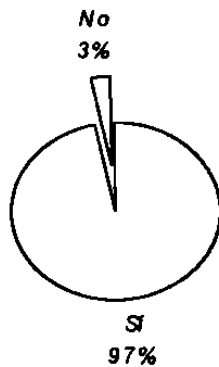


**Gráfica 1**



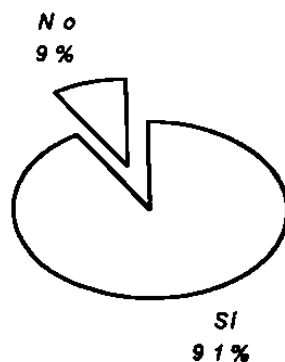
**SE ORGANIZÓ LA TAREA EN EL PEQUEÑO GRUPO.**

*Sobre esta pregunta, hubo unanimidad en apreciar que, si se organizó la tarea en cada pequeño grupo.*

**SE DISCUTIÓ LA TAREA EN EL PEQUEÑO GRUPO.**

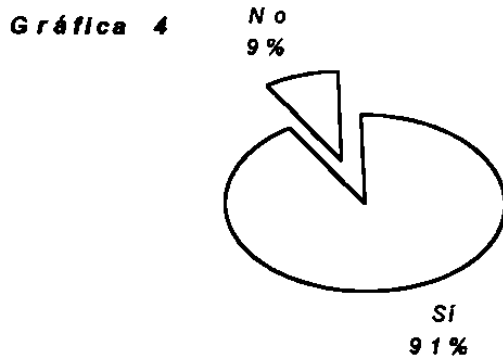
*En cuanto a la discusión de la tarea en el pequeño grupo, hay una respuesta del 91% en que sí discutió y un 9% que no se llevó a cabo la discusión.*

**Gráfica 3**



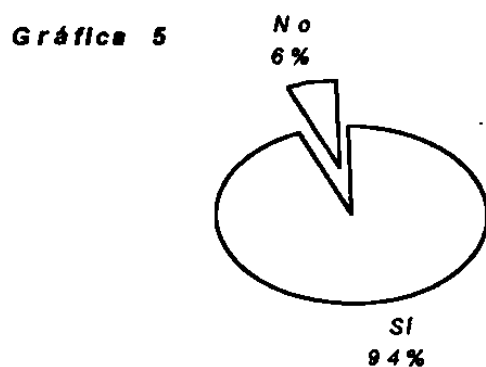
AL DISEÑAR LA TÉCNICA O RECURSO SE RESPETARON LAS IDEAS.

Su respuesta es que el 91% señaló que sí se respetaron y el 9% planteó la idea contraria.



SE ESTABLECIERON ACUERDOS O COMPROMISOS EN EL PEQUEÑO GRUPO.

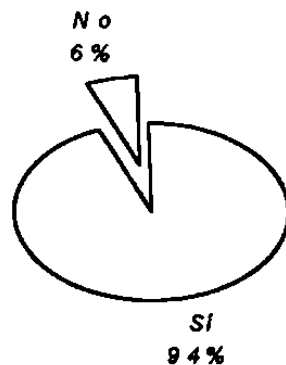
En esta pregunta el 94% del grupo se manifestó afirmativamente y el 6% señaló que no, lo cual da como resultado que el acuerdo sí se llevó a cabo.



SE RESPETO LA INTERVENCIÓN DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE CADA PEQUEÑO GRUPO.

La respuesta es que el 94% manifestó que si y el 6% que no, lo cual da como resultado que en general sí se respetó la intervención de cada uno.

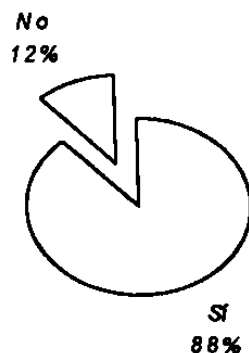
Gráfica 6



SE ESTABLECIERON ACUERDOS SOBRE COMO SE HIZO LA TAREA.

El resultado de esta pregunta es que el 88% señala que sí se establecieron acuerdos y el 12% señaló que no.

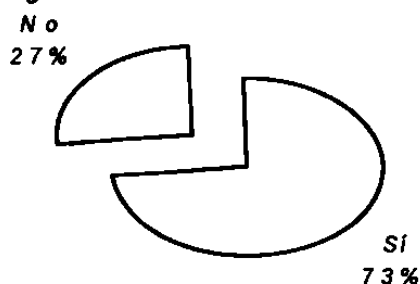
Gráfica 7



SE ESTABLECIÓ LA FORMA DE PARTICIPACIÓN DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL PEQUEÑO GRUPO.

La respuesta de esta pregunta es que el 73% manifestó que sí se estableció la forma de participación y el 27% señaló que no. Aquí es de notarse que hay diferencias, pues los que manifestaron que no, en algunos casos fue porque no se llevó a cabo la forma de participación en cuenta a las tareas de cada uno de los integrantes.

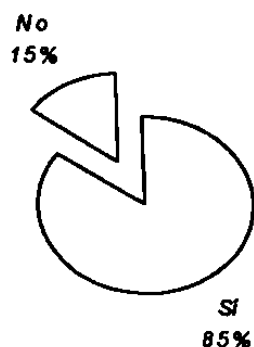
Gráfica 8



PARTICIPASTE EN LA ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN DEL RECURSO O TECNICA DE ENSEÑANZA.

En esta pregunta el resultado fue que el 85% sí participó y un 15% que no. Se puede señalar que existieron conflictos de cooperación ya que se dieron diferencias en la forma de organización y planeación en el recurso de enseñanza.

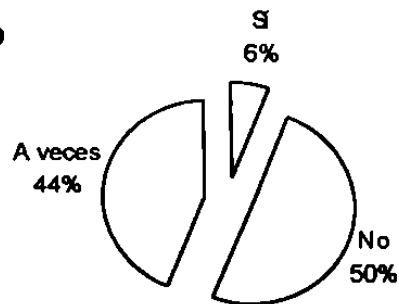
Gráfica 9



## SE IMPUSO LA IDEA DE UN INTEGRANTE EN EL PEQUEÑO GRUPO.

Sobre esta pregunta, el 50% señaló que no, un 44% que a veces y un 6% que sí. Es de notarse que el líder aparece y que el consenso no se practicó. Es decir que se impulsó la idea de un integrante en cuanto a sus ideas.

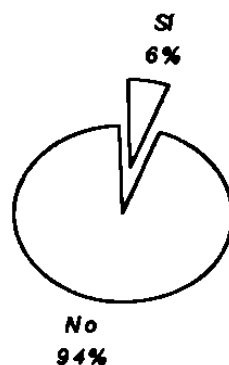
Gráfica 10



## CUANDO ALGUN MIEMBRO NO CUMPLIO CON SUS TAREAS SE LE SEPARÓ DEL PEQUEÑO GRUPO.

La respuesta fue que el 94% no se le separó, que supieron negociar los conflictos y el 6% que sí, aquí es de señalarse que en un pequeño grupo se manifestó el conflicto y se tomó la decisión de separar a dos compañeros después de platicar entre los demás integrantes que así no se trabajaría, por no cumplir con su responsabilidad, lo cual se manifestó en este resultado.

Gráfica 11



Interpretación.

Del resultado de esta encuesta se destaca lo siguiente:

Que al formarse en pequeño grupo para cumplir su tarea es elemental tener claridad en sus objetivos por parte de cada integrante. Para el caso de estos pequeños grupos, sí se precisaron entre ellos, el objetivo, ya que el 97% de sus integrantes lo manifestó que sí hicieron suyo el objetivo en cuanto a las tareas. Esto también se contrasta con la respuesta que se da en cuanto a la organización de la tarea en el pequeño grupo dando una respuesta del 100%.

Otro rasgo del pequeño grupo en cuanto a la tarea en su discusión, su resultado manifiesta un 91% que sí la fomentaron y un 9% que no se llevó a cabo, y esto se relaciona con la pregunta cuatro en el sentido de que sí hay respeto de ideas al diseñar el recurso o la técnica, dando un resultado de un 91% que sí tomaron en cuenta las ideas de cada integrante, dando como resultado que en los pequeños grupos sí visualizaron el respeto de ideas, así como el compromiso.

El compromiso en el pequeño grupo es otro de los rasgos de él y la respuesta que se manifestó fue que en el 94% sí establecieron acuerdos entre ellos y un 6% respondió que no.

En un pequeño grupo es importante que todos los integrantes participen y que se respeten sus intervenciones y en este grupo el 94% manifestó que sí se llevó a cabo la participación y el 6% expresó que no.

Los acuerdos de la tarea en el pequeño grupo es otro rasgo de él y el resultado de estos pequeños grupos es que un 88% sí lo establecieron y un 12% no, aunque es mínima la diferencia, sí hubo conflictos entre ellos.

La manera de participación en los integrantes del pequeño grupo, siempre es básica para que sea equitativa y en este grupo el 73% da una respuesta positiva y el 27% negativo, dando como resultado que hay diferencias en cada uno de los integrantes de pequeño grupo.

Con relación a la participación en la organización y elaboración del material, da como resultado que el 85% responde que sí participó y un 15% que no por lo que se puede señalar que se dieron conflictos de cooperación.

Saber escuchar y compartir, son normas de un grupo y esto significa que no hay que imponer ideas, sino que hay que ponerlas a consideración y en este grupo el 44% manifestó que a veces y un 6% que si, dando un 50% entre ambas y de esto resulta que aparece el líder, aunque el otro 50% manifestó que no, pero es significativo este dato en el grupo.

Por último el trabajo en pequeño grupo es claro en cuanto a la equidad y responsabilidad de tareas, y la respuesta del grupo fue que el 94% no separaron a ningún integrante, sólo el 6% sí lo hizo y esto de muestra conflictos de equidad en las tareas entre los miembros, tomando la decisión de separar a los integrantes, por no cumplir lo establecido en cuanto a la responsabilidad de cada miembro de un pequeño grupo.

#### 4.1.4.

Del informe que presentó cada participante de su trabajo cooperativo (ver anexo 12), estas fueron las categorías observadas:

#### COMUNICACIÓN DIRECTA Y EQUIDAD

1. Los conflictos o diferencias que tuvimos en el pequeño grupo no fueron de gran magnitud, ya que eran discusiones que se arreglaban con la comunicación directa con las personas involucradas en el problema. Además que se mostró lo equitativo que es el pequeño grupo, porque cuando alguien no podía estar presente se le asignaba el material un día anterior para que solamente lo entregara y los demás preocuparnos por quién lo iba a pasar, toda la compilación en limpio, por eso mismo no establecimos turnos para realizarlo .

#### TRABAJAR PARA COMPARTIR

2. Nunca en mi trayectoria de alumno había participado en un plenario y esto me sirvió para saber cómo y de qué forma se debe trabajar para compartir las ideas de toda una unidad, que servirá como repaso.

### INTERCAMBIO Y RESPETO DE IDEAS

3. Compromiso, muchos momentos alegres, largas horas de intercambio de opiniones, pero lo más importante, es que aprendimos a respetar las individualidades de cada uno de nosotros.

### AYUDA MUTUA

4. Entre nosotros había una comunicación abierta porque logramos trabajar de una forma solidaria, cuando alguien faltaba por cierto motivo, los demás se encargaban del trabajo (claro sin abusar).

### ACUERDO DE LUGAR

5. Cuando nos tocaba exponer algún tema, nos reuníamos en algún lugar en el que la mayoría estuviéramos de acuerdo para poder realizar la actividad, es decir existía el respeto de las opiniones o ideas.

### DISCUTIR LA TAREA

6. Algunas veces se discutió por la cuestión de quién pasaría en limpio el trabajo que habíamos revisado entre todos, ya que nos turnábamos. Otros aspectos que influyeron para que discutiéramos fue que algunos no se preocupaban de conseguir el material para sacarle copia y realizar la tarea.

### TENSIÓN EN LOS INTEGRANTES

7. En nuestro pequeño, grupo como en cualquier otro donde se trabajó, siempre se presentaron gran cantidad de desacuerdos que muchas veces hacían perder el control a algunos, esto ocurría comúnmente a nosotros, muchas veces a la hora de decidir cómo presentaríamos determinada tarea.

### JUICIO DE PERCEPCIÓN

8. Alejandra por su parte, nunca estuvo de acuerdo conmigo, sobre mi forma de trabajar, pues decía que soy muy autoritario.



## SER RESPONSABLE

9. *Personalmente me di cuenta que muchos de nosotros nos desarrollamos en campos que nunca habíamos pisado, por ejemplo hacerte responsable de organizar eventos, investigar material a veces muy diferentes a lo usual, preparar tu propio material para determinada exposición y otros.*

## NEGOCIACIÓN DEL TIEMPO

10. *La primera dificultad para trabajar en pequeño grupo fue la disponibilidad del tiempo, pues tanto Sonia como yo trabajamos, lo cual nos ponía en desventaja, en comparación con otros integrantes, de todas formas llegamos a un acuerdo.*

## TRABAJO DESIGUAL

11. *La segunda dificultad se presentó cuando nos tocó participar en la exposición de nuestro tema, ninguna de las compañeras quería pasar al frente a exponer el material elaborado, por lo tanto decidimos que yo lo haría a cambio de que ellas prepararan el material (técnicas o recursos), a partir de ahí ese fue el arreglo, yo expondría y ellas prepararían y organizarían al grupo.*

## DESINTEGRACIÓN DEL PEQUEÑO GRUPO

12. *Otro problema se dio con Sonia, Ana y Erika, ya que la primera, a juicio de la tercera, no trabajaban al mismo ritmo que las demás, llegando incluso a rumorarse que se les separaría del pequeño grupo, a lo cual personalmente me opuse, por creer que siempre existen alternativas menos drásticas, después de tener una junta entre ellas, de lo cual yo no me enteré, Sonia prometió comprometerse más con el pequeño grupo y Ana ya no asistió a clases.*

## CONFLICTO LATENTE

13. *Para sorpresa, todo comenzó a marchar mal desde el inicio, ya que los compañeros no tenían buena disposición y se excusaban en que tenían otras actividades. De mala gana hicieron dos o tres intervenciones y nos vimos en la penosa necesidad de hablar con ellos. La tarea que se les asignó la aceptaron sin complicaciones, pero la mañana que debían entregarse ninguno de los compañeros llegó a tiempo. Aplicamos el plan*

"B", lo cual significaba que los compañeros irresponsables quedaran fuera. El pequeño grupo mejoró bastante a raíz de la salida de dos compañeros y comenzamos a trabajar mejor y quedamos más satisfechas en cada tarea.

#### EXPERIENCIA DEL TRABAJO

14. Aprendí un poco más lo que significa trabajar en pequeño grupo, respetar las ideas y las opiniones de los demás, aprendí de los errores y experiencias de los demás, espero que ellos hayan aprendido de las mías.

#### RESPETAR DECISIONES

15. Se decidió que yo y mi compañero saliéramos del pequeño grupo y nosotros para no ocasionar otro conflicto respetamos su decisión e integramos nuestro propio pequeño grupo.

#### EXPERIENCIA DE CONFLICTOS

16. Conocí los conflictos que se tienen al trabajar en pequeño grupo.

#### DESCONFIANZA DEL GENERO EN LA TAREA

17. La mayor parte de las actividades al presentarse oficialmente, es decir, no en el borrador, estaban hechas por manos femeninas, esto porque los varones reportaban mucha dificultad para hacerlo y sobre todo, porque no se confiaba mucho en ellos.

#### RESPETAR AL OTRO

18. Siempre respetamos los puntos de vista de los otros y aportamos materiales para la realización de las técnicas y recursos por igual.

#### ADAPTACIÓN ANTE EL ESQUEMA COOPERATIVO

19. Pasamos algunos fines de semana para emplearlos en las exigencias del curso, además tratamos siempre de ser comprensivos en los horarios y ocupaciones de los compañeros. La relación entre nosotros fue muy buena para mí no representó alguna dificultad al entenderme con ellas.

## APRENDER A COMPARTIR

20. Aprendí a desarrollarme y a trabajar tanto en forma individual como en pequeño grupo, también aprendí que la cooperación y la organización aunados a la puntualidad, nos ayuda a sobrevivir como personas.

## LA IMPOSICIÓN Y LA ACEPTACIÓN

21. Los primeros conflictos que tuve con Marcelino fueron que él pedía que fuéramos vestidos formalmente al momento de dar a conocer nuestros temas y él siempre ordenaba y yo opinaba todo lo contrario, que fuéramos vestidos más casualmente porque queríamos que fuera no tan formal. Este conflicto acabó cuando yo acepté a lo que Marcelino quería, ya que se le respetaba porque sabía.

## ENTENDER LAS NORMAS

22. Los primeros trabajos en pequeño grupo marcaron la pauta de cómo se iba a trabajar, en las primeras reuniones, que casi siempre eran en el aula, logramos pronto un acuerdo en las ideas y en la elaboración de ellas. Los desacuerdos eran pocos, y sobre los que muy a menudo había pugna en las ideas pero pronto uno o dos aceptaba y llegábamos a un acuerdo con los demás compañeros.

## ACUERDO DE TAREA

23. En algunas ocasiones a algunos se nos olvidaba que éramos un grupo e "inconcientemente" le cargamos la mano a otro más que a uno ya que no decía nada.

## LA NEGOCIACIÓN

24. A mí en lo personal, me gustó mucho la idea del creativo (video), pero hubo personas como Alejandra que no estaba de acuerdo que fuera a través de un video. Juan Carlos y Thelma sí estaban de acuerdo de que la clase se expusiera de esta forma. Es aquí cuando surge un conflicto, cuando tú das una idea de la forma de representar una clase y algún miembro del pequeño grupo no está de acuerdo.

## COMPROMISO

25. Esta grabación fue una de las experiencias más bonitas que me sucedió dentro de este pequeño grupo ya que tuvimos que reunimos un Domingo en la mañana, cosa que ninguno de nosotros hace, pero esta vez por que teníamos un compromiso el cual había que cumplirlo.

## APRENDER DE TODOS

26. En fin podría seguir mencionando más experiencias dentro de este pequeño grupo. Pero solo puedo decir que nos acoplamos y llegamos aprender todos de todos alguna cosa por más mínima que sea.

## LA TAREA EN PEQUEÑO GRUPO

27. Aprendimos que todo en pequeño grupo sale mejor, dos cabezas piensan más que una, que el compañerismo y el efecto, así como la buena vibra ya que es importante dentro de un pequeño grupo.

## AYUDA Y APOYO EN EL TRABAJO

28. Me di cuenta que trabajando en forma de grupo, las cosas son más sencillas de realizar, esto por que cuentas con más ayuda y apoyo necesarios para terminar cualquier actividad.

## TRABAJO COLECTIVO

29. En mi pequeño grupo aprendí a trabajar en forma colectiva, a ayudarnos cada vez que lo requeriáramos, a no dejar que un solo compañero hiciera solo algún trabajo.

## SOLIDARIDAD ANTE EL LUGAR

30. En mi pequeño grupo había comunicación abierta pues trabajamos en forma solidaria, nos reuníamos en lugares en donde todos estuviéramos de acuerdo (cafetería, hemeroteca, jardín, en la casa de uno, en un salón), aunque también había pequeñas discusiones.

## LA PUGNA Y LA NEGOCIACIÓN

31. Cuando había una pugna en las ideas del pequeño grupo, uno tenía que ceder para llegar a un acuerdo.

## SABER ESCUCHAR

32. Comprendí que hay que escuchar primero la opinión de los demás para realizar cualquier cosa.

## ESTABLECER NORMAS ANTE LA TAREA

33. Nos pusimos de acuerdo en las normas y en la comunicación que debía haber y así evitamos problemas.

## LA CRITICA COMO MEJORA CONTINUA

34. Existió crítica en el pequeño grupo cuando se realizaba una tarea, con el fin de hacerlo mejor y a cada una se le encargó supervisar cada tarea y hacer comentarios . Pero a pesar de esto siempre sacamos los trabajos y siempre me ofrecí a ayudar en lo que se pudiera, con tal de hacer trabajo en pequeño grupo.

## CONVIVENCIA Y AMISTAD

35. Sé que lo me deja esta convivencia es más que eso, es experiencia, conocimiento, pero sobre todo una gran satisfacción de haber hecho amigas.

## EL DIALOGO PRESENTE

36. La mala organización no significa que entre nosotras nos lleváramos mal, al contrario, siempre hubo una relación muy buena, pues más que nada, el trabajo en pequeño grupo se comienza teniendo una buena comunicación y relación con todos los integrantes del mismo.

## Interpretación.

Trabajar en pequeños grupos a muchos alumnos les resulta algo complicado, esto es debido a que algunos no les gusta lo que el otro opina o uno quiere hacer una cosa, y es por estas razones que surgen los conflictos entre los alumnos. Esto viene desde niveles anteriores, es decir que en muchas ocasiones los maestros no lo fomentan en sus alumnos a convivir o a trabajar con sus propios compañeros, que respeten sus ideas, opiniones y que haya comunicación en el aula, esto se puede decir que es un problema grave que toda aula tiene. Porque no se fomenta en semestres anteriores y si se fomenta se realiza sin fundamento.

Pero por lo regular, siempre hay un maestro que rompe con lo cotidiano de hacer siempre lo mismo, se puede decir que este es el maestro que se lleva la peor y la mejor parte, es decir, la peor parte porque es en este tiempo o momento cuando los alumnos están aprendiendo a trabajar en pequeños grupos en los cuales hay entre ellos y el maestro una variedad de quejas y la mejor parte, pues se lleva los agradecimientos de todos sus alumnos y logros que se propuso en el curso y se lleva una experiencia más.

La introducción de recursos y técnicas de enseñanza para conocer el trabajo en pequeños grupos, ayuda o enseñar a los alumnos a respetar las opiniones e ideas de los demás, establecer metas, ser equitativo, establecer normas ante la tarea, diálogo permanente, librar conflictos, ser creativos, ayuda y apoyo en el trabajo, negociar y sobre todo hacer amistad y a convivir.

### 4.2. Resultados finales.

Los resultados finales de este estudio se presentan en función de lo que se observó al usar las técnicas y recursos de enseñanza como medios en el trabajo en pequeño grupo, así en lo que manifestaron en las encuestas y del informe que cada participante presentó, se destaca las siguientes categorías:

#### a) El concepto de cooperación en familia.

Los alumnos, al iniciar el curso, manifestaron un concepto vago de cooperación en base a su formación familiar ya que al manifestarlo en la clase hay resistencia, porque no se fomenta en el hogar. (encuesta sobre cooperación familiar gráfica 3), y en otros de su vida escolar. En una muestra se manifestó al iniciar la primera sesión, se encontró al grupo temeroso, con

una actitud individualista, cauteloso, observador de su maestro, es decir, al dar el maestro su plan de trabajo algunos integrantes tomaron una posición indiferente, pero ya enterado el curso, se fueron integrando a la propuesta.

b) Formación del pequeño grupo.

