

Capítulo VI

Los Nuevoleoneses y el Corrido

6.1 Correlaciones establecidas y resultados.

Los siguientes resultados que presento son el producto de la aplicación de un trabajo de campo, llevado a cabo en varios municipios del estado de Nuevo León.

Los municipios y estados encuestados fueron los siguientes:

Allende N.L.
Dr. Arroyo N.L.
Guadalupe N.L.
Linares N.L.
Los Cavazos N.L.
Monterrey N.L. (Hombres)
Monterrey N.L. (Mujeres)
Sabinas Hidalgo N.L.
Santa Catarina N.L.
Villa de Santiago N.L.
Villa Aldama N.L.

Se aplicaron 10 encuestados por cada lugar, a los pobladores de los ya mencionados municipios y poblados, el total de encuestas fue de ciento diez. Cada uno de los encuestados respondieron personalmente. En este trabajo se encuentran las respuestas textuales de los encuestados, el tamaño de la muestra fué limitada por carecer de equipo de grabación y fílmico; al igual que de medio de transporte adecuado y personal auxiliar para alcanzar un rango más amplio en la aplicación de encuestas. También se careció de apoyo económico alguno. La investigación de campo fué hecha con los recursos personales de que disponía, razón por la cuál la investigación no cubrió un universo de investigación más amplio.

La elección de los encuestados se realizó al azar. Las edades de las personas encuestadas fluctúan desde los diez años hasta los ochenta y tres años. La encuesta se aplicó a hombres y mujeres considerando otras variables que se presentan en forma graficada, como más adelante se mostrará.

El total de encuestados para esta investigación fueron:

Hombres: 85	Mujeres: 25
--------------------	--------------------

Se dividió el análisis de esta parte del trabajo por categorías, tomando en cuenta el elemento generacional, como lo corrobora la investigación.

Las categorías son las siguientes:

- Primera categoría individuos mayores de 60 años.
- Segunda categoría individuos maduros de 30 a 59 años.
- Tercera categoría individuos jóvenes de 10 a 29 años.

Las conclusiones se identificarán con las categorías **Mayores, Maduros y Jóvenes**.

Igualmente se desglosaran en diferentes análisis, tomando en cuenta las respuestas más significativas de los individuos encuestados.

Este análisis está pensado buscando establecer algunas correlaciones entre preguntas. Sobre todo de aquellas que considero más adecuadas y que responden al planteamiento de objetivos de mi hipótesis.

Pensando en la importancia que puede revestir para los estudiosos del corrido el contenido de este trabajo, y así conocer más de los gustos y aficiones de los Nuevoleoneses, Se sugiere ver el Anexo I, de esta tesis donde se encuentran los resultados individuales y por municipios de las correlaciones aplicadas. En ellas presento resultados que pueden ser importantes para estudios posteriores.

Hay infinidad de correlaciones que pueden hacerse al crecer el número en preguntas significativas, pero dadas las limitaciones de tiempo y la intención de mi trabajo, con lo que tengo establecido deberá ser suficiente. Además las correlaciones elegidas son producto de la aplicación de un Cuestionario (6.2). Algunas respuestas de las correcciones serán graficadas para mayor claridad en la interpretación de éste trabajo.

A continuación aparece el Cuestionario seguido de Gráficas de Variables(6.3) y los grupos de Correlaciones y Objetivos (6.4) que se emplearon con el fin de interpretar las respuestas de los encuestados.

Las correlaciones numeradas del 1 al 11 se vaciaron en dos presentaciones.

La primera (6.4) muestra la Correlación y el Objetivo a investigar, Relacionando las preguntas del cuestionario, con dicho objetivo. El número dentro de la correlación corresponde a cada pregunta del cuestionario.

La segunda presentación está basada en las respuestas del cuestionario consideradas en el Anexo I y graficadas en el apartado Correlaciones Graficadas. (6.5).

En el Anexo I se ha condensado la información del trabajo de campo, apartir de cada municipio y cada informante, considerando previamente cada correlación a la que he hecho referencia en los apartados arriba señalados.

Aclaro que el punto (6.3) titulado Gráficas de Variables incluyen los datos de Edad, Sexo, Escolaridad, Estado Civil, Lugar de Nacimiento, Religión, Salario Mensual, Ocupación y Profesión, cada uno de ellos con su porcentaje y número correspondiente.

6.2

Cuestionario

El siguiente cuestionario nos servirá para reconocer las diversas actitudes que tienen las personas al escuchar el género corrido.

A continuación aparecen una serie de preguntas las cuales suplico conteste.

Agradeciendo de antemano su colaboración.

Edad: _____

Sexo: _____

Escolaridad: _____

Estado Civil: _____

Lugar de Nacimiento: _____

Salario Mensual:

De 300 a 500 _____

De 500 a 1000 _____

De 1000 a 2000 _____

Religión: _____

Ocupación: _____

Profesión: _____

1.- ¿ Tiene Ud. un pasatiempo, Cuál es?

Enumere del 1 al 14 por orden de importancia.

- a) Deportes _____
- b) Escuchar música _____
- c) Baile _____
- d) Ir al Bar _____
- e) Conversar _____
- f) Viajar _____
- g) Cine _____
- h) Caminar _____
- i) Actividades religiosas _____
- j) Leer _____
- k) Pintar _____
- l) Cocinar _____
- m) Trabajar _____
- n) Ver televisión _____

2. ¿ Consume bebidas alcohólicas ? Subraye
Frecuentemente _____ Ocasionalmente _____ Núnca _____

3.- ¿ Qué música escucha ?

4.- Si es por la radio, ¿ En qué estación ?

5.- ¿ Le gustan los corridos ?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

6.- ¿Cómo se comporta Ud. al escuchar un corrido ?

7.- ¿ Al escuchar un corrido, que recuerdos le vienen a la memoria ?
Enumere por orden de importancia.

a) Amigos	_____	g) Padres	_____
b) Pueblo	_____	h) Esposa	_____
c) Tierras	_____	i) Amante	_____
d) Niños	_____	j) Novio	_____
e) Muertes	_____	k) Novia	_____
f) Rancho	_____	l) Mujeres	_____

8.- ¿ Le gustaría que le compusieran un corrido ?
Si _____ No _____

9.- ¿ Cómo a cuál personaje ?

10.- ¿ Conoce usted la letra completa de un corrido ?
Si _____ No _____

11.- ¿ Cree Ud. que lo que relatan los corridos es real ?
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

12.- ¿ Por qué?

13.- ¿ Qué tipos de corridos le gusta escuchar ?, enumérelos por orden según su gusto.

- a) Históricos _____
- b) Patrióticos _____
- c) Revolucionarios _____
- d) Políticos _____
- e) Religiosos _____
- f) Humorísticos _____
- g) Satírico Políticos _____
- h) De toreros _____
- i) De narcotraficantes _____
- j) De machos _____
- k) De gallos _____
- l) De caballos _____
- m) De borrachos _____
- n) De bandidos _____
- ñ) De mujeres _____
- o) De tahúres _____

14.- ¿ Por los sentimientos contenidos en los textos de los corridos; Cuáles le gustan más ?
Enumerar por orden del 1 al 18 según su gusto.

- | | | | |
|------------------|-------|-------------------|-------|
| a) Cortejo | _____ | j) Maldición | _____ |
| b) Nostalgia | _____ | k) Cartas de amor | _____ |
| c) Despedida | _____ | l) Soledad | _____ |
| d) Ausencia | _____ | m) Declaración | _____ |
| e) Despecho | _____ | n) Pasión | _____ |
| f) Independencia | _____ | ñ) Olvido | _____ |
| g) Odio | _____ | o) Deseo | _____ |
| h) Venganza | _____ | p) Añoranza | _____ |
| i) Constancia | _____ | q) Tristeza | _____ |

15.- ¿ Cómo cree Ud. que tratan a las mujeres en los corridos ?
¿ Qué dicen de ellas ?

- | | | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|--------------------|-------|
| a) Traidoras | _____ | d) Valientes | _____ | g) Revolucionarias | _____ |
| b) Fieles | _____ | e) Ingratas | _____ | h) Traicioneras | _____ |
| c) Infieles | _____ | f) Tristes | _____ | i) Abandonadas | _____ |

16.- ¿Ud. qué opina de la imagen que se le da a la mujer en los corridos?

17.- ¿ Cómo cree Ud. que se trata al hombre en el corrido ?
¿ Qué dicen de ellos ?

- | | | | | | |
|--------------|-------|-----------------|-------|--------------------|-------|
| a) Traidores | _____ | d) Valientes | _____ | g) Ingratos | _____ |
| b) Fieles | _____ | e) Infieles | _____ | h) Abandonadores | _____ |
| c) Tristes | _____ | f) Traicioneros | _____ | i) Revolucionarios | _____ |

18.- ¿Ud. qué opina de la imagen que se le da al hombre en los corridos?

19.- ¿ Conoce Ud. nombres de corridos que sean de Nuevo León ?

20.- Dónde lo escuchó Ud. por primera vez (nombre del pueblo, rancho o lugar cualesquiera, estación de radio o canal de televisión)

21.- Considera Ud. que el corrido como género musical ejerce algún efecto en la comunidad o en el individuo ?
Si _____ No _____

22.- ¿ Cómo que efecto ?

23.- ¿ Para Ud. cómo es la gente que le gustan los corridos ?

