

ANEXO II
CORRIDOS DE NUEVO LEON

CONTINUACION DEL CORRIDO DE
AGAPITO TREVIÑO (CABALLO BLANCO).

HOJA No. 2.

"Les dí mucho trabajito
pa' ver mi cuadro formado,
se les concedió chatitos
al ver mi cuerpo clavado.

"Pues así me lo esperaba
morir con resignación
Adiós Cañón de Huajuco,
te llevo en mi corazón.

"También Cerro de la Silla
donde siempre yo habitaba,
aunque anduviera muy lejos
siempre de tí me acordaba.

En la Plaza del Mercado
ahí fué su despedida:
-Perdóname Padre Eterno los males
que hice en mi vida.

En fin yo ya me despido
dispensen lo mal servido,
terminó aquí la tragedia
la de Agapito Treviño.

DEL BOTAS FEDERICAS.

En el plan del Alazán
señores esto pasó,
como a las diez de la noche
cuando un baile terminó.

En ese baile mentado
de una boda se trataba,
donde el Botas Federicas
con Margarita bailaba.

Era el Botas Federicas
mentado por donde quiera,
tenía viudas y solteras
por todita la frontera.

Pero se le llegó el día
con que su viuda pagara,
seis puñaladas le dió
una de las que él trataba.

Después de seis puñaladas
ahí terminó su andanza;
pues como se le hizo poco
le dió su tiro de gracia.

Luego lo echó en un costal
y salió de madrugada,
gritándole a los rancheros:
-Quién quiere más carne fiada.

La mujer se fué hasta el pueblo
por la calle iba gritando:
-Maté al Botas Federicas,
ya no se andará burlando.

Ya con ésta me despido
el corrido terminó,
muchas lo están esperando
pero el Botas no volvió.

.....

DE SILVESTRE EL CHIVO.

Voy a cantar un corrido
de un hombre desconocido,
recordando la tragedia
del señor Silvestre el Chivo.

Que le han quitado la vida
sin darle a nadie motivo,
decía don Silvestre el Chivo:
-Soy un león encarnizado.

"Pa' que le sumo a una res
si no alboroto el ganado?
En la montaña onde vivo,
me dicen el Chivo Alzado.

El Chivo parece tigre
y así aguanta el cuero vivo,
se les paraba formal
y no les erraba brinco

Usaba rifle de...
pistola cuarenta y cinco

Soy...señores
que vengo a ver mis querencias,
me pasé entre dos chinamos
prestándome Dios licencia.

....

Ahí me amarán cuando quieran
que al cabo no traigo urgencia,
soy como la Chuparosa
de las flores me mantengo.

Decía Don Silvestre el Chivo:
-A mi pistola me atengo,
al cabo no soy de aquí
no más a pasiar me vengo.

Tomaba vino, aguardiente
tomaba vino, mezcal,
y se anduvo despidiendo
de todos en general,
y lo mataron por terco
un martes de Carnaval.

NETO MARROQUIN.

Fué un veinticuatro de octubre,
verán lo que sucedió
en ese pueblo de Allende
a Neto se le apresó.

Vuela palomita blanca,
canta a Neto una canción
que sus amigos lo aprecian
por ser un hombre de honor.

Neto Marroquín, muy hombre,
a un amigo visitó
que en la cárcel preso estaba
y un cigarro le ofreció.

El segundo comandante
a Neto le reclamó
y sin conocer razones
en la cárcel lo metió.

Luego llegó el comandante
y al segundo le llamó
reclamándole la infamia
que con Neto comedió.

El segundo fué corrido
por lo que ahí sucedió
disculpándose con Neto
por la afrenta que sufrió.

Neto es persona muy fina
siempre así lo demostró,
muy conocido en el pueblo
tiene amigos de a montón.

....

AMADOR MALDONADO

El dieciséis de septiembre
del treinta y cuatro pasado
como a las tres de la tarde
se rebeló Maldonado.

Iba con rumbo a Terán
y pasaron por las Blancas
al llegar al Palo Blanco
ahí les voló las trancas.

Tan luego como salió
de ese pueblo de Terán
le pusieron un mensaje
al general Almazán.

Se presentó a Monterrey,
al Congreso del Estado
quedó empleado del gobierno
ese Amador Maldonado.

Mandó trescientos soldados
el general Almazán
a perseguir a Amador
que se hallaba en el Chiclán.

Cerca de la Carbonera
se dieron sus agarrones
y les gritaba Amador
-¡Ahora! caballos pelones.

Después de tanto pelear
cerca de la madrugada
ese Amador Maldonado
emprendió la retirada.

Ya casi al amanecer
iba llegando a San Diego;
un capitán y su gente
lo tomaron prisionero.

....

FLORENTINO CAVAZOS.

Año de setenta y tres,
diciembre por mes corría,
ha muerto Tino Cavazos
un lunes por cierto día.

Adiós Mateo Sandoval
amigos de mis amigos,
adiós mi esposa y mis hijos,
adiós hermanos queridos.

Salieron de Monterrey
hacia Miguel Alemán
como invitado de honor
de su amigo Sandoval.

Abel Garza y Generoso,
David Peña y Ceferino
y amigos de la frontera
ahí les dejo este corrido.

Cuando pasaron Cerralvo,
casi a mitad de Agualeguas,
se salieron varios metros
fuera de la carretera.

Tino quedó mal herido
Salinas murió al instante,
Solamente Generoso
quedó vivo en el volante.

Se volvieron al instante
para el pueblo de Cerralvo,
querían salvarle la vida
A Florentino Cavazos.

A Zambrano y sus amigos
a Chón y Pedro García,
en Monterrey, Nuevo León
les dejo mi despedida

....

DE DON FRANCISCO.

José Francisco era el nombre
de aquel rico potentado,
igual robaba un caballo
que una punta de ganado.

Mataron a los Mendoza
la hacienda ha quedado sola
los bienes donde quedaron?
Nadie supo con la bola.

Una vez que lo agarraron
con el cuerpo del delito,
cargó con cinco rurales
a tiro limpio el solito.

Con un balazo en el pecho
era imposible escapar,
-Hijo, sálvate si puedes
la sangre me quiere ahogar.

Imposible abandonarte
aquí quedamos los dos,
no se puede vivir tanto
contra las leyes de Dios.

Me sobran cinco en la carga
y dos en la carrillera,
alcanzó a llevarse cuatro
antes de que se muriera.

-La muerte me está llamando
quisiera hacer testamento,
lo que robé a los ricos
no llega ni al diez por ciento.

ROBERTO JASSO.

En esa gran Fundidora
que trabaja sin cesar,
que a veces nos trae placeres
a veces nos trae pesar.

-No llores, madre querida
ahí te quedas a sufrir
ven dame tu bendición
ayúdame a bien morir.

Roberto entró a su trabajo
con un gusto singular,
sin saber que ese gusto
se le iba a volver pesar.

Luego que levantan la acta
los señores de la empresa
se llevaron a Roberto
para el hospital Muguierza.

Cuatro silbatos se oyeron
Roberto se levantó,
pues quien había de decirlo
que entre roles se cayó.

Esa grande Fundidora
miembro de los sindicatos
Aceros setenta y siete
y sección setenta y cuatro.

Unos a los otros dicen
-Compañeros, ¿qué ha pasado?
dicen aque a Roberto Jasso
el molino lo ha agarrado.

No lo podían sacar
cuando el médico llegó
ahí, en presencia de todos,
una pierna le cortó.

Cuando su madre llegó
al verlo se desmayó
-Hijo de mi corazón
¿qué fué lo que te pasó?

.....

ARTURO GARZA TREVIÑO.

Kilómetro once sesenta
Carretera Nacional,
Arturo Garza Treviño
trágico fué su final.

Ahi les vá la despedida
demostrando mi cariño
así terminó su vida
Arturo Garza Treviño.

Depositó su confianza
en su carro por ligero,
en su alma llevaba ansia
de estar en Nuevo Laredo.

Era amigo del amigo
otras veces fué convicto
pero en el once setenta
pagó todos sus delitos.

Solo Dios presenció el cuadro,
esa es la verdad sincera
voló más de ocheta metros
fuera de la carretera.

Los comandantes supieron
al hallarlo mal herido,
era de Nuevo Laredo
por la letra conocido.

Terminaron sus azares
el terminó en el hospital
ante las autoridades
ya no pudo declarar.

...

EL SUBTENIENTE DE LINARES.

En el pueblo de Linares
serían más o menos
cinco de la tarde
cuando murió un subteniente
por un comandante miedoso y cobarde

diciéndole a los empleados
si vienen soldados
les dan de balazos.

En la cantina El dos de Orcs
tomaba Gabriel
con el subteniente
cuando llegó el comandante
pidiéndole su arma
con dos de su gente.

La policía de Linares
cumpliendo esa orden
parecía un infierno
con sus ametralladoras
disparan sus armas
retando al gobierno.

-Mire, señor comandante
yo traigo pistola
y estoy amparado
y traigo mi porte de armas
y puedo cargarla
por todo el estado.