Desde el inicio del curso hasta la terminación del mismo las formas más palpables fueron la integración por amistad ya que ésta se fue fortaleciendo desde que iniciaron, algunos en el Área Básica Común y posteriormente al entrar a el Área Teórico Instrumental (carrera propia a licenciatura) en el cuarto semestre, ya que en ese tiempo esta relación es propia, sobre todo en parejas de alumnos o tríos del mismo sexo. Otra forma que predominó fue la de asignación cercana, que ésta se presentó al momento de realizar una actividad temporal y en otros casos en forma indicativa, quedando constituidos como pequeños grupos ante tareas que durante todo el curso se realizaron en el aula como fuera de ella; y la voluntaria personal, en el que se integraron algunos alumnos aun conociéndose y en otros solo como compañeros de grupo en otros semestres. Es de señalarse que algunos lo hicieron por conocerse entre ellos y en otros no les quedaba otra forma para integrarse en algún pequeño grupo (Obs. 3 / Clase 3).

c) El recurso y la técnica de enseñanza como condición propicia para interactuar.

El interés por saber como abordar el contenido y el uso de tal medio (recurso o técnica de enseñanza) generó curiosidad y motivación por dar a conocer su tarea, dado que les permitió organizarse y establecer acuerdos y compromisos como un reto por cumplir su responsabilidad, también les ayudó a tener seguridad y confianza, pero sobre todo aprendieron a trabajar bajo tensión entre ellos, dado que algunos manifestaron un compromiso de responsabilidad, a tal grado que se exigía el cumplimiento de tarea entre ellos y aprendieron la norma de trabajo en forma mutua. (Obs. 2/ Clase 2).

d) Problemas de cooperación en el pequeño grupo.

En este proceso se presentaron una serie de problemas que afectaron la tarea que se pedía.

Al realizar las tareas algunos integrantes no trabajan, es decir en ciertos casos no se cooperaba. Primero en algunos pequeños grupos se presentó el conflicto de equidad, ya que algunos cooperaban y en otros grupos se dejaba todo el

trabajo a unos cuantos y esto generó que se tomara la decisión de separar a dos compañeros hombres, dado que ellos no cumplieron con lo establecido (Obs. 14/ Clase 14). Otro problema que se presentó fue lo relativo a que a veces se realizaba la tarea equivocada y respondían a que no le entendían o no captaron la idea de la tarea (Obs. 4/Clase 4), algunas veces el tiempo afectó la marcha del trabajo en pequeño grupo, ya que no se alcanzaba a terminar su tarea, pero se tenía que reunir en otros espacios para terminarla (Obs. 17/ Clase 17).

En realidad hubo alumnos que no cooperaban con las tareas, en algunos pequeños grupos, argumentando que no se discutían las tareas o que no se pusieron de acuerdo para ello, pero fueron argumentos que presentaron como justificación (encuesta final de alumnos gráfica 7). También se notó que en algunos pequeños grupos ciertos integrantes platicaban otros tópicos diferentes al trabajo, así como que no compartían sus respuestas y otros hacían otras cosas. Obs. 8 / Clase 8, Obs. 18 / Clase 18.

e) El integrante en el pequeño grupo.

En cuanto a la organización que se observó en los alumnos en su asignación a trabajar en pequeño grupo, primero, se destaca aquel que más sabe, aquel que ordena al grupo (Inf. Alumno Cat: 21) él que hacía la tarea sin protestar y siempre que terminaba su tarea ayudaba en lo que faltaba (Inf. Alumno Cat: 23) y por último, trabajar con el mismo sexo, ya que al hacerlo siempre se dejaba la tarea a la mujer, ya que es más responsable (Inf. Alumno Cat: 7).

f) Resistencia ante el nuevo esquema.

La implementación de esta forma de organización no fue del todo positiva, dado que desde su inicio existió resistencia ante ello. (Obs. 2, 8/ Clase 2, 8). Obs. 4 / Clase 4, Obs. 5 / Clase 5.

Cada integrante por su formación familiar no trae internalizado el concepto de cooperación, ya que la ayuda mutua, la tarea en pequeño grupo en el seno familiar no se fomenta, primero porque en el hogar no se le deja jugar con otros vecinos o amigos por desconfianza, ya que en ese momento la actividad en la escuela es predominante individualista y muy poca interrelación como variante propia del sistema de trabajo en el aula que el grueso de los alumnos traen hasta este nivel.

Ante un cambio hay rechazo, manifestando poca disposición. Todo esto se notó al inicio de las primeras sesiones, dando



como resultado poca respuesta y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.

g) Formas en las cuales llevaron la tarea los estudiantes en pequeño grupo.

Se explicó al principio cada actividad por el maestro para todos los pequeños grupos, en función de cada recurso o técnica de enseñanza para preparar cada tema. Optaron por el siguiente orden: (Inf. Alumnos. Cat: 22 y 33).

1. Realizaron un plan, lo discutían para después organizarlo y delegar tareas.
2. Buscar la información, discutirla, llegar a un acuerdo, ver detalles y prepararla.
3. Preparar cualquier eventualidad al momento de su explicación o presentación.
4. Al momento de su organización, preparación y discusión, se realizaba otra actividad de relajación (como un descanso) para buscar más ideas.
5. Preparación previa para compartirla en el grupo.
6. Poner a consideración el tiempo, lugar y negociar (Inf. Alumnos Cat: 5, 10, 30).

h) El aprendizaje en pequeño grupo.

Los alumnos externaron que una tarea difícil no se puede hacer en forma individual, pero en pequeño grupo sí, que valía la pena fomentarse en grupo. (Inf. Alumnos Cat: 3, 20, 26, 28, 29). Notaron que la tarea en pequeño grupo se sujeta a normas (Inf. Alumnos Cat: 22), que hay que hacer el objetivo como una regla, para lograr la tarea. Dar y saber escuchar, norma en este proceso (Obs. 14/Clase 14). Hay que respetar acuerdos, negociar las ideas, tener presente la responsabilidad en cada tarea, y sobre todo, estar consciente que siempre existirá el conflicto y la tensión, porque es una actividad que implica ayuda entre sí, y que se aprende del otro. (Inf. Alumnos Cat: 11, 2, 4, 7, 9, 16) Obs. 3, 4, 5, 7, 13, 15, 21 / Clase: 3, 4, 5, 7, 13, 15, 21).

i) La relación entre alumnos-alumnos.

Durante el proceso, se observó la correspondencia positiva y negativa entre los alumnos, dando como resultado lo siguiente: Lo positivo fue que el trabajo en pequeño grupo permitió que cada integrante comprendiera que este tipo de trabajo genera armonía, cooperación y más que todo amistad y conocimiento entre sí sobre cada uno, dado que convivieron con más frecuencia y les permitió conocerse entre sí. (Inf.

Alumnos Cat: 19, 26, 35). Lo negativo: algunos alumnos tuvieron diferencias porque no se acoplaron al ritmo del trabajo y porque se llegó al extremo de separar a alguien. Esto generó conflictos al grado de que no se dirigieran la palabra en el salón. Ante eso se desintegró el pequeño grupo al no resolverse los conflictos internos (Inf. Alumnos Cat: 17) (Obs. 14/ Clase 14).

j) El maestro en el trabajo de pequeños grupos. (Rol)

El maestro estableció las condiciones para que los alumnos interactuaran en cada una de las sesiones, al poner en consideración el plan de tareas en función del uso de recurso o técnica de enseñanza como medio para llevar a cabo la tarea, tanto al inicio como en todo el curso (Obs. 1/ Clase 1). Otra de las funciones del maestro es que su papel fue un sujeto abstinente, ya que aprendió a limitar su tiempo en intervenir, dejando que los alumnos interactuaran entre sí, su actitud fue distante, cuando se requería, pero a veces intervenía para motivar a discutir entre sí, y cuando se estableció la tarea en pequeño grupo, su actitud fue orientador ante determinada acción que llevó cada pequeño grupo durante el proceso. (Obs. 11, 19/ Clase: 11, 19).

k) Relaciones socioafectivas en los pequeños grupos.

Es de notarse que se observó, en algunos pequeños grupos, aunque no en todos, sentimientos recíprocos, tales como la obligación y ayuda, la autoestima y sobre todo la solidaridad entre los integrantes. Obs. 9 / clase 9, inf. alumnos cat: 4, 28, 30 y 35.

Podemos señalar que los planteos que formulamos para este estudio, se confirman, pero surgen otros propios del mismo trabajo del aula, el resistirse ante este esquema, ya en algunos casos, lo aceptaron como medida para no contradecir la propuesta de trabajo, pero hubo resultados interesantes. En ese sentido, hay que continuar indagando sobre ello.

En cuanto al logro de los contenidos del curso hay respuesta positiva ya que al hacer eso de la técnica o recurso como medio para trabajar el contenido, permitió que los participantes se involucraran y participaran en distintas actividades tanto de análisis y síntesis de los contenidos y esto se reflejó en la evaluación que se diseñó en el curso, así como en la autoevaluación, que cada uno realizó, señalando su desarrollo personal y el aprendizaje que obtuvieron del curso.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### 5.1. Conclusiones Generales

Después de haber llevado a cabo este estudio, llegamos al punto de establecer lo que a continuación se presenta de acuerdo a lo que el propio trabajo generó, ya que lo que se expresa es en función de lo que se vivió durante el evento.

1. Al aplicar el método etnográfico al trabajo que se terminó, dejó las siguientes experiencias.
  - a) Que el trabajo de campo, es la aplicación de una metodología y técnica sistemática, ya que la acción de observar, implica una posición reflexiva ante la lógica implícita y explícita de la práctica que se realiza durante el acto educativo.
  - b) Al presentar los eventos en el aula bajo un registro y hacer su transcripción e interpretación, es de notarse lo amplio que es el campo de la práctica educativa.
  - c) Que el método etnográfico es una brega que deja disciplina y constancia al llevarse a cabo y que permite recorrer aspectos que son omitidos en el quehacer docente.
  - d) Que el aula como espacio es un terreno donde el docente se alimenta para consolidar su práctica escolar.
2. En relación al uso de recursos y técnicas como medio de enseñanza, se destaca lo siguiente:
  - a) El recurso y la técnica de enseñanza como medio en la organización del grupo juegan un papel en el esquema del trabajo en pequeño grupo ya que permiten la relación entre los participantes.
  - b) Al utilizarse se maneja el conflicto la iniciativa y la creatividad en la tarea del grupo.
  - c) Se aprendió a compartir la responsabilidad por el conocimiento y el compromiso de los estudiantes con la materia.

- d) Existieron cambios positivos en las relaciones personales de los alumnos.
- e) Hay resistencia por parte de los alumnos al no aceptar trabajar con otros, sobre todo del sexo opuesto.
- f) Se manifestó un desarrollo social en cada participante por su influencia entre sus iguales.
- g) Se observó el conflicto en el alumno cuando tiene que decidir ajustarse al ritmo de trabajo de sus compañeros de grupo.
- h) Hay tensión y desesperación en el participante, cuando, entre sus iguales, no cumplen con su responsabilidad y compromiso de tareas.
- i) Que el estado civil de los integrantes del pequeño grupo es un factor que genera conflictos por impedir ajustarse a los acuerdos del pequeño grupo.
- j) Que la clase siempre es un grupo donde conviven y trabajan solidariamente el maestro y alumnos.
- k) Que la referencia de trabajo en pequeño grupo en los participantes es un dato que se debe considerar al momento de implementarse, ya que al disponerse habrá más resultados favorables.
- l) Que el maestro debe tener claridad sobre su papel en esta organización, sobre todo el ser abstinerente en los momentos que se requiere.
- m) El maestro debe de crear las condiciones propicias para que se dé la interrelación entre los integrantes.
- n) Al ser mayor el número de miembros del pequeño grupo hay menor rendimiento.
- o) En la medida que el docente organiza situaciones de aprendizaje en el grupo hay sentido de pertenencia y apoyo entre ellos.
- p) Colocar a los alumnos en equipo y decirles que trabajen juntos no significa que deseen o que sepan cooperar.

- q) *El ambiente como espacio es un medio donde el alumno usa herramientas para intercambiar conocimientos entre sus iguales.*
- r) *Esta experiencia es un espacio donde se comparte el conocimiento entre iguales dando lugar a una alternativa para el aprovechamiento escolar.*

## 5.2. Sugerencias

1. *Antes de implementarse, se debe de conocer entre los alumnos su grado de cooperación familiar o de otros momentos en los cuales se ha participado en esa experiencia.*
2. *Nadie puede enseñar algo si no lo ha vivido, en ese sentido, el docente, para implementar esa innovación debe conocerla y experimentarla consigo mismo, trabajar entre maestros bajo el esquema de cooperación.*
3. *Hay que fomentarse en las escuelas, la elaboración de programas, actividades en base a academias o en función de área o especialidad para que se diseñen acciones donde implique la colaboración.*
4. *En modalidades como seminarios, talleres, donde se pide la colaboración, se debe de implementar un programa de entrenamiento para que el docente viva la experiencia.*
5. *Que en las instituciones de educación superior, se diseñen espacios donde el maestro viva roles de estudiante bajo el esquema de trabajo en pequeño grupo.*
6. *Fomentar el trabajo en pequeño grupo en forma mixta, donde mujeres y hombres docentes interactúen y ésta se debe de fomentar en todos los semestres.*
7. *Sistematizar la práctica educativa en el medio universitario como una mejora continua, donde el registro de eventos atienda la participación de los alumnos para conocer elementos de interacción.*
8. *Continuar estudiando este espacio ya que hay otros elementos de esta innovación que merecen atención y es el reto que se tiene, ¿cómo se logra? haciendo más estudios en la práctica escolar.*

## REFERENCIAS

- Aguilar, Luis (1999) "Educación para la convivencia y el desarrollo" Educación 2001 #44 Enero. México. pp 12-20.
- Arias.F. y Pantoja Ma. T (1992) "Didáctica para la excelencia". Ed. Ecasa. México.
- Bigge, M.L y Hunt, M.P. (1990) "Bases Psicológicas de la educación" Ed. Trillas. México.
- Bisquera, R. (1990) "Métodos de Investigación guía práctica" Ed. CEAC. Barcelona.
- Bustillos, G. (1990) "Técnicas participativas de la educación popular" Ed. U.A.G. México.
- Cázarez, Ma. Y. (1998) "Manejo efectivo de un grupo". Ed. Trillas. México.
- Castillo, C.D. (1997) "La reconstrucción del hecho histórico ante las variables enseñanza-aprendizaje" Psicopedagogía # 1, Julio-Dic. ENS Monterrey, México, pp. 14
- Cirigliano y Villaverde (1975) "Dinámicas de grupos y educación" Ed. Humanitas. Argentina.
- Díaz, B. A. (1995) "Tarea Docente" Ed. Nueva Imagen México.
- Díaz, F y Hernández G. (1998) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" Ed. Mc Graw Hill. México.
- Escamilla, J.A. (1998) "Selección y uso de tecnología educativa" Ed Trillas. México.

- Fabra, M.L. (1994) "Técnicas de grupo para la cooperación". Ed. CEAC. Barcelona.
- Fernández, M. (1998) "Consideraciones para la elaboración de cursos" Ed. Centro de Apoyo y Servicios Académicos U.A.N.L. México.
- Fernández, C. y Gordon L.D.(1988) "La comunicación humana" Ed. Mc Graw Hill. México.
- Fernández, P.M. (1995) "La Profesionalización del Docente" Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Guevara, N.G. (1992) "La educación y la cultura ante el tratado del libre comercio" Ed. Paidós. México.
- Guidi, G. (1994) "Educación para Hoy Educación para el Mañana" Ed. Castillo Monterrey, México.
- González, O. y Flores, M. (1998) "El Trabajo Docente" Ed. Trillas, México.
- González, J. y otros (1994) "Dinámicas de Grupo" Ed. Pax-México.
- Glatthorn, A. (1997) "Constructivismo: principios básicos" Educación 2001 #24. Mayo. México pp 42-43.
- Hernández, F. (1996) "Para enseñar no basta saber la asignatura" Ed. Paidós. México.
- Hernández, R. y otros (1998) "Metodología de la investigación" Ed. Mc Graw Hill 2º. Ed. Estado de México.
- Hilke, E.V. (1990) "Cooperative Learning" Blamington, Indiana. Phidelta Rappa. Educacional.

- Kemp, E.J. (1976) "Planificación y Producción de materiales audiovisuales" Ed. Rep. y Servicios de Ing. S.A. México.
- Mérega, H. (1994) "Cómo hacemos para enseñar a aprender" Ed. Santillana, México.
- Moctezuma, B.E. (1993) "La educación pública frente a las nuevas realidades" Ed. F.C.E. México.
- Moncayo, L.G. (1994) "Educar" Ed. S.E.P. Guadalajara. México.
- Martínez, M. (1997) "La Investigación cualitativa Etnográfica en educación" Ed. Trillas. México.
- Martell, D. (1981) "Revista 30 años de la Historia de la Facultad de Filosofía y Letras" Ed. Facultad de Filosofía y Letras, U.A.N.L., México.
- Ontaria, A. (1992) "Mapas conceptuales" Ed. Narcea, Madrid.
- Poder Ejecutivo Federal (1996) "Programa de desarrollo educativo" Ed. P.E.F. México.
- Pozo, M.I. (1996) "Aprendices y maestros" Ed. Alianza Editorial Madrid.
- Pepitone, E. (1985) "Children in cooperation and competition" In R. Saven Learning to cooperate, cooperating to Learn. New York Plenum Press.
- Péres, Gómez A. (1988) "Lecturas de aprendizaje y enseñanza" Ed. F.C.E. México.
- Pansza, M. (1988) "Fundamentación de la Didáctica" Ed. Gemika, México.



- Pinto, R. (1995) "Saber enseñar" Ed. CECSA. México.
- Rué, J. (1992) "El trabajo cooperativo por grupos" Cuadernos de Pedagogía #170. Barcelona España. pp 18-21
- Rugarcía, A. (1994) "Hacia el mejoramiento de la educación Universitaria" Ed. Trillas. México.
- Rodríguez, G. (1997) "Metodología de la investigación cualitativa" Ed. Aljibe México.
- Rojas, S. R. (1995) "Investigación-Acción en el aula" Ed. Plaza y Valdés. México.
- Rockwell, E. Mercado, R. (1986) "La escuela lugar de trabajo" Ed. I.P.N.
- Sacristán, G. y Pérez, A. (1992) "Comprender y Transformar la enseñanza" Ed. Morata. Madrid.
- Satke, R. (1998) "Investigación con estudio de casos" Ed. Morata. Madrid.
- Sánchez, A. (1984) "Modelo Académico Alternativo" Ed. Facultad de Filosofía y Letras U.A.N.L México.
- Secretaría Educación Pública (1993) "Artículo 30 Constitución" Ed. S.E.P. México.
- Secretaría Educación Pública (1993) "Ley Federal de Educación" Ed. S.E.P. México.
- Torres, L (1997) "Constructivismo" Psicopedagogía #2 Agosto-98 E.N.S. Monterrey, México.

- Urquidi, V. (1996) "México en la Globalización"  
Ed. F.E.C. México.
- Universidad Autónoma de Nuevo León (1971) "Ley Orgánica de la  
U.A.N.L. Ed. U.A.N.L., México.
- Zarzar, C. (1993) "Habilidades básicas para la  
docencia" Ed. Patria. México.
- Zabalza, M. (1995) "Diseño y Desarrollo Curricular"  
Ed. Narcea. Madrid.

# **A N E X O S**

## ANEXO 1

### TÉCNICA

#### LA COMUNICACIÓN EFECTIVA

Este es un paso importante en nuestro crecimiento y una parte esencial de nuestro éxito inevitable.

*Aprende el arte de una comunicación efectiva; domina la técnica para entablar una discusión. La comunicación es un arte, y como tal puede aprenderse; pero por desgracia, a la mayoría de nosotros, no nos han enseñado a comunicarnos de manera eficiente, sobre todo cuando estamos enojados, molestos, preocupados o deprimidos. Es difícil expresar irritación ante los demás, y que a la vez nos comprendan sin que molesten y rechacen lo que digamos; mucha gente cree que esto no es posible y ni siquiera intenta hablar acerca de sus sentimientos hasta que la irritación.*

#### El arte de la comunicación

*Llega a ser un enojo abrumador que esta sin control y ocasiona más enojo y culpa.*

*Esto es triste, porque si invertimos tiempo en aprender como hablar unos con otros de manera que las desavenencias sean mínimas, nos acercariamos en lugar de separarnos, nos comprenderíamos mejor y descubriríamos una nueva clase de amor y aprecio.*

*En cualquier tipo de relación –sea con empleados o compañeros del trabajo, socios a nivel profesional, familiares, amigos, amantes, vecinos o se trate de relaciones internacionales entre países- todos los involucrados tienen derecho, y deben tener la habilidad de expresar sus ideas con libertad. Si la relación ha de funcionar satisfactoriamente, todos deben tener voz y voto, de lo contrario pueden generarse sentimientos destructivos; al final, el resultado de la interrupción de la comunicación son sentimientos hostiles y la separación (¡e incluso la guerra!)*

Una de las cosas más valiosas que podemos aprender es como comunicar nuestros verdaderos sentimientos y ofrecer una respuesta honesta, sin hacer que la gente se sienta agredida o inundado con un resentimiento inherente, enojo y crítica.

Hay una técnica específica para evitar esto último funciona mejor cuando te encuentras en medio de una discusión, aunque también puede modificarse y utilizarse en una conversación normal. Así que para muchos de nosotros la siguiente sección puede ser de las más importantes.

## LA TÉCNICA SOBRE COMO ENTABLAR UN DEBATE

Uno de los aspectos más interesantes acerca de esta técnica es que puedes utilizarla junto con otra persona que éste dispuesta a hacerlo, o no, sin embargo, para explicarla con claridad supondré que ambas partes están al tanto de la técnica y dispuestas a hacer uso de ella.

Una vez que sepas como trabaja, puedes modificarla para poder usarla con un oponente renuente después de todo, al final ambos saldrán beneficiados, y ésta es la mejor parte del éxito de la comunicación.

Cuando te encuentres atrapado en una discusión con alguien, o cuando tengas algo que decir que haya estado molestandote, sigue estos pasos:

1. Deja de discutir. Una vez que te enredas en una discusión no llegas a ninguna parte; ambos hacen esfuerzos tan grandes por hacerse escuchar que ninguno presta atención al otro; ninguno esta abierto a oír lo que el otro quiera decir. Discutir agrava el problema en vez de solucionarlo, así que tan sólo deja de discutir y apégate a las reglas del juego, y recuerda que se necesitan dos para enfrascarse, pero si tu te niegas a discutir tu oponente no podrá hacerlo durante mucho tiempo más.
2. Permite que tu oponente exprese completamente sus sentimientos, sin interrupciones y sin negar lo que está diciendo sin defenderse o humillarte a ti mismo o a alguien más, tan sólo escucha, y acepta lo que te diga. Este paso es el más desafiante, puesto que es particularmente difícil no reaccionar en forma negativa o dejar de interrumpir; pero también es el más importante debido a que permite a lo oponente expresar sus

sentimientos sin interrupción, así mismo, te enseña a absorber la crítica sin reaccionar de inmediato en forma verbal, y ésta es una habilidad extremadamente valiosa que hay que adquirir.