24.- Comparando el corrido con otros géneros musicales, ¿ Cómo cree Ud. que es el corrido ?
Igual _____ Mejor _____ Peor _____

25.- ¿ Por qué ?

26.- Por los oficios y ocupaciones comentados en los corridos, ¿ Cuáles prefiere ? Enumérelos por orden según su propio interés.

Corridos de:

- | | |
|---------------|---------------|
| a) Arrieros | h) Héroes |
| b) Albañiles | i) Obreros |
| c) Asaltantes | j) Valientes |
| d) Bandidos | k) Tahúres |
| e) Bandas | l) Mujeres |
| f) Narcos | m) Campesinos |
| g) Vaqueros | |

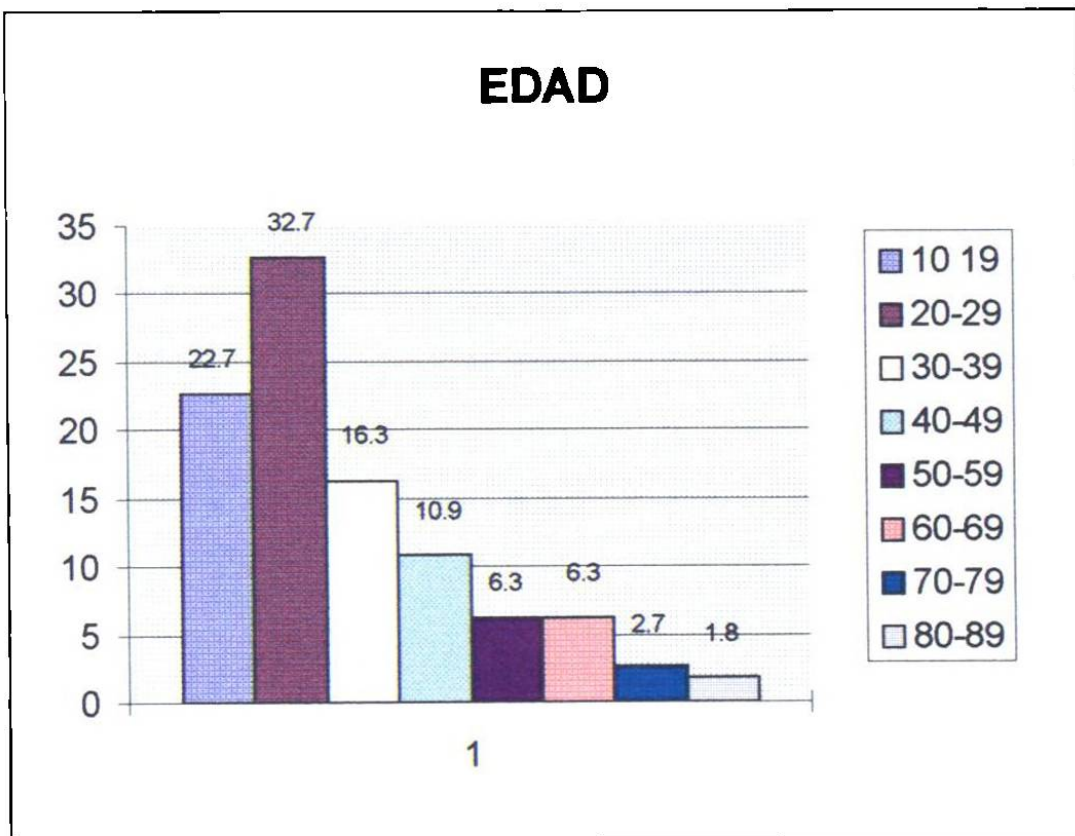
27.- ¿ Nombre de los corridos que prefiere ?

6.3

Gráficas de Variables

6.3.1

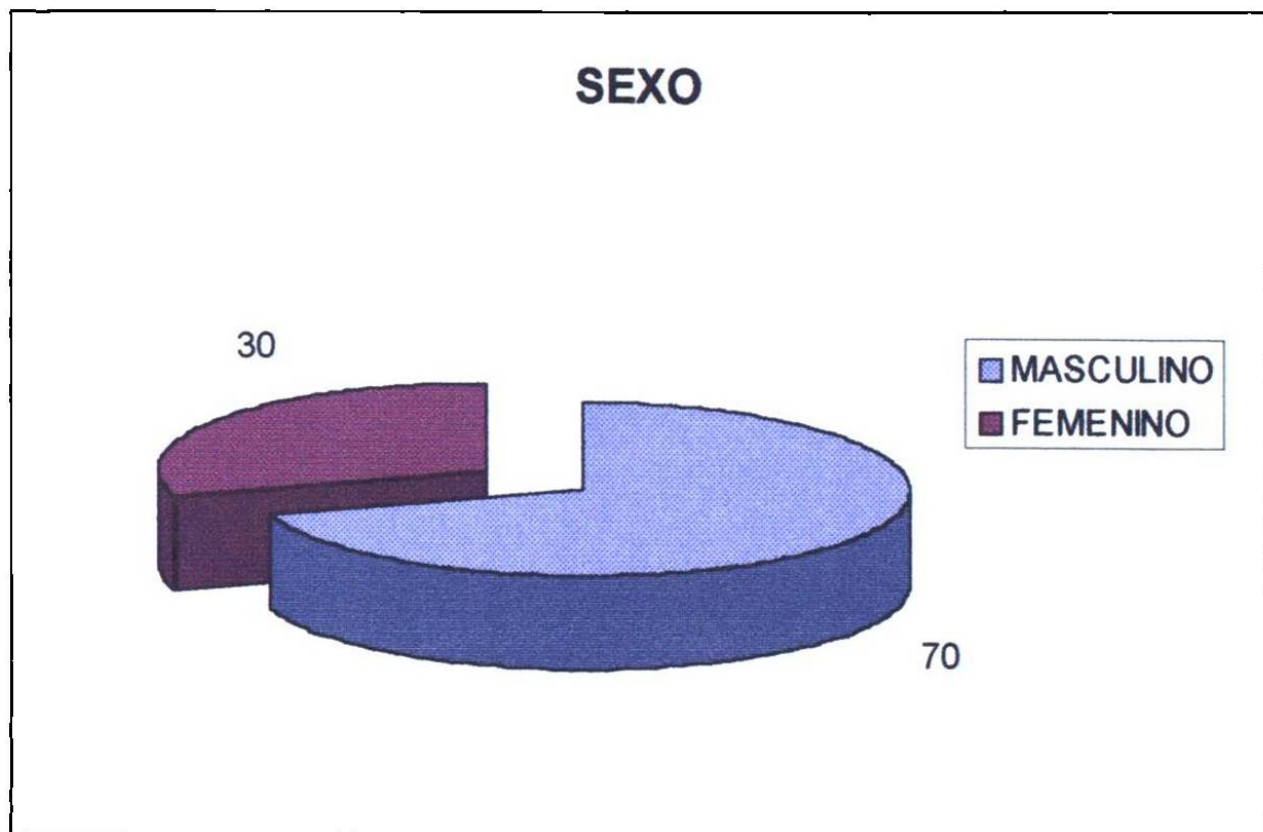
EDAD	%
10-19	22.7
20-29	32.7
30-39	16.3
40-49	10.9
50-59	6.3
60-69	6.3
70-79	2.7
80-89	1.8
	99.7