Sale el padre de la iglesia
-Soldados valientes
detengan el fuego
-Quítese usted padrecito!
pero estos infieles
no han matado un perro.

Lo agarran de los brazos
porque al comandante
lo "traiba" de encargo,
por eso lo andaba espiando
buscando el momento
de poder matarlo.

Vuela vuela, palomita
tú que andas volando
llevando recados
adiós todos mis amigos
también mis hermanos
mis fieles soldados.

Luego que ya lo mataron
montaron su carro
se van al palacio

VARIANTES:
La pistola de Gabriel
la cogió el teniente

**CONTINUACION DEL CORRIDO DEL
SUBTENIENTE DE LINARES.**

y la guardó al instante,
se salieron para afuera
todavía alegando
con el comandante.

Le contestaba Gabrieleles
-Señor comandante,
yo estoy amparado;
yo cargo mi porte de armas
y puedo portarla
por todo el estado.

Se agarraron de los brazos
porque al suteniente
lo traían de encargo;
a fin de cuento y de todo
al pobre teniente
lograron matarlo.

Los empleados de Linares
cumpliendo su orden
parecía un infierno,
con doce ametralladoras
disparan rurales
retando al gobierno.

Ya con ésta me despido,
adiós mis amigos
mis fieles soldados
aquí termina el corrido
de un subteniente
que fué muy mentado.

....

LA CHIVA COLGADA.

Año del cincuenta y uno
¡Que fecha tan memorable!
veinticinco de noviembre
un domingo por la tarde,
murió Roberto Martínez,
lo mató Jesús González.

Había baile en el poblado
había feria, había jugada,
como a las tres de la tarde
hubo una chiva colgada;
llegó Beto en su caballo
para ver si la bajaba.

Llegó Beto en su caballo
con mucho gusto y placer,
pero no se imaginaba
lo que le iba a suceder,
que González ahí andaba
y no lo podía ver.

Empezaron a brincar
sin que la chiva bajara;
Beta era hombre de valor
y buen caballo montaba,
nomás que cuando él brincaba
la chiva se levantaba

González bajo el cabresto
y se lo llevó a un amigo
Roberto en su caballo
le gritaba enfurecido
-Yo creí que tu eras hombre
no pensé que eras vendido.

Beto dejó su caballo
y a la cantina volvió,
nomás al cruzar el patio
González de atrás le habló,
nomás a que diera frente
su pistola disparó.

Roberto cayó pa'atrás
que en su sangre se batía
y González asustado,
no halló donde se metía
amagando a los presentes
huyó de la policía.

Ya con ésta me despido
con dolor del corazón;
dispensen lo mal trovado
mil gracias por su atención
esta sangrienta tragedia
Pasó en Marín, Nuevo León.

.....

PEPITO QUINTERO

Los cascos de dos caballos
se oyeron en el camino
allá por la madrugada
mi perro ladra y ladraba
me avisaba del peligro

Agarré mi carabina
y me salí del jacal,
sabía que amaneciendo,
las balas de esos dos hombres
en mi cuerpo iban a dar.

Monté mi caballo en pelo
no hubo tiempo de ensillar
y rajando nopaleras
me tiraron dos descargas,
no me lograron pegar.

Eran dos de la acordada
eran gente de Liborio;
me achacaban que había robado
a un cacique diez barras de oro.

Hacía muy poquito tiempo
me agarraron prisionero,
me llevaron amarrado,
dejándome varias horas
arriba de un hormiguero

Después agarran las pinzas
y me sacaron las uñas
y decían que confesara
que yo había robado el oro
y con la culpa cargara.

Señores de la Acordada
Yo soy Pepito Quintero
soy del rancho el Caracol
soy hombre y no tengo miedo.
Yo con cualquiera me muero.

Ya cuando todos dormían,
quieto estaba el campamento.
viene mi perro y me suelta
Y me fui hasta el rancho El Hueso*

*China.

SANTOS CHAVARRIA.

Año de mil novecientos
mil novecientos cuarenta,
murió Santos Chavarría,
hay que llevarlo en la cuenta

Adiós caballo alazán
ya te vas con la acordada,
ya no quisiste andar
con el que anda de escapada.

Entre el Caracol y el Hueso
le tocó la mala suerte,
lo agarraron prisionero
lo sentenciaron a muerte.

Adiós mi pistola escuadra,
calibre cuarenta y cinco,
pistola reglamentaria
ya no te porto en mi cinto.

Antes de llegar al punto
donde iban a fusilarlo
le pidió permiso al jefe
para fumarse un cigarro.

Su pobre madre lloraba
pues lloraba sin cesar
-Te fuiste hijo querido
por tus modos de pensar.

El jefe le contestó
-Fúmelo sin dilación,
ya lo vamos a matar
por ser un hombre feroz.

Le daba doscientos pesos
al jefe de la acordada
porque lo dejara ir,
irse a la privada.

El jefe le contestó
que eso no le convenía
ya que los "traiba" en la lista,
súplicas no les valían.

....

CORRIDO DE CASIMIRO.

En ese rancho el Naranja,
municipio de Terán
mataron a Casimiro,
señores, recordarán.

Ya con ésta me despido
ya les vine a relatar
Eliud mató a Casimiro
ya no lo oirán mentar.

Casimiro era valiente,
ya muchos lo conocían;
por dondequiera que andaba
mucho miedo le tenían.

Villegas tenía un amigo
que era Santos Chavarría,
cuando llegaban a un baile
corrian a la policía.

Ya le había dicho Juan Ruiz
que anduvieran con cuidado,
que Eliud le quería matar
que ya lo había platicado.

Casimiro se encontró
con Eliud por su mala suerte
echó mano a su pistola
él mismo buscó su muerte.

Eliud sacó su pistola
y también le disparó
en unos cuantos segundos
Villegas agonizó.

....

JOSE LOPEZ.

Salió de Montemorelos
para el pueblo de Linares,
iba a la hacienda del Carmen
a ver a sus familiares.

Su pobre madre lloraba
lloraba su gran pesar
que los hombres valientes
la tragedia ha de quedar.

Al café donde llegaron
lo trataron de bandido
-Avísenle a los empleados
que aquí está un desconocido.

Vuela, vuela palomita
vuela por toda la vía,
pues ya murió José López
rival de la policía.

El señor Pedro Ledezma
no hallaba ni qué pensar,
no hallaba si perseguirlo
o devolverse a avisar.

Llegaba la policía
llamándole rendición
-yo no me les rindo a nadie,
soy del Carmen, Nuévo León.

Se agarraron a balazos
como ya lo saben bien
quedando López herido
y el comandante también.

Ahi les decía José López
-soy de puro Nuevo León,
mejor prefiero la muerte
que encontrarme en la prisión.

.....

ALFONSO IBARRA.

Un veintisiete de octubre
año del cuarenta y dos
voy a contar la tragedia
en el nombre sea de Dios.

Voy a cantar la tragedia
al compás de una guitarra,
donde mataron a Abel
y también a Alfonso Ibarra.

Alfonso venía de abajo
junto con Miguel González,
venían de un baile a las Palmas
jurisdicción de Linares.

Cuando llegaron al baile
ya Abel andaba bailando,
le dice Miguel González
-A Esperanza yo la mando.

pues Abel le contestó
casi con miedo y temblando
-Yo no sé si tú la mandas,
yo no te estoy preguntando.

Abel salió para afuera
Poncho le salió adelante,
echó mano a su pistola,
lo mató en aquel instante.

....

Alfonso venía de abajo
en su caballo afamado
venía de muy mala suerte
lo mató Benito Prado.

corre, caballito oscuro
no te dejes agarrar,
anda avisa a San José
que me acaban de matar.

Guillermo trae su caballo
hasta San José llegó:
-Mataron a Alfonso Ibarra,
a todos les avisó.

para el que quiera ser hombre,
el que se quiera morir
mataron a Abel,
de las Palmas y Brasil.

Ya con esta me despido
por no saber dirigir
mataron a Blanca
que dirige el Porvenir.

PEDRO NEVARES .

Señores, con atención,
lo que les voy a contar;
ya murió Pedro Nevárez
me lo acaban de anunciar.

En esos mismos instantes
varios tiros disparó
pero una bala contraria
la vida le arrebató.

En Monterrey se paseaba
de pistola y carabina,
en compañía de otros hombres
robó en Santa Catarina.

Ya con ésta me despido
al pie de verdes rosales,
aquí termina el corrido
y el fin de Pedro Nevarez.

De pronto comunicaron
a Monterrey al instante,
salió la gendarmería
y al frente su comandante.

Echaron el carro a andar
derecho a la fechoría
Nevárez dice a Martín
-en mi casa hay policías.

Se agarraron a balazos,
Nevárez les pega un grito
-Aquí traigo mi pistola
pa'divertirnos tantito.

Decía la niña Nevárez,
como queriendo llorar,
-pa'que maten a mi padre
trabajo les ha de dar.

....

ENRIQUE OVIEDO.

El día siete de diciembre
que ya todos sabrán
quedaron tristes recuerdos
para el pueblo de Terán.

Cuando pensó hacer eso
a Rafael no atendió,
con un balazo de rifle
Elizondo lo mató.