Cuando empleas este proceso por primera vez es probable que no interrumpir, te parezca muy difícil – casi una agonía – pero es esencia que aprendas a escuchar sin interrumpir. Si la oponente está enojado en extremo o si las dificultades entre ustedes se han acumulado durante mucho tiempo, él o ella puede echarle en cara diversos sentimientos y asuntos a los que tu querrás responder de inmediato. Por otro lado puede ser difícil recordar todo lo que te digan; la primera vez que apliqué este proceso, tenía una libreta a la mano y tome breves notas de lo que se dijo para poder recordar cada punto y responder a ellos. Es bueno tomar notas siempre y cuando sigas escuchando y no interrumpas, veras que tu oponente por lo regular terminará lo que tiene que decirte en un tiempo sorprendentemente corto, aunque puede no sentirse tan breve.

3. Ahora es tu turno para expresar tus sentimientos con tanta plenitud como sea posible y tu oponente debe permanecer callado y escuchar así que instalo a que diga lo que estás diciendo sin negarlo o detenerse, o sin humor a nadie de ninguna forma; si te interrumpe recuérdale que tu escuchaste sin interrumpir y que esperas la misma actitud hacia ti, el y ella tendrán otra oportunidad en unos minutos.

Emplea tanto tiempo como necesites, en mi experiencia con esta técnica, cada persona por lo regular no necesita más de cinco minutos para "liberar presión" y expresar todo lo que hay que decir.

Después de que la segunda persona ha terminado, lo usual es que la primera quiera responder por lo que en este punto los pasos segundo y tercero pueden repetirse tantas veces como sea necesario (raras veces se requieren más de dos tres veces) pronto te darás cuenta de que habrán ventilado las diferencias entre ustedes. Te percatarás como las interrupciones constantes en tus discusiones anteriores las aumentaban, y verán que cuando dejan de interrumpirse uno a otro y escuchan el calor de la disputa se desvanece.

Ahora puedes pasar a siguiente paso:

4. Pregúntale a tu oponente qué es lo que quiere de ti: aliéntalo y dale tiempo sin interrumpirlo, para que pueda decirte con exactitud lo que quiere o necesita, escúchalo y recuerda lo que te diga, pues toda discusión se basa en el hecho de los involucrados no obtienen lo que quieren. Entonces.

5. *Di a tu oponente exactamente qué es lo que quieres de él o ella. Ahora ya están listos para el paso final.*
  
6. *Entablen negociaciones. Lleguen a acuerdos claros que beneficien a ambos. Es probable que sea necesario que uno o los dos cedan, pero sigan negociando hasta que lleguen a un acuerdo que satisfaga a ambos, con un resultado "gana – gana" Lograr un acuerdo así puede requerir tiempo e ideas creativas, pero en casi todos los casos se puede encontrar una solución positiva que sea idónea para ambos.*

**ANEXO 2**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**PROGRAMA RECTOR DEL CURSO DE TEORÍA  
PEDAGÓGICA EN MÉXICO I  
5° SEMESTRE**

**MAESTRO: LIC. DAVID CASTILLO CAREAGA**  
*Agosto / Diciembre / 1998*

*Ciudad Universitaria*



## PRESENTACIÓN

*Este programa se pone a consideración de los participantes del curso de Teoría Pedagógica en México I, con el propósito de hacerle las precisiones y adecuaciones necesarias que faciliten el enriquecimiento grupal, durante la experiencia compartida en el Semestre AGOSTO – DICIEMBRE DE 1998. El contenido del programa se ha estructurado en una presentación, datos generales, marco referencial, introducción, objetivos generales, líneas programáticas, estrategia, recursos, evaluación, autoevaluación, cronograma y referencias. Para su encuadre se hace necesario trabajar en pequeños grupos, grupal y plenario sobre los aspectos que requieren explicación, los que resulten más interesantes, así como los que deben incluirse o modificarse.*

Lic. David Castillo Careaga

### I.- DATOS GENERALES

Licenciatura en:	Pedagogía
Curso:	Teoría Pedagógica en México I
Semestre:	5°
Línea Curricular:	Socio – histo – filosófica
Requisitos:	Teoría Pedagógica
Consecuente:	Teoría Pedagógica en México II
Frecuencias:	Cuatro sesiones a la semana
Tiempo aprox:	En el semestre 66 horas de 50 min.
Modalidad:	Curso Teórico
Programa elaborado por:	Lic. David Castillo Careaga
Período:	Agosto – Diciembre – 1998
Turno:	Matutino
Ciudad Universitaria	

### II.- Marco Referencial

*El curso de Teoría Pedagógica en México I, forma parte de la línea curricular socio – histo – filosófica , de la carrera de Pedagogía, que establece en sus objetivos generales: formar un profesionista con una base teórica – general que le permita analizar críticamente la realidad educativa nacional en su contexto (formación económica – social –mexicana) pero que al mismo tiempo sea capaz a través de una sólida fundamentación instrumental técnica de formular y aplicar y aplicar propuestas alternativas en las áreas de planeación educativa, educación formal y no formal.*

### III.- Introducción

La materia de Teoría Pedagógica en México I, pretende recuperar y dar continuidad a los objetivos formulados en el curso del 4° semestre de Teoría Pedagógica; en – tanto los mismos, postulan como idea básica promover actitudes de reflexión sobre el pensamientos educativo entendido como fenómeno social y humano.

En México el pensamiento educativo representa un fenómeno que está articulado a cada fase histórico social, económica y política, en tanto expresa todo un conjunto de ideas, creencias y valores de una formación social determinada: en este sentido, el presente curso perfila una revisión sistemática de las diversas teorías educativas en el contexto que comprende desde el cristianismo en la antigüedad como filosofía pedagógica hasta los inicios del contexto de la revolución mexicana de 1910.

### IV.- Objetivos generales

Al final del período semestral correspondiente los participantes deberán demostrar que han obtenido conocimientos que les permitan:

- Identificar las teorías educativas que se desarrollaron en México en el contexto que va del cristianismo en la antigüedad hasta el establecimiento de la revolución mexicana.

- Descubrir los fundamentos de las teorías educativas que se dieron en México desde el origen del cristianismo hasta el período de la revolución mexicana.

## V.- Líneas programáticas

### UNIDAD I CRISTIANISMO Y EDAD MEDIA

#### Objetivo particular:

*El alumno reconocerá la influencia del cristianismo como respuesta filosófica educativa en cuanto a su contradicción con el mundo Helénico – Griego.*

- Eje Temáticos:*
- 1.1 Importancia de la educación y la cultura*
  - 1.2 La educación en la Patrística*
  - 1.3 La educación en San Agustín y Santo Tomás de Aquino*
  - 1.4 La educación en la Edad Media y Escolástica*
  - 1.5 Humanismo y educación durante la dominación Hispana en México*

#### *Experiencias de enseñanza – aprendizaje.*

- a) Exponer por parte del maestro los lineamientos del curso, así como la presentación, integración del grupo, utilizando las técnicas del encuadre, comunicación efectiva, pájaros y nidos.*
- b) Explicar por parte del maestro la relación de educación y la cultura, utilizando la técnica de las tarjetas.*
- c) Exponer en equipo por parte de los alumnos, los principios de la educación de la Patrística, utilizando el retoprojector de acetatos.*
- d) Realizar en equipo por parte de los alumnos, un cuadro comparativo de las ideas de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino, haciendo uso del papelógrafo.*
- e) Explicar en equipo por parte de los alumnos el pensamiento Renacentista Español, haciendo uso de la técnica del creativo.*
- f) Analizar la película en busca del paraíso en forma individual y hacer un mapa conceptual de su contenido.*

- g) Exponer en equipo por parte de los alumnos, los fundamentos del humanismo. Español y su relación con la educación en la colonia, haciendo uso de la técnica del creativo y del sociodrama.
- h) Analizar el libro primero de la obra *Garantía Pentagruel* de F. Rabelais, en forma individual y después se aplicará el uso de la técnica de corrillos.
- i) Realizar en forma grupal el plenario de la unidad vista

## UNIDAD II ILUSTRACIÓN, ESTADO NACIONAL Y LIBERALISMO

### Objetivo particular:

El alumno analizará la influencia social y política del liberalismo Europeo y el surgimiento del Estado liberal mexicano como instrumento de consolidación de la nueva estructura social de México.

### Ejes temáticos:

- 2.1 Proyecto ilustrado
- 2.2 Caracterización del liberalismo Europeo
- 2.3 Orígenes del liberalismo educativo
- 2.4 Formación del Estado mexicano
- 2.5 Proyecto educativo liberal mexicano

### Experiencias de enseñanza-aprendizaje.

- a)Elaborar en pequeño grupo por parte de los alumnos, los lineamientos generales del proyecto ilustrado y su influencia en la educación, utilizando el retroproyector de acetatos.
- b)Elaborar en pequeño grupo un cuadro de las características del liberalismo Europeo utilizando la técnica del creativo.
- c)Elaborar en pequeño grupo, en base a las ideas de la educación del hombre burgués un mapa conceptual.
- d)Exponer en pequeño grupo los orígenes del liberalismo mexicano, utilizando el recurso del cómics

- e) Explicar en pequeño grupo los fundamentos del Estado mexicano, haciendo uso del gráfico.
- f) Elaborar en pequeño grupo el proyecto educativo liberal de José Luis Mora, utilizando el recurso del cuento.
- g) Realizar en forma grupal el plenario de la unidad de vista.

### UNIDAD III      PROYECTO EDUCATIVO POSITIVISTA

#### Objetivo particular:

El alumno analizará los fundamentos teóricos del Positivismo de A. Comte, su división y las características del positivismo mexicano.

#### Ejes temáticos: 3.1 Filosofía Positivista

3.2 Positivismo social y evolucionista

3.3 Desarrollo del Positivismo mexicano

3.4 Proyecto educativo del orden y del progreso en México.

#### Experiencias de enseñanza – aprendizaje.

- a) Explicar en equipo por parte de los alumnos, los fundamentos del positivismo utilizando la técnica de Mapa de conceptos.
- b) Exponer en equipo por parte de los alumnos, los fundamentos del positivismo social y evolucionista, utilizando el tríptico.
- c) Exponer en equipo por parte de los alumnos, de desarrollo del positivismo en México, utilizando la técnica del afiche.
- d) Elaborar en equipo por parte de los alumnos, el proyecto educativo del orden y progreso de Gabino Barreda, haciendo uso del cuento.

- e) *Elaborar en equipo por parte de los alumnos, el proyecto educativo de Dn. Justo Sierra, haciendo uso del creativo (noticiero).*
- f) *Realizar en forma grupal el plenario de la unidad vista.*

## VI.- Estrategia

*La primera sesión se realizará para: la presentación e integración del curso, determinar la forma de trabajo, control de lecturas individuales, las actividades individuales, de pequeños grupos y en puesta en común.*

*Esto significa que se trabajará bajo la modalidad del trabajo cooperativo, donde los alumnos interactúan su acción en base a las actividades para cada una de las unidades. Por otro lado, cada alumno entregará un informe de control de lecturas del contenido de cada una de las unidades, bajo la forma de mapas conceptuales, esquemas y síntesis, que incluyan la opinión personal del alumno sobre el leído, cuidando presentación, limpieza, ortografía a máquina o en computadora.*

*También deberán entregar en forma individual un informe de productos del, del contenido, de las técnicas y recursos con sus respectivas observaciones, vistas en el curso, su revisión tendrá dos momentos al finalizar la unidad dos (avance) y el último al terminar la unidad tres.*

## VII.- Recursos

*Retropoyector de acetatos, Video Cassetera VHS, T.V., salón amplio, rotafolio, hojas de rotafolio, marcadores, papel cartoncillo, hojas de máquina a color, película en busca del paraíso, mesas redondas o cuadradas y escenografía.*

## VIII.- Evaluación

*Para acreditar el curso el alumno se sujetará a lo siguiente: dado que se exige participación en pequeños grupos, por ende es imperativo la asistencia, puntualidad, entrega puntual de las lecturas de cada unidad, así como la realización y entrega del producto de acuerdo a lo señalado, no se recibirán trabajos posteriores a la fecha acordada.*

*Para calcular la calificación final, se utilizará la siguiente proporción:*

<i>Asistencia y puntualidad</i>	<i>10 %</i>
<i>Participación y entrega de productos</i>	<i>40 %</i>
<i>Control de lecturas</i>	<i>20 %</i>
<i>Exámenes escritos</i>	<i>30 %</i>



Fecha de exámenes:	Primer parcial	28 – Sept.
	Segundo parcial	9 – Nov.
	Tercer parcial	14 – Dic.
	Entrega de productos	7 – Dic.

*Por otro lado, se propone evaluar la experiencia completa, por ello se realizará una evaluación del trabajo individual, grupal, pequeños grupos del maestro y del curso, haciendo uso de las técnicas de matrices, plenaria, avance profesional y despedida del curso.*

#### IX. Cronograma

Unidad I	seis semanas
Unidad II	seis semanas
Unidad III	cinco semanas

## Bibliografía

### Unidad I

1. Abbagnano, N. (1986) *Historia de la Pedagogía*, Ed. F.C.E. págs. 133 a 143, 150 a 161.
2. Gonzalbo, P. (1985) *Humanismo y educación en la Nueva España*, Ed. Caballito, S.E.P., México.
3. Kobayhi, José (1985) *La Historia del hombre Mexica*, Ed. Colegio de México.
4. Rabelais, F. (1982) *Gargantúa y Pentangrue*, Ed. Porrúa, Sepan cuantos. Libro primero.
5. Tank de E.D. (1985) *La ilustración y la educación en la N. España*, Ed. S.E.P.
6. Vásquez, Z.L. (1985) *Ensayos sobre la historia de la educación en México*, Ed. Colegio de México.

## Unidad II

1. Bazant, M. (1993) *Introducción a la Pedagogía moderna en historia de la educación en el porfiriato*, Ed. Colegio de México.
2. Bolaños, M.V. (1981) *La educación pública en México*, Ed. F.C.E.
3. Colom, A. (1986) *Teoría y metateoría de la educación*, Ed. Trillas, págs. 11 a 21.
4. Guajardo, S. (1994) *Siglo XXI de Lancasterismo Rebanismo en formación docente y proyectos educativos*, Ed. U.P.N.
5. Laski, H.J. (1988) *Panorama del liberalismo Europeo*, Ed. F.C.E., Cap. 3
6. Heraldes, J. (1985) *El liberalismo Mexicano en Pocas Páginas*, Ed. S.E.P.
7. Mora, J. Ma. (1981) *Pensamiento educativo*, Ed. S.E.P.
8. Montenegro W. (1978) *Doctrinas Políticas Económicas*. F.C.E.
9. Ponce, A. (1981) *Educación y lucha de clases*, Ed. Cartago, México, Cap. IV.
10. Staples, A. (1985) *Educación panacea del México Independiente*, Ed. Caballito.
11. Yure, Camarena, T. (1994) *Filosofía de la educación en México*, Ed. Trillas.
12. U.P.N. (1981) *Política educativa en México*, Ed. S.E.P.

### Unidad III

1. Abbagnan, N. Historia . . . . .pág. 535 a 555.
2. Bazant, M. (1985) Debate pedagógico en el Porfiriato, Ed. Caballito.
3. Meneses, E. (1983) Educativas oficiales (1821 - 1911), Ed. Porrúa.
4. Ratt, W. (1985) El positivismo en México durante el Porfiriato, S.E.P.
5. Vaughan, Mary K. (1982) Estado, clases sociales y educación en México, Ed. F.C.E.
6. Verneuz, R. (1971) Historia de la filosofía Contemporánea, Ed. Herder Barcelona.
7. Yuren C.T. Filosofía . . . . . Cap. IV.

## ANEXO 3

### Formato del cuestionario aplicado a los alumnos

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES**

La siguiente encuesta pretende recabar información para la realización de una tesis de posgrado. Por tal motivo se le agradece su colaboración. Los datos que se obtengan serán confidenciales.

- |  |               |     |
|--|---------------|-----|
| 1. Tienes designadas las labores que te corresponden en el hogar.  | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
| 2. En caso de contestar que "no" qué es lo ¿qué te gustaría que te asignaran?.   | Lavar trastes | ( ) |
|  | Barrer        | ( ) |
|  | Trapear       | ( ) |
|  | Sacudir       | ( ) |
|  | Otros         | ( ) |
| 3. Hay cooperación por parte de todos los que viven en tu casa, en el quehacer doméstico.  | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
| 4. Existe ayuda mutua en tu hogar, es decir cuando hay trastes sucios y no te toca lavarlos tu los lavas o viceversa.                  | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
| 5. ¿Cuándo sales de tu casa, para ir de clases, dejas todo en orden en tu cuarto?.   | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
| 6. Los fines de semana, ayudas a limpiar la casa, barrer, lavar trastes, trapear, limpiar.   | Siempre       | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
| 7. ¿Cuándo tus padres van a comprar la despensa les ayudas a realizarla?.  | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
|  | Nunca         | ( ) |
| 8. Depositas la ropa sucia en el cesto especial para ésta.   | Siempre       | ( ) |
|  | Nunca         | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
| 9. ¿Cuándo ves que el baño está sucio, lo lavas?   | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
|  | Nunca         | ( ) |
| 10. ¿Cuándo terminas, ya sea de trapear, lavar, u otra cosa, ayudas a otro integrante de tu familia que aun no ha terminado su tarea?. | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
|  | A veces       | ( ) |
|  | Nunca         | ( ) |
| 11. Tu familia está organizada en la ejecución de los quehaceres del hogar.  | Sí            | ( ) |
|  | No            | ( ) |
| 12. Si contestaste no ¿Por qué? _____  |               |     |

## ANEXO 4

Formato de resultados de estadística con porcentajes del cuestionario ANEXO 3

P01

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
	NO	8	22.9	22.9	22.9
	SI	<u>27</u>	<u>77.1</u>	<u>77.1</u>	<u>100.0</u>
	Total	35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P02

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
		27	77.1	77.1	77.1
	BARRER	1	2.9	2.9	80.0
	OTROS	5	14.3	14.3	94.3
	SACUDIR	<u>2</u>	<u>5.7</u>	<u>5.7</u>	<u>100.0</u>
	Total	35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P03

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
		1	2.9	2.9	2.9
	AV	11	31.4	31.4	34.3
	NO	9	25.7	25.7	60.0
	SI	<u>14</u>	<u>40.0</u>	<u>40.0</u>	<u>100.0</u>
	Total	35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

P04

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		19	54.3	54.3	54.3
NO		5	14.3	14.3	68.6
SI		11	31.4	31.4	100.0
Total		<u>35</u>	<u>100.0</u>	<u>100.0</u>	

Valid cases 35 Missing cases 0

---

P05

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		10	28.6	28.6	28.6
NO		16	45.7	45.7	74.3
SI		9	25.7	25.7	100.0
Total		<u>35</u>	<u>100.0</u>	<u>100.0</u>	

Valid cases 35 Missing cases 0

---

P06

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		16	45.7	45.7	45.7
NO		3	8.6	8.6	54.3
SI		16	45.7	45.7	100.0
Total		<u>35</u>	<u>100.0</u>	<u>100.0</u>	

Valid cases 35 Missing cases 0

---

P07

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		11	31.4	31.4	34.3
NO		9	25.7	25.7	57.1
SI		15	42.9	42.9	100.0
Total		<u>35</u>	<u>100.0</u>	<u>100.0</u>	

Valid cases 35 Missing cases 0

---

P08

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		12	34.3	34.3	34.3
NO		3	8.6	8.6	42.9
SI		20	57.1	57.1	100.0
Total		<u>35</u>	<u>100.0</u>	<u>100.0</u>	

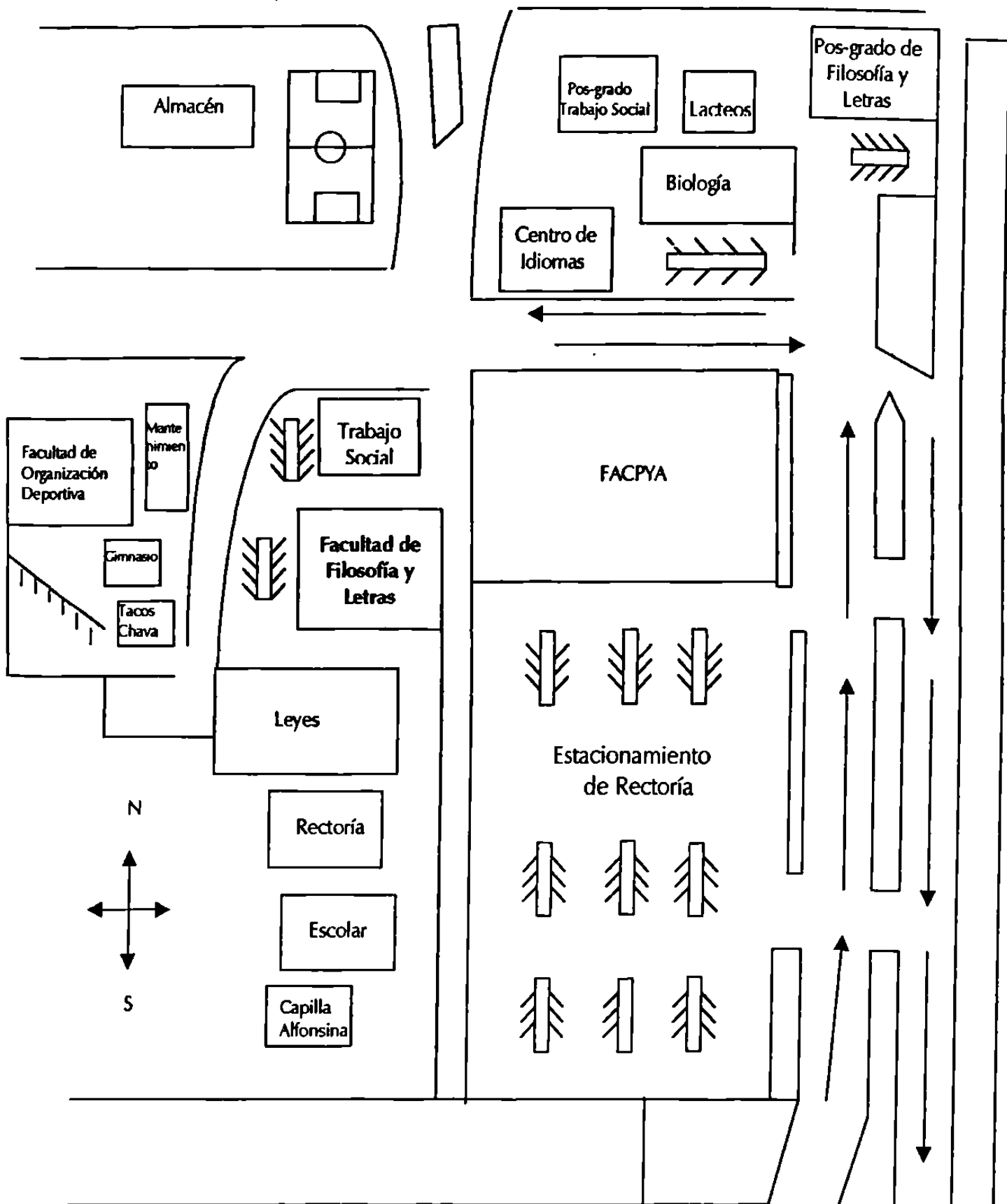
Valid cases 35 Missing cases 0

---



ANEXO 5  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Croquis del escenario

