma López y Sofía Frech por sus generosas e invaluable intervenciones en la realización técnica del trabajo.

Teófilo de la Garza, Miriam Colín, Minerva Margarita Villarreal, José Antonio Mejía, Gloria Garza y Magda García por su apoyo afectivo y amistoso.

Miriam Ramírez y Norma Luz Medina por la transcripción de las sesiones de trabajo, sobre las que se basó este estudio.

Gloria Delgado, Elisa Montiel y Ricardo López por sus valiosas sugerencias y aportes técnicos.

Los colegas de la línea curricular de Psicopedagogía y Didáctica cuya presencia y participación hizo posible, en el tiempo, la realización de este trabajo.

Bernardo Flores, Ricardo Villarreal y José María Infante, responsables de la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras en el período en que se realizó esta tesis, por el apoyo brindado.

INDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCION | |
| • Antecedentes de la investigación | 5 |
| • Metodología de la investigación: proceso y procedimientos | 10 |
| • Fundamentación de la metodología, alcances y limitaciones | 19 |
| • Notas | 23 |
| | |
| I Aproximación Etnográfica: Descripción | |
| interpretación de los registros | 26 |
| 1.- Primeros contactos ¿cómo acercarme a ellos? | 26 |
| 2.- Una preocupación central: el dominio del contenido | 35 |
| 3.- La complejidad crece: maestro, alumnos, estrategias y contenidos dentro de una misma historia. | 44 |
| 4.- El conflicto: ¿Cuál es su significado? ¿qué valor atribuirle? | 51 |
| 5.- El curriculum: ¿Qué hacer con él? | 64 |
| 6.- Visiones y propuestas: cómo enfocar la normatividad y los cambios | 73 |
| | |
| ESTRATEGIAS 1 y 2 | |
| • Introducción | 84 |
| | |
| II Estrategias 1 | 89 |
| Conclusión | 125 |
| | |
| III Estrategias 2 | 127 |
| A. Conocimiento: curriculum y estrategias | 140 |
| B. Conocimiento: su elaboración por el maestro y las estrategias que emplea | 154 |
| C. Conocimiento: relación maestro/alumno transmisión /interacción y estrategias | 183 |
| | |
| IV Hacia una síntesis | 214 |

| | |
|-------------------------|------------|
| 1.1 La enseñanza | 216 |
| 1.2 La Didáctica | 222 |
| Notas | 245 |
| Bibliografía | 251 |