En el rancho Pajareño
esta tragedia pasó,
que Rafael Elizondo
a Enrique Oviedo mató.

Ya con ésta me despido
de la presente ocasión
Rafael está en la cárcel
Enrique se fue al panteón.

En su bonito caballo,
Enrique andaba tomando
y también Raúl Mendoza
que lo andaba acompañando.

Oviedo tenía pensado
sin desconfianza de nada
de llevarse a una mujer
pero era mujer casada.

Se fueron al Pajareño
donde ésta se encontraba,
al marido emborracharon
por lo que Oviedo intentaba.

Este dice a Mendoza
-Yo de ella me burlaré,
aunque pase lo que pase
pero mi gusto lo haré.

....

BERNARDO MATA

Señores voy a cantarles
lo que mi mente concibe
ya murió Bernardo Mata
lo mató Chuy Rodríguez
pon atención, compañero,
adelante lo que sigue.

Un veinticuatro de Junio
vísperas de un veinticinco
ya murió Bernardo Mata
y su caballo retinto
de un balazo cada uno
calibre cuarenta y cinco.

Cuando su esposa llegó
lo recogió entre sus brazos
de verlo se sorprendió
con el pecho hecho pedazos
sólo el caballo alcanzó
a caminar otros pasos.

Su hermana Julia lloraba
y en el llanto le decía:
-Hermanito de mi vida,
mi padre te lo decía
que te querían matar
pero tu no lo creías.

Mandaron la comisión
para el pueblo de Linares:
-Avísenle al juez de letras,
también al señor Morales
para que levanten la acta
de los hechos criminales.

Mata cumplió con morir
Chuy con ir a la prisión
le pedían el destierro
todita la usurpación
Hacienda de Guadalupe
estado de Nuevo León.

VARIANTE:

Su pobre madre lloraba
lloraba sin compasión
de ver a Bernardo Mata,
que lo llevan al panteón
de ver a su hijo querido
que lo llevan al panteón.

....

VENTURA RAMOS.

Año del cuarenta y nueve
fecha que ya recordamos
el día trece de abril
ha muerto Ventura Ramos.

Paloma de alas moradas
párate en su sepultura
anda a avisar a Agualeguas
que mataron a Ventura.

De velador trabajaba
en un salón y cantina
decía Ventura Ramos
-Se me hace que esta es mi ruina.

En Villa de Guadalupe
estado de Nuevo León
ha muerto Ventura Ramos
lo mataron a traición.

Era un hombre muy resuelto
que lo ayudaba la suerte,
por donde quiera que andaba
no le temía a la muerte.

Cuando llegó la cordada
desde el carro le tiraron,
disparándole a un tiempo
y al instante lo mataron.

Ya no lo andarán siguiendo
como en antes lo buscaban;
alcen las manos al cielo
los que muerto lo deseaban

....

ROBERTO REYES.

El día catorce de marzo
del año cincuenta y dos
ha muerto Roberto Reyes
en la Lisa, Nuevo León.

Andaba por la frontera,
de allá se dejó venir
a una boda afamada
nomás se vino a morir.

Roberto debía varias
y ya estaba ilusionado
en medio de sus bravatas
fué y se sacó a Candelario.

Candelario le contesta
-Yo nunca he sido de pleito
yo sé que tu debes varias,
ya debes de estar impuesto.

En un segundo los dos
se agarraron a balazos
Roberto cayó bien muerto
nomás al abrir el paso.

Vuela, vuela, palomita
párate en aquel pitayo
anda a avisar a sus padres
que lo mató Candelario.

ALFONSO Y LENCHO.

Allá en un rancho escondido,
municipio de Linares
donde perdieron la vida
Alfonso y Lencho Morales.

En muy bonitos caballos
a un baile se dirigían
los dos iban desarmados
porque a nadie le temían.

Antes de llegar al baile
les comenzaron a hablar,
ellos no se imaginaban
que los querían matar.

Antes de llegar al baile
ahí, los acribillaron,
así pagaron la ofensa
que a una mujer le causaron.

El malhechor confesó
porqué los había matado
porque Alfonso y Lencho un día,
a su hermana habían burlado.

Adios ranchitos y hacienda
de ese pueblo de Linares,
donde perdieron la vida
Alfonso y Lencho Morales.

...

CAMIONETA ROJA.

¡Adiós camioneta roja!
no se me puede olvidar,
te paseabas con Teresa
en el Barrio El Nacional.

El que compuso estos versos
no quiere decir quién es
en California le dicen
que trae el mundo al revés.

¡Ah que camioneta roja!
que buena suerte tenías
te paseabas con Teresa
de noche y de día.

Teresa, eras bonita,
alta y muy bien parecida
te paseabas con Jesús
y en las Vegas te dormías.

Teresa ya no está aquí
abandonó sus placeres
se cambió pa'l otro lado
por causa de otras mujeres.

Me despidió de Monterrey
cantándole mis quereres,
ahora ya no soy González
soy el de las diez mujeres.

En Laredo está Panchita
en el Paso mi gordita
una que otra en California
y en Monterrey Teresita.

IGNACIO Y SILVESTRE.

En la Laguna de los Indios,
estado de Nuevo León.,
allí mataron a Ignacio
pa'quitarle su labor.

Decían algunos señores
que nadie fué castigado
aquel hecho tan cobarde
con tierrita lo han tapado.

Llegaron los tres hermanos
y parientes del gobierno,
Ignacio les estorbaba,
para cuadrar su terreno.

¡Ah que muerte tan cobarde
le jugaron a traición!
Silvestre, de Tamaulipas
Ignacio, de Nuevo León.

Le suplicaron a Ignacio
-Tú deja de trabajar
pero si tú no lo haces
te tendremos que matar.

Ignacio les contestaba
-Yo los despacho al infierno,
ustedes vienen valientes
por el respaldo al gobierno.

Los tres hermanos callaron
tal vez pensaron igual
"Vamos a ver al Silvestre
pa'que lo venga a matar.

Un día veintidós de junio,
cuando a Ignacio lo mataron,
lo cazaron por la espalda
como quien mata un venado.

....

BENJAMIN OVIEDO.

Señores, voy a contarles,
en Iturbide pasó;
al año cincuenta y cinco
la policía lo mató.

El treinta y uno de enero
muy triste se despidió;
Benigno muy mal herido,
Benjamín muerto quedó.

Era Benjamín Oviedo
vecino de esa región,
en el rancho del Consuelo
mucho tiempo se ocultó.

Pero Benigno Rodríguez,
jefe de esa comisión;
junto con Pedro Ramírez,
a el lugar se dirigió.

Benigno le dice a Pedro
-Hay que entrarle con valor.,
bien puede estar en el rancho
o sea en una labor'.

Cuando llegaron al rancho
Benjamín los conoció
con una lluvia de balas,
Oviedo les contestó.

A los primeros balazos
Benigno ya no tiró
porque una bala certera
el brazo le destrozó.

....

NOBLE ENGAÑO.

Joaquín tenía quince años
Pedro tenía dieciséis
iban pa'Estados Unidos
salieron de Monterrey.

Traían grandes ilusiones
de tanto que oían hablar
de llegar a Houston, Texas
y ponerse a trabajar.

A Joaquín se le hizo fácil
el Rio Grande cruzar
pero el río iba crecido
y no lo pudo lograr.

Pedro lloraba el fracaso
casi perdió la razón
al ver a su hermano ahogarse
en ese río traidor.

Un año cumple mi hermano
que el cielo lo recogió,
mis pobres padres no saben
que a Houston jamás llegó.

Yo me hago pasar por él
cuando a mis padres escribo
no les digo la verdad
ellos piensan que está vivo.

....

(Hablando) Después de una larga
ausencia
con mis padres yo regreso
dispuesto a contarles todo
lo que guardo aquí en mi pecho.

Mi madre llorando
me abraza y me besaba
-¿Hs vuelto al fin, hijo mío!-
y mis lagrimas lloraba,
al preguntar por Joaquín
una sonrisa finjí,
y tuve que seguir fingiendo
para no verla sufrir.

CORRIDO DE OSCAR Y FRANCISCO.

En el rancho la Pomona
de Linares, Nuevo León
se mataron dos rivales
a las puertas de un panteón.

Adentro del cementerio
los dos hombres se encontraron,
de un saludo traicionero
de los brazos se tomaron.

Se salieron para afuera
agarrados de los brazos,
empuñando su pistola
para darse de balazos.

Oscar Hernández ya herido
sabía que iba a agonizar,
todavía dio siete tiros
en el cuerpo a su rival.

Su rival era Francisco,
Rivera su apelativo;
quedando muerto al instante
dejando a Oscar, mal herido.

Oscar llegó hasta su casa
ya casi pa'agonizar,
su hermano buscaba un carro
para llevarlo a curar

Pero al buscar ese auxilio
se encontró más enemigos
formando otra balacera
quedando tres más, heridos.

Jueves, dos de noviembre
siempre te he de recordar,
ya murió Oscar y Francisco
ya no se oirán mentar.

.....

CORRIDO DE TERAN.