Ave. Fidel Velázquez

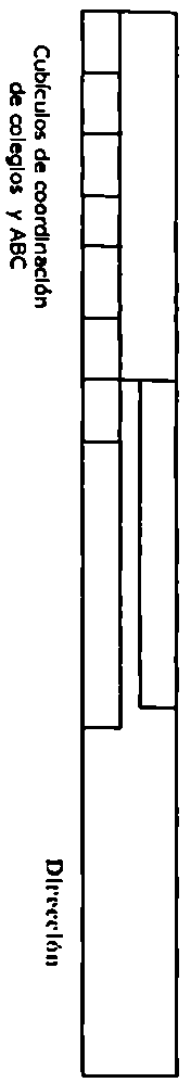
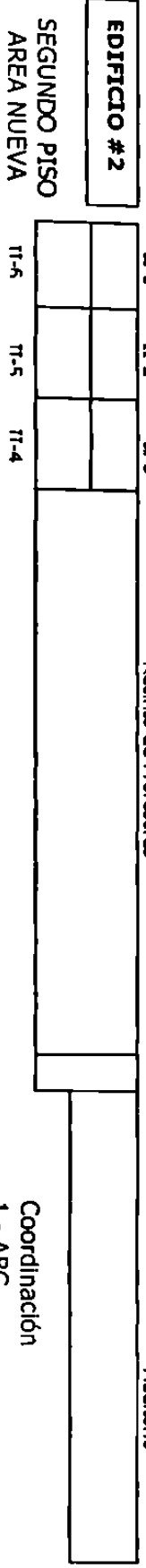
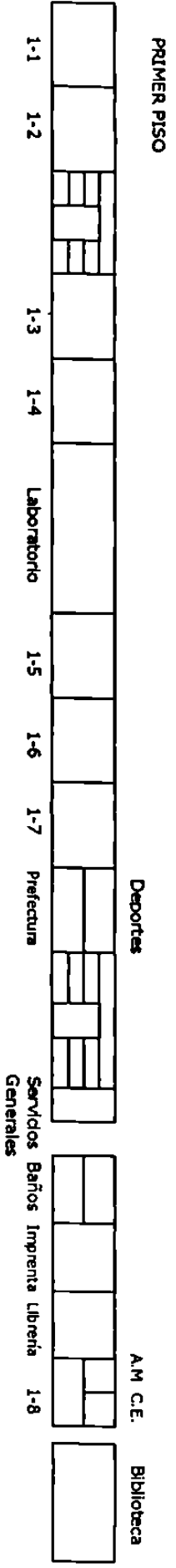
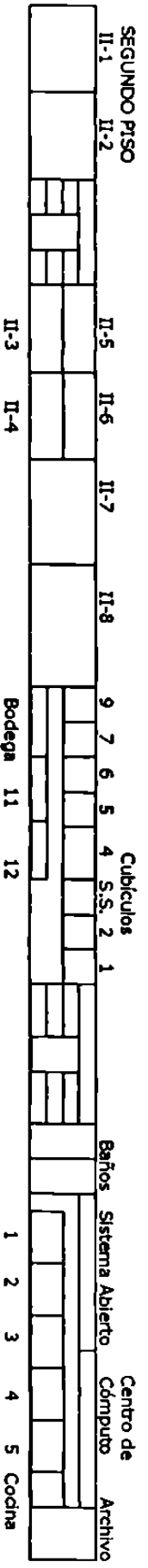
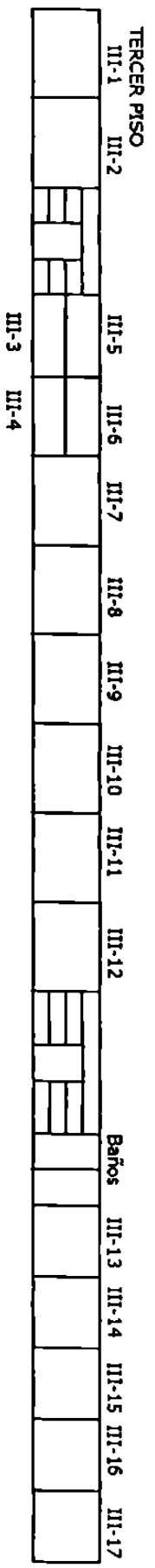


Av. Pedro de Alba

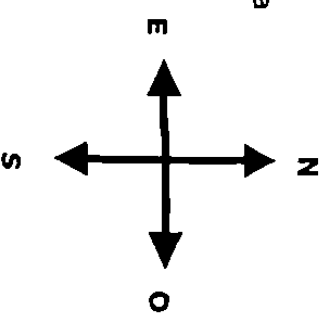
# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

## Anexo 6

**EDIFICIO # 1**



- Coordinación**
- 1.- ABC
  - 2.- Historia y Filosofía
  - 3.- Lingüística Aplicada
  - 4.- Pedagogía
  - 5.- Letras Españolas
  - 6.- Sociología
  - 7.- Bibliotecología



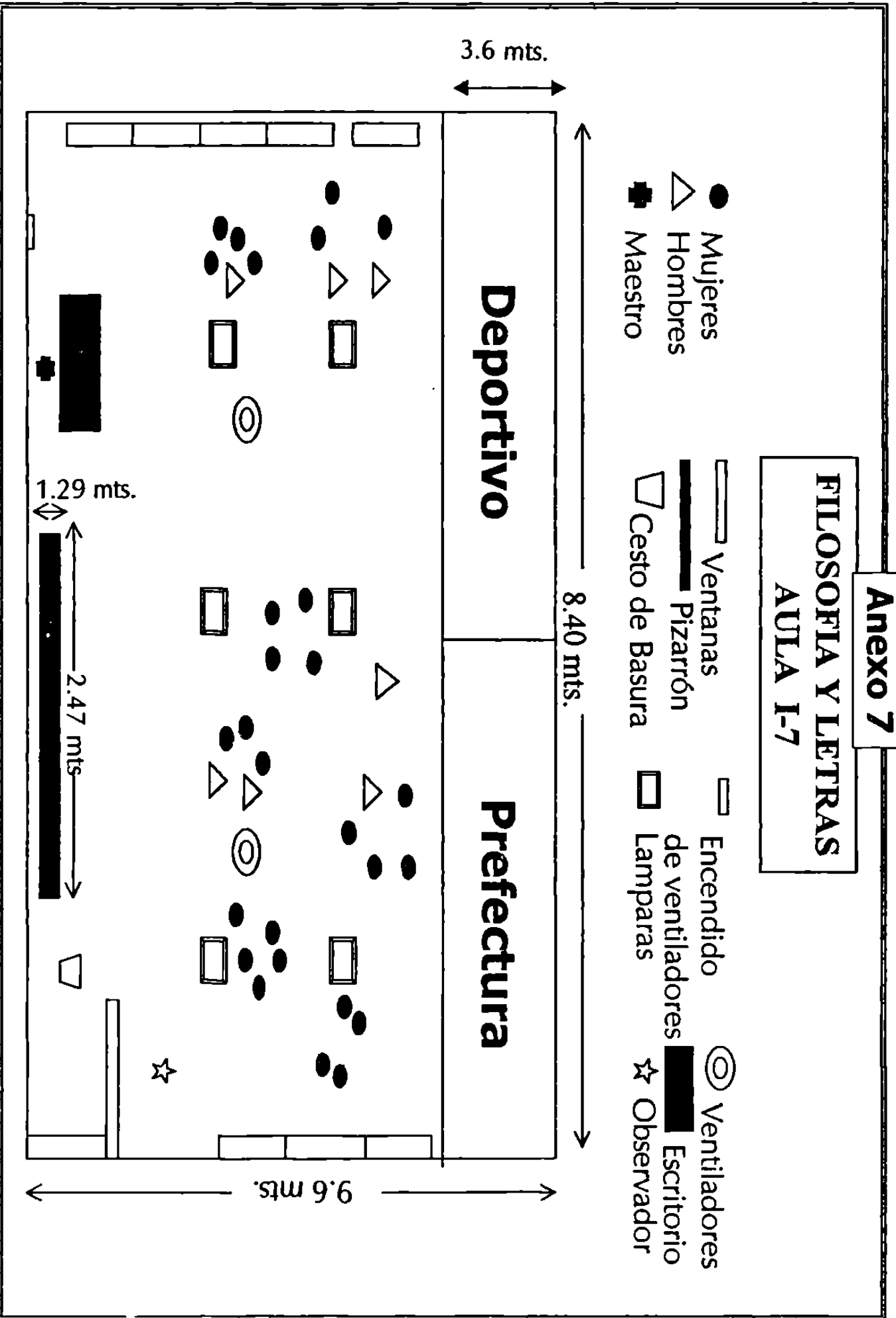
# Anexo 7

## FILOSOFIA Y LETRAS AULA I-7

- Mujeres
- △ Hombres
- Maestro

- ▭ Ventanas
- ▬ Pizarrón
- Cesto de Basura

- ▭ Encendido de ventiladores
- ⊙ Ventiladores
- Escritorio
- ☆ Observador



## ANEXO 8

### Bitácora del Observador

Observación # 1      5º Semestre      Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 20-08-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Número de alumnos 34  
Hora: 10:20 a 12:00  
Técnica : Encuadre , Presentación por carnet.

---

#### CATEGORÍAS

#### Ecología del salón

" Invitación "

El maestro llegó al salón y pide a sus alumnos que acomodaran las sillas en forma de un círculo.

" Romper reglas "

Cada alumno empezó a acomodar su silla, se les repartió a cada uno un gafet, con un nombre de cualquiera de sus compañeros, hubo alumnos que se preguntaban unos a otros que para que era esto, pues no sabían de que se iba a tratar, en eso el maestro dio indicaciones, que cada alumno buscara a su compañero de su respectivo gafet, pero los alumnos rompieron con las reglas de la dinámica, se hizo un poco de desorden. Esto se pudo observar en el instante en que los alumnos empezaron a buscar a sus compañeros, los demás empezaron a platicar, pero otros observaban a sus compañeros que se pararon a buscar a los que les correspondía el gafet, estaban atentos pues después llegaría su turno de buscar a sus compañeros. Sin darse cuenta, lo que habían realizado era una técnica de presentación ya que esto le permitiría darse cuenta si todo el grupo se conocían.

" Expectativas "

Después el maestro dijo que cada alumno tenía que presentarse, ( decir su nombre, lugar de origen y expectativas de la materia - Teoría Pedagógica en México I ), ordenadamente cada alumno se presentó, por último fue la presentación del maestro, el cual dijo su lugar de origen, lugares donde trabajó, así como actualmente y la carrera que egreso.

" Condiciones de trabajo "

Al término de su presentación explicó la forma en como se va a trabajar durante todo el semestre. La mayoría de los alumnos miraba al maestro y escuchaban lo que les decía, una alumna anotaba en su libreta, otros miraban las ventanas, tres fueron los que cuestionaron al maestro, la mayor parte del grupo se encontraba callado.

" Cierre de sesión "

El maestro dio por terminada la sesión.

## Participantes

" Presentación entre sí "

El ambiente en el salón es un poco tenso debido a que es la primera clase tal vez algunos alumnos tengan conocimientos del profesor, así como otros no.

Para esta clase el inicio fue en especial muy diferente a las que habían tomado, puedo decir que a mi en lo particular me sorprendió debido a que ningún profesor en los semestres que he cursado habían organizado una presentación en clase de esa forma pues la mayoría de las presentaciones es muy común en todas, y esta es bastante diferente.

" Grupo heterogéneo "

El profesor logró una nueva dinámica de presentación lo cual entrando en materia referente a la nueva forma de plantear la enseñanza es un punto a favor en la práctica docente de los maestros universitarios.

De esta nueva forma que implementó el maestro en la presentación el grupo, se pudo observar a grandes rasgos que el grupo en si es heterogéneo, pues existe a primera vista una división marcada.

## Comentarios

" Sorpresa en la presentación "

Al término de esta clase se pudo concluir que todos los alumnos presentes, tuvieron un inicio diferente al que esperaban, por la manera poco habitual del inicio de esta.

" Vivencia grupal "

Pero que precisamente por esto, lo recordamos y sobre todo lo que se vio durante el desarrollo de la clase, la cual lo recordarán por este hecho.

---

Observación # 2	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 24-08-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 7:00 a 8:40		
Encuadre: técnica: comunicación efectiva.		

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Organizar el grupo "

El maestro pidió al grupo que formaran pequeños grupos de 5 y 6 que lo hicieron por

asignación cercana en algunas del mismo sexo y otros mixtos.

"Inicio de interacción "

Los alumnos fueron llegando, unos en parejas u otros solos, unos llegaron y acomodaron su mochila. Los demás alumnos que iban llegando tomaban asiento, otros llegaban y desacomodaban las sillas a los cuales el maestro les dijo que las dejaran como estaban puestas, y así sucesivamente fueron llegando.

Al estar ya la mayor parte de los alumnos en el aula, se les repartió unas hojas donde estaba escrito la técnica de la comunicación efectiva.

"Respuesta de trabajo en pequeño grupo "

El maestro dio indicaciones que en 20 minutos se finalizará en el momento en que los alumnos leían, llegaron otros dos alumnos que se sentaron en diferentes sitios, uno tomo asiento en una esquina y el otro en frente. Unos alumnos terminaron de leer y empezaron a comentar, otros daban vuelta a las hojas. Una alumna salió, después llegó un alumno y se integro donde habían alumnos, al momento llegó otro alumno y se sentó.

El maestro dio otros minutos para que terminaran de leer y después empezó a cuestionar sobre lo escrito en las hojas, una alumna respondió que era una técnica y empezó a explicarla, después que ella termino de explicar, el maestro pregunto a los demás sobre la técnica y un alumno respondió.

" Saber escuchar, ponerse de acuerdo y respetar "

El maestro exhorta a los alumnos a que explique lo que entendieron y contesto otro alumno, los demás solo escucharon, después que terminaron el alumno, otra alumna dijo lo que había entendido de la técnica, después de unos minutos el maestro explica el motivo por el cual se planteo la técnica (todos ponían atención), el objetivo de esto es poder comunicarse o ponerse de acuerdo a la hora de exponer clase y que se respeten las opiniones de todos los integrantes.

Termina el maestro de explicar, dice que empezaran a ver el contenido, en esos momentos los alumnos empiezan a sacar sus libretas, unos mueven sus sillas se escucha un poco de ruido.

"Temor a participar "

El maestro inicia la introducción del curso y explica el contenido de la unidad I.

Algunos alumnos empiezan a anotar lo que el maestro expone en ese instante llega un alumno y se sienta a tras en una esquina, en eso el maestro

pide a sus alumnos que expliquen lo que entendieron del mito de prometeo entonces una alumna (Amelia) da su explicación del mito de prometeo, después que terminó ella de explicar, el maestro pregunta que si solo esta alumna capto el mito de prometeo y todos los alumnos se quedan en silencio.

**"Orientación de trabajo "** Entonces el maestro da una explicación del mito de prometeo, todos los alumnos observan al maestro, dice aplicando el mito, la juventud carece de habilidades, lo que se necesita gente preparada para enfrentar la realidad.

Terminando de explicar el mito de prometeo, da una introducción sobre el tema de la patrística, da a los alumnos el nombre del libro que se va a ver.

El maestro da indicaciones sobre como se va a trabajar el tema siguiente, entrega un escrito de las técnicas y recursos que se usaran durante el curso y que es necesaria su lectura para cada tema.

### **Participantes**

**" Elección voluntaria "** La organización de los pequeños grupos de 5 y 6 sillas con respecto a esto, los alumnos se formaron o tomaron asiento de tal manera que ellos elegían entre si la mejor opción que les pareciera, tal ves porque se conocían entre si.

**" Ambiente sin tensiones "** Provocando un ambiente más libre sin tensiones. Este fue un factor suficiente para que muchos de ellos se integraran adecuadamente en apariencia, pues al hacer una evaluación del desempeño del trabajo este no refleja un resultado bueno tal ves porque normalmente escogemos compañeros con los cuales, nos atenemos a que ellos hagan el trabajo por nosotros, sin preocupaciones, si en forma individual realmente trabajamos para el.

### **Comentarios**

**" Nuevo esquema de organización "** Pienso que el profesor esta empleando una nueva forma de manejar el curso para este semestre; lo cual rompe con la manera en que estos alumnos venían tomando sus clases y en cuanto a los resultados espero que se presenten en la tercera o cuarta clase del semestre.

**" Respuesta negativa "** Existe muy poca participación por parte de los integrantes del grupo tal ves porque hace falta conocer mas al profesor o por la nueva forma de

trabajar en clase.

Hay cierta inercia, para cambiar las costumbres y formas de trabajo, esta no es la excepción. El hecho de no estar concentrados en clase nos lleva a olvidar lo que hemos visto en semestres anteriores, esto porque se hizo alusiones a lo que se había visto en el curso antecedente a este con respecto a un tema particular, pero esto ayudará a estar más activos para las siguientes clases.

" Experiencia de trabajo en pequeño grupo "

En las hojas que da el maestro explican la primera técnica los alumnos la leen y tienen que explicarla, pero fueron pocos los que dieron una explicación; esto fue debido a que la mayoría de los integrantes de los pequeños grupos leyeron la técnica pero no intercambiaron opiniones o si no entendieron no le preguntaron al compañero que si le entendió, esto se dio por lo mismo de que no han aprendido a trabajar en pequeños grupos, pero lo irá aprendiendo en el transcurrir de cada clase.

" Saber escuchar y respetar "

Entonces lo que el maestro pretende con esta técnica es que los alumnos adquieran ese hábito, el respetar las opiniones de los demás, puesto que en nuestra cultura cuando dos personas discuten, los dos hablan al mismo tiempo, y no se entienden ni uno ni otro y se empeora la situación.

Por eso se les recomienda a los alumnos, primero aprender a escuchar a los demás y hacerles ver también a ellos que es tu turno de que te escuchen.

---

Observación # 3	5º Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 27-08-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: La educación en la patristica.		
Técnica: Pájaros y nidos		
Recurso: Retroproyector		

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Lista de presentes "

El maestro al iniciar la sesión, pidió a una alumna que le diera los nombres de los alumnos presentes en ese momento y después que hicieran un círculo para hacer una dinámica llamada pájaros y nidos, algunos alumnos llegaron corriendo ante el acuerdo de la anterior sesión. El maestro explicó la razón de la dinámica y dio las indicaciones sobre su mecánica, poniendo énfasis que era una dinámica

" Animar el ambiente grupal "



" Checar tarea "	<p>de animación sobre si un participante no se sentía bien que no participara, pero todos participaron. El maestro se puso en el círculo del salón y de ahí explicó su mecánica, pidió que pasaran 7 alumnos voluntarios, pero ninguno pasó entonces él tomó de la mano uno por uno hasta formar 2 tríos y desde ahí, les pidió a dos de ellos que se tomaran de la mano y el que quedó se quedara en el centro de ellos, cuando indicaría parvados se soltarían de la mano y si señalaría nidos hay que buscar su nido de dos integrantes, hizo la aclaración que no deben de ser los mismos integrantes en cada señalamiento, por que si lo hacían perdían y el que quedaría sin nido también pierde y se le daba un castigo a petición del grupo. Después que dio las indicaciones finales, todo el grupo ya participó en tres ocasiones. Al terminar esta dinámica el maestro hizo comentarios y pidió la opinión al grupo sobre la experiencia.</p>
" Discutir acuerdos "	<p>Después el maestro preguntó al grupo que si algún pequeño grupo no había traído sus acetatos, la respuesta fue que dos prepararon el tema, le pide a un alumno que pida un proyector de acetatos e indica que tienen cinco minutos para ponerse de acuerdo sobre quien explicaría el tema.</p>
" Exposición con acetatos "	<p>Algunos integrantes checan sus acetatos, otros discuten la manera de explicar el tema. Al terminarse el tiempo, el maestro da algunas indicaciones y después presenta la unidad y da una breve introducción del tema y precisa no perder de vista el objetivo del tema para entender el proceso de la evangelización en la colonia. Señala el maestro que se tomará el primer equipo expositor en base a voluntarios y ningún equipo toma la iniciativa, entonces el maestro saca la lista de los pequeños grupos e indica que el primer pequeño grupo el que explicaría el tema.</p>
" Vivir experiencias "	<p>En esta clase los alumnos se pusieron de espaldas al pizarrón por la exposición del pequeño grupo designado y utiliza el proyector una alumna que al momento de la explicación se manifiesta nerviosa, su acetato esta escrito a mano con mucha información, al igual que dos compañeras que le siguen, no saben usar el proyector, se observó que nunca habían usado el retroproyector ni tampoco preparar un acetato.</p>
" Tarea entre alumnos "	<p>Al poner cada acetato, cada alumna hizo lectura del contenido del acetato, ni hicieron comentarios, de lo que leían. Cuando ya terminan, le pide el maestro a otro equipo su participación, y este un solo compañero lo explica, después hacen</p>
" Verificar actividad "	<p>Al poner cada acetato, cada alumna hizo lectura del contenido del acetato, ni hicieron comentarios, de lo que leían. Cuando ya terminan, le pide el maestro a otro equipo su participación, y este un solo compañero lo explica, después hacen</p>

una dinámica donde el grupo participe. Otro integrante de ese mismo grupo entrega una hoja en blanco a cada integrante de cada pequeño grupo y pide que pongan rasgos de los principios de la buena nueva y el tipo de hombre que el cristianismo desea formar dan 10 minutos. Al terminar pide a cada grupo que de las respuestas que llegaron de esa actividad. Enseguida el maestro realiza una breve explicación de lo visto y pide a otros integrantes de los otros equipos que no participaron den una conclusión de lo visto, después él da la suya y al término da indicaciones del tema siguiente, señalando la lectura del mismo, con su respectivo recurso el papelógrafo para todos y da por terminada la sesión. Algunos integrantes se le acercan para preguntarle sobre lo de la próxima sesión.

### **Participantes**

" Explorando la interrelación de los integrantes de grupo "

En la dinámica de animación el grupo al principio participó poco, pero cuando el maestro señaló en forma particular, hay más disposición, esto demuestra que falta confianza en ellos como grupo, pero cuando se termina de dar la explicación del desarrollo de la dinámica todos participan, manifestando los participantes comentarios en el sentido que fue divertida, ruidosa y solicita que se pongan en el curso.