6.3.1

6.3.2

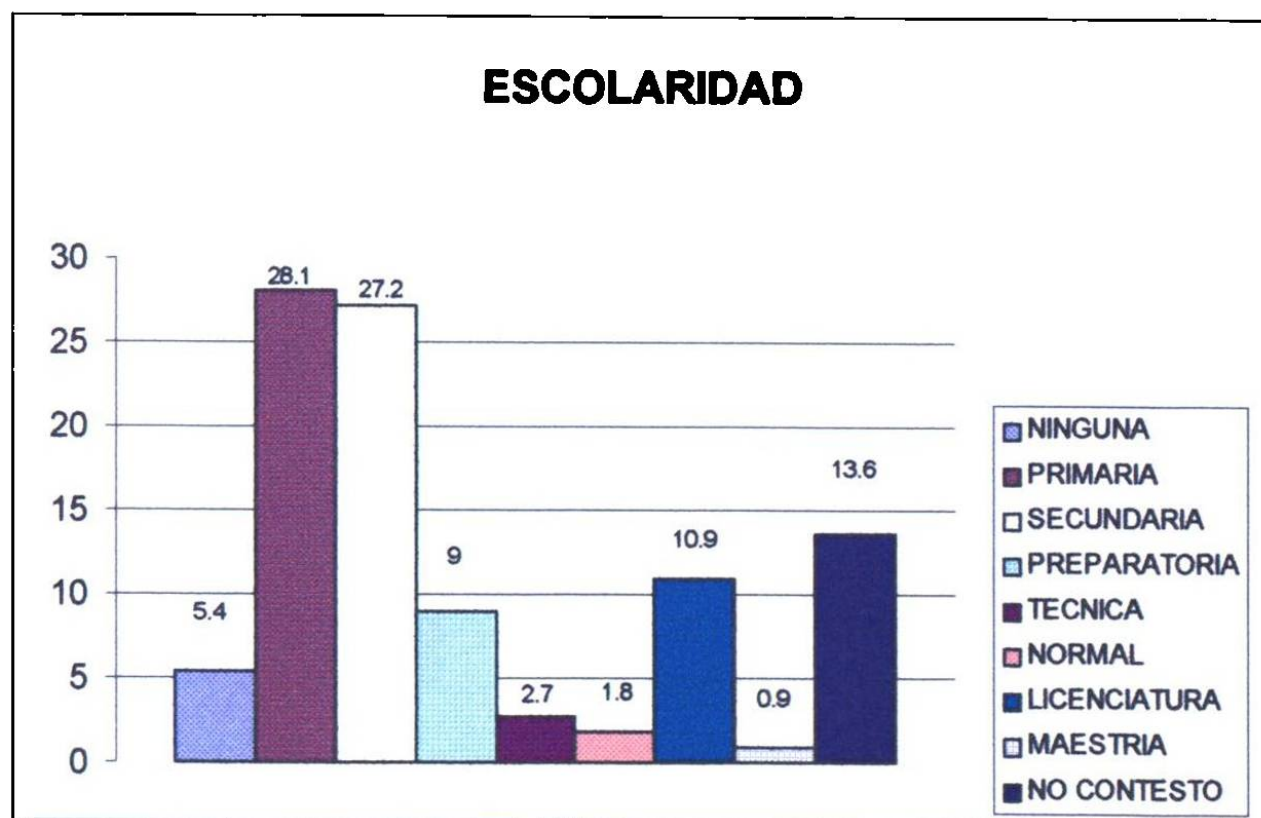
SEXO	%
MASCULINO	70
FEMENINO	30
	100



6.3.2

6.3.3

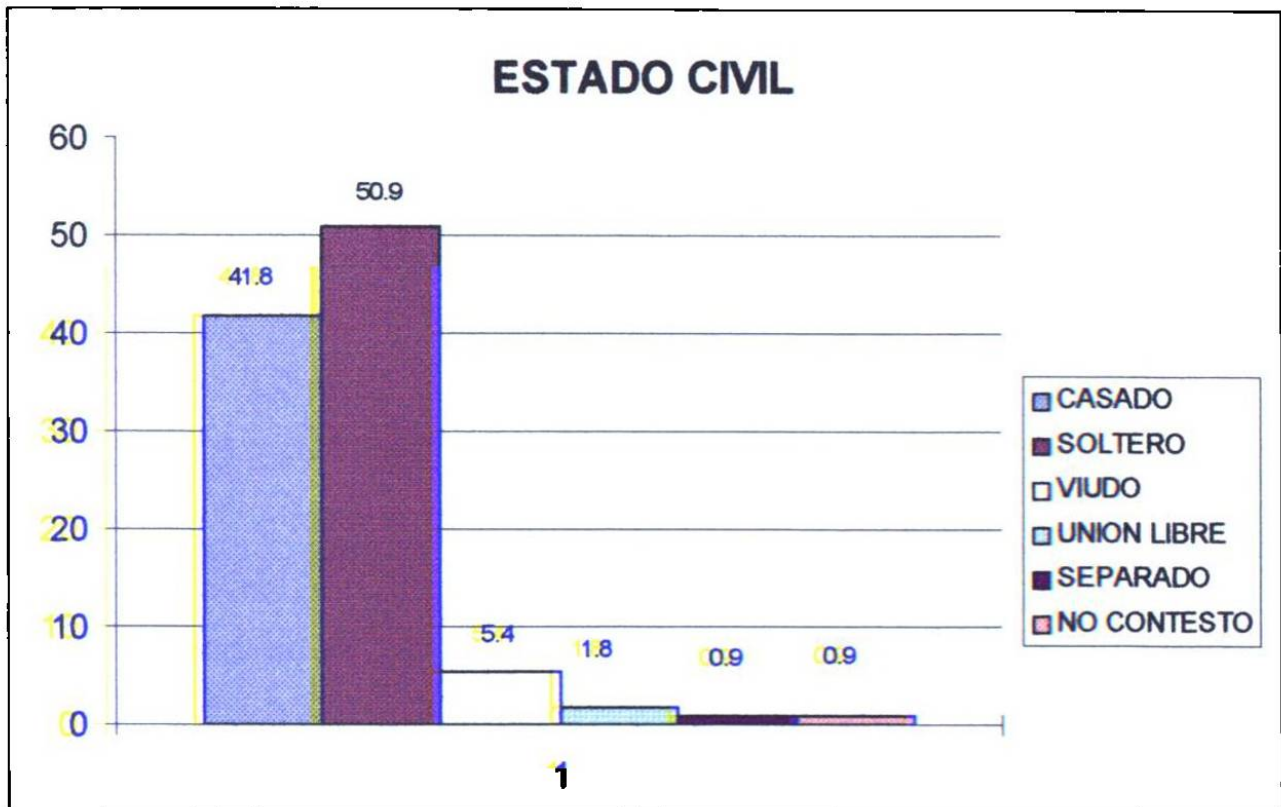
ESCOLARIDAD	%
NINGUNA	5.4
PRIMARIA	28.1
SECUNDARIA	27.2
PREPARATORIA	9
TECNICA	2.7
NORMAL	1.8
LICENCIATURA	10.9
MAESTRIA	0.9
NO CONTESTO	13.6
	99.6



6.3.3

6.3.4

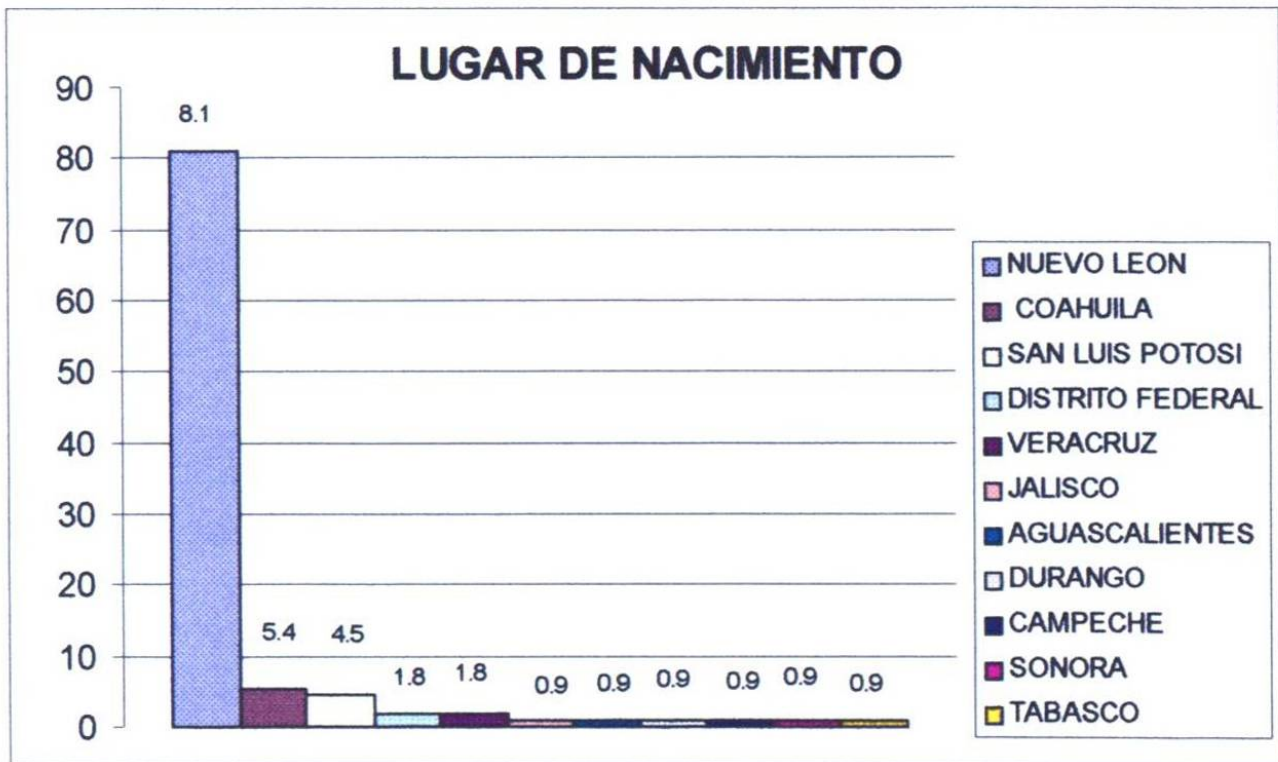
ESTADO CIVIL	%
CASADO	41.8
SOLTERO	50.9
VIUDO	5.4
UNION LIBRE	1.8
SEPARADO	0.9
NO CONTESTO	0.9
	100.8