Un domingo tres de abril
como ya recordarán
dos muertos y un herido
hubo en General Terán.

La discusión comenzó
en la jugada de carreras
pero nadie imaginaba
que dos personas murieran.

A las cinco de la tarde
empezó la balacera,
la policía después halla
casquillos por donde quiera.

Un amigo de Huitrillo
le dice: Te andan buscando
yo vi a Guadalupe Ochoa
que por tí andaba preguntando.-

Huitrillo le contestó
-Yo soy hombre de valor
y traigo mi treinta y ocho
repleto su cargador.-

A la cantina de Peña
con un rifle dieciséis
llegó Guadalupe Ochoa
que a Huitrillo quería ver.

Cuando Rubén le dispara
sin importarle la gente,
quería jugarse la vida
dando pruebas de valiente.

Le tocó la mala suerte
al suelo cayó tendido
Huitrillo bañado en sangre
también quedó mal herido.

Gilberto se levantaba
averiguando en la bola
por eso resulto muerto
con un tiro de pistola.

Dispensen lo mal trovado
ahí les va la despedida
¡arriba el norte afamado!
donde se juega la vida.

....

LA VENGANZA DE MARICHALAR.

En el rancho Palo Blanco
ahí vivía esta ocasión,
cerquita de San Benito
lo mataron a traición.
San Benito pertenece
a Ramones, Nuevo León.

En el rancho del Recodo
ahí todo se inició,
pasada la medianoche
el juego se terminó,
Marichalar tuvo suerte
a toditos les ganó.

Marichalar se montó
en su caballo tordillo
Silvestre Garza le dijo
-Llévame en ancas contigo.
Nadie pensó que Silvestre
fuera a matar a su amigo.

Espectación se llamaba
Marichalar su apellido;
Silvestre Garza era el hombre
del delito cometido
le dió un tiro en la cabeza
del mundo fué despedido.

Después de dieciséis años
su hijo cumplió su venganza,
tres días anduvo tomando
José se fué hasta la casa
Era un día muy señalado
era el cumpleaños de Garza.

Garza sacó su pistola
y también Marichalar,
se cruzaron los balazos,
la gente empezó a gritar.
Marichalar tuvo suerte
a su padre fué a vengar.

....

EMILIO GONZALEZ.

El día veintidós de enero
Emilio andaba tomando,
gritando y echando habladas,
la policía insultando.

Ya con esta me despido
es muy triste recordar
la policía de China
se acaba de terminar.

Comandante y compañeros
asi fueron desfilando,
a ver a Emilio González
que andaba escandalizando.

Cuando don Pedro llegó
-Emilio, pórtate bien,
que yo soy la autoridad
y cumplo con mi deber.

Emilio siguió tirando,
don Pedro se regresó,
Emilio abrió las persianas
y con los dos terminó.

Emilio salió pa'fuera
con su pistola en la mano,
buscando más policías
para seguirlos matando.

Toda la gente azorada
de ver lo que Emilio hacía
pero nadie salió al frente
porque resuelto venía

EZEQUIEL RODRIGUEZ.

Año del cuarenta y uno
diciembre por cierto mes,
hubo una muerte en Lozada
un sábado veintitrés.

Cuando Ezequiel llegó al baile
alí les echa unas habladas
-Respétenme, soy su padre
agraristas de Lozada.

Yo me cargo una cabeza
y aquí la traigo en mi lista,
esta noche se las mando
ha de ser de un agrarista.

Anselmo sacó pistola,
Ezequiel sacó la de él,
porque se le afiguraba
que todo el mundo era de él.

Cuando Ezequiel cayó al suelo
que ni las manos metía
toda la gente gritaba
-Que viva Anselmo García!

Salieron todo el camino
iban con rumbo a Linares,
con Ezequiel mal herido
sin saber sus familiares.

....

Cuando iban pasando Linares
Ezequiel agua pedía
todavía les preguntaba
-¿Dónde está Anselmo García?

Adiós caballo alazán
Ya no te vuelvo a montar,
me llevan para Linares
me van a sepultar.

Al pie de mi sepultura
ni mi pistola deseo,
mataron un pistolero
de la gente de Atadeo.

LUCIO PEÑA.

Llegaba Peña sonriente
a donde había un fandango;
decía: -No soy muy valiente
ni me la ando recargando,
sé que tengo mis pendientes
pero no vengo a buscarlos.

Aquí en mi pueblo y sus ranchos
donde acostumbro pasearme
soy amigo de los machos,
permítanme presentarme
soy Lucio Peña muchachos,
y no he sabido rajarme.

Me gustan las coleaderas
las carreras de caballos;
me gusta usar chaparreras
y darle rienda a mi bayo,
si me cita una ranchera
por Dios santo que no fallo.

Tengo fama de bandido
pero jamás he robado,
dicen que soy asesino
porque a varios he matado,
he rifado mi destino
gracias a Dios que he ganado.

Así han pasado los años
el tiempo no guarda nada;
aquellos campos extraños
hoy veo mi vida cambiada,
ya no me achacan los años
porque soy de la Acordada.

Sólo guardo de mi bayo
una montura plateada;
conmigo siempre he llevado
una treinta y ocho escuadra
deseo montar a caballo
como antes yo me paseaba.

.....

ABEL GARZA Y LUCIO PEÑA.

Año del cincuenta y cinco
recuerdo la mala hora,
cinco hombres fueron los muertos
con una ametralladora.

Abel Garza y Lucio Peña
se fueron a una reunión,
a una fiesta que le hicieron
al señor gobernador.

Benjamín Lozano dijo
a su amigo el cantinero:
-Quieres ganar la batalla
dispararemos primero.

Benjamín y Zaragoza
dispararon sus pistolas,
Abel Garza y Lucio Peña
con una ametralladora.

Cinco hombres fueron los muertos
se los llevan al panteón,
Abel Garza y Lucio Peña
rinden su declaración.

Ya con esta me despido
dispéñeme su atención
este caso sucedió
en Doctor Coss, Nuevo León.

RODOLFO BENAVIDES.

Año del cincuenta y nueve,
un lunes por cierto día,
mataron a Benavides
en la penitenciaría.

Ya con esta me despido
termino mis ocho versos
el que mató a Benavides
también se encuentra preso.

Rodolfo bajó a la pila
para lavarse la cara
pero Arnulfo lo asesina
de catorce puñaladas.

Rodolfo cayó hasta el suelo
con una toalla en la cara
cubriendo catorce heridas
de aquella filosa daga.

Los dos eran muy amigos
del famoso Villanueva
pero éste nunca intervino
por ver sangre que corriera.

En Laredo y Matamoros
Rodolfo era hombre de ley,
también le sirvió al gobierno
en Laredo y Monterrey.

-Adiós madrecita santa
ya no vuelvas a mi celda,
te espero en el hospital
antes de que yo me muera.

GIL TREVIÑO.

El día doce de marzo
fíjense lo que pasó,
murió Guadalupe Vázquez
y Treviño lo mató.

Las declaraciones dicen
que Gil agarró ventajas,
son fábulas todo eso
la suerte es la que trabaja.

Como a las dos de la tarde,
voy a explicarles señores
esta sangrienta tragedia
pasó en Ciénega de Flores.

Ya con ésta me despido
con un humilde cariño,
aquí termino cantando
los versos de Gil Treviño.

Ellos pasaron pa'l norte
estuvieron arreglando,
para cuando regresó
ya Gil lo estaba esperando.

-Oiga usted señor Jesús
lo único que le digo,
para no andar en cuestiones
quiero que me dé un recibo.

Tuvo la dificultad
de tan terrible fracaso,
por setenta y ocho pesos
se agarraron a balazos.

En aquella balacera
de tan terrible homicida
fué herido Miguel Quiroga
por una bala perdida.

...

RAMON OVALLE.

Año del sesenta y siete,
señores esto pasó
en el estado de Ohio
Ramón Ovalle murió.

Se acercan con Sandoval,
que dá su contestación
-Señores soy mexicano
de Ramones, Nuevo León.

Eran un domingo en la tarde,
como a las cinco serían,
se agarraron a balazos
por rencillas que tenían.

Ya con esta me despido
ya me voy a retirar.
ya murió Ramón Ovalle
su alma ya fué a descansar.

Ramón Ovalle era hombre,
las pruebas las había dado,
se encontró con su rival
en el Estado de Ohio.

Sandoval no era dejado,
ahí se los demostró,
Ramón le tiró primero
fué el primero que cayó.

Que tremenda balacera
esto fué una rapidez,
Ramón Ovalle cayó
y luego Román Valdéz.

Llegaron al hospital
al frente de los doctores
los sherifes le preguntan
-¿De donde son los señores?

....

LA PULGA:

El día veinte de diciembre,
setenta año que pasó,
venadearon a la Pulga
presente lo tengo yo
presente lo tengo yo.

Recuerdo que era de noche,
ni me quisiera acordar,
un amigo fué a buscarlo
a que fueran a tomar
a que fueran a tomar.

Iban por la carretera
por las "orías" de Sabinas,
ahí donde está la curva,
entraron a una cantina
entraron a una cantina.