" Respuesta de la vivencia del trabajo al usar un proyector "

Con respecto al tema de exposición, el primer grupo, demostró nervioso, su material presenta individualismo, no hicieron presentación del mismo, un desconocimiento del retroproyector y manejo, así como la presentación de los acetatos. El otro pequeño grupo más organizado, a tal grado que presentaron una dinámica y hicieron participar al grupo. La participación de los demás grupos fue regular. Tal vez por ser la primera experiencia de esto, la tomen para lo sucesivo .

### **Comentarios**

"Integración de los participantes"

La dinámica de animación, se realizó con la intención quizás por saber el grado de integración de los participantes, así como el desenvolvimiento de cada integrante. El esquema voluntario sigue siendo poco visto, tiene que señalarse la participación por indicación. Con respecto a la exposición, la experiencia que se notó del primer equipo al notarse nervioso, desorganizado, dará pauta para las siguientes sesiones lo realicen mejor

" Participación voluntaria pero insegura "

"Valoración de la experiencia" que en esta sesión.

El segundo grupo presentó organización, a tal grado que preparó un ejercicio, eso demuestra que si trabajó la tarea.

Observación # 4      5° Semestre      Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 31-08-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 07:20 a 08:40  
Tema: Los principios de la educación de la  
patristica.  
Recurso: Papelógrafo

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- "Verificación de tarea "
- "Organizar situaciones de aprendizaje grupal "
- "Respuesta de los pequeños grupos "
- "Interacción ante la tarea "
- Al iniciar el tema el maestro da una breve explicación y después señala que en base a la tarea se organicen en pequeños grupos y después se elijirá al pequeño grupo para que explique el tema. Todos los pequeños grupos traen su rotafolio y el maestro designa a un pequeño grupo para su explicación y después participen todos los integrantes. Un integrante del pequeño grupo empezó a dar clases, los demás escriben, lo que estaba en el rotafolio, dos alumnos platican, la mayoría ponía atención a lo que el alumno exponía. Una alumna hojeaba sus copias. En su rotafolio se señala que la patristica es un nuevo proyecto educativo propio de la Iglesia Cristiana. La buena nueva es lo recto del hombre cristiano. Uno de los exponentes de este proyecto es San Agustín.
- Otro integrante, pasa y señala que este padre fundamenta el papel del hombre cristiano ya que su deber es seguir los preceptos que marcan el nuevo orden social. Entre los preceptos de ese orden: la concepción del mundo cristiano, el destino y el pecado, razón y fe.
- Otro alumno del pequeño grupo, pregunta sin no hay dudas. Al terminar se pone una actividad donde se dan preguntas y un cartoncillo, les da 10 minutos.
- Al terminarse el tiempo, se checan las respuestas ,algunos responden en forma equivocada. El pequeño grupo da las respuestas correctas. Después los demás pequeños grupos, dan a conocer su contenido de su papelógrafo resaltando

otras ideas: La patrística es la filosofía cristiana que conjuga la teología con la filosofía para comprender la verdad revelada por Cristo. Comprende del siglo V al X. Su Máximo representante es San Agustín. Elabora una teoría del conocimiento y da una explicación de la constitución del universo.

Al terminarse esto, el maestro le pide a una alumna que de una conclusión y ella le pide a otro compañero de ella que de la respuesta y este se auxilia en su material.

Después el maestro da indicaciones sobre la sesión siguiente y les dice que la técnica es el creativo.

### **Participantes**

" Respuesta negativa de la tarea "

La primera exposición en pequeño grupo fue pobre en cuanto al desenvolvimiento de los integrantes del mismo, esto porque no llegaron a interesar lo suficiente al grupo.

" Confianza en la exposición "

" Respuesta de la vivencia del trabajo al usar un proyector "

El factor fue que el pequeño grupo no presentó una organización del material, así como presentaron un nerviosismo al momento de la exposición. Al pedir que se trabajara en pequeño grupo, algunos integrantes, no lo hacían como tarea, si no en forma individual.

El resto de las exposiciones, se notó inseguridad y dependencia.

### **Comentarios**

" Exposición pobre de pequeño grupo "

" Ayuda mutua negativa "

Todos los pequeños presentaron su rotafolio, pero al momento de la exposición faltó seguridad. Cuando se pidió que se llevara a cabo el ejercicio en pequeño grupo, se manifestó que al momento de las respuestas, algunos integrantes se negaron a responder y le pasaron a sus compañeros la responsabilidad y se demostró una vez más que no está internalizado la tarea de pequeño grupo.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Verificar tarea de pequeño grupo "

Antes que llegará el maestro 15 alumnos están en el salón, llega el maestro a las 10:25, saluda y comienza a tomar asistencia. Pregunta que cuantos integrantes de los pequeños grupos hay, y señala que grupo quiere iniciar el tema. Un alumno levanta la mano y dice que si ellos dan el tema. Les pide a todos que se ubiquen enfrente de la pared, ya que usaran el retroproyector de acetatos y unos integrantes pegan material opaco de Iglesias monasterios, escuelas y Universidades de España.

" Iniciativa del pequeño grupo "

" Compromiso del pequeño grupo "

El alumno expositor usa sus acetatos y da la explicación y otro alumno va señalando cada material en función de la exposición. Al terminar el expositor inicia un diálogo sobre lo que trato el tema. Otro integrante de ese grupo entrega dos hojas y un marcador, para que contesten lo que pregunta y da 10 minutos a todos los demás grupos y les indica la forma de checar las respuestas. Después les pide a los demás pequeños grupos que en base a su creativo, pero sin darlo a conocer, señalen las ideas básicas del contenido del tema, a manera de conclusión. El maestro da también su aportación. Les pide que entreguen su creativo y indica el tema siguiente y les pide que en base al programa rector chequen el recurso o la técnica que se usará para le tema que sigue.

" Progreso en participación grupal "

### Participantes

" Negativa respuesta de participación "

Los pequeños grupos se vieron más participativos prueba de ello un pequeño grupo, toma la iniciativa para dar a conocer su tema. Pero en las actividades en clase, se observó que al pedirse la respuesta del ejercicio algunos integrantes, no quieren dar respuesta, dejando a otro miembro la responsabilidad, hay temor y esto genera liderazgo.

El resto de los pequeños grupos cumplieron con su creativo, pero a la hora de participar en diálogo hay poca participación sobre todo voluntaria.

## Comentarios

"La otra cara del esquema"

El cumplimiento de la actividad, no garantiza que todos trabajen, así como la comprensión del tema, por ello, hay que exigir la lectura del tema. También que al trabajar en pequeño grupo, todos tiene el compromiso de participar. Es de notarse, la voluntad de algunos integrantes de los pequeños grupos. Pero el hecho de traer todos la actividad, es un adelanto del trabajo en pequeño grupo, pero hay poca participación oral, falta seguridad en algunos integrantes.

---

Observación # 6	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 07-09-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:00 a 08:40		
Tema: Fundamentos del humanismo Español y su relación con la educación del a colonia. (análisis de la película en busca del paraíso )		
Recurso: Película		

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Cambio de escenario "

" Preparar tarea de pequeños grupos "

La observación y el análisis de la película fue realizada en el auditorio de la facultad de Filosofía y Letras . Como ya se había señalado en la clase anterior de la película, a la hora de entrada, había en el auditorio 20 alumnos y el maestro da una breve introducción como una forma para comprender la película y señala la importancia de su contenido, para que después en forma individual ser realice un mapa de conceptos y se comente entre sí. También señala que la duración es de dos horas, sólo se verá lo que comprenda las dos horas clase. La mayoría de los alumnos sacan su libreta, algunos observan otros hacen comentarios entre ellos.

Llegan seis alumnos más sacan sus libretas, pero están más atentos realizan anotaciones.

La película trata sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón la presentación de su proyecto y los factores que enfrentó para darlo a conocer y convencer, los obstáculos con sus hombres en el mar y su llegada a la nueva tierra descubierta, el encuentro con los nativos, la exploración y la búsqueda de oro y otros recursos, el

" Compromiso grupal "

informe del descubrimiento y las consecuencias de nuevas exploraciones, así como el proceso de la colonización y la evangelización de nativo al cristianismo.

Al terminarse el tiempo de clase, el maestro señala que hasta donde se cortó la película se haría el mapa de conceptos. En ese momento hay otro grupo en el auditorio, se sale el grupo.

### Participantes

" Impuntualidad en el evento "

Los alumnos mostraron poco interés en cuestión de asistencia ya que solo asistieron al inicio 20 alumnos, pero llegaron más tarde hasta sumar 29 en total. Algunos alumnos tomaron notas sobre el desarrollo de la película ya que tenía que desarrollar una actividad después.

" Película motivante "

Otros como si estuvieran en el cine trataron de estar lo más cómodo posible, algunos haciendo comentarios sobre las escenas, en resumen, la película capta la atención de los alumnos.

### Comentarios

"Deficiente el espacio "

Existen varias diferencias en el auditorio, empezando por el mismo, los asientos son incómodos y no hay distribución adecuada para este tipo de eventos, el sonido del equipo no es muy buen por lo que a veces no se capta adecuadamente los diálogos y la visión no es adecuada. Por otro lado, el hecho de cambiar de escenario y la forma de la clase, motiva a los alumnos, para tratar de captar el interés de ellos, pero sería óptimo tener unas instalaciones adecuadas, las cuales ayudarían a alcanzar completamente el objetivo del maestro.

Observación # 7      5° Semestre      Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 10-09-98  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema : Evangelización. (análisis de la película).  
Técnica: Mapa de conceptos.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

Hay 15 alumnos, algunos están parados y otros comentaban sus mapas, e eso llega el maestro y

" Organizar la tarea del pequeño grupo "	pregunta que si todos traen su actividad les indica que se reúnan en sus respectivos pequeños grupos y que en 15 minutos comenten sus mapas y que intenten uno en pequeño grupo con los que realizó cada uno. Terminado el tiempo le pide en forma indicada a tres integrantes de distintos pequeños grupos que den a conocer su mapa al grupo. Algunos lo explicaron en el pizarrón, pero fueron esquemas y otros les faltó contenido y muy simples. Después el maestro inició una lluvia de ideas sobre el contenido de la película en la cual, algunos dieron sus puntos de vista sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Al terminar esto el maestro usa un pintarrón y da a conocer su mapa conceptual y pide que si hay alguna semejanza, una alumna señala que es la primera vez que hacen esto, pero aceptan el reto, para realizarlo otra vez, ya que es una forma muy clara para comprender mejor la actividad. Al terminar esto, el maestro, pide que se realice una conclusión y después él hace comentarios sobre la película. Después señala la lectura de la sesión siguiente, así como la técnica o el recurso.
" Respuesta de tarea "	
" Compartir tareas "	
" Reconocer errores "	
" Valorar la experiencia del pequeño grupo "	

### Participantes

" Compartir lo hecho y aceptar de otros "

El compartir la actividad individual entre el grupo refuerza la comprensión de lo realizado. En esta sesión, la comparación de ideas y aspectos que no se captaron son básicos después al presentar el maestro su parte, permite más compartir una acción.

" Intentar de nuevo como reto del pequeño grupo "

Con relación al contenido hay ideas que a través del mapa no se expresó, pero demostraron interés por volver a realizar el mapa ya que expresaron hacerlo más seguido.

### Comentarios

" Conocer del otro "

La mayor parte del grupo en forma individual realizó la actividad pero, confundió el esquema con el mapa y otros lo realizaron en forma muy escueta. Por ello el maestro los organizó para que se conociera entre ellos y después en forma general. El maestro tal vez pensó que ya sabían o si lo entendieron en base a la lectura que se dio de todas las técnicas y recursos.

" Diálogo como base para compartir lo hecho "

Algunos alumnos expresaron interés por esta actividad. Una vez más hay trabajo en pequeño grupo, hay diálogo, pero hay resistencia, por



compartir la actividad, sobre todo en el diálogo, ya que éste no fue del todo en el grupo.

Observación # 8	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 14-09-98		
Hora: 7:00 a 8:40		
Tema: Humanismo en la Nueva España.		
Técnica: Papelógrafo.		

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

"Aceptar objetivos de tarea "

"Compartir responsabilidades "

"Delegar tareas y negociar "

"Valorar ala experiencia "

El maestro llega a las 7:05, saluda y toma asistencia, les entrega a cada pequeño grupo una hoja de rotafolio y un marcador de distinto color y en base a la lectura que se encargó, deben de expresar las ideas centrales, dándoles un tiempo de 20 minutos. El grupo se organiza en pequeño grupo, algunos no están completos en ese momento. Al estar realizando esta actividad, algunos integrantes no habían leído el material y otros si. En los pequeños grupos que si había lectura discutían quien escribiría en el rotafolio y otros las ideas, se notó liderazgo. Aquí algunos integrantes hacían otra cosa al terminar el tiempo, el maestro, dio una breve introducción y señaló que después de ver lo que señaló cada pequeño grupo, se realizaría una conclusión.

Entre las ideas que se notaron en el rotafolio, se destacaron las siguientes:

"Consenso de tarea "

Al llegar los Españoles a la tierra de América, inician la conquista material y espiritual, traducida en el proceso de la evangelización por los misioneros, modificando las costumbres, relaciones familiares, formas de trabajo, utilizando toda una gama de recursos didácticos, tales como: pintura, teatro, música, escenificaciones, danza, etc. Se resaltó el papel de los Jesuitas, sobre todo en el sector criollo, participando en actividades de la vida comunitaria, social, religiosa, política e intelectual. Aunque se expresaron esa ideas en los papelógrafos, si se notó que algunos pequeños grupos expresaron poco en sus papelógrafos y al momento de pedirles su participación en forma individual se notó temor al dar su opinión. Después, el maestro, asigna a dos alumnos para que den una conclusión la asignación fue voluntaria. Como un complemento de este tema, se pone a consideración, la realización de un sociodrama y un pequeño grupo, en forma voluntaria señala que

ellos lo realizarían y pide al resto de los grupos que lo preparen en forma escrita. Para esta actividad, les recuerda el material que entregó al inicio del semestre. Da por terminada la sesión.

### **Participantes**

" Tarea es de todos "

" Angustia de tarea de pequeños grupos "

En esta sesión, al estar trabajando los pequeños grupos, se notó que algunos integrantes no habían leído el material y eso reflejó que se cargara la actividad en ciertos integrantes. Cuando se pasó a exponer en cada pequeño grupo las ideas, el maestro pidió a algunos integrantes, que expusieran las ideas del papelógrafo y no respondieron, le piden a otro compañero que la explique. Se notó temor, inseguridad, sobre todo cuando les pidió que expresaran ejemplos en los cuales se usaron los recursos didácticos por los misioneros y la forma en que manifestaron la evangelización.

### **Comentarios**

" Obligación individual "

" Verificar tarea "

El trabajo en pequeño grupo, se nota en la responsabilidad, de hacer lo que le corresponde a cada integrante, en este caso la lectura, que en algunos integrantes de los pequeños grupos no la realizaron. Por ello como estrategia, el maestro eligió a ciertos elementos que él observó que no realizaban el trabajo en pequeño grupo. Todos hicieron los papelógrafos, pero en la fase de participación en pleno, se observó temor inseguridad en las ideas de los integrantes.

---

Observación # 9	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 17-09-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Humanismo y su relación con la educación en la colonia.		
Técnica: Sociodrama.		

---

### **Ecología del salón**

" Iniciativa del pequeño grupo "

Esta sesión, por su carácter se celebró en el auditorio, ya que el pequeño grupo lo determinó. Al iniciar la escenificación hay en el auditorio 25 alumnos incluyendo los que participaron en el sociodrama. Una integrante de ese pequeño grupo

da una breve explicación e lo que van a exponer, dando a conocer que se expondrán en tres actos, y ella es la que narrará lo que se escenificará. En el primer acto, tres alumnos toman el papel de indígenas y dos son misioneros. Ayuda mutua en cuestión de salud a la comunidad, donde los misioneros proporcionan medicamentos y visitan a los enfermos.

En otro acto, se representa el evangelio por medio de la pintura y los jeroglíficos. En otro acto se representó como los misioneros les explicaban a los indígenas el origen del mundo y la manera de no adorar a sus dioses.

" Respuesta positiva en la tarea "

" Compartir experiencias "

Al terminar esta actividad el maestro pidió al resto de los pequeños grupos que dieran a conocer su escenificación, sin hacer ninguna demostración. Al terminar pide comentarios sobre el sociodrama. Al terminarse estos el maestro les pone una filmación de otro sociodrama de otro semestre, para que realicen comparaciones. Algunos expresaron que al ver otro ejemplo y después de lo que se hizo, se comprende mejor la evangelización por los misioneros. Al terminar les recuerda la siguiente sesión. Se despide.

### **Participantes**

" Respetar al otro "

En los que se refiere a las escenificaciones les faltó un poco de serenidad ya que les ganaba la risa, pero dentro de lo que cabe estuvieron bien organizadas las escenas.

El resto del grupo siempre estuvo atento a todo lo que realizaba el pequeño grupo.

" Respuesta positiva "

En esta sesión, el resto de los pequeños grupos cumplieron con su sociodrama y lo dieron a conocer, pero sin actuación. Con relación a los materiales que utilizaron estuvieron bien pero les faltó otros que deberían de utilizar como: bosque, montañas, etc.

Cuando se les dio a conocer el vídeo manifestó que es bueno, ya que les da ideas y se comprende más la evangelización.

### **Comentarios**

" Compromiso de todos "

La técnica del sociodrama es muy accesible, ya que mediante ella se puede realizar un tema complejo encaminado a algo fácil o entendible.

complejo encaminado a algo fácil o entendible.

"Creatividad y ayuda mutua" En cuanto a la realización por parte del pequeño grupo si tuvo una organización extra-escolar, esto se pudo ver en la forma de participación de cada integrante tomando su papel.

Se notó creatividad, objetivo de pequeño grupo, responsabilidad, ayuda entre los integrantes, ya que ambos cooperaron con su papel que entre ellos determinaron.

Observación # 10 5° Semestre Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 21-09-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 07:00 a 10:20  
Tema: Humanismo Europeo. (análisis de la lectura de Garantía y Pentagrúel de F. Rabelais)  
Técnica: Corrillos.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

"Interrelación positiva ante la tarea" Al tomar lista el maestro, pregunta si se realizó lectura de la obra de Rabelais y su síntesis. Al terminar, el maestro señala que se realizará la técnica de corrillos donde se formen pequeños grupos de seis y durante seis minutos discutirán el contenido de la lectura. La integración es voluntaria, sin ser parte del pequeño grupo que se ha venido trabajando. Se forman cuatro pequeños grupos. Al terminarse el tiempo el maestro, señala que se nombre a un responsable para que de respuesta de las ideas de la lectura. En el grupo de Fabiola, esta solo discutía con una integrante, las demás leían, sin comentar. En el grupo de César, sólo dos integrantes discutían los otros escuchan. En el grupo de Marcelino, cuatro integrantes discutían sobre cada punto de la lectura, los otros observan.

"Democratizar la tarea"

"La discusión en el trabajo grupal"

En el grupo de Aracely, sólo se leía y se checaba el material.

Al terminarse el tiempo el maestro pide que se inicie con el comentario de las ideas.

El grupo de César señala que la lectura es muy vulgar, muy fuerte y se describe como nace Gargantúa y como se educa. Otro de los grupos, de Valentín, señala que el autor esta loco por la forma en que describe el nacimiento de Gargantúa y que no les gustó la obra. Y el grupo de Fabiola y

de Aracely, se concretizaron a señalar que no le entendieron. Después el maestro dicta cinco preguntas y que las busquen y discutan entre sí, en esta fase también hay poca participación. En eso el maestro da la explicación de cada pregunta y les pide que se reúnan para comenten las preguntas. Al terminar, indica que la próxima sesión será el plenario de la unidad y les recuerda que contesten las preguntas fuera del aula.

"Iniciativa en el pequeño grupo"

" El acuerdo como base "

Un representante de un pequeño grupo indica que si ellos pueden exponer la primera sesión de la unidad II, el maestro lo pone a consideración del grupo y están de acuerdo pero se señala que todos los pequeños grupos deben de prepararlo también de acuerdo al recurso o técnica que se señala en el programa rector .

### **Participantes**

" Reacción ante un esquema nuevo "

" Conflicto de integración "

Al trabajar en esta Técnica en base a una lectura previa, tener un tiempo determinado y la forma de sus integrantes, que fueron estos distintos a la forma como se venía trabajando, se notó lo siguiente: el liderazgo, la dependencia, poca participación entre nuevos integrantes, falta de lectura en algunos integrantes hubo desesperación, por no dar con las ideas centrales. Algunos expresaron que la lectura era muy vulgar, otros que no se entendió.

No se adaptaron a sus nuevos compañeros en cuanto a la actividad en pequeño grupo.

### **Comentarios**

" Concientizar la participación grupal "

En esta sesión, el trabajo en esta técnica, se observó lo siguiente: falta de conocimiento del tema, ya que al discutir, se da muy poco.

Al ver poca participación el maestro pregunta y las respuestas son: no les gustó la lectura esta muy complicada. Al separar los integrantes y formarlos nuevamente en pequeños grupos, hay reacciones, poca discusión interdependencia, nula cooperación. Esta sesión el maestro la planteo para conocer tal vez la dependencia entre los mismos integrantes.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- " Invitación al debate "*
- " Participación voluntaria "*
- " Participación indicativa "*
- " Escuchar sin hablar "*
- " Negociando entre sí "*
- Por realizarse un evento cultural cercano el salón, se cambió la clase al salón 3-1. Al entrar al salón, el maestro les pide a los alumnos que realicen un círculo, se encuentran 15 alumnos, toma asistencia y ese momento llegan otros 8 alumnos. Señala que en un plenario todos los alumnos deben de participar. El escriben en su libreta y los alumnos también, hay un silencio. Una alumna levanta la mano y señala que en esta unidad se trabajó el proceso de la evangelización y por ello, se inicio con las bases de la religión cristiana y su Pedagogía. Otro alumno, señala que la filosofía cristiana es básica en le proceso de evangelización por los misioneros. Otro alumno precisa que la filosofía cristiana, es un elemento importante de la Iglesia y de ahí, el papel de los padres de la patrística y la escolástica, señalando los aportes de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino. Otra alumna recalca que la Iglesia cristiana a través de los misioneros se elaboraron los recursos más creativos para llevar la buena nueva a América. Al ver poca participación el maestro comienza a nombrar a cada alumno por su nombre y les pide su comentario. Algunos responden muy breve y otros sin hacer comentarios, sólo en aquellos que siempre quieren participar. Una alumna señala el proyecto de la Iglesia cristiana y otra alumna no esta de acuerdo sobre ello y se genera una breve discusión. El maestro señala que en un plenario se deben de respetar las ideas.

Se termina la sesión y el maestro recuerda el examen y se retira.

### Participantes

*" Desinterés "*

El grupo en general se mantuvo pasivo con poca participación, se notó que siempre participaban los de dos pequeños grupos y el resto muy poco. Al cambiar la estrategia, que fue obligada algunos integrantes del grupo, demostraron que o les gusta participar o tal vez no están acostumbrados a

"Temor al aceptar al otro "

participar en esta forma. Algunos que participaron en forma indicada por su nombre siempre estuvieron nerviosos y el maestro muy poco se notó la participación tal vez quería observar la discusión entre los mismos compañeros.