6.3.4

6.3.5

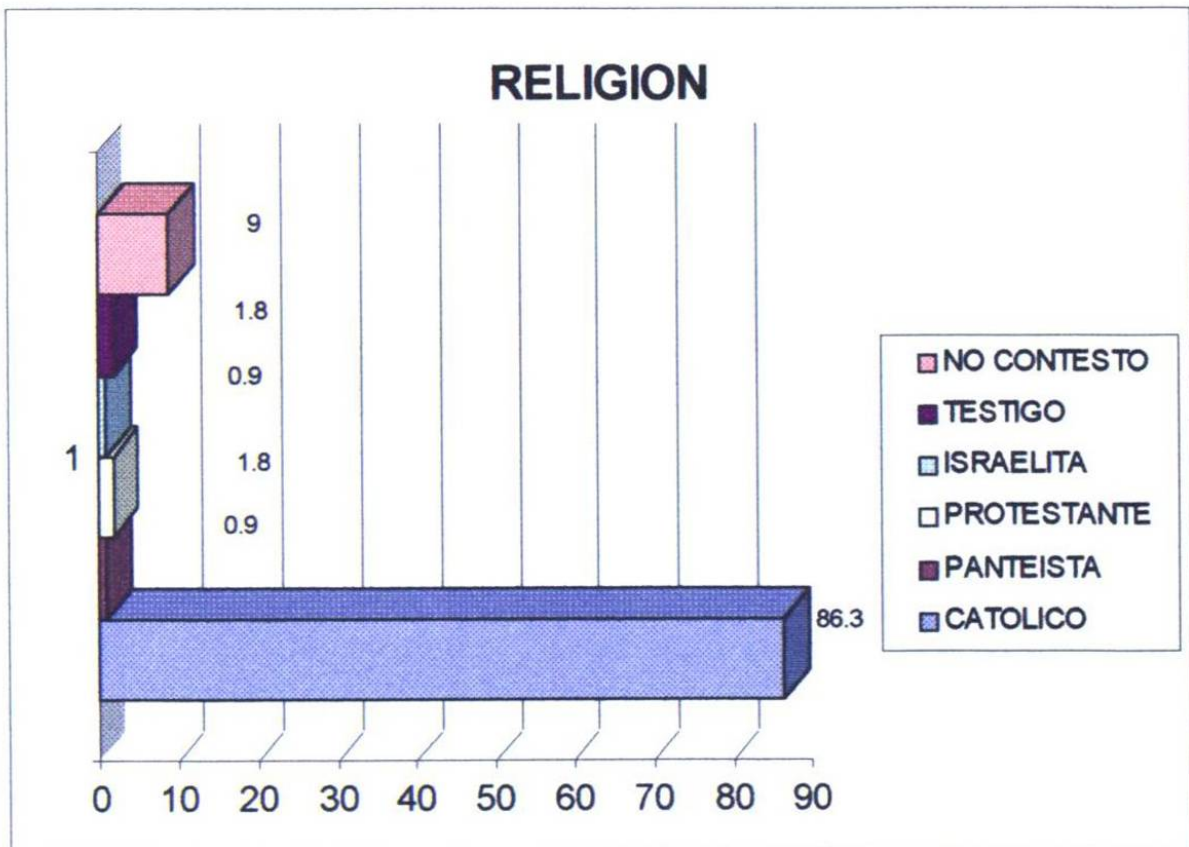
LUGAR DE NACIMIENTO	%
NUEVO LEON	81.1
COAHUILA	5.4
SAN LUIS POTOSI	4.5
DISTRITO FEDERAL	1.8
VERACRUZ	1.8
JALISCO	0.9
AGUASCALIENTES	0.9
DURANGO	0.9
CAMPECHE	0.9
SONORA	0.9
TABASCO	0.9
	100



6.3.5

6.3.6

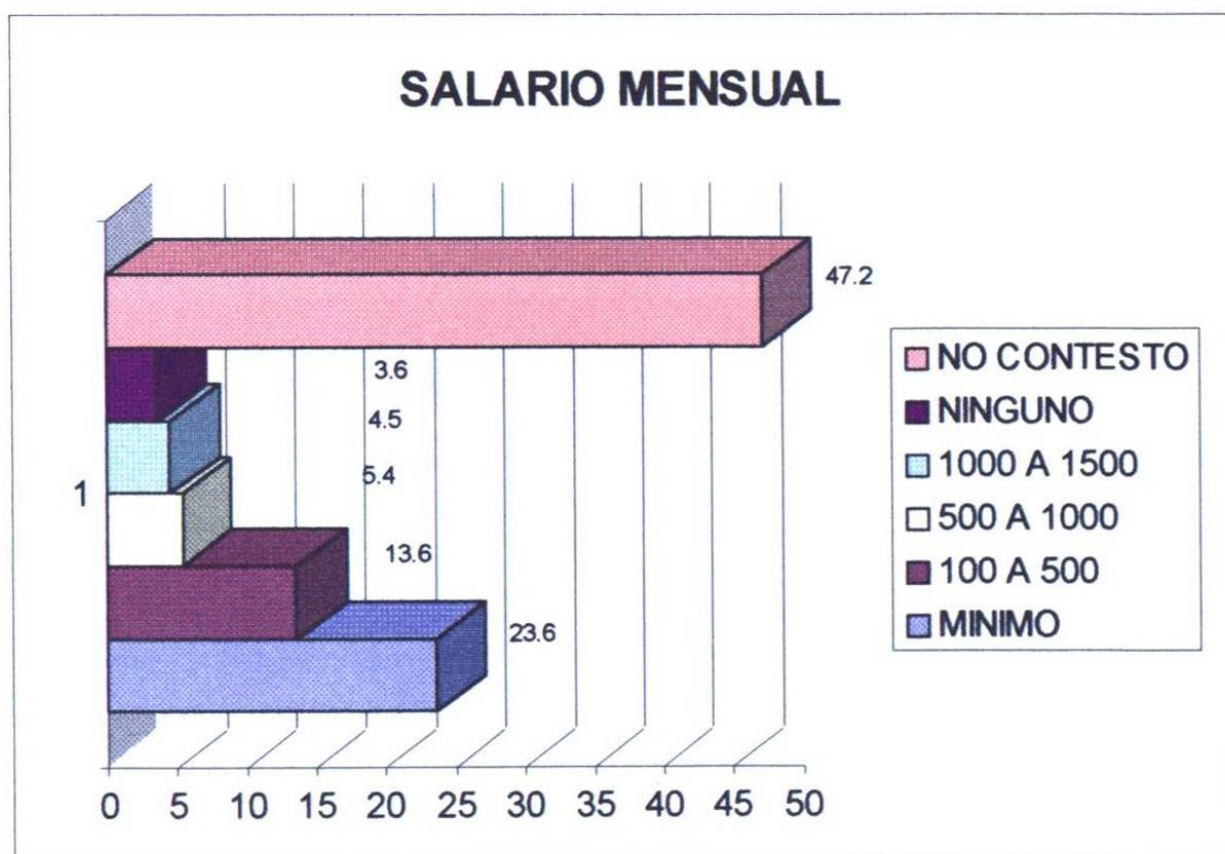
RELIGION	%
CATOLICO	86.3
PANTEISTA	0.9
PROTESTANTE	1.8
ISRAELITA	0.9
TESTIGO	1.8
NO CONTESTO	9
	100.7



6.3.6

6.3.7

SALARIO	%
MINIMO	23.6
100 A 500	13.6
500 A 1000	5.4
1000 A 1500	4.5
NINGUNO	3.6
NO CONTESTO	47.2
	97.9

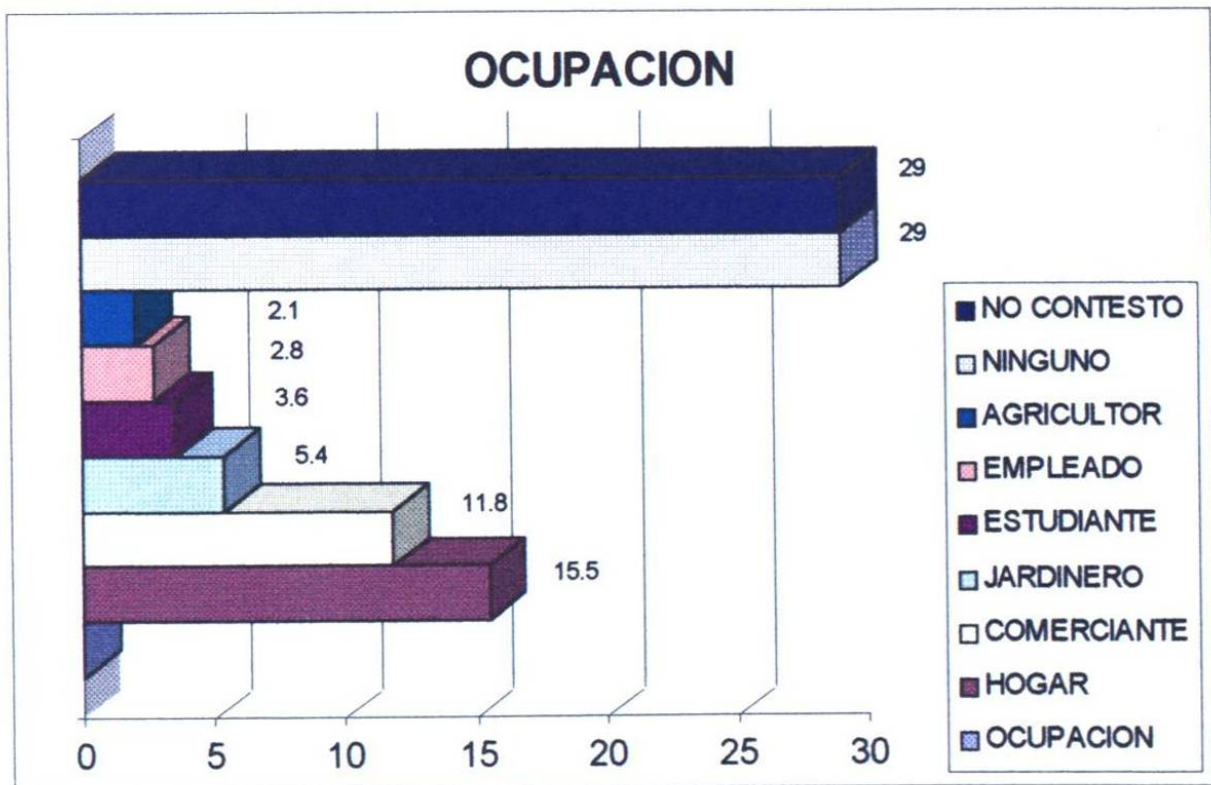


6.3.7

6.3.8

OCUPACION	%
HOGAR	15.5
COMERCIANTE	11.8
JARDINERO	5.4
ESTUDIANTE	3.6
EMPLEADO	2.8
AGRICULTOR	2.1
NINGUNO	29
NO CONTESTO	29
	99.2