Estaban los dos tomando
entre un ambiente infernal
tres asesinos cobardes
lo empezaron a insultar
lo empezaron a insultar.

Sin medir las consecuencias
la Pulga se levantó,
con dinamita en los puños
a los tres los dominó
a los tres los domino.

....

Salieron rumbo a Sabinas,
la Pulga iba manejando,
y viendo que los seguían
su amigo ya iba temblando
su amigo ya iba temblando.

Al llegar al Gato Negro
ahí frenó con violencia,
recibiendo ocho balazos,
con tiros de metralleta.
con tiros de metralleta.

De esa cobarde agresión
de milagro se salvó,
Allá en Sabinas Hidalgo
vive este hombre de honor,
vive este hombre de honor.

Vuela paloma a Sabinas,
párate en aquellas torres,
dile que aquí se despide
Fernando González Flores.
Fernando González Flores.

ABEL ARIZPE.

Año del setenta y uno
pues ahora sí ya lo viste,
rurales y federales
buscaban a Abel Arizpe.

Por causa de unos terrenos
que le querían quitar
y les dice Abel Arizpe
-Primero me han de matar.

Llegaron varios soldados
del gobierno federal
-Por orden de Corrales
lo venimos a llevar.

Les contestó Abel Arizpe
-Soy de Bravo, Nuevo León,
vayan díganle a Corrales
que les jugué una traición.

Luego de su rica casa
de ahí les telefoneó
pregunta: ¿Quién es Corrales?,
el que ayer me molestó.

El señor Abel Arizpe
en eso, le dice a Lalo
-Vamos a ver a Corrales,
vamos a ver ese gallo.

....

Luego que el carro llegó
un coronel se arrimó
pregunta: -¿Quién es Arizpe?
ya todo se le arregló.

Año del setenta y uno
pues ahora sí ya lo viste
aquí termina el corrido
de Lalo y Abel Arizpe.

LOS CONDOMINIOS.

Año del setenta y uno
principio del setenta y dos
recordando esta batalla
donde se murieron dos
ambos fueron contrincantes
en ese momento atroz.

Vuela, vuela, palomita
no olvides a Monterrey,
tómales muy bien en cuenta
las acciones de la ley,
que siempre haya vigilancia
y en otros pueblos también.

Barrio de los Condominios,
calle de Constitución
triunfaron los judiciales
jefes de autorización,
los que actuaron esa fecha
en Monterrey, Nuevo León.

El jefe Pedro Rosales
y también Miguel Delgado
presenciaron esos hechos
desempeñando su cargo
contra los asaltabancos
que a Monterrey 'bien llegado.

Ya estaban "balaciando"
sin saber a qué llegar
y el señor Juan Arredondo
ya los llegó a reforzar,
con agentes a su mando
y así pudieron triunfar.

....

JOSE DE LA CRUZ.

Cantan que cantan los gallos
mas fuerte en los amaneceres
como homenaje a un hombre
la muerte a él se llevó
que murió por sus deberes.

Como todo en esta vida
hay un principio y final,
con el permiso de todos
voy a empezar a cantar.

No se me olvida la fecha
del año setenta y dos,
su cuerpo quedó sin vida
que su alma vaya con Dios.

Es la historia de un amigo
que era de la Judicial
un diecisiete de énero
él su vida fué a entregar.

Como hijo fué muy buen hijo
como amigo buen amigo,
José de la Cruz Mauricio
que la Gloria esté contigo.

De un gran amigo y buen gallo
solo un corrido quedó,
José de la Cruz Mauricio
héroe en la historia quedó.

Los Condominios testigo
de lo que ahí sucedió
hirieron varios agentes
la muerte a él se llevó
los heridos que quedaron
muy malos de gravedad,
Héctor Villagra Caletí
al Muguerza fué a parar.

De un gran amigo
solo un corrido quedó
José de la Cruz Mauricio
héroe en la historia quedó.

CORRIDO DEL POLICIA.

Señores voy a cantarles
de lo que nadie a cantado,
me refiero al policia
que de él nadie se ha acordado

Quando sale de su casa
sólo piensa en regresar
pero solo Dios sabía
lo que le puede pasar.

Señores, yo no me apeno
al cantar este corrido
que yo mismo lo compuse
recordando a mis amigos.

Señores, no me despido
soy de Bravo, Nuevo León
ahí les dejo este corrido
que llevo en el corazón.

Unos los ven con desaire
otros con admiración
porque muchos los han visto
entrándole con acción.

Recuerden los Condominios
cuando murió de la Cruz,
era un día de descanso
pero el entraba en acción.

Y tampoco no se olviden
del secuestro del avión
cuando allá en ese día
el capi Paura entraba al avión.

Recuerdo lo más reciente
del secuestro del penal
muriendo cuatro asesinos
y también un capitán.

SAN PEDRO DE LOS RUEDAS.

Señores, voy a contarles
lo que pasó en un ejido,
matan a dos campesinos
y a otros los dejan heridos,
nomás porque se le puso
a un comandante asesino.

Las jugadas empezaron
queriendo caer la tarde
en San Pedro de los Ruedas,
a un lado de Sandía el Grande,
donde lloran unos niños
porque les matan su padre.

Había juego de pelota,
también peleas de gallos;
la gente llegó en camiones
otros a pie y a caballo
pa'celebrar una fiesta
que se festeja cada año.

Llegaron los judiciales
a las peleas de gallos
armados y bien drogados
-Esta fiesta la paramos.-
golpeando y tumbando gente
también al comisariado.

Con escopeta y pistola
un comandante cobarde,
que en compañía de su gente
llenó la tierra de sangre,
como andaban bien armados
no respetaron a nadie.

Vuela, vuela, palomita
por esos caminos reales
anda a'visar a los ranchos,
que se ha derramado sangre,
mataron unos pichones
halcones y gavilanes.

....

RICARDO SALDAÑA.

El día doce de agosto
a las once de la noche
murió Ricardo Saldaña,
lo tiraron en un coche.

Ese sábado en la noche,
lo digo porque así es,
en la plaza de los Lermas
se iniciaba una kermesse.

Ricardo estaba sentado
gozando de la función
cuando llegó un policía
llamándole la atención.

Sin hacer caso de nada
Saldaña se levantó,
al instante el policía
por detrás le disparó.

Saldaña era muy buen muchacho,
como lo dijo su madre,
pero José Hernández Reyes
a más de viejo es cobarde.

Cincuenta y tres años tiene
el policía auxiliar,
vino a matar a Saldaña
de Nuevo San Sebastián.

Señores yo no lo ví,
hasta el día trece lo supe,
lo cierto es que llegó muerto
a la cruz de Guadalupe

Todos Los Lermas lo lloran
sus familiares también
donde afirman que la Villa
se volvió un pueblo sin ley.

Los Lermas es peligroso
de noche como de día
porque el que mató a Saldaña
era de esa policía.

Diecisiete años tenía
lo digo a sus familiares,
no olvido el doce de agosto
del famoso año de Juárez.*

* 1972.

CORRIDO DE LOS COMPADRES.

Era un dieciocho de junio
una fecha inolvidable,
la gente siempre recuerda
la muerte de dos compadres.

Ya me despido señores
con sentimiento y dolor
esta tragedia pasó
en Linares, Nuevo León.

El día de la tragedia
los d s traían su pistola,
la gente que los miró
dicen que iban a una boda.

Se había casado Juanita
la hija de don Fernando,
los c mpadres asistieron
porque estaban invitados.

Como a las seis de la tarde
el baile se comenzó,
ahí estaban los compadres
tomando mucho licór.

De pronto se oyen balazos
la música se paró
y vieron a los compadres,
se habían matado los dos.

La gente siempre recuerda
el año setenta y dos,
se mataron los compadres
ya están juzgados de Dios.

...

CORRIDO DE RODRIGO SAENZ.

Año de mil novecientos
setenta y tres que pasó,
en ese rancho las Trancas*
miren lo que sucedió,
ha muerto Rodrigo Sáenz
su confianza lo mató.

Se celebraba una fiesta
para ayudar a una escuela
pero nadie la esperaba
tan terrible balacera,
com a las seis de la tarde
sucedió aquella tragedia.

Estaba Rodrigo Sáenz
con sus amigos tomando
pero no se imaginaba
lo que le estaba esperando,
que se llegara el momento
en que tenían que matarlo.

De pronto Regino Reyes
su pistola disparó,
Rodrigo sacó su escuadra
y también le contestó,
con muy mala puntería
porque ya herido tiró.

Con diez balas en la espalda
Rodrigo murió al instante,
Regino muy mal herido
la suerte lo acompañó
lo llevaron a curar
por esta vez se salvó.

Rodrigo debía varias
como todos lo sabían
con diez balas en la espalda
ya pagó las que debía
ya pueden vivir tranquilos
los que miedo le tenían.

Vuela, vuela, palomita
por toda la "oría" del río
avisa a sus familiares
que mataron a Rodrigo
adiós rancho de las Trancas
adiós mis hijos queridos.

* China.

.....