### Comentarios

"Romper esquemas "

"El mudo en el debate "

El cambio de algo siempre causa una actitud tal es el caso cuando se esta en forma de cara a cara y escuchar la opinión, en algunos elementos, su rasgo es no decir nada, por que les da pena y acostumbrarse. Siempre aparecen los que quieren participar. En algunos elementos era la primera vez que se experimentaba esta experiencia, donde el diálogo es básico en un plenario.

Observación # 12    5° Semestre    Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 01-10-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Ilustración.  
Recurso y Técnica: Retroproyector de acetatos y  
mapa de conceptos.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

"Organizar la sesión "

"Asumir compromisos de tarea  
en pequeño grupo "

El maestro saluda y de inmediato indica lo de la sesión, checa cuantos pequeños grupos están completos y llega un alumno con un proyector y lo instala. Les pide que se reúnan para la actividad, les pregunta que si traen sus acetatos y les entrega un marcador, señala que en 30 minutos señalen aspectos de la ilustración y que lo realicen en un mapa de conceptos y después se escogerá a un pequeño grupo para que lo explique y que pueden realizar cualquier actividad posterior para que el grupo participe. Se termina el tiempo y dos integrantes del grupo que se escogió explican su mapa de la ilustración, sus rasgos como movimiento y como afectó a España y por consecuente con la Nueva España.

"Indagación en grupo "

Al momento de la explicación, se le llama la atención a un alumno por estar platicando. Al terminar, se pregunta que si no hay dudas. Una alumna les pregunta que no entiende como se dio el movimiento de ilustración en América y se le responde que de acuerdo a la autora se indica que no fue igual por varios factores y los señala en su

" Ausencia limitada a participación grupal "

acetato. Después se pasa a una actividad que el pequeño grupo preparó. Se les dice al grupo en general que busquen en sus asientos unas preguntas y que las comenten en sus pequeños grupos, dándoles cinco minutos. Algunas respuestas si siempre las contestaban un solo integrante, ya que algunos se las pasaban a otro compañero. Cierra el maestro e indica lo del tema siguiente, donde todos deben de participar. Pide que le entreguen los acetatos y los marcadores. Se retira.

### Participantes

" Trabajo incompleto del pequeño grupo "

" Iniciativa voluntaria en el pequeño grupo "

Al realizar este tema en acetatos, en algunos pequeños grupos, no se terminó de completar la actividad aun cuando se pidió lectura del mismo. Al elegirse al pequeño grupo expositor, que fue al azar, es de notarse la iniciativa de algunos miembros del pequeño grupo, pero de aquellos que no quieren participar. En la discusión grupal, que siempre fue voluntaria fue muy poca. El maestro participó muy poco solo aclarando y dirigiendo las acciones.

### Comentarios

"Apatía en la discusión grupal "

En esta sesión, sólo se checó la actividad de un solo pequeño grupo en clase, aunque se recogió cada acetato, lo ideal fue que lo dieran a conocer, pero todos los pequeños grupos realizaron la misma actividad. Hubo poca discusión del tema, aunque se observa más unidad en los pequeños grupos por trabajar así.

---

Observación # 13	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 05-10-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:20 a 08:40		
Tema: Liberalismo Europeo.		
Recurso o Técnica: Creativo		

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Compromiso grupal "

" Interacción positiva del pequeño grupo "

En base al acuerdo donde todos elaborarán el creativo y un pequeño grupo dará a conocer su exposición. A las 7:00 que llega el maestro existían 5 alumnos y llega otro y le dice al maestro que su pequeño grupo va a iniciar, pero que el tema lo



explicarán en el auditorio. El maestro le indica que se le avise al prefecto y que se ponga un aviso, para que los demás alumnos se den por enterados. Ya en el auditorio, otros integrantes habían organizado el auditorio con materiales, pegaron globos, una bandera de Francia y pusieron letras grandes el Liberalismo Europeo. Preparaban un micrófono, la mesa pusieron café, y galletas.

" Aceptar y responder un compromiso de participación "

Cuando el grupo comenzó a llegar, se entregó un tríptico. Al iniciar dan una breve explicación de lo que pretenden realizar con su creativo. Todos los integrantes se encuentran en la mesa. Señalan que utilizarán un vídeo que previamente lo grabaron resaltando los aspectos políticos, económicos y religiosos del liberalismo europeo. Cada uno expuso un tema pero a través del vídeo que se grabó en la ciudad explican el tema y lo relacionan con un espacio físico que estuviera relacionado con cada aspecto del liberalismo. Al terminar el vídeo, un integrante, señala que si no hay dudas, ya que se realizaría una dinámica. Al ver que no hay dudas, el maestro revisa algunas cuestiones de cada aspecto del liberalismo y al terminar, se pregunta sobre dudas, hay varias intervenciones, una el porque el vídeo y las otras con relación al liberalismo. Al iniciar la dinámica, se le pide a cada representante de cada pequeño grupo que tome un globo, ya que en él hay una pregunta y que se comente con sus integrantes de grupo. En esta situación no todos discutían y al darse las respuestas, estas se realizaron por señalamiento en cada participante. Al terminar el maestro refuerza las respuestas. Les pide que en base a su creativo, den opiniones sobre el tema y después al azar les pide que opinen sobre el creativo, indicando que hay planeación, organización, tarea, aunque algunos señalan que faltó profundizar los temas.

Después el maestro da indicaciones sobre el tema siguiente y recalca el uso del cómics para el tema que sigue.

### **Participantes**

" Aceptar el reto de trabajo grupal "

El pequeño grupo que inició con el creativo, se organizó bien, ya que realizaron un vídeo en varias partes de la ciudad, lo cual lo mostraron después de organizar el escenario (auditorio), pero mostraron fallas en los lugares que escogieron, ya que no cuidaron el ruido y eso les falló. En cuanto a la dinámica, al inicio fue por representación de cada pequeño grupo y después se hizo por

asignación por que no todos querían participar (fueron creativos). El resto de los creativos fue complementario, para reforzar el contenido. En general todos cumplieron con la tarea.

### Comentarios

"Actitud manifiesta del pequeño grupo "

Con esta técnica se observó el desarrollo de la creatividad. La actitud del pequeño grupo expositor fue el observar que en forma voluntaria pocos participaron y cambiaron por la forma de azar. El reportaje da pie a que los alumnos sean creativos y participativos. En cuanto a la grabación, ellos la hicieron, hay fallas propias de que no son profesionales en esto. El resto de los creativos fueron impresos, pero resaltando el contenido del liberalismo europeo. Hubo cumplimiento con la actividad que se encargó para todos.

Observación # 14    5° Semestre    Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 08-10-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: La educación Burguesa Europea.  
Recurso o Técnica: Mapa de conceptos.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Cumplimiento de tarea grupal "

La clase se traslada al área nueva salón 1, ante eso la sesión da inicio a las 10:30. El maestro organiza al grupo en pequeños grupos. En base a la lectura, el maestro señala que ésta es básica para comprender la educación del México independiente. Como esta actividad se realizó fuera del aula, cada pequeño grupo presentó su mapa de conceptos en la pared. Un pequeño pide que si ellos inician, al no haber problema, un integrante de ese grupo les pide colaboración. Les entregan un concepto y un enlace y se ubicarán en función de la explicación.

" Iniciativa del pequeño grupo "

" Verificando la comprensión del tema "

El tema se refiere a los teóricos europeos que proponen la educación para ricos y pobres, resaltando el papel del Estado como educador. Al terminar pide que si no hay comentarios. El maestro le pide a otro grupo que explique su mapa este como el resto de los pequeños grupos hacen lo mismo. El grupo en general siempre se mantuvo

" El conflicto "

atento ante todas las explicaciones de los mapas. El maestro pide que se realicen conclusiones y lo hace en forma indicativa y entre los conceptos que sobresalen, Estado, educación para ricos y pobres, el fin educativo la incorporación al rato productivo y que la Iglesia no participe en la educación, se destacó cada propuesta de cada teórico europeo desde Rousseau hasta Pestalozzi. Al terminar se pide opinión sobre el mapa y se señala que es complicado, pero que lo vuelven hacer. Señala lo de la próxima sesión para todos con el cómics. Un grupo por razones de responsabilidad separa a dos miembros.

### Participantes

" Disposición positiva del grupo "

" Coordinación oportuna "

"Respuesta negativa de equidad en pequeño grupo "

Todos los pequeños grupos presentaron sus mapas. El pequeño grupo que tomó la iniciativa involucró al grupo en la elaboración y formación de su mapa. Y el grupo siempre mostró una actitud positiva al participar. Al terminar todos los pequeños grupos, el maestro hizo que el grupo participará en comentarios y aclaraciones sobre las ideas que sobre educación y sus fines proponen los educadores de la burguesía Europea. La presentación de los mapas siempre sobresalió el papel de rotafolio, cartoncillo. Llama la atención que un pequeño grupo externará diferencias entre ellos a tal grado que acordaron entre ellos separarse por no cumplir con su tarea respectiva. El maestro les pidió que platicaran sus diferencias y que por mayoría separan a dos compañeros por no trabajar equitativamente.

### Comentarios

" Responsabilidad "

" Equidad de trabajo por sexo "

En esta sesión, se destaca que todos cumplieron con sus trabajos. Hay iniciativa, entre ellos, el maestro cumpliendo con el papel de guía en cada intervención, ya que en los comentarios siempre dejó que se respondiera entre ellos y en algunos casos se limitó en hacer aclaraciones. En cuanto a que en un pequeño grupo externarán su desintegración fue que en ese grupo se impuso el sector femenino, ya que dos compañeros no cumplieron con el trabajo de equidad. Esto demuestra que hay crisis, tarea compartida y se demuestra un principio dar y corresponder y en este pequeño grupo se agotó la tolerancia. Llama la atención que los alumnos separados aceptaran su nula participación. Y trabajar ellos como otro pequeño grupo.

Observación # 15    5º Semestre    Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 12-10-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 07:00 a 08:40  
Tema: Liberalismo mexicano.  
Recurso o Técnica: Cómic.

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

"Verificando tarea grupal"

"Iniciativa del pequeño grupo"

"Escuchar y cooperar en la tarea"

Al entrar el maestro al salón, habían tres hojas de rotafolio pregunta de quien es el material, toma lista, le pregunta a cada alumno sobre la lectura para ese día y si traen su cómic. Al azar le pregunta a una alumna sobre el tema, y ella, contesta que es sobre el liberalismo mexicano y señala que es un movimiento que da inicio a la independencia, y que las ideas, son de la influencia europea y que se busca definir la autonomía de la Nueva España y crear una nación. Ante eso el maestro indica que a través de este recurso, se verán ideas del contenido, y un pequeño grupo señala que si pueden ellos presentar su cómic el que esta en la pared. Después de terminar, presentan una crucigrama para que el grupo participe, entregando hojas de color a cada uno de los pequeños grupos y les indica que se comente entre ellos. Enseguida el maestro indica que cada pequeño grupo de a conocer su cómic y después se hacen comentarios sobre el contenido y sobre cada uno de los cómic.

Cuando se dio a conocer el primer cómic, se inicio la filmación de todos los cómic. En cada cómic, se resaltan, ideas de personajes de Hidalgo, Morelos, V. Guerrero, así como la consumación de la independencia y la idea de nación gobierno.

### Participantes

"Manifestación libre en el pequeño grupo"

Todos los pequeños grupos presentaron sus cómic, con personajes variados, cambian los personajes que intervinieron en el proceso de la Independencia de México.

"Acepta la opinión para crecer"

El primer pequeño grupo uso a mafalda como parte de su cómic otros con dibujos de simpson. Al dar a conocer cada cómic, los que les tocó darlo a conocer se pusieron nerviosos o sentían pena por el tipo de cómic que utilizaban. El maestro hizo comentarios sobre el tema y encuanto a cada

cómics no hizo comentarios ya que lo hicieron los propios alumnos. Algunos externaron que son laboriosos, divertidos y que existió discusión entre cada grupo al momento de ordenarlo y prepararlos, sobre todos los diálogos.

### **Comentarios**

"Conocer la tarea del otro " Este recurso permite facilitar la exposición del tema.

Al darse a conocer cada cómics, permite reforzar las ideas del contenido visto, ser creativos.

" Dar y aceptar para corregir " Un hecho que llamó la atención que la mayor parte de los cómics después de darse a conocer al grupo, se intercambiaron para que en forma directa se vieran más detalles del mismo.

Al momento de dar a conocer cada cómics, algunos integrantes se les notó preocupados por que no estaban todos completos al momento de la explicación. En algunos les faltó idea y creatividad.

Observación # 16 5° Semestre Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 15-10-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Estado y Educación.  
Recurso o Técnica: Gráfico.

## **CATEGORÍAS**

### **Ecología del salón**

" Establecer compromisos " El maestro saluda y toma asistencia, hay 10 alumnos. Da una explicación del tema sobre el surgimiento del estado y su proyecto de nación y del sector que lo promueve. Le pide a los alumnos que se organicen en pequeños grupos durante 15 minutos y que discutan el tema. Al terminarse el tema al azar indica a un pequeño grupo que explique el tema del gráfico. Un integrante señala que pasará en forma voluntaria un compañero a explicar lo que se plasmó en el gráfico y que después él lo explicaría. Después pasan todos los demás pequeños grupos y hacen la misma explicación. Entre las ideas que se captaron fueron: la representación del Estado, Pacto social, estado de derecho, decisión fundamental. Una vez que todos los pequeños grupos terminan de dar a conocer su gráfico, el maestro pide que se realice

" Respuesta de tarea grupal "

" Compartir la experiencia "

un comentario sobre el contenido. En esta fase hay poca participación sobre el contenido, pero más se enfocó el alumno a expresar sobre el cómic, en el sentido de su organización y su elaboración, donde existió discusión sobre la manera de expresar el dibujo. Algunos integrantes dieron respuestas subjetivas en los dibujos. Les pide a todos que realicen comentarios en su trabajo de relatoría. Se despide el maestro y recuerda sobre el tema de Luis Mora para todos los pequeños grupos.

### **Participantes**

*" Modificar esquemas "*

*" Crear conflictos en la tarea del pequeño grupo "*

Todos los participantes dieron a conocer su gráfico, algunos pequeños grupos no estuvieron completos, razón por la cual el maestro dio un tiempo para que se comentara su trabajo. En cuanto al contenido se resalta el surgimiento del estado como organización de la nación y como se da la pauta para que se justifique el estado de derecho y otros preceptos que el estado dicta hacia la sociedad y que se tiene que cumplir. En cuanto a los pequeños grupos, sus integrantes al pasar al interpretar cada gráfico se mostraron nerviosos, en cuanto a la elaboración, manifestaron que no saben dibujar y que es complicado, pero divertido. Otros discutieron la lectura y tratar de expresar cada categoría del material.

### **Comentarios**

*" Generar condiciones para socializar la tarea del pequeño grupo "*

Cada pequeño grupo dibujó lo que entendió de la lectura, ya que se debía expresar a través de un dibujo. Todos cumplieron con la tarea. Pero no es garantía de que todos hicieran lectura, ya que algunos al dar lectura en algunos dibujos no captaban el dibujo.

Es notorio el interés por conocer cada dibujo, ya que algunos buscaron distintas formas de expresar cada categoría del material. Buena forma de trabajo en pequeño grupo.

Observación # 17    5° Semestre    Pedagogía  
 Matutino  
 Fecha: 19-10-98  
 Teoría Pedagógica en México I  
 Hora: 07:00 a 08:40  
 Tema: José Ma. Luis Mora  
 Recurso o Técnica: Cuento.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

"Respuesta de acuerdos "

El maestro toma asistencia, hay 22 alumnos a cada alumno le pregunta sobre la lectura del tema. Señala que en esta sesión se analizará el proyecto liberal que presenta José Ma. Luis Mora. Llegan más alumnos, se sientan sin saber que se esta haciendo. El maestro realiza una lluvia de ideas y al azar, le indica a una alumna que explique lo que propone Luis Mora. Entre las ideas que expresa la alumna es critica Mora la educación colonial, es monacal, de muchas fiestas, libros viejos usa el método dogmático, no se enseña nada de vida ordinaria, pura de santos es indiferente a la vida civil. Otra alumna señala que la propuesta es muy radical, anticlerical y se nota el papel del Estado el que se encarge de la educación. Otra alumna señala que se suprime la Universidad real por ser inútil. Después les pide que en forma individual realicen un cuento en base a las ideas del Dr. Mora. Algunos alumnos no sabían como iniciar, otros no traen su material, algunos pedían ayuda en cuanto al material y otros hacían lectura, antes de comenzar. Pasando veinte minutos, el maestro les pide que se organicen en sus respectivos pequeños grupos y que continuen con el cuento. En este momento se observó, que los grupos discutían su avance, otros leían, otros leían entre sí su avance, que personaje(s) escoger. Se termina el tiempo, y se encarga para la siguiente sesión.

"Generar conflictos en las actividades "

"Socializar la experiencia grupal "

"Llegar a acuerdos "

### Participantes

"Cambio de esquema de participación "

"Dar y ceder "

Hay poca participación en la lluvia de ideas que el maestro generó. Los pone a leer y después en forma individual que inicien un cuento. Hay preocupación por como comenzar algunos reinician la lectura, otros inician su cuento, no saben como ordenar las ideas. Aun así buscan ayuda entre sí algunos no tienen su material. Al pasar a la fase por pequeños grupos, hay discusión, intercambio de ideas, se dan a conocer lo que hizo cada uno, en otros, buscan los personajes, también

en esta fase el grupo está menos tenso. Hay ayuda entre ellos.

### Comentarios

" Dar y recibir "

El maestro para verificar la lectura, realiza un sondeo en el grupo preguntando a la azar, al ver poca participación, pone al grupo a leer durante un tiempo y les pide que en base a la lectura realicen un cuento de la propuesta del Dr. Mora. Después les pide que se reúnan en pequeño grupo para que comenten lo que captaron e intenten realizarlo. Con este recurso, se observó que el alumno, se sintió más seguro, ya que una actividad en esta forma hay más compañerismo, aunque su resultado se verá en otra sesión.

---

Observación # 18    5º Semestre    Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 22-10-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Proyecto educativo de José Ma. Luis Mora.  
Recurso o Técnica: Cuento

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Cumplir lo establecido "

" Aceptar y dar "

" Compartir la tarea "

La mitad del grupo ya había llegado, el maestro entrega unos trabajos y después toma asistencia. Al terminar da indicaciones para que organicen los pequeños grupos para que en 10 minutos afinen su participación. Algunos discuten la manera de presentar su cuento, otros esperan que lleguen más integrantes, pero los que están discuten. Es de notarse que algunos alumnos hacían otra cosa dado el tiempo para ello, el maestro, da algunas indicaciones sobre la forma de dar a conocer cada cuento y después se pasará a las conclusiones del tema y de la actividad.

A la azar, el maestro le pide al primer grupo que de a conocer su cuento, ellos indican que utilizarán un vídeo como forma de exposición de su cuento y lo exhiben, se llama la Rana Liberada, el grupo está atento, algunos comentan lo que ven, no hay comentarios al terminar el vídeo, pasa otro grupo y usa un audiocasette y un integrante de ese grupo realiza un comentario del tema, sobre la propuesta de Mora. Después todos lo dan a conocer en forma oral apoyándose de un escrito. Al terminar todo esto el maestro les presenta otra forma, a



través de una canción y una calavera en las cuales se expresa la propuesta de Mora. El maestro les pide que señalen las características de la propuesta liberal que propone donde se resalta la diferencia entre educación y educación, papel del estado, rasgos del nuevo ciudadano, el papel del estado en la educación, en cuanto a control y administración de la educación. Se termina esta fase y el maestro pide que se cheque la actividad, tema de la siguiente sesión de acuerdo al programa y da por terminada la sesión.

### **Participantes**

" La variante en la conducción del grupo "

" La actitud de los participantes "

Como fue una actividad que se inició en la sesión anterior en la cual en pequeño grupo se terminaría el cuento, ya es esta sesión se daría a conocer. Cada grupo dio a conocer su cuento y se destaca lo siguiente: como fue una actividad en pequeño grupo, todos los integrantes participaron en cada cuento, por ello, el maestro a la azar designa al primer grupo y le pide a un integrante que de a conocer su cuento, eso sorprendió a los pequeños grupos ya que esperaban que no pasara eso. Aun así hay respuesta y cada uno usó distinta forma para exponer su cuento desde vídeo, audiocasette, se destaca también, los comentarios sobre en pleno sobre la propuesta de Mora en base a los que se desarrolló en cada cuento, donde se observó la discusión tanto a favor de la propuesta como en contra por parte de los alumnos. El maestro siempre tomó el papel de guía, aunque siempre precisó no olvidar el objetivo del tema y el del cuento. Pidió comentarios sobre el cuento. Algunos expresaron que en algunos les faltó idea y que con este recurso, hay debate, discusión, acuerdos creatividad y desesperación y más acercamiento entre cada participante.

### **Comentarios**

" La cooperación como espacio para aprender "

En esta clase se pudo observar que el maestro tuvo aciertos hacia al final de la clase, debido a que fomentó la discusión del tema y del recurso usado, resaltando lo positivo y negativo de la participación para una mejora.

Estuvo muy bien que el maestro mostrara al final otras formas para exponer el tema, con la idea de que cada pequeño grupo vea las posibilidad que existe para participar en pequeño grupo. Llevar al grupo de una actividad individual a una en pequeño grupo y observar la colaboración.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- " Compromiso de todos "
- " La iniciativa como actitud "
- " Dar y aceptar del otro "
- " Escondarse en el silencio "
- " Establecer acuerdos "
- A la hora de entrada hay 25 alumnos, no todos están sentados, el maestro toma asistencia, pide que se forme un círculo ya que se trabajará en esta sesión, los aspectos más sobresalientes de la unidad II y se les pide que todos participen. Sacan su libreta y otros están en silencio. El maestro registra en su libreta, sin mirar a ningún alumno, hay un silencio, en eso una alumna, levanta la mano y comienza a explicar lo que ella captó de la unidad, iniciando dando una breve explicación de el movimiento de independencia y los aspectos del mismo, razón por la cual la influencia europea es básica, de ahí por que iniciar con la Ilustración y el liberalismo europeo y su impacto en América, que fueron la pauta para los movimientos de insurgencia en las colonias de España. Otra alumna, señala los conceptos de esos movimientos tales como igualdad, libertad, soberanía, democracia, van hacer la pauta de la independencia de México. Otro alumno señala que la ilustración plantea que la razón, la ciencia y el progreso humano es promovido por un sector llamado burguesía para crear un nuevo orden. En eso otro alumno, plantea que estas ideas sirven para que el Estado tome las riendas de la sociedad, y ya no la Iglesia, razón por la cual se forman grupos para disputar la nueva nación que se independiza de España, tanto liberales como conservadores. En ese marco surge la figura de José Ma. Luis Mora que representa la propuesta para que el estado se encargue de la sociedad y de la educación. Las ideas de Mora, son ideas de los teóricos de la burguesía Europea donde plantean educación para ricos y pobres, esto lo señala otra alumna. Otra sostiene que Mora propone y critica la educación colonial. Hay silencio, el maestro registra, no indica, las intervenciones son voluntarias. Se vuelve a manifestar los mismos voluntarios y el maestro con su mirada, pide que sean otros los que participen, sin miedo. Por la posición no todos participaron del mismo lado. A participar otro alumno, el maestro le pide que se concluya dice cosas que ya se había comentado, en eso otra

alumna señala que en el seno de la Iglesia hay disputas de poder y que Mora es de un partido siendo religioso y pide que si se ve la postura conservadora, ante ello el maestro pide que se consulte la propuesta de un conservador don Lucas Alaman para la otra sesión pero en el marco del plenario.