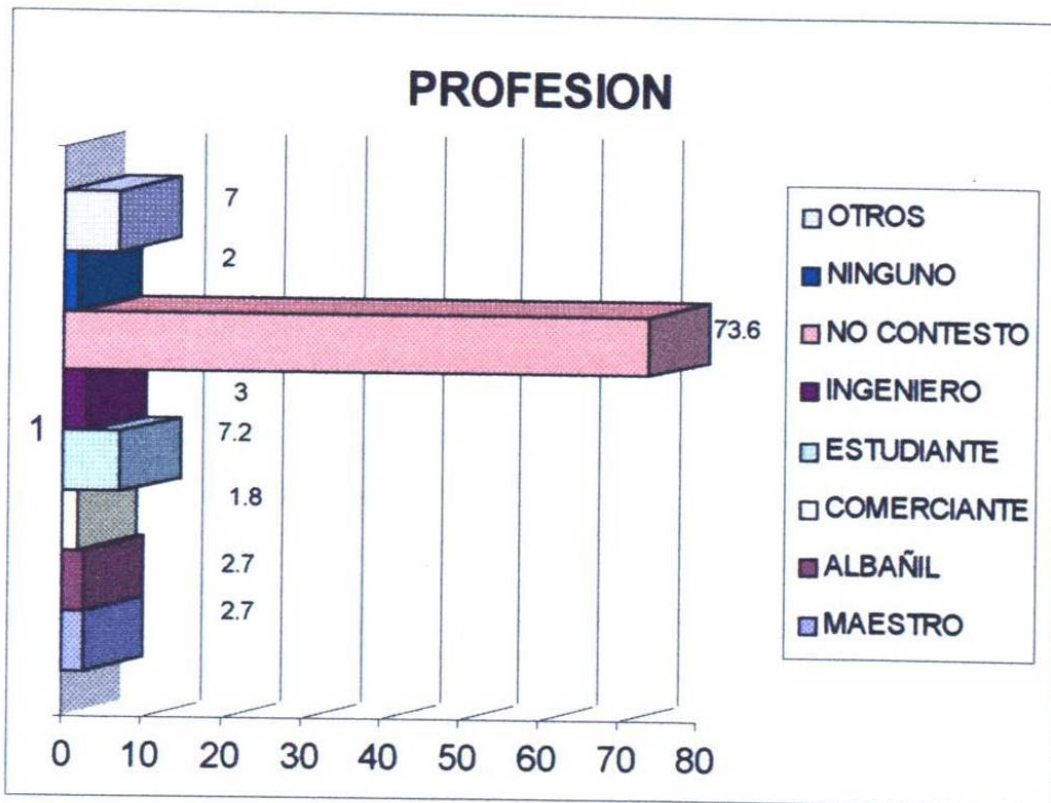
6.3.8



6.3.9

PROFESION	%
MAESTRO	2.7
ALBAÑIL	2.7
COMERCIANTE	1.8
ESTUDIANTE	7.2
INGENIERO	3
NO CONTESTO	73.6
NINGUNO	2
NINGUNO	2
OTROS	7
	100

6.3.9



6.3.9

6.4

Correlaciones y Objetivos

6.4.1

Correlación No. 1

El objetivo de ésta correlación fue investigar la presencia del corrido en los tiempos libres de los encuestados y su influencia en relación con su comportamiento y su pasado.

Preg. 1 ¿Tiene Usted un pasatiempo?, ¿Cuál es?

Preg. 5 ¿Le gustan los corridos?

Preg. 6 ¿Cómo se comporta usted al escuchar un corrido?

Preg. 7 Al escuchar un corrido, ¿Qué recuerdos le vienen a la memoria?

6.4.2

Correlación No. 2

El objetivo de esta correlación fue investigar el deseo que tienen los encuestados por aparecer en un corrido, y los sentimientos con los cuales se identifican.

Preg. 8 ¿Le gustaría que le compusieran un corrido?

Preg. 9 ¿Cómo cuál personaje?

Preg. 14 Por los sentimientos contenidos en los textos de los corridos,
¿Cuáles le gustan más?

6.4.3

Correlación No. 3

El objetivo de esta correlación fue investigar la autopercepción que tienen el hombre y la mujer de ellos mismos.

Preg. 15 ¿Cómo cree usted que trata a las mujeres en los corridos?,
¿Qué dicen de ellas?

Preg. 16 ¿Usted qué opina de la imagen que se le da a las mujeres en los corridos?

Preg. 17 ¿Cómo cree usted que tratan al hombre en el corrido ?, ¿Qué dicen de ellos?

Preg. 18 ¿Usted que opina de la imagen que se le da al hombre en los corridos?

6.4.4

Correlación No. 4

El objetivo de ésta correlación, fue investigar el tipo de música preferida, que estaciones escucha y la presencia de la radio en la comunidad, y el corrido.

Preg. 3 ¿Qué música escucha?

Preg. 4 Si es por la radio, ¿En qué estación?

6.4.5

Correlación No. 5

El objetivo de ésta correlación, fue investigar, la influencia del corrido y el alcohol en el comportamiento social del encuestado.

Preg. 21 ¿Considera usted que el corrido como género musical ejerce algún efecto en la comunidad o en el individuo?

Preg. 22 ¿Cómo que efecto?

6.4.6

Correlación No. 6

El objetivo de esta correlación fue investigar la percepción que tiene la persona, respecto a la gente que gusta del corrido, y los oficios contenidos en los textos de los corridos con los que se identifican.

Preg. 23 ¿ Para usted cómo es la gente que le gustan los corridos ?

Preg. 26 Por los oficios y ocupaciones comentados en los textos de los corridos, ¿ Cuáles prefiere ?

6.4.7

Correlación No. 7

El objetivo de esta correlación fue investigar cómo pondera la gente al corrido con respecto a otros géneros musicales.

Preg. 24 Comparando el corrido con otros géneros musicales, ¿ Cómo cree Usted que es el corrido ?

Preg. 25 ¿ Por que ?

6.4.8

Correlación No. 8

El objetivo de esta correlación fue investigar el nivel de veracidad que el hombre le da al corrido.

Preg. 11 ¿ Cree usted que lo que relatan los corridos es real ?

Preg. 12 ¿ Por qué ?

6.4.9

Correlación No. 9

El objetivo de esta correlación fue investigar el conocimiento, el gusto y la geografía del corrido.

Preg. 10 ¿ Conoce usted la letra completa de un corrido ?

Preg. 13 ¿ Qué tipos de corridos le gusta escuchar ?

Preg. 20 ¿ Dónde escuchó usted por primera vez un corrido ?

6.4.10

Correlación No. 10

El objetivo de esta correlación fue investigar el saber de la gente, con respecto a corridos originales de Nuevo León y sus preferencias.

Preg. 19 ¿ Conoce usted nombres de corridos que son de Nuevo León ?

Preg. 27 ¿ Nombre de los corridos que prefiere ?

6.4.11

Correlación No. 11

El objetivo de esta correlación fue investigar el consumo de alcohol en la comunidad y el comportamiento del individuo con respecto al corrido y sus efectos.

Preg. 2 ¿ Consume usted bebidas alcohólicas ?

Preg. 21 ¿ Considera usted que el corrido como género musical ejerce algún efecto en la comunidad o en el individuo ?

Preg. 22 ¿ Cómo qué efecto ?