RAYMUNDO RODRIGUEZ

Con el permiso, señores,
voy a cantar un corrido
que en el pueblo de Marín
mataron un gran amigo.

Reynaldo López se llama
el criminal del alcalde;
policías y federales
andan buscando al cobarde.

Les voy a decir la fecha
era un dieciocho de agosto
año del setenta y seis
mataron al presidente.

Reynaldo López corrió
para Miguel Alemán
para cruzar la frontera,
para poderse escapar.

El se llamaba Raymundo
y Rodríguez su apellido,
el era alcalde del pueblo
por la gente muy querido.

Ya me despido señores,
lo digo casi llorando,
Raymundo ya está en el cielo
y al Nenón lo andan buscando.

Señores, voy a explicarles
en la forma que él murió,
a las doce de la noche
un mal amigo le habló.

Era apodado el Nenón
desde su carro tiró
con una cuarenta y cinco
cuatro balazos le dió.

En el pueblo de Marín
estado de Nuevo León,
allí vivía el alcalde
y también el malechor.

....

EL ZORRO.

Hay lágrimas en los ojos,
tristeza en el barrio entero
porque mataron al Zorro
el treinta y uno de enero;
a tiros lo asesinaron
porque le tenían miedo.

Adiós digo a mis amigos,
a la Chita y a Mariano
También a Ramón Treviño
a Cortés y a Licho Cano,
Ese sería mi destino
Irme sin ponerme a mano.

En Guadalupe al oriente
a las siete de la tarde,
el proverbio no les miente
lo que dice no es alarde,
otra vez cayó un valiente
en las manos de un cobarde.

Dicen que somos arrieros,
que andamos en el camino,
la moneda está en el viento
descrita por el destino;
falta en algún cementerio
la tumba de un asesino.

Condiciones por igual
es lo que exigen los hombres
para salirse a matar
no importa cómo ni donde,
pero Manuel Sandoval
lo que hizo no tiene nombre.

El Zorro estaba tomando
con mucho gusto ese día
como andaba desarmado,
Sandoval ya lo sabía,
por eso pudo matarlo
a mansalva y sangre fría.

....

CORRIDO DE LOS ANAYA.

El día tres de septiembre
señores, con atención,
contaré lo que ha pasado
en Monterrey, Nuevo León.

Es muy triste recordar
pero sí hay que lamentar
que el que comenzó la riña
fué don José el aduanal

En esa gran balacera
que se formó sin querer
ya murió Abelardo Anaya
y otros que van a saber.

Agustín oyó los tiros
en eso él estaba dentro
cuando él salió para afuera,
encontró a su hermano muerto.

Murió Alejandro Vergara
como ustedes lo sabrán,
en compañía de su hermano
que muy juntos estarán.

Noe Gómez se encontraba
junto con Miguel González
pero ellos no dispararon
para no empeorar los males.

Murió Alejandro Vergara,
lo llevan a sepultar,
su padre vino por él
en un avión especial.

Esa Calzada Madero
porque ha sido tan famosa,
donde se matan los hombres
y siempre por cualquier cosa.

Ya con esta me despido
este es el fin de la historia,
Ayala y a los demás
de Dios los tenga en la gloria.

CORRIDO DE SAN JUANITO.

Un día doce de febrero,
domingo de carnaval,
con el permiso de ustedes
señores, voy a cantar.

Era un día medio nublado
cuando estos hechos pasaron,
los Zúñiga y los Almanza
a balazos se mataron.

Gentes que llevan y traen,
esos fueron los culpables
de que ese día se mataran
sobrinos, hijos y padres.

Estaba el día muy bonito
gustaban de una carrera
cuando nomás de repente
se formó la balacera.

Seis hombres quedaron muertos
y también una mujer,
que los recoja Diosito
cumplieron con su deber.

Ya con esta me despido
pidiendo a Dios compasión,
esto pasó en San Juanito*
estado de Nuevo León.

*Galeana.

ALFONSO Y DIMAS.

El día veintidós de octubre
setenta y siete corría,
dieron muerte a dos hermanos
Alfonso y Dimas García.

Mataron a dos hermanos
que no andaban con engaños,
les dieron muerte tres hombres
uno de diecisiete años.

Un domingo por la tarde
cuando nadie lo esperaba
andaba en Doctor Arroyo
la muerte desesperada.

Ya con esta me despido
con dolor del corazón,
les canté la triste historia
para el sur de Nuevo Leon.

Dos carreras de caballos
ese día se celebraban,
Dimas García con su hermano
muy contento se encontraba.

Iban por una banqueta
Alfonso y Dimas García,
sin pensar que ya la muerte
en su contra les venía.

Estaban en una esquina
sus enemigos parados,
en ese lugar quedaron
los dos hermanos tirados.

Decían los dos al morirse
-Ahi les encargo a mis padres,-
mataron dos gallos finos
los mataron los cobardes.

....

DOMINGO Y GLAFIRO.

El día trece de julio
la fecha nunca se queda,
se salió Mingo y Glafiro
con destino a Presa Nueva.

Les dice Mario Cantú:
-Aquí termina la cosa
y los espero en mi boda
en el pueblo Vista Hermosa.-

Salieron de Monterrey
con regocijo y confianza,
a ese rancho ganadero
de Arturo B. de la Garza.

Ya con ésta me despido
les canté con gran quietud,
el corrido de Glafiro
y don Domingo Cantú.

Ahí tomaron cerveza
y adelante por la línea,
-Nos vamos a tomar otra
cuando pasemos por China.-

Los músicos le cantaban
fuera de la carretera,
disparaban la pistola
¡Ah que linda balacera!

Cuando llegaron al rancho
ya todo estaba arreglado,
allá había todo lo que quisieran
todo tenía Don Coronado.

Otro día por la mañana
muchos amigos llegaban
a esa gran despedida
que en la Presa celebraban.

.....

LA TRAGEDIA DEL CORTIJO.

Lo que les voy a contar
no crean que alguien me lo dijo
esto lo ví en realidad
en la cantina El Cortijo.

El viernes quince de mayo
una tarde calurosa,
en la cantina El Cortijo
se puso seria la cosa.

Empezaron a tomar
dos hombres muy decididos
el policía Galván
con el sargento Pulido.

Luego se hacen de razones
a punta de borrachera,
a las cinco de la tarde
se formó la balacera.

Se agarraron pecho a pecho
ante el público presente
el sargento cayó herido
con un balazo en la frente.

El sargento era valiente
un gallito muy fino
pero esa tarde de mayo
se le llegó su destino.

....

El policía mal herido
casi para agonizar
se lo llevó la ambulancia
y quedó en el hospital.

Ya me despido señores
con sentimiento y dolor
así se matan los hombres
en Monterrey, Nuevo León.

LUPE VILLANUEVA.

Monterrey está de luto
porque murió un pistolero,
mataron a Villanueva
el día catorce de enero,
alguien planeó aquella muerte
para quitarlo de enmedio.

Lupe su nombre completo
todo el mundo lo sabía
si alguien deseaba su muerte
a decir no se atrevía,
era amigo de los hombres
también de la policía.

Dos apreciados amigos
llegaron para invitarlo,
tenían tiempo de no verse
eso había que celebrarlo,
se fueron a una cantina
con la intención de matarlo.

Lupe fué un gallo jugado
que le gustó el contrabando
ya muchos lo conocían
sabían que era de cuidado,
pa'matar a Villanueva
debía de estar desarmado.

Le esperaba una sorpresa
el nunca se imaginaba,
le causaron un disgusto
un pleito le provocaron,
hasta entonces se dió cuenta
de lo que ahí le esperaba.

No acostumbrado a dejarse
pa'pronto se levantó,
sabiendo que iba a morir
a golpes los derribó,
mientras que un tiro en la nuca
de la vida lo privó.

....

DE PEDRO GARCIA.

Año de ciencuenta y tres
dejó recuerdos muy grandes,
Pedro García ha matado
a Leandro y Ramiro Hernández.

Entonces Pedro García
su pistola disparó,
varios certeros balazos
sus cuerpos atravesó.

El diez y seis de septiembre
que día tan señalado,
en Lucio Blanco señores
esta tragedia ha pasado.

Aquí termina el corrido
tan sólo quedan recelos,
Pedro García los mató
nacido en Montemorelos.

Leandro se fué a la cantina
a Ramiro iba buscando,
la hora se le acercaba
la sangre lo andaba ahogando.

Cuando llegó a la cantina
la puerta estaba cerrada,
insultaba al cantinero
porque a Ramiro negaba.

Entonces Pedro García
a la puerta se acercó,
y Leandro muy disgustado
en la cara le pegó.

Ramiro que estaba adentro
al ver lo que sucedía,
echó mano a su pistola
pues a Leandro defendía.

DE CHON ROBLES.

Voy a cantar un corrido
de un paisano de mi pueblo,
el pelea con sus rivales
buen amigo del gobierno.

Este Dimas y mujeres
aprecian mucho a Chon Robles,
desde el rancho de "Mil espigas"
hasta el rancho de "Los dioses."

Es nacido en Milpas Viejas
su nombre es Concepción Robles
le dicen el "Mano negra"
en el rancho de las Flores.