### **Participantes**

" La iniciativa en el grupo "

En este plenario, se observó más participación siempre en aspectos de la lectura, se destaca la actitud voluntaria en el grupo aunque se nota que algunos integrantes tienen temor a participar en esta forma. Es de notar de aquellos que siempre quieren participar, pero el maestro siempre estuvo atento en que no sucediera eso, a tal grado que pide más participación de aquellos que no se atrevían a participar, en algunas intervenciones se notó seguridad y esto es bueno hay discusión entre los alumnos, el maestro se concretó a coordinar y a registrar lo sucedido, se pide ver otra propuesta y se pone a consideración como parte del plenario y todos se comprometieron a verla en la otra sesión.

" Consenso de ideas "

### **Comentarios**

" Responsabilidad de todos "

En esta técnica se observó cómo un grupo va entendiendo el grado de participación y dar pie a que otro también tienen derecho a participar. Se destaca la actitud voluntariosa contraria a la indicativa obligada. La crítica positiva se destaca, la propuesta en consenso. Se observó también que no se abusó en las intervenciones tanto en las reiteraciones del contenido como en las actitudes individualistas. El estar en círculo cambia la participación, ya que es cara a cara frente al mismo alumno y esto se debe de fomentar. Siempre existió el respeto en todas las participaciones.

" Respetar al otro "

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- " El acuerdo y la organización "
- " Trabajar un objetivo "
- " Compartir lo aprendido "
- El maestro llega de retraso cinco minutos y toma asistencia, hay 3 hombres y 17 mujeres. Al terminar, el maestro señala que en base a lo acordado, se verá lo de Alaman y les pide que se organicen en sus pequeños grupos y les entrega un cartoncillo y un marcador de color y les da 20 minutos para que indiquen lo esencial de la propuesta de Alaman. En esta actividad algunos pequeños grupos están incompletos pero discuten y se nota el liderazgo entre ellos, en otros se comparten las ideas,, no ponen nada en el cartoncillo, sólo en su libreta. Al terminarse el tiempo el maestro da una breve introducción y después cada pequeño grupo da a conocer las ideas donde se destacan algunas semejanzas entre los grupos y en otros no. Promotor de la educación pública, crítico de la Universidad, partidario de un gobierno central, y que éste de importancia a la instrucción, apoya otras instituciones laicas, como el jardín botánico y otras, apoya la idea que el municipio tenga la tarea de la instrucción pública, partidario de la educación laica y de otras instituciones que apoyen el arte.

Al terminar cada pequeño grupo a la azar se piden conclusiones en las cuales fueron tres alumnos. Una alumna no entiende por que no es una personaje con presencia en México y la respuesta es que no es de la línea liberal. El maestro señala que se tome esto y se compare con lo de Mora. Señala lo del examen y se despide.

### Participantes

- " Liderazgo "
- " Negociar los acuerdos "
- En esta sesión, cada pequeño grupo comentó entre ellos, los aspectos de la propuesta de Alaman, haciendo uso de un cartoncillo que se convirtió en una tarjeta. En esta actividad se observó que en los pequeños grupos al discutir, hay el liderazgo así como, la discusión y observarse en ella, al negociación de ideas, ya que había desacuerdos en cuanto a puntos de vista de lo que

propone don Lucas Alaman. Se notó también compañerismo, sobre todo cuando el maestro le pidió a un integrante que explicara su tarjeta y no explicó bien y otro compañero de ese integrante, ayudó a explicar lo que le correspondía a ese grupo. Un pequeño grupo que trabajó con tres integrantes aun así cumplió con su actividad. El maestro al terminar recoge los marcadores y da su opinión de la sesión tanto del contenido, como de la técnica.

### Comentarios

" Las condiciones presentes para interactuar "

Una forma de verificar la lectura y hacer que el grupo interactue lo fue el acierto de la tarjeta con su respectivo marcador. Cuando los pequeños grupos trabajaban, el maestro siempre se acercó a cada grupo sin hacer comentarios. El intercambio de ideas sean orales y escritas son formas de compartir un solo tema. Tal vez lo que faltó es que se pegaran las tarjetas y así se notaran cada aspecto, aunque se dio en forma oral.

Observación # 21	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 05-11-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Avance de relatorias de las unidades I y II.		
Recurso o Técnica: Del mercado.		

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Compartir productos "

" Presentar lo hecho y lo que no se hizo "

" Aceptar del otro para crecer "

Cuando el maestro llega al salón hay 13 mujeres y 2 hombres. Indica que realicen un círculo y toma asistencia. Da indicaciones sobre la actividad y les pide a todos que pongan en su banco sus avances de su relatoria y que cada alumno verifique cada trabajo y después que se vean todos se harán comentarios. Todos checan cada trabajo, algunos preguntan que cuando se había visto esto, que bien está organizado, el trabajo fecha, tema, observaciones y otros falta contenido, es que no asistí ese día , llegué tarde y se me pasó, son expresiones que se escucharon al ver cada avance. Otros criticaron los dibujos, otros que esta muy simple y concreto. El maestro checaba cada trabajo, sin comentar, en algunos trabajo y en otros su responsable le aclaraba el contenido. Cuando ya había visto todos los avances, el maestro ordena que se sienten en sus respectivos bancos, pide que

se realicen comentarios de los avances. Algunos comentan que es una retroalimentación de lo visto y una manera para si apuntamos cada clase y lo que observamos, que es positivo, ya que permite expresar en forma escrita lo que en forma oral no decimos, así como compartir aquellos aspectos que no se visualizaron en su momento. Después el maestro da indicaciones sobre la unidad siguiente y las acciones y lecturas correspondientes.

### Participantes

*" Retroalimentar la tarea "*  
*" Aprendizaje entre iguales "*

Al inicio de la sesión no todo el grupo estaba completo, pero los que estaban si traen su avance algunos les faltaban sesiones y en otros por que no asistieron ese día. Se observó la interacción grupal y algunos comentaban cada trabajo, algunos con elogio y otros bien organizados. Manifestaron que esto no lo habían realizado y que es bueno para recordar algo y tener atento y saber lo que sucede en cada clase. El maestro interactuó con los alumnos, después intercambiaron ideas sobre los trabajos, algunos con críticas y manejan la creatividad y imaginación. Sólo dos integrantes no cumplieron con su avance.

### Comentarios

*" Trabajo en clase "*

En esta técnica, se observó que la relatoría es básica para ver que el alumno exprese lo que el observó y que realice sus comentarios escritos y a la vez le sirve como repaso a lo que se esta realizando. La forma de checar es útil pues el grupo se sintió que estaba en un mercado viendo cada trabajo. Si el trabajo es en pequeño grupo una forma de verificar lo individual es esta forma y ver si está al tanto de lo que se hace en clase y fuera de ella.

Observación # 22	5º Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 16-11-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:20 a 08:40		
Tema: Positivismo de A. Comte		
Recurso o Técnica: Tarjetas.		

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

Al llegar el maestro al salón entra un joven y deja un proyector de acetatos, el maestro toma

- asistencia y entrega los exámenes, da las respuestas correctas, pregunta que si no hay anomalías al no haber, da indicaciones sobre la última unidad del programa y las lecturas respectivas, así como los recursos y técnicas para los temas. Da una introducción, donde resalta el proyecto educativo del progreso en México en el gobierno de Juárez y de Díaz, y el papel del positivismo que promueven Gabino Barreda y Justo Sierra. Dado que se encargó lectura del positivismo, pregunta que si traen su material, les pide que se reúnan en sus respectivos pequeños grupos y les da 15 minutos para comenten aspectos del tema.
- " Recordando compromisos de grupo "
  - " Organizar tarea "
  - " Compartir tarea de grupo "

- " Dar y negociar "
- Después cada grupo dará a conocer a través de las tarjetas los aspectos de la lectura. Una vez terminado el tiempo, a la azar le indica a un grupo que pegue sus tarjetas en la pared y que las explique. Todos hacen lo mismo, resaltando las siguientes categorías: rasgos del positivismo, su precursor, teoría de los tres estados, la religión de la humanidad, el ritual del hombre de ciencia, la clasificación de las ciencias. Una vez que todos los grupos participan, el maestro en forma individual pide conclusiones de las cuales fueron pocas, pero en esas se generó una discusión entre los alumnos sobre cuestiones del tema. Al terminar el maestro da indicaciones sobre el tema siguiente y su respectivo recurso o técnica, quedando el creativo pidiendo que se consulte el material de apoyo sobre recurso y técnicas.

### Participantes

- " Cooperar para aprender "
  - " La Emotividad en la opinión "
- El trabajo en clase a través de tarjetas un tema como este en forma de pequeños grupos se observó lo siguientes: cada grupo resaltó aspectos del positivismo de distinta manera, algunos resaltan la teoría de los tres estados, la clasificación de la ciencia, el rasgo filantrópico del hombre de ciencia. Durante el tiempo de discusión, algunos miembros ya traen escrito algo sólo lo compartían entre ellos y otros apenas leían la lectura, hay apoyo por cumplir con la tarea. Al momento de la conclusión hay diferencias en algunos compañeros por la manera de explicar su tema, ya que algunos confundían la religión cristiana con la religión de la humanidad.

El maestro sólo se mantuvo atento en estas discusiones y no intervino.

## Comentarios

" Avance en el objetivo del grupo "

Se observa que ya todo el grupo en pequeños grupos realicen lo mismo y no un solo pequeño grupo. En este tema, se usó la tarjeta donde todos los grupos trabajaron resaltando categorías. Al pedir al azar obliga a cada integrante estar atento en lo que le corresponde al tema y responder como responsable del pequeño grupo, aunque en algunos integrantes se pusieron nerviosos, en cuanto a la forma de organización, donde se resalta el trabajo por pequeños grupos el grupo se siente más claro y seguro por esta forma.

Observación # 23      5º Semestre      Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 19-11-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Positivismo social y evolucionista.  
Recurso y Técnica: Creativo

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Compromiso establecido "

" Trabajo bajo una tarea "

" Negociar la tarea en pequeño grupo "

" Aprender de todos "

Al inicio de la sesión hay 18 alumnos, el maestro toma asistencia y recoge trabajos de lecturas pendientes hace un llamado a los alumnos por estar a tiempo en clase. Da una explicación sobre el tema del positivismo que se trató en la clase anterior y señala que ahora se verán las variantes del positivismo el social y evolucionista. Pide que se reúnan en pequeño grupo y que discutan durante 20 minutos lo más sobresaliente de cada variante en base al tríptico como creativo.

Algunos lo elaboraron en hojas de rotafolio, otros en hojas de máquina, papel de piedra y peñón. En esta situación en algunos pequeños grupos, discutían la forma de explicación, en otros quién lo explicaría, otros, cómo hacer que el grupo participara en otros se comenta que había que darle oportunidad a otros integrantes para que explique el tríptico. El maestro pide que cada pequeño grupo pase a explicar cada tríptico, en base al acuerdo que cada grupo estableció para su explicación.

El grupo en general se mantuvo atento en cada una de las exposiciones. Cuando se termina la de cada grupo, el maestro propone hacer un intercambio de trípticos y después hacer un pleno



para hacer conclusiones de estas variantes del positivismo. En esta fase sólo hay 4 participaciones uno de distinto pequeño grupo y el resto se mantuvo sin participar, después el maestro hace un cierre del tema y señala que se consulte el programa rector para el tema siguiente, a través del afiche, pregunta si no hay dudas y sale del salón.

### **Participantes**

" La creatividad presente "

El grupo al organizarse en pequeños grupos, comentan el contenido, utilizando el tríptico como apoyo, es de resaltar que algunos grupos elaboran su tríptico en peñón y otros usan papel de piedra y en grande y los otros en hojas de máquina. En la fase de organizar la exposición, se observó que en un grupo, se discutía la elección de quién daría la exposición, en otro como siempre la designación por ser el más aplicado y en otros la autopropuesta. Cuando el maestro pide hacer conclusiones, hay pocos integrantes que participan, sobre todos, los que siempre cooperan y el resto no participó.

" Dar para que te den "

El maestro sólo participó en la introducción, en la coordinación y el cierre del tema.

### **Comentarios**

"El conflicto en la tarea "

La búsqueda de materiales para presentar un tema es estimulante y de creatividad, en esta sesión es notable eso.

" Dar para exigir "

También el intercambio de trabajos entre los grupos permite conocer otras ideas de aspectos que se hayan pasado por alto y ver otras formas de presentación de algún recurso . Algunos grupos externaron que el maestro no externó nada sobre el trabajo de los trípticos tal vez el maestro esperaba que entre los pequeños grupos hicieran algún comentario sobre ello.

Todos cumplieron con la tarea, notándose variedad de trípticos, desde distinta forma.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- " Ubicar al grupo " El maestro toma asistencia, pregunta si se realizó la lectura con su respectivo Afiche, el cual sólo un pequeño grupo externa que no lo terminó. Da indicaciones para que en cinco minutos se organicen para determinar el (los) integrantes que coordinarán cada afiche y después de ello, se harán comentarios y conclusiones.
- " Terminar tarea y negociar " En ese tiempo todos los pequeños grupos, no habían terminado su afiche y lo completan, se ponen de acuerdo sobre su presentación, hay interés y curiosidad por conocer que realizó cada grupo. Al iniciar la presentación, no hay acuerdo establecido por que en forma particular cierto grupo inicie, por ello surge el voluntario y ese fue el criterio en todos los grupos. En todas las explicaciones siempre un integrante coordinó y explicó su afiche. Entre las ideas que se expresaron de todos los afiche: la difusión del positivismo, sus condiciones, se destaca la época de B. Juárez y lo que plantea Gabino Barreda su idea de educación, la formación de un pensamiento común en cada mexicano, la creación de la escuela nacional preparatoria y la situación en el gobierno de P. Díaz. Todas estas ideas cada grupo debe de explicarlas en forma simbólica. en la fase de comentarios hay puntos de vista distintos ya que el positivismo en México presentó distintas facetas en cada gobierno. El maestro señala que hay que ver en forma particular el proyecto de Gabino Barreda y les pide que en pequeño grupo inicien un cuento sobre su propuesta educativa. Como esta actividad no se terminó se acordó que en otra sesión se terminaría, recordando la importancia para todos la lectura correspondiente para ello. El maestro se despide.
- " La iniciativa en el pequeño grupo "
- " Acuerdo de tarea "

## Participantes

" Interacción positiva "

Se puede decir que todos los grupos cumplieron con su actividad, sólo el pequeño grupo que externó que no lo terminó en su totalidad. Hay disposición por cumplir todos con la actividad, interés por dar a conocer lo realizaron en pequeño grupo. Cuando les tocó a cada integrante la coordinación de su afiche en el grupo siempre se manifestó una actitud de colaboración, no se notó apatía, sino más bien fue voluntariosa en todos, el maestro siempre retomó aspectos de cada afiche resaltando ideas que se manejaron en cada uno de los trabajos.

## Comentarios

" Responsabilidad del pequeño grupo "

Dado que esta actividad fue encargada para esta sesión, esto implicó que se reunieran fuera de la clase para su realización, al cumplirse, se notó en todos los grupos, salvo en uno que no cumplió. Es positivo el compartir varios trabajos, desde el inicio de su realización hasta darlo a conocer. En todos se comparten ideas al expresarlas de distinta manera. En cuanto a la discusión, no todos participan. Hay creatividad, se notó el acuerdo, la actitud por escuchar al otro compañero, la tarea en pequeño grupo.

Observación # 25 5º Semestre Pedagogía Matutino  
Fecha: 26-11-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Proyecto educativo Gabino Barreda.  
Recurso o Técnica: Cuento.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Retomar acuerdo establecido "

El maestro llega y de inmediato toma asistencia , hay 22 alumnos, termina y señala que en base a la sesión anterior en el sentido que todos los pequeños grupos trabajaron el tema de Barreda, a través de cuento. Pide que se intercambien los cuentos dando un tiempo de 30 minutos y después, cada pequeño grupo lo dará a conocer y hacer conclusiones respectivas.

" Compartir tarea "

"Análisis de tarea "

El primer grupo presentó su cuento y le llamó las abejas, donde Don Benito Juárez es el Rey y Barreda el obrero cumpliendo la tarea de elaborar la propuesta de educación, destacando aspectos: la creación de la escuela nacional preparatoria, introduce el positivismo en educación, promueve la formación de mentes comunes. Enseguida los demás grupos hacen su presentación de su cuento al terminar todos, el maestro pide que se realice un análisis de su propuesta.

"Valoración de la tarea "

En forma individual se señala que a través del positivismo el Estado que representa Juárez es un aliado de la ciencia, para dar el golpe a la Iglesia a través de la educación, también es un medio para poder transmitir los liberales su ideología. En forma general se piden comentarios sobre el cuento, y sobre Barreda. Algunos alumnos expresan que Juárez como cabeza del grupo liberal quiere imponer un orden mental a través del positivismo, ya que éste unificaría el pensamiento de los mexicanos. Terminando esto, el maestro recalca lo que de la clase próxima para todos y les recuerda sobre las lecturas pendientes. Se retira.

### Participantes

" Aprender del otro "

" Responsabilidad de la tarea grupal "

" Escuchar y ser escuchado "

En esta sesión se trabajó el tema: el proyecto educativo de Gabino Barreda, utilizando el cuento como medio. Esta actividad, se decidió iniciarla en la anterior sesión y esta clase, se expuso. El grupo se organizó en pequeños grupos y durante 30 minutos comente cada cuento a través del intercambio de cuentos. Al terminar el tiempo cada pequeño grupo, dio a conocer su trabajo, destacando lo siguiente: su exposición fue por elección, todos los cuentos resaltan los personajes de B. Juárez y Gabino Barreda, en algunos hay el uso de material de apoyo, hay creatividad, reforzamiento de contenido. Cuando se termina esta fase, el maestro pide comentarios sobre ideas de la propuesta de Barreda, notándose la participación indicativa y no voluntaria entre los participantes. El maestro siempre escuchando, pero atento en la coordinación de los pequeños grupos.

### Comentarios

" Cumplimiento e interrelación de la tarea grupal "

Esta actividad fue parte de la sesión anterior, donde se encargó para todos los pequeños grupos en donde hay cumplimiento de la tarea por pequeños grupos. El maestro propone un intercambio de cuentos entre todos los grupos y da un tiempo para que se comente entre ellos lo realizado. Después cada cuento se da a conocer, y al termino de ello, se abre una fase de comentarios y en esto se observó el reforzamiento de aspectos de un tema, otras formas de presentar

un contenido, la creatividad, la tarea de grupo, aunque hay poca actitud voluntaria por participar en discusión se recurre a la indicación.

Observación # 26      5° Semestre      Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 30-11-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 07:00 a 08:40  
Tema: Proyecto educativo de Justo Sierra M.  
Recurso o Técnica: Creativo.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

"La iniciativa del pequeño grupo"

"El objetivo del pequeño grupo"

"Compartiendo la tarea"

El maestro llega a su clase, son las 7:04 como fue un tema para todos los pequeños grupos, dos integrantes de uno de ellos le solicita al maestro que si ellos pueden iniciar con su creativo, les dice que sí, entonces, señalan que su exposición será en el auditorio, pide avisarle al prefecto y que pongan un aviso en el pizarrón. Ya en el auditorio otros integrantes preparan lo relativo al tema mesa, microfono, escenografía, música . Se inicia a las 7:13 hay 24 alumnos y los que llegan pronto se acomodan con sus respectivos integrantes de grupo. El maestro señala que se conocerá el creativo del grupo llamado noticiero, donde se conocerá la propuesta educativa de don Justo Sierra y después se hará lo mismo con todos los demás pequeños grupos. Una vez terminado esta fase se hará un pleno donde se verán las conclusiones del tema y de cada creativo.

"Valorando el trabajo en pequeño grupo "

El primer pequeño grupo para dar a conocer lo de Justo Sierra elaboró un programa simulado de televisión a través de un noticiero en el cual se entrevista para conocer las ideas básicas de su proyecto educativo. Entre las ideas que sobresalen son: el concepto de educación, educación integral, su visión de la escuela preparatoria, normal, especial, preescolar, adultos, preparación de maestros y su jubilación. Después otro grupo presenta su noticiero así, otro con tarjetas, otro una audiograbación, otros un tríptico y otros por medio de un gráfico. Al terminar el maestro pide una valoración de la propuesta, donde hay 10 intervenciones, destacando: Que Sierra critica la educación, ya que se ve como instrucción y propone una integral, propone un enfoque que a la preparatoria y que la educación sea neutral. Se pregunta por qué renuncia y se señala porque su plan no tiene apoyo. Se pide que se concluya y

hay una participación voluntaria, indicando que su propuesta esta fuera de contexto en la dictadura, pero que Sierra si conoce sobre educación y es muy valiosa su idea. Se pide opinión sobre los creativos y sobre el primero que faltó incluir la visión de la educación técnica y normal, pero en general fue muy creativo y en los restantes les faltó énfasis en aspectos, pero son valiosos por realimentar el plan de Sierra.

### **Participantes**

" Organización y  
responsabilidad del pequeño  
grupo "

" Aceptar al otro para crecer "

Como fue una sesión de checar tarea, todos los grupos cumplieron, destacándose la variedad de creativos, sobre todo los noticieros donde su organización, se notó, desde la entrega de un gafet y su elaboración de un noticiero en vivo con entrevista del personaje, resaltando aspectos de su propuesta. En cada exposición el grupo en general se comportó atento y en el pleno hay opiniones, críticas. La tarea de cada pequeño grupo se notó, hay organización, interacción, ayuda mutua, en el pleno se hacentaron las críticas. El maestro coordinó, siempre registrando cada evento.

### **Comentarios**

" Compromiso de tarea  
grupal "

" Conflicto en la tarea del  
pequeño grupo "

Al ser el último trabajo de esta naturaleza, se observó lo siguiente: Todos los pequeños grupos participaron, se notó el compromiso de la tarea, organización sobre todo en el primer grupo, siempre cuidando todo detalle desde la separación del auditorio, gafet, preparación del auditorio, variando actividades, escenografía, entrevista y en algunos preocupación por que les saliera bien, son aspectos que se observaron en esta sesión. Hay libertad, responsabilidad, crítica, cooperación, creatividad, disposición del grupo por hacer bien las cosas. Todo esto se notó, tal vez por ser la última sesión del curso.