6.5 Correlaciones Graficadas

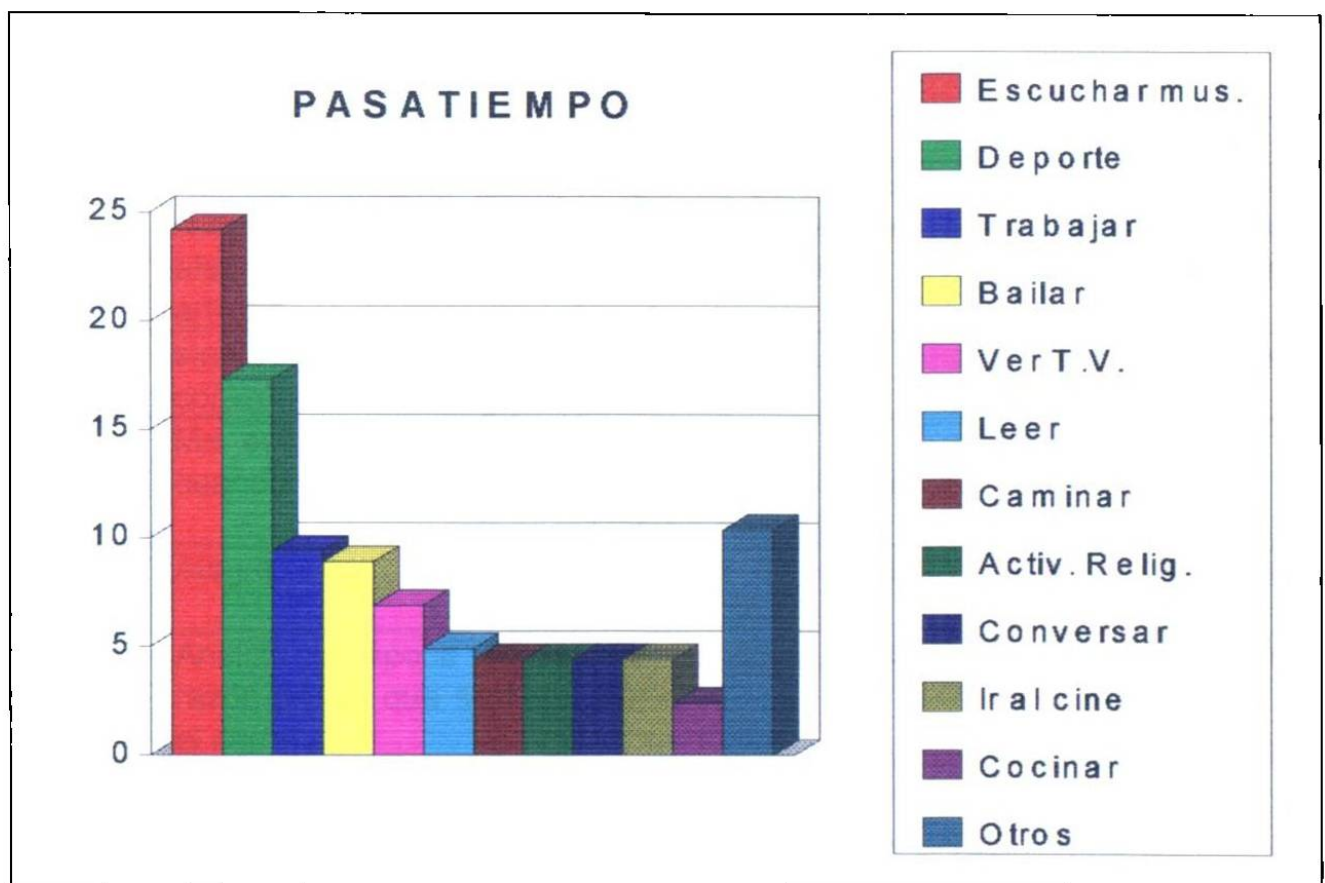
6.5.1 Correlación No. 1

Preg. 1 ¿Tiene usted un pasatiempo?, ¿Cuál es?

Entre los individuos mayores, su principal pasatiempo es el trabajo, también dicen leer, ver televisión, e ir a la playa a conversar con amigos, al igual que ir al bar a platicar, (no a tomar, así fue aclarado por ellos).

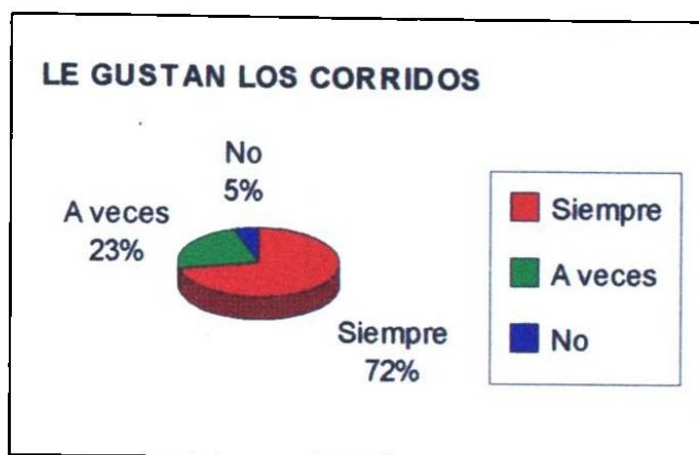
Entre los individuos maduros refieren que su pasatiempo principal es trabajar, tomar cerveza en su casa o en la cantina.

Entre los individuos jóvenes, el trabajo y el deporte son el pasatiempo principal, escuchar música, ver televisión, ir al cine, bailar y conversar.



Preg. 5 ¿Le gustan los corridos?

Opinión	Mayores	Maduros	Jóvenes
Siempre	11	30	30
A veces	1	5	8
Nunca	0	2	2

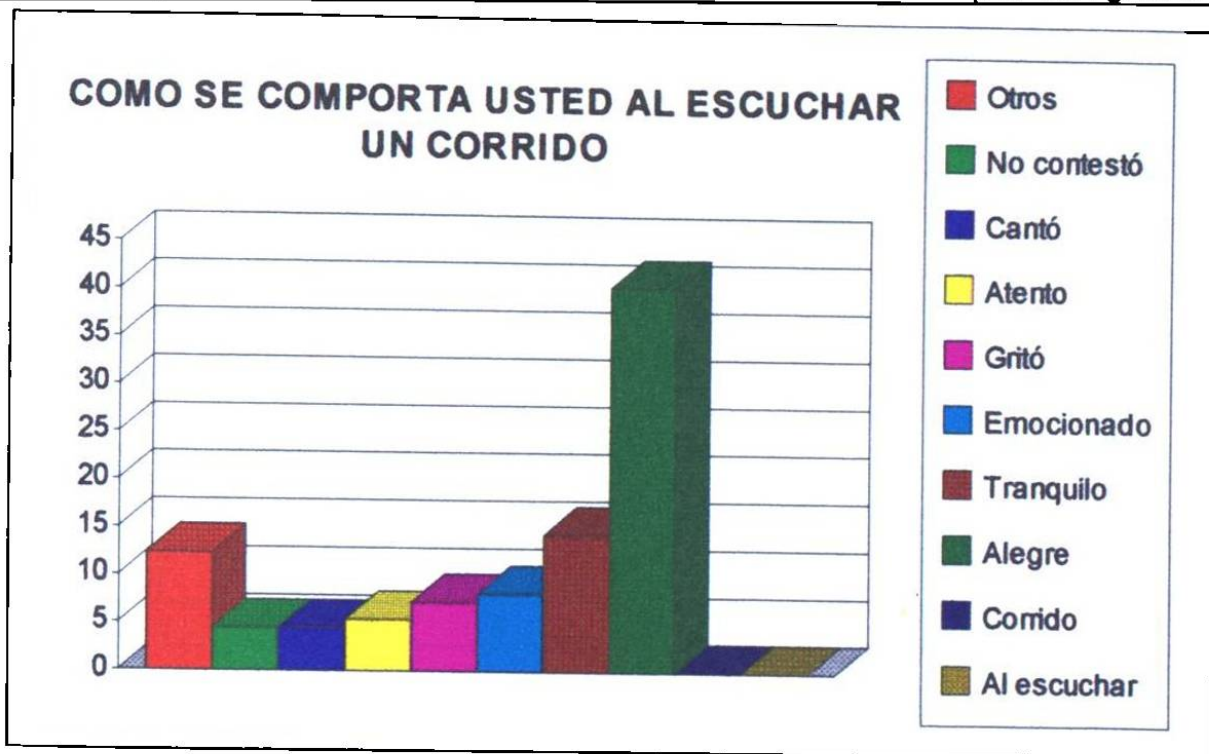


Preg. 6 ¿Cómo se comporta usted al escuchar un corrido?

Opinaron	Mayores	Maduros	Jóvenes
	Normal, alegría, gusto, recuerdos, me sentí alegre e imito a varios artistas.	Depende de mi estado de ánimo, que corrido sea y quién cante.	Me siento muy emocionado me gustan por puro gusto y grito.
	siento alegría y el corazón me late alegre..	Mucha alegría.	Si ando media alegre canto y grito.
	Me estoy acordando de cuando yo cantaba.	Muy feliz, animosamente como Gabino Barrera.	Alegría.
	Alegre.	Depende del corrido y lo que diga la letra.	Alegre, eufórico, grito.
	Analizo la época de la razón por la que se hizo el corrido.	Me da gusto, grito y canto.	Pongo mucha atención en lo que dicen.
	Con una gran alegría y una gran emoción.	Alegre, bien alegre.	No siento nada.
	Siento tranquilidad y gusto.	Motivante, normal, tomo cerveza y me da gusto.	Canto a las 11 a.m. siempre muy feliz.

Opinaron	Mayores	Maduros	Jóvenes
		Me emociono y con mucho identifico sentimientos propios, o sea me llegan.	Tranquilo.
		Eufórico, tomo y grito.	Normal, pongo atención.
		Me da sentimiento, se me salen las lágrimas y me da mucho gusto, no se porqué.	Normal .
		Te duele y te callas y te pone a pensar , lloras, cantas y me da gusto.	Cuando tomo más me gustan.
		Me da gusto.	Con la bebida se siente alegre y bien.
		Como se me contaran una historia asombrosa	Alegre, me da alegría escucharlos.
		Me emociono, me gusta recordarlos.	Me da mucho gusto.
		Le apago, son terribles y no me gustan.	Pienso en lo que dice el corrido.
		Alegría y asombro.	Muy feliz.
		Se siente a toda madre, me emociona la música mexicana.	Depende de qué corrido sea.
			Cuando me gusta la escucho con atención, si no apago la radio.
			Grito salvaje.
			Depende del corrido.
			Me da alegría y me pongo muy atento.
			Grito de gusto y canto.
			Son leyendas que nos dan información de tradiciones igual que otra música.