Vuela, vuela palomita
vuela por toda la cerca,
aquí termina el corrido
del Chon Robles, Mano Negra.

Se disfraza de texano
para echarle a los rumores,
porque cargaba sus dos super
con s s ocho cargadores.

Cuando Chon llega a los bailes
siempre Efrén viene a su lado,
viene cuidando la espalda
por si quieren traicionarlo.

Los que entregaron al "Yoyo"
él los mató por cobardes,
y dicen que anda buscando
al que dió muerte a su padre.

Yo no soy amigo dél
pero me gusta su acción,
porque no es hombre bandido
ni tampoco portador.

DE VALENTE QUINTERO.

Hoy vengo a cantar
con cariño verdadero,
versos que le compusieron
a don Valente Quintero.

Valente se fué a Santiago
a ver sus nuevos amores,
cargaba su carrillera
con sus cuatro cargadores.

La querida le decía:
-Valente qué vas a hacer,
el Mayor anda tomado
algo te ha de suceder.

Valente le contestó:
-De eso no tengas pendiente,
al cabo si el es Mayor
yo también soy subteniente.

Valente llegó al fandango
les mandó tocar "el Tóro"
-Si el Mayor paga con plata,
yo se los pago con oro.

Los músicos le contestan:
-No lo sabemos tocar
Valente tu andas borracho,
lo que quieres es pelear.

.....

El mayor le contestó:
-Yo soy hombre de cuidado
Valente tu no eres hombre,
eres un ocasionado.

Valente le contesto:
-No soy hombre ocasionado
con esta cuarenta y cinco
no respeto ningún grado.

Se salieron para fuera
se apartaron de la bola,
a los poquitos momentos
se oyen tiros de pistola.

Vuela, vuela palomita
y si no vuelas detente,
estas son las mañanitas
del Mayor y de Valente.

PISTOLEROS FAMOSOS.

Por las márgenes del río
de Reynosa hasta Laredo
se acabaron los bandidos,
se acabaron los pateros
ya se están acabando
a todos los pistoleros.
Murieron Dimas de León,
Generoso Garza Cano
y los hermanos del Fierro
y uno que otro americano,
a todos los más valientes
a traición los han matado.

Lucio cayó en Monterrey,
Silvano en el río Grande;
lo mataron a mansalva
los rinches que son cobardes,
en los pueblitos del norte
siempre ha corrido la sangre.

Los pistoleros de fama
una ofensa no la olvidan
y se mueren en la raya
no les importa la vida,
los panteones son testigos
que es cierto, no son mentiras.

....

Así se están acabando
todos los más decididos
a todos se les recuerda
cantándoles sus corridos,
murieron porque eran hombres
no porque fueran bandidos.

VALIENTES DE NUEVO LEÓN.

Arnulfo se despidió
con veintiún años cabales,
murió como todo un hombre
no conoció a sus rivales.
Decía Erasmo Salinas
con su pistola en la mano:
-No te arrimes Rentería
porque te vas o nos vamos.-

Recordar es muy bonito
y no se puede negar
de hombres que los han matado
por no saberse rajar.
Ya con ésta me despido
no se les vaya a olvidar
que Alfonso Cano, señores
también fué un hombre cabal.

También Ceferino Vega
les dá su contestación,
me presenté ante las leyes
de Monterrey, Nuevo León.

Ramiro Valle Leonides,
nativo de Nuevo León;
hombres valientes que viven
y los matan a traición.

Ese Santos Chavarría
y Casimiro Villegas,
Agapito Casanova
también eran grandes fieras.

También Benjamín Oviedo
hombre de mucho valor
Emilio y el comandante
son de China, Nuevo León.

....

ASESINO A SUELDO.

-Usted dirá, general,
pa' los trompos son las cuerdas,
sé que me mandó llamar
pa' liquidar unas deudas,
usted paga por matar
y yo le paso la cuenta.-

En las calles principales
de la ciudad de Linares
la gente vió agonizar
también a José Perales,
nada más uno faltaba
el llamado Canizales.

-Me estorba Liborio Cano
y también José Perales,
uno lo encuentras en Bravo
el otro vive en Linares,
de ahí te vas a Cerralvo
a matar a Carrizales.-

-Vengo a matar a tu padre.-
así dijo el gatillero
el niño no era cobarde
y lo sorprendió primero
lo fusiló con un mauser
y cinco balas de acero.

-¿Los quiere a la luz del día
o con mucha discreción?
será como usted lo quiera,
si prefiere la traición,
siendo muy buena la paga
no importa la situación.

Liborio andaba en el campo
levantando su cosecha
cuando llegó el gatillero
montado en su camioneta
y luego luego se oyeron
disparos de metralleta.

....

EL GATO.

De la hacienda de Miraflores,
estado de Nuevo León
era Francisco Reséndez
de los peones el mejor.

Juan se casó con Rosita
flor que el patrón deshojaba
y con su amor sin malicia
como a su dios adoraba

Un día le dieron noticias
y corriendo se fué al río,
ahí encontró a Rosita
en brazos de su querido.

El mismo diablo era un santo
frente al gañán ofendido,
de un machetazo rodaron
dos cabezas hasta el río
y los dos cuerpos quedaron
en pedazos confundidos.

Juan se fugó pa' la sierra,
dejó escrito este relato:
-Ya Juan Francisco no existe,
ahora cuidense del Gato.

Se convirtió en el azote
de las haciendas más ricas,

a sus dueños les robaba
joyas, dinero y sus hijas,

La policía y federales
y la rural lo buscaban
qué tan sagaz era el Gato
a ellos mismos los robaba

Por sus hazañas sin cuenta
de hacendados enemigos
el Gato se hizo leyenda
porque jamás fué cautivo.
nunca se supo si ha muerto
o si volvió al buen camino.

CORRIDO DE PEDRO NAVARRO.

Un diecinueve de marzo
presente lo tengo yo
en el rancho Palo Blanco
Pedro Navarro murió.

Luego llegó el telegrama
desde Salinas victoria,
mandaban decir los ricos
"Ya quedamos en la gloria"

Cuando llegó a Palo Blanco
se puso a desensillar
y le decía a Romanita
que le hiciera de almorzar.

Vuela, vuela palomita
Y ponte en aquel chaparro
Aquí termina el corrido
versos de Pedro Navarro.

Le contestó Romanita,
-Ahorita inmediatamente
te voy a hacer de almorzar,
antes que llegue la gente.-

Contesta Pedro Navarro
-¿Qué gente estás esperando?
La Cordada de Sabinas
que ya te viene alcanzando.-

Pedro se para en la puerta
tratándolos como locos:
-¡Preparen las carabinas
que para mí son muy pocos!-

Decía Don Andrés García
al señor Pedro Perales
-Se comenzó el tiroteo
en medio de los corrales.-

REYNALDO AGUIRRE.

En la estación de Vaqueros*
Reynaldo Aguirre murió,
por esos largos senderos
la muerte lo arrebató.

Y se oyeron dos disparos
de aquel momento terrible,
donde a balazos mataron
a quien fué Reynaldo Aguirre.

Andaba por donde quiera
y en cada pueblo peleaba
balaceaba a los gendarmes
y a la justicia burlaba.

* General Terán.

Cargaba buena pistola
con sus buenos cargadores,
de ese rancho a la Cotorra
vecino de esas regiones.

Reynado era valiente
su destino era pelear,
amagaba a mucha gente
traicionaba al bien y al mal.

Andaba por donde quiera
y en cada pueblo peleaba
balaceaba a los gendarmes
y a la Justicia burlaba.

Una noche fué a Vaqueros,
a un baile que celebraban,
iba con sus compañeros
la mala suerte lo guiaba.

....

IGNACIO EL TEQUILERO.

'Taban tomando café
cuando los rinches llegaron
-¿Quién es Ignacio, señores?
a toditos preguntaron.-

Ya con esta me despido
con dolor del corazón,
los rinches del otro lado
Ignacio del Caracol.

Les contestaba José,
con una voz tartamuda:
-Ignacio no se halla aquí
anda huyendo en su remuda.-
-¿Qué rumbo y qué dirección
tomó Ignacio en su caballo?-
el denunciante les dice
-Cuidense bien de ese gallo.-

Luego que ya lo encontraron
le tomaron rendición
-Yo no me le rindo a nadie
soy de China, Nuevo León.-

Luego que ya lo mataron
lo llevaron con su gente,
los mismos rinches decían
que Ignacio era hombre valiente.

Le dicen a su mamá
que llore y tenga consuelo
que no hay madre en este mundo
que no tenga hijo en el cielo.

....

AGAPITO CASANOVA.

El día primero de octubre
se le concedió a la ley(1)
que Agapito Casanova
se presentó a Monterrey.

Se presentó a Monterrey,
al Congreso del Estado,
le levantaron el falso
que andaba de rebelado.

-No ando en contra del Gobierno
tampoco de rebelado,
ando escapando mi vida
desde que maté a Mercado.-

Rancho de la Soledad,
me ví en la mera oría
donde me agarró a balazos
ese mayor Rentería.