Observación # 27 5° Semestre Pedagogía  
Matutino  
Fecha: 03-12-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Plenario de la unidad III.  
Recurso o Técnica: Plenario de discusión.

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- " Tienen la palabra "
- A las 10:20 llega el maestro y de inmediato al grupo que forman un círculo y de inmediato toma asistencia.
- " Reconocer expectativas de los otros "
- Da indicaciones sobre esta sesión y pide que se inicie la discusión. Una alumna pide la palabra y señala que las ideas de Gabino Barrera y de Justo Sierra dan testimonio de la educación en los tiempos de Juárez y Porfirio Díaz, otra alumna señala que se deben analizar sus ideas en función de cada escenario, dado que se ubican en distinta época. Otra alumna señala que los liberales toman el poder y que una forma de lograrlo es darle a la educación un carácter ideológico y es con el positivismo donde se determina eso para restarle poder a la Iglesia.
- " Participación obligada "
- Hay un silencio en el grupo, algunos alumnos escriben al igual que el maestro, pero este mira a los alumnos y en eso otra alumna, plantea que Barrera toma al positivismo como el arma educativa, donde la ciencia es la esencia para formar una generación común de verdades y Sierra critica a la educación y propone una alternativa de educación integral, surgen otras intervenciones sobre otros alumnos pero sus ideas son repetitivas de aspectos que ya se habían señalado. Es de notarse que algunas intervenciones se dieron en forma nerviosa en base a los apuntes. Hay otras intervenciones en el sentido que Barrera crea la escuela nacional preparatoria y Sierra la idea de una educación integral que incluyera todos los aspectos de la persona. En forma indicativa el maestro le pide a una alumna hacer una conclusión, repite ideas pero en forma nerviosa. Pide que se valore esta interrelación cara a cara y da otras indicaciones del curso.
- " Aceptar y escuchar del otro "
- " La valoración frente a frente "

### Participantes

- " Negociar con el otro "
- En esta sesión de plenario, el grupo se manifestó más participativo, sobre todo la forma voluntaria,

**"Compartir el objetivo grupal"** pero aun existe el temor para participar en forma voluntaria. Hay más seguridad en las intervenciones ya no son los mismos que siempre participan, hay más seguridad, confianza. En este tercer plenario como que el grupo ya aprendió la forma cara a cara y de frente a sus compañeros. El maestro siempre coordinó las intervenciones nunca le quitó la palabra al alumno cuando intervenía.

### **Comentarios**

**"La voluntad manifiesta en la cooperación"** Al llegar a este plenario, donde su rasgo es la participación de los alumnos en esta forma de círculo, uno se regresa al inicio del curso y observa a cada uno de los alumnos y del grupo, es más integrado, más participativo, lo voluntario ya acreció en relación al inicio, pero hay que fomentarse, ya que la forma indicativa y exigirle al alumna es muy tradicional, pero cuando impera la iniciativa por participar, se de muestra que hay una socialización con rasgos de internalización en el grupo, pero, hay resistencia, el debate debe seguir.

**"El reto de la tarea grupal debe continuar"**



## ANEXO 9

### Bitácora del Investigador

Clase # 1 5° Semestre Pedagogía Matutino  
Fecha: 20 - 08 - 98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Presentación ante el grupo integración y entrega del programa rector.  
Recurso o Técnica: Encuadre, presentación de gafet.

### CATEGORÍAS

#### Ecología del salón

"Condiciones para relacionarse "

Salón 1-7, alumnos 35, el maestro llega y saluda, da indicaciones para que formen un círculo, cada alumno mueve su silla en forma desordenada, pero atentos ante la mirada del maestro, algunos alumnos llegan tarde y no saben que hacer, se sientan en el lugar que esta vacío. Después le entrega a una alumna que entregue los gafet a cada uno de los integrantes del grupo, sin saber de quién le correspondía. Enseguida el maestro pide a cada uno que en base al gafet que les tocó se lo entregarán a cada compañero y se hizo lo indicado, algunos pasando entre si, pero serios sin saber de que se trata una vez que todos lo tenían, él el entrega a la alumna y ella a él. Pide el maestro que se coloque cada gafet en la blusa o camisa. Antes de la entrega de los gafet, entra un señor joven y comienza a grabar en video el evento.

"Conociéndose en clase "

Una vez que todos tienen su gafet con su nombre, el maestro da indicaciones sobre la razón del gafet y pide que cada uno se presente ante el grupo, que de su nombre, expectativas del curso, lugar de origen y si trabajaban estudiaban. Algunos lo hacían serios, temerosos, nerviosos, quizás por la grabación, algunos se reían de lo que algunos decían, quizás por que no conocían lo que era su vida personal.

"Consideración de reglas "

"Establecer compromisos "

Enseguida el maestro se presenta, dando una explicación de las expectativas como pedagogo, su formación y su experiencia de trabajo, lugar de origen, y las expectativas en el semestre anterior y el que se encuentra el grupo. Ningún alumno hace preguntas, quizás por ser la primera clase. El maestro le pide al joven que realizaba la grabación, que retire. Después comienza a dar una explicación del curso en forma general, algunos

alumnos están atentos, serios y otros inquietos al terminar de dar la explicación, el maestro, entrega su programa de trabajo y pide al grupo que lo lea en su casa y que en la siguiente sesión se comentará, da por terminada la sesión.

### **Participantes**

*" Presentación emotiva "*

El grupo está compuesto de 35 alumnos, 29 mujeres y 6 hombres, todas las mujeres se visten de pantalón y blusa, hay dos alumnos que mientras el maestro explicaba la técnica y la presentación escribían con la mano izquierda. Con relación a la técnica de presentación el grupo se mantuvo atento ante la técnica, tal vez por ser la primera sesión con un maestro que la mayor parte del grupo no lo conocían, salvo algunos. Siempre el grupo se mantuvo atento ante lo que pedía el maestro.

### **Comentarios**

*" Compañerismo "*

En general es un grupo muy heterogéneo, cauteloso, al inicio algunos en la presentación se reían de sus compañeros quizás por la confianza entre ellos ya que es un grupo que en el semestre anterior ( 4º ) estuvieron trabajando, aunque si se observó pequeños grupos y otros se manifestaron como compañeros del grupo. Se observó una atención por la dinámica, tal vez por la forma como se utilizó. La variación en la presentación y la creatividad son básicas en la técnica de presentación.

Existió interacción grupal, en algunos participantes dieron a conocer su opinión y aspectos personales que no se conocían entre sí. Por el tiempo, el maestro no comentó con el grupo el programa rector, pero les indicó que hicieran lectura en su casa y las dudas se aclararían en la próxima sesión.

Clase # 2 5º Semestre Pedagogía Matutino  
Fecha: 24-08-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 07:00 a 08:40  
Tema: Integración, comentarios del programa y relación cultura y educación  
Recurso o Técnica: Comunicación efectiva y tarjetas.

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Respetar opiniones "

El maestro entra al salón y saluda pide al grupo que se organicen en pequeños grupos de cuatro a cinco compañeros y les entrega un escrito y les pide que tienen 20 minutos para su lectura y comentarios sobre su contenido. No están todos los integrantes del grupo algunos alumnos entran después de iniciada la clase y no saben que hacer y se integran al pequeño grupo de su cercanía o por ser integrante del grupo, otros llegan después y los que están no esta completo el equipo solo de tres. La lectura que se entregó es sobre comunicación efectiva, que consiste en hacer lectura oral y cada integrante debe en su pequeño grupo comentar el contenido de la lectura . Después de que pasó el tiempo, el maestro pidió a cada miembro su opinión sobre la lectura.

" Organizar situaciones de aprendizaje grupal "

Una vez que se dio por terminada esta técnica, el maestro puso a consideración su propuesta de programa e hizo las aclaraciones sobre los aspectos del mismo, pidió al grupo, las dudas del contenido, estrategia, bibliografía, trabajos por entregar, lecturas, después dio un esbozo del contenido del curso en forma general y después, inició con la primera parte de la unidad, sobre la relación cultura y educación, se apoyo de un rotafolio y en su explicación hizo uso de tarjetas donde manejo conceptos de ese tema. Después inicio una lluvia de ideas, para que el grupo participara, sobre el mito de prometeo y su relación con el contenido explicado, donde algunos alumnos sobre lo que decían. Al terminar la sesión el maestro entregó un escrito al grupo sobre el contenido de algunas técnicas y recursos de enseñanza que se utilizarían durante el curso y después en forma deliberada pidió que la integración escrita de pequeños grupos de cuatro a miembros para la siguiente sesión. Al terminar esto se despide, dando indicaciones sobre el siguiente tema

Otra cosa que puso a consideración el maestro fue lo relativo a la entrada de los lunes, ya que se

entra a las 7:00 a.m. acordándose 10 minutos de retardo ante el argumento de que algunos camiones no se paran.

### **Participantes**

"Roles distintos "

Los alumnos ante esta técnica se ubicaron en forma cercana por sexo o, ante la desorientación producto de su llegada tarde, otros al iniciar la lectura, sólo escuchan dejando a un integrante la tarea y los que captaron las ideas fueron pocos los que participaron y dieron sus puntos de vista sobre lo que trataba el contenido, se notó en algunos integrantes al momento de pedir su opinión le cedían a otro compañero, al no sentirse seguros sobre lo que iban a opinar, otros no opinaban nada. En relación a las dudas sobre el programa rector, es de notarse que no todos hicieron la lectura respectiva. Con respecto a la lluvia de ideas, la poca participación, es sobre el problema del conocimiento que no queda internalizado y hay dudas entre ellos. En cuanto a la integración de los equipos, se presentó en base a que se integran en base al organizador de la actividad, que ya se conocen y otros se juntaron en base a afinidad de sexo.

### **Comentarios**

"Romper esquema "

La intención de la técnica comunicación efectiva es de integración, para conocer a los elementos de un grupo, sus opiniones y la forma de participación de cada integrante de un pequeño grupo, hay dependencia en algunos compañeros al momento de juntarse en pequeño grupo, algunos compañeros resaltaron el respeto de las ideas y la norma de escuchar. Es un grupo que sus integrantes se temen entre sí, ante ellos, pues si opinan la van a regar y se les critica, esto se notó en esta técnica. Tal vez algunos integrantes quedaron en otros pequeños grupos y ante esta forma se encontraron desamparados aun con sus compañeros de grupo y se notó que algunos no habían trabajado juntos en otros cursos. Ello se observó cuando se les pidió la lista de cada equipo y aquí se vio la búsqueda inmediata por incluirlos en sus pequeños grupos, en algunos elementos.

Por otro lado, aun cuando en su realización de esta técnica, comunicación efectiva, el comentario, si se reconoce que en el grupo no se respetaron las ideas, por el esquema del

individualismo y generó nula participación sistemática en el grupo, así como la responsabilidad por estar a tiempo, que fue notorio en la realización de la técnica.

Clase # 3 5º Semestre Pedagogía Matutino  
Fecha: 27-08-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: La educación en la patrística y dinámica pájaros y nidos.  
Recurso o Técnica: Proyector de acetatos, pájaros y nidos.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

- "Relajamiento "
- "Conocerse entre sí "
- "Aprender expectativas de otros "
- " Costumbre al Recurso Didáctico "
- El maestro al iniciar la sesión, pidió a una alumna que le diera los nombres de los alumnos presentes en ese momento y después que hicieran un círculo para hacer una dinámica llamada pájaros y nidos. Algunos alumnos llegaron corriendo ante el acuerdo de la anterior sesión. El maestro explicó la razón de la dinámica y dio las indicaciones sobre su mecánica, poniendo énfasis que era una dinámica de animación y de movimiento, por tal razón hizo la advertencia sobre si un participante no se sentía bien no participara, pero todos participaron. El maestro de puso en el círculo del salón y de ahí explicó su mecánica. Pidió que pasaran 7 alumnos voluntarios, pero ninguno pasó entonces él tomó de la mano uno por uno hasta formar 2 tríos y desde ahí, les pidió a dos de ellos que se tomaran de la mano y el que quedó se quedará en el centro de ellos,, cuando indicaría parvados se soltarían de la mano y si señalaría nidos hay que buscar su nido de dos integrantes. Hizo la aclaración que no deben de ser los mismos integrantes en cada señalamiento, por que si lo hacían perdían y el que quedaría sin nido también pierde y se le da un castigo a petición del grupo. Después que dio las indicaciones finales, todo el grupo ya participó en tres ocasiones. Al terminar esta dinámica el maestro hizo comentarios y pidió la opinión al grupo sobre la experiencia.
- Después el maestro preguntó al grupo que si algún pequeño grupo no había traído sus acetatos, la respuesta fue que todos prepararon el tema, le pide a un alumno que pida un proyector de acetatos e indica que tienen cinco minutos para

ponerse de acuerdo sobre quien explicaría el tema. Algunos integrantes checan sus acetatos, otros discuten la manera de explicar el tema. Al terminarse el tiempo, el maestro da algunas indicaciones y después presenta la unidad y da una breve introducción del tema y precisa no perder de vista el objetivo del tema para entender el proceso de la evangelización en la colonia. Señala el maestro que se tomará el primer equipo expositor en base a voluntarios y ningún equipo toma la iniciativa, entonces el maestro saca la lista de los pequeños grupos e indica que el primer pequeño grupo es el que explicaría el tema.

En esta clase los alumnos se pusieron de espaldas al pizarrón por la exposición del pequeño grupo designado y utiliza el proyector una alumna que al momento de la explicación se manifiesta nerviosa, su acetato esta escrito a mano con mucha información, al igual que dos compañeras que le siguen, no saben usar el proyector, se observó que nunca habían usado el retroproyector ni tampoco preparar un acetato.

Al poner cada acetato, cada alumna hizo lectura del contenido del acetato, ni hicieron comentarios, de lo que leían. Cuando ya terminan, le pide el maestro a otro equipo su participación, y este un solo compañero lo explica, después hacen una dinámica donde el grupo participe. Otro integrante de ese mismo grupo entrega una hoja en blanco a cada integrante de cada pequeño grupo y pide que pongan rasgos de los principios de la buena nueva y el tipo de hombre que el cristianismo desea formar. Les dan 10 minutos. Al terminar pide a cada grupo que de las respuestas que llegaron de esa actividad. Enseguida el maestro realiza una breve explicación de lo visto y pide a otros integrantes de los otros equipos que no participaron den una conclusión de lo visto, después él da la suya y al término da indicaciones del tema siguiente, señalando la lectura del mismo, con su respectivo recurso el papelógrafo para todos y da por terminada la sesión. Algunos integrantes se le acercan para preguntarle sobre lo de la próxima sesión.

### **Participantes**

" Motivando "

En la dinámica de animación el grupo al principio participó poco, pero cuando el maestro señaló en forma particular, hay más disposición, esto demuestra que falta confianza en ellos como

grupo, pero cuando se termina de dar la explicación del desarrollo de la dinámica todos participan, manifestando los participantes comentarios en el sentido que fue divertida, ruidosa y solicita que se pongan más en el curso.

Con respecto al tema de exposición, el primer grupo, demostró nervioso, su material presenta individualismo, no hicieron presentación del mismo, un desconocimiento del retroproyector y su manejo, así como la presentación de los acetatos. El otro pequeño grupo más organizado, a tal grado que presentaron una dinámica y hicieron participar al grupo. La participación de los demás grupos fue regular. Tal vez por ser la primera experiencia de esto, la tomen para lo sucesivo.

### **Comentarios**

" Tolerancia grupal "

La dinámica de animación, se realizó con la intención quizás por saber el grado de integración de los participantes, así como el desenvolvimiento de cada integrante. El esquema voluntario sigue siendo poco visto, tiene que señalarse la participación por indicación. Con respecto a la exposición, la experiencia que se notó del primer equipo al notarse nervioso, desorganizado, dará pauta para las siguientes sesiones lo realicen mejor que en esta sesión.

El segundo grupo presentó organización, a tal grado que preparó un ejercicio, eso demuestra que si trabajó la tarea. Con relación al contenido que se trabajó en los grupos, faltó organización, coherencia en las ideas, el uso de acetatos no fue el adecuado, ya que fueron realizados en distinta presentación, así como un desconocimiento del mecanismo del retroproyector.

Clase # 4 5° Semestre Pedagogía Matutino  
Fecha: 31-08-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 07:00 a 08:40  
Tema: Educación de la patrística: San Agustín  
Recurso o Técnica: Papelógrafo.

---

## **CATEGORÍAS**

### **Ecología del salón**

El maestro llega y saluda al grupo, le pide a un alumna que le indique los alumnos que están presentes como una forma de tomar asistencia.

" Organizando la tarea "

Pregunta que si están completos los integrantes de cada pequeño grupo y les pide que se organicen, ya que indicará quién del grupo explicará el tema. El maestro da una explicación de la importancia que tiene San Agustín en la Patrística y sobre todo la relación con el tema anterior. En base al esquema propuesto, les pide que peguen sus papelógrafos en la pared y da indicaciones en base a la lista de los pequeños grupos la presencia del equipo señalado para que pasen a explicar el tema. Se paran tres integrantes del equipo expositor usan el rotafolio para explicar su tema, cada uno se dividió la exposición, el resto del grupo está atento de lo que hace el grupo expositor, pregunta que si no hay dudas, y una alumna pregunta que no entendió sobre el problema de la razón y la fe, lo explica otro integrante del equipo y el maestro también interviene. El maestro señala al grupo expositor que falta contenido y el pide a los demás alumnos su participación, lo cual es poca. Pide a una alumna la conclusión y ella le pide a otro miembro de su equipo que responda por ella, uno de ellos se auxilia de su material y el resto le dan lectura.

El grupo expositor pregunta al maestro que si realiza una actividad y este les dice adelante. Le entregan a cada grupo una hoja de preguntas, con un cartoncillo para que pongan las respuestas, dando 10 minutos para ello. Al checar las respuestas, algunos contestaron en forma equivocada. El maestro señala lo relativo a la clase siguiente y señala que la técnica es el creativo.

### **Participantes**

" Conciencia de compromiso "

En esta ocasión se demuestra, pasividad en algunos integrantes, dependencia, en algunos hay tarea de equipo pero incompleta, un integrante expositor hizo uso del pintarrón y no supo utilizarlo, tal vez su nerviosismo, el resto del grupo entregó su material, pero falta lectura para mayor participación. En algunos integrantes del grupo, les falta seguridad, se nota la dependencia, sobre todo cuando dieron las respuestas de las preguntas que se dieron y se notaba que cuando se les preguntaba, que ella no le pasaban la pregunta a otra compañera.



## Comentarios

La seguridad en la exposición de algunos integrantes de pequeños debe ser básica. En algunos pequeños grupos sus integrantes dieron muestra de tarea, aunque en algunos, demostraron resistencia a cumplir la indicación del pequeño grupo expositor.

Otro aspecto por señalar, es que esta actividad y su recurso ( papelógrafo ) se elaboró fuera del aula y que al cumplir con su realización, responsabilidad del pequeño grupo se manifestó en esa fase, pero queda por verificar la comprensión del tema, de ahí la realización de otras actividades, tales como los esquemas, mapas de conceptos y síntesis, pero dentro de la forma de organización.

---

Clase # 5 5º Semestre Pedagogía Matutino  
Fecha: 03-09-98  
Teoría Pedagógica en México I  
Hora: 10:20 a 12:00  
Tema: Pensamiento renacentista.  
Recurso o Técnica: Creativo

---

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Respuesta del pequeño grupo "

El maestro llega, saluda, toma asistencia y da algunas indicaciones sobre el control de lecturas y la fecha de entrega. Después pregunta si están todos los grupos y señala que si hay un grupo que quiera comenzar a explicar el tema, lo cual integrante de uno de ellos señala que si ellos pueden participar y el maestro les dice que adelante. Entonces les piden al resto que se pongan enfrente, por que usarán el retroproyector de acetatos y comienzan a explicar el tema, un integrante comienza a explicar con sus acetatos que están bien ordenados y escritos a máquina, en cada explicación otros compañeros de ese grupo pegan en la pared representaciones de Iglesias, monasterios y cuando el expositor señala algo los compañeros indican cada figura correspondiente y al terminar pregunta el expositor que si hay preguntas y se inicia el diálogo sobre el tema. Después el grupo expositor entregó dos hojas a cada grupo con un marcador para que señalara en la hoja la respuesta correcta dieron 10 minutos para que lo comentaran en su grupo y después

señalaran la forma de dar cada respuesta.

Al término de esta el maestro dio una explicación sobre el contenido del tema y le pidió a un miembro del equipo que hiciera una conclusión. Al darse esto, el maestro indica el tema de la siguiente sesión.

### **Participantes**

" Sentido de pertenencia de grupo "

En esta sesión, hay más voluntad para tomar iniciativa por parte de los integrantes del grupo, al ver la iniciativa y no el forzar la participación, más sin embargo al realizar la tarea en la clase, se nota la dependencia, al notarse que se tiene miedo cuando se pide que se participe y se da a toro elemento para que conteste, hay liderazgo en las acciones por equipo hay poca creatividad en el equipo, tal vez que el grupo no este acostumbrado a estas actividades y al rol que le corresponde en este enfoque.

### **Comentarios**

" Aprendizaje grupal en proceso "

La responsabilidad en el trabajo de equipo es básico, así como la iniciativa y cooperación. El diálogo es esencial en el trabajo cooperativo, la idea de pedir opinión es rasgo también en este enfoque.

Por otro lado, esta actividad se realizó fuera del aula y fue libre. Por ello, uno de los pequeños grupos uso el retroproyector de acetatos y fueron apoyados con material opaco al momento de su exposición y que todos sus integrantes participaron, llamando la atención y el resto de los grupos también entregaron su creativo, faltando la explicación, pero se cumplió con la tarea.

## CATEGORÍAS

### Ecología del salón

" Análisis retroproyectivo "

El evento se realizará en el auditorio dado que se proyectará una película como apoyo al tema, el maestro llega y de inmediato prende el televisor y pone la proyección y señala al grupo que solamente se verá hasta el tiempo de la clase (8:40) y después todos harán en forma individual un mapa de conceptos en base al contenido de la película.

Al inicio de la proyección, se encuentran 20 alumnos de los 34, en general los alumnos estuvieron atentos a la película salvo aquellos que llegaron tarde y preguntaron el contenido de la misma. Cada alumno hace anotaciones del contenido, atentos y se escuchan comentarios es sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

Al tener 15 minutos de proyección, ya había en el auditorio 29 personas, que fueron las que asistieron. La película demostró pocas fallas tanto de proyección como de sonido.

Al terminarse la película, el maestro recalcó la entrega individual del mapa de conceptos para la siguiente sesión.

No tomó asistencia, tal vez ya tiene una idea de los que asistieron.

### Participantes

" El interés "

El grueso de escenario es elemental cuando en el grupo hay rutina, el evento es una película, que es acompañada de una actividad posterior permite al participante estar atento al contenido de la proyección. Al encargar la realización del mapa conceptual ver, permitir, compartir el análisis del contenido de la película.

### Comentarios

El cambio de escenario es elemental cuando en el grupo hay rutina, el evento es una película, que