Opinaron	Mayores	Maduros	Jóvenes
			Recuerdo, aprendo, con euforia siempre tomo cerveza y me hace sentir alegre
			Alegre y triste
			Me gustan alegres
			Con atención las escucho
			Le dan ganas de bailar



Preg. 7 Al escuchar un corrido, ¿Qué recuerdo le viene a la memoria?

Los mayores dicen recordar los sucesos que pasaron en su juventud o le sucedieron a personas allegadas a ellos. Tienen recuerdos de tragedias, de muertes de personas que ellos conocieron y que perdieron la vida por algún pleito de cantina o por venganza. Miran al corrido con respeto y alegría y dicen que "escuchar un corrido es volver a vivir", también recuerdan el gusto, (el baile), la fiesta, los amigos al igual que el rancho, tierras y mujeres.

Los maduros tienen recuerdos de riñas y muertes, dicen también recordar con el corrido a amigos, el rancho, la tierra, padres, pueblo y mujeres, dicen tener respeto al corrido "porque al calor del corrido y el alcohol muchas cosas malas pueden pasar".

Los jóvenes también recuerdan con el corrido al rancho, tierras, padres, amigos, novia, mujeres, broncas y tragedias; también hablan de muerte por lo que escuchan en los corridos y recuerdan también jugadas y peleas de gallos y películas mexicanas.



6.5.2 Correlación No. 2

Preg. 8 ¿Le gustaría que le compusieran un corrido?

Opinaron	Mayores	Maduros	Jóvenes
Si	7	16	37
No	4	15	19

Los que piensan que "sí", consideran que el corrido es un pasaporte a la inmortalidad.



Preg. 9 ¿Cómo a cuál personaje?

Opinaron	Mayores	Maduros	Jóvenes
	- Porfirio Cadena	- Gabino Barrera	- Vicente Fernández
	- Felipe Ángeles	- Valente Quintero	- La Camelia
	- Pancho Villa	- Laurita Garza	- Adelita Revolucionaria
	- Carlos y José	- Pancho Villa	- Antonio Aguilar
	- Personajes de corridos revolucionarios	- Valentin de la Sierra	- Pancho Villa
	- Juan Charrasqueado	- Rosita Alvérez	- El cartel de Matamoros
		- Carlos y José	- Daniela Romo
		- Lalo Mora	- Pedro Infante
		- El comandante Campirano	- José Silva Sánchez
		- Chito Cano	- Chito Cano
		- Lady Diana	- Agapito Casanova
		- Valverde	- Caro Quintero
			- Gerardo González (de Reynosa)

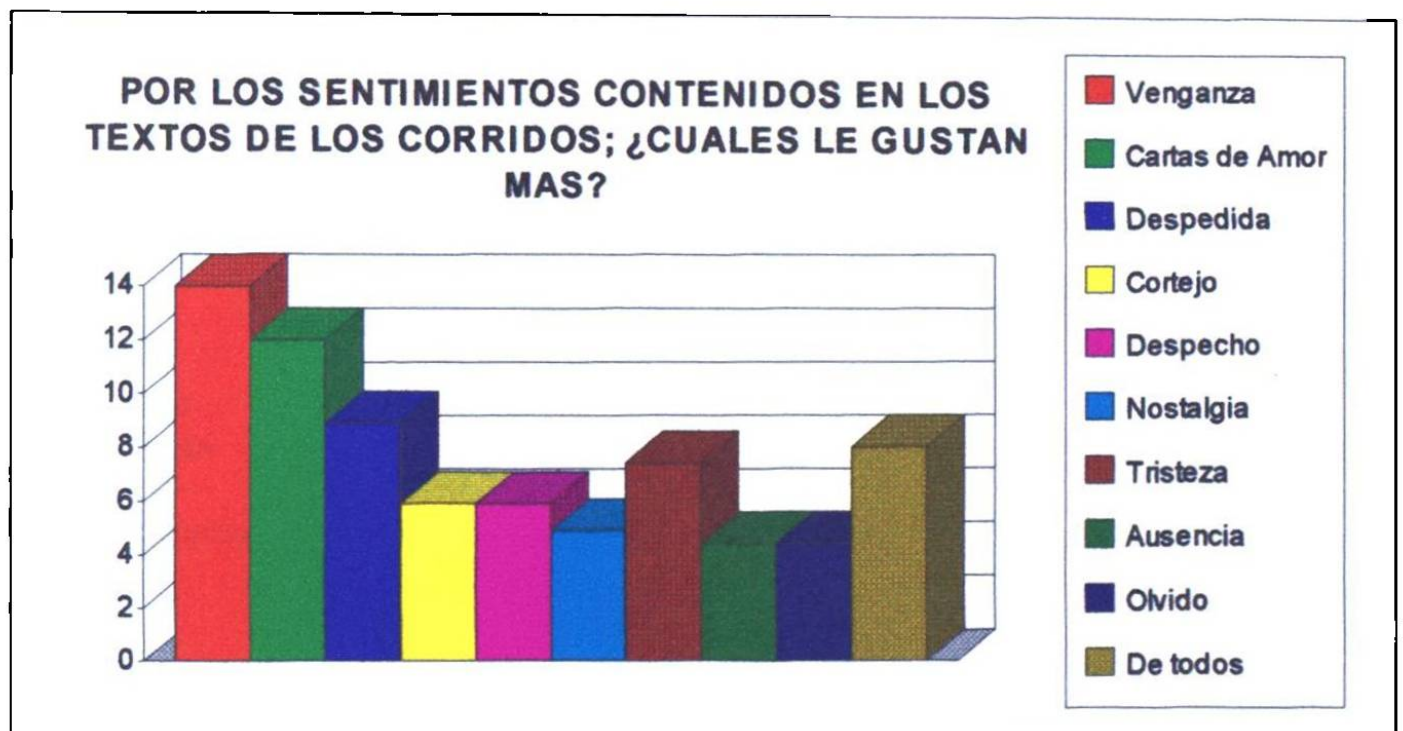
En la opinión de los encuestados mayores hacían notar que los corridos “son para hablar de la historia de nuestro pueblo”.

En la opinión de los encuestados maduros, hacen notar que los corridos “son para los que se los merecen” o “que les hagan un corrido de valiente y muy macho”, otros dicen “como el que sea”.

En la opinión de los encuestados jóvenes responden “que me hagan un corrido de muy alegre y feliz”, otro dice “como dueño de caballos o de mi vida”, “o como es uno, como yo”.

Preg. 14. Por los sentimientos contenidos en los textos de los corridos,
¿Cuales le gustan más?

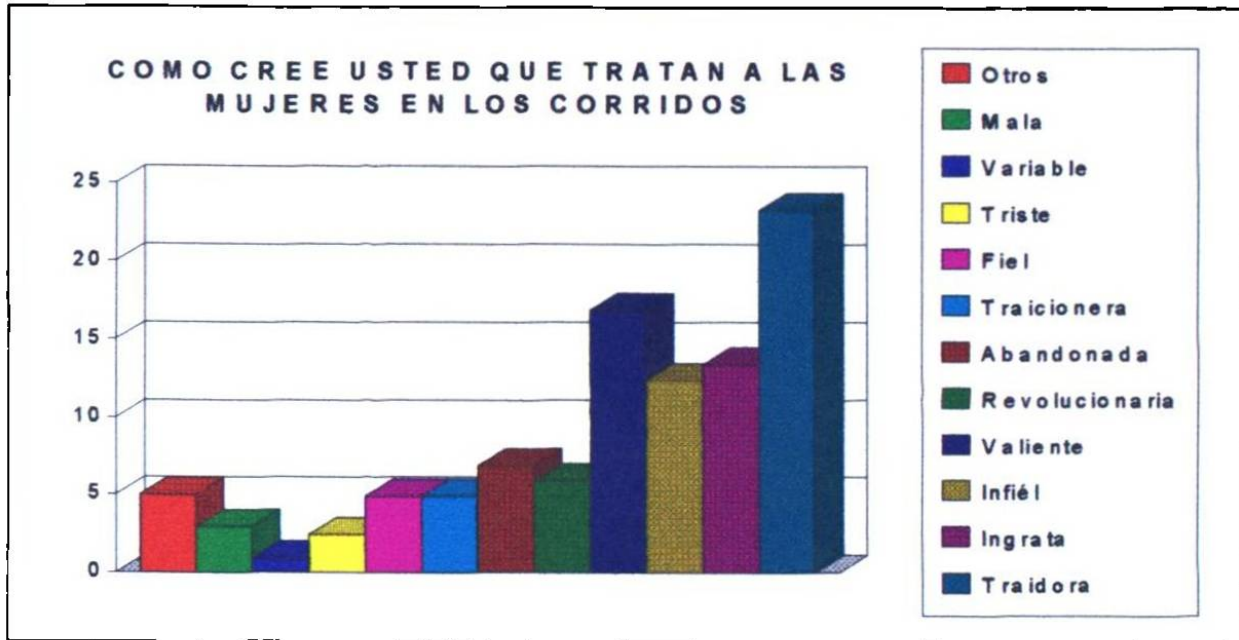
MAYORES	MADUROS	JÓVENES
- Cartas de amor	- Cortejo	- Venganza
- Ausencia	- Cartas de Amor	- Despedida
- Despedida	- Pasión	- Cartas de amor
- Odio	- Nostalgia	- Tristeza
- Constancias	- Venganza	- Ausencia
- Nostalgia	- De todo tipo	- Olvido
- Despecho	- Declaración	- Nostalgia
- Soledad	- Ausencias	- Despecho
- Cortejo	- Olvido	- Añoranza
- Novia	- Despecho	- Cortejo
- Alegría	- Tristeza	- De todos los corridos
- Declaración	- Soledad	- Soledad
	- Constancia	- Pasión
	- Despedida	- Maldición
	- Independencia	- Alegría
	- Maldición	- Independencia
	- Deseo	- Esperanza



6.5.3

Correlación No. 3

Preg. 15 ¿Cómo cree usted que tratan a las mujeres en los corridos?
¿ Qué dicen de ellas ?