Ese mayor Rentería(2)
era un jefe militar,
me tendía sobre el caballo
no me fueran a pegar.

Cuando salía a los llanos
me paraba y los contaba,
le daba gracias al cielo
y al caballo que montaba.

....

El caballo que montaba
lo llamaba el número uno
para salvarme la vida(3)
como el Alazán ninguno.

Adiós todos mis amigos
que tengo en esta región
estado de Tamaulipas
y también de Nuevo León

Adiós la Sierra Chiquita
adiós también la Acordada,
al que robaba y mataba
a Agapito se lo echaban.

Variantes:

- (1) El día primero de enero
ya lo dispuso la ley
- (2) me tiraron tres descargas
- (3) el peligro.

LA VENGANZA DE ALONSO.

Alonso se fué pa' Texas
en compañía de su madre,
luego regresó a su Patria
para vengar a su padre.

Ya cuando vino de Texas
de pistola y carrilera
-ahora sí se compondrán
pelados de tierra fuera.

El general Margarito
a Alonso mandó llamar
a la cantina de Santiago
para ahí conferenciar.

Luego que se saludaron
forcejearon un ratito
de dos balazos mató
al general Margarito.

Luego que ya lo mató
le dió un puntapié en el pecho:
-así se matan los hombres
hablándoles por derecho.-

Enfrente de la cantina
estaba una barbería,
mataron a Margarito
por muertes que ya debía.

....

Decía una tía de Alonso:
-Hijo, no andes sobre mano
ya mataste a Margarito
hoy cuídate de su hermano.-

Y le contestaba Alonso
-Tía no tengas cuidado,
cuando voy a la estación
ando muy bien preparado.

Pues ahora sí, comerciantes,
a trabajar con esmero
ya les maté a Margarito
que les quitaba dinero.

El domingo en la mañana
Alonso salió pa' Texas
yo ya les corté el panal
ahí les dejo las abejas.

EL COMANDANTE GONZALEZ

Voy a cantar un corrido
que aprendí por la región,
de un hombre muy decidido
que le decían el Goyón;
lo acribillaron a tiros
en Cerralvo, Nuevo León.

se trezaron a balazos;
quedó el Goyón en la raya,
haciendo cruz con sus brazos.

Pésimo fué su destino
y negros sus historiales,
tenía rencillas pendientes
con policías y rurales,
también traía en su cartera
al comandante González.

Una mañana de octubre,
hace ya unos cuantos años
le cayó la policía
cuando menos lo esperaba,
para quitarle las armas
que sin permiso portaba.

El comandante González
lo trata de desarmar
pero el Goyón le contesta
-A mí no me has de asustar,
para que a mí me desarmes
primero me han de matar.

Se dirigió al comandante,
se agarraron a campo raso
en menos que se los cuento

AGAPITO RIVAS.

En Guadalupe, la Joya
esta tragedia ha pasado,
por crimen tan inhumano
a Agapito lo han matado.

Veinticinco del presente
treinta y tres, el año actual
le dieron trágica muerte
de lo que vino a pasar.

Ignacio, siendo su hermano,
ahí lo fué a traicionar
por crimen tan inhumano
él les ofreció pagar.

De noche se presentaron,
demostrando cobardía,
le dieron trágica muerte
como a las ocho sería.

Fué Guadalupe Rodríguez,
y también Rafael Pulido,
junto con Jorge Segovia
este crimen cometido.

Ignacio les prometió
darles tierras y dinero,
pero nada les cumplió
porque se halla prisionero.

LA MATA DE LA SANDIA.

Voy a cantar un corrido
con muy triste melodía,
este doble asesinato
en la Mata de Sandía.

Servando y José
daban su declaración,
hoy se hallan arrepentidos (2)
al verse ya en la prisión.

Veinticinco de noviembre
que todos recordarán
treinta y seis tengo presente,
municipio de Terán.

Variantes:
(1)...ya te mataron
quiso sacar su pistola
y un balazo le pegaron.
(2) Se hallaban...

En el rancho celebraban
un baile con coleaderas,
a las doce no esperaban
la terrible balacera.

A Gabriel Ramos mataron
con un tiro de pistola,
en el pecho le pegaron
de ahí se formó la bola.

De pronto sale Luciano:
-Hijo mío ¿quién te ha pegado?(1)
no acabó de preguntarle
y él también quedó tirado.

Los trajeron a Terán
para hacerles la "utopsía",
los pasaron para el Llano
a velarlos otro día.

....

LE HACEN UN CORRIDO

Este es el nuevo corrido que se publicó ayer en el diario vespertino PM de Matamoros, inspirado en Juan García Abrego.

Dicen que nació en Paloma
a orillas del Río Bravo
en el Estado de Texas
frontera con Matamoros.

Fue el 13 de septiembre del año 44
cuando nació el varoncito
bautizado por sus padres
con el nombre de Juanito
apellidos García Abrego.

Cuentan los viejos del pueblo
que desde joven mostraba
su habilidad para el delito.

Con el paso de los años
pasó del robo de autos
a traficar con la droga
y pronto se convirtió
en el capo más temido
de todo ese territorio.

Es un pelao muy valiente
al que nadie le hace frente
ni soldados ni judiciales
se le ponen enfrente.

Los gringos lo
están reclamando
dizque debe muchas
tantas muertes
tanta droga
que ya perdieron la cuenta.

También acá los de México
dicen que lo andan buscando
pero todo el mundo sabe
que no quieren encontrarlo
porque los tiene comprados.

Pa' qué nos hacemos bueyes
si saben dónde buscarlo.
Juan supo muy bien encumbrarse
para llegar con los verdes
a gente muy importante
de los más altos niveles.

Tienen comprado al de Aduanas
a la Migra y a los judas,
a sus jefes no se diga
y al mismito Presidente.

LA CANELA.

Amigos, voy a contarles
pero quiero su atención
estado de Tamaulipas
y también de Nuevo León.

Fueron cuatro los valientes
y todos de buena ley,
traficaban la canela
de Reynosa a Monterrey.

Los fiscales los detienen,
Fortunato no hizo alarde
pero le decía a un fiscal:
-Vayan y vuelvan más tarde.-

Traficantes y aduanales
sus pistolas dispararon,
después de la balacera
muertos y heridos dejaron.

El fiscal Emén Rodríguez
era hombre no muy dejado,
pero al oír los disparos
corría como un venado.

Fortunato fué muy hombre
no se le puede negar
herido les hizo fuego,
no se pudo levantar.

....

Fortunato quedó muerto
y muy grave de la Fuente
en orillas de Cadereyta,
antes de llegar al puente.

Vuela, vuela, palomita
hasta que puedas llegar
avisa a Nuevo Laredo
lo que acaba de pasar.

EL REGIO TRAFICANTE.

Con diez kilos de la "buena"
y medio millón de pesos,
con rumbo hacia California
se fué Rodolfo Cavazos
y le dijo a su querida
-Pronto volveré a tus brazos.-

Cinco muertos al instante,
tres hombres y una mujer,
y también un traficante
nativo de Monterrey,
adiós Sultana del Norte
Ya no te volveré a ver.

Pero un día quiso el destino
marcarle un nuevo sendero,
se atravesó en su camino
otra mujer con dinero,
él le entregó su cariño,
su confianza por entero.

Jamás pensó que su amada
de gancho fuera a servir,
al lugar donde llegaba
ella lo fué a recibir
y los rinchos lo rodearon,
ya no era posible huir.

Rodolfo pensó en rendirse
cuando rodeado se vió
pero prefirió morir
y fué quien el fuego abrió,
llevándose por delante
a la que lo denunció.

....

CONTRABANDO DEL POTOSI.

Voy a cantar un corrido
que a muchos va a estremecer
Rafael Oviedo y los Sánchez
balacearon a la ley
traían un contrabando
que no querían perder.

Bajaron del Potosí
con valioso contrabando
cuando pasaron Galeana
todos venían cantando,
sin saber que en Iturbide
los estaban esperando.

Cuando vieron a la ley
Rafael le dice a los Sánchez
-Para poder escaparnos
la vida hay que quitarles,-
rugieron las metralletas
matando a los federales.

Alfredo que es muy buen chofer
hacía que el carro volara,
nomás las llantas lloraban
cuando cruzaron Linares,
no hubo quién los estorbara.

Han tenido otros encuentros
con la ley de las fronteras,
ya mucho la han traficado
no le temen a la muerte.

Alfredo, Pancho y Melquiades
y Gilberto son valientes.

A California llegaron
una linda madrugada
muchos millones les dieron
por la carga que llevaban
en México seis esposas
por sus maridos lloraban.

EL TREN AGUILA AZTECA.

En octubre veintitrés
del año setenta y siete,
un domingo en la mañana
lo tengo yo muy presente.

Héctor Villagra Caletí,
jefe de la Judicial,
Paulo García el comandante
lo fueron a capturar.

Llegó Celso de bracero
y entró por Nuevo Laredo,
ahí perdió sus maletas
y con ellas el dinero.

Llegó hasta Sabinas Hidalgo
la policía lo aprehendió,