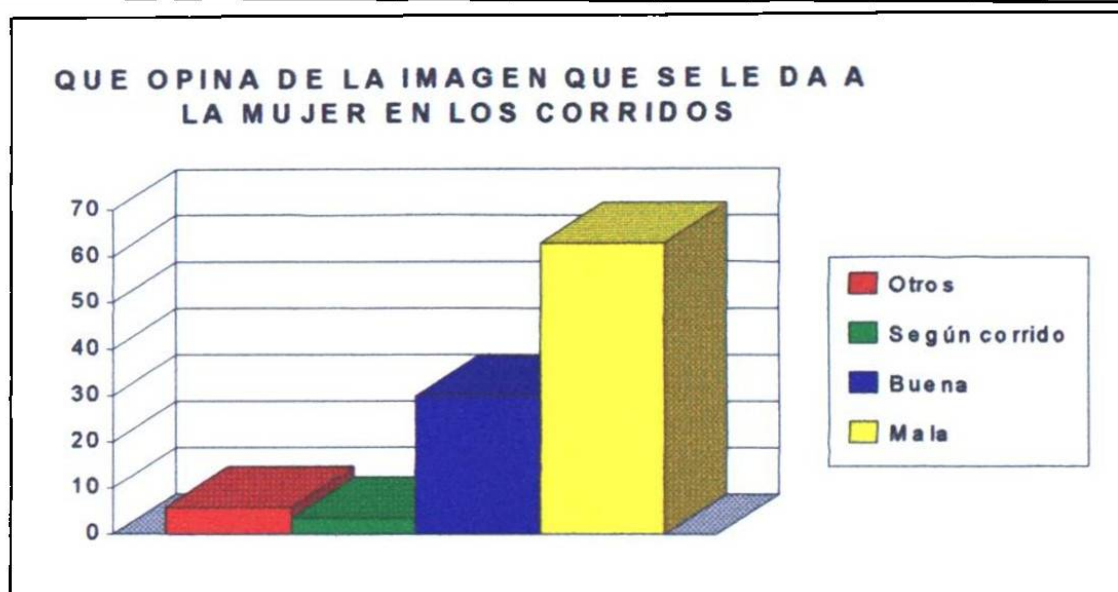
La mujer es vista por el hombre en el corrido de la siguiente manera:

Traidora	37 veces
Ingrata	30 veces
Infiel	28 veces
Valiente	26 veces
Traicionera	13 veces
Abandonada	12 veces
Fiel	8 veces
Revolucionaria	8 veces
Triste	2 veces
Sufrida	1 vez
Pérfida	1 vez
Perjura	1 vez

Preg. 16 ¿Usted qué opina de la imagen que se le da a la mujer en los corridos?

En general, los resultados de la encuesta demuestran que la mujer tiene una muy mala imagen, es considerada como "la culpable de todas las cosas malas que les pasan a los hombres".

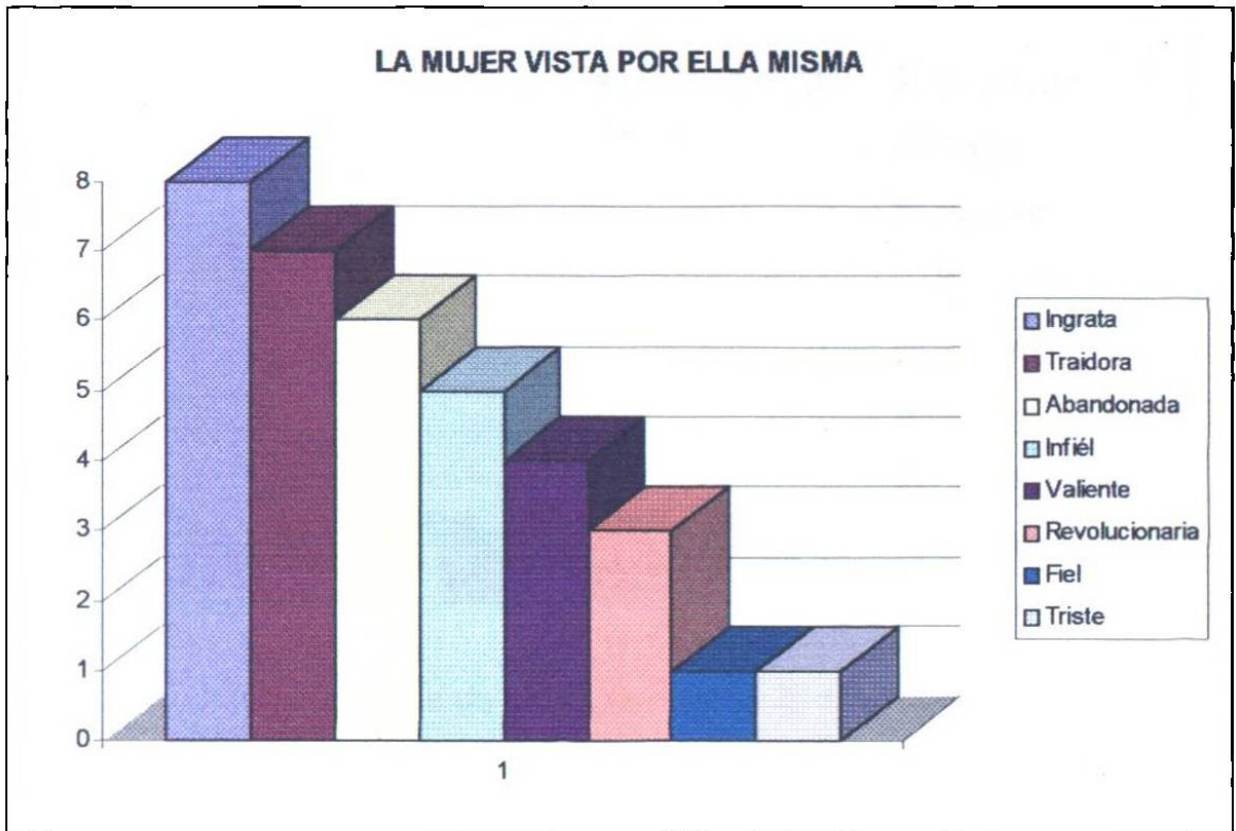
OPINARON	MAYORES	MADUROS	JÓVENES
Buena imagen	4	8	13
Mala imagen	2	16	25
Depende del corrido	2	0	0



La percepción que tiene la mujer de ella misma es la siguiente:

En general, se considera:

Ingrata	8 veces
Traidora	7 veces
Abandonada	6 veces
Infiel	5 veces
Valiente	4 veces
Revolucionaria	3 veces
Fiel	1 vez
Triste	1 vez



Preg. 17 ¿Cómo cree usted que tratan al hombre en el corrido?, ¿Qué dicen de ellos?

El hombre es visto en general de la siguiente manera:

Valiente	49 veces
Traidore	19 veces
Revolucionario	12 veces
Abandonador	11 veces
Traicionero	10 veces
Ingrato	6 veces
Triste	4 veces



Preg. 18 ¿Usted qué opina de la imagen que se le da al hombre en los corridos?

En general, la respuesta es buena imagen, muy machos, valientes, mujeriegos y jugadores. La mayoría de los entrevistados considera que se da muy buena imagen al hombre en los corridos. Otros consideran "que no es buena la imagen del hombre, más bien mala, de super-machos (Textual) y que aumenta más el machismo". De hecho el hombre también percibe su imagen en el corrido de vengativo y agresivo, y reconocen por ejemplo que, "la imagen del narcotraficante es muy mala, pero que se interioriza en el alma del pueblo". También consideran que "el hombre es ofendedor y abandonador de la mujer", pero en su mayoría consideran que "la imagen del macho es buena y todos quieren verse en el corrido como muy valientes, muy machos, muy hombres y lo festejan".

OPINARON	MAYORES	MADUROS	JÓVENES
Buena Imagen	7	14	23
Mala Imagen	0	4	8
Hay de todo	1	0	0

Otras expresiones hacia la imagen del hombre mencionadas por ellos mismos "muy bravo", "muy valiente", "muy hombre", "en parte es mala, es como darle cuerda al trompo", "muy hombre y lo que hizo el sólo es porque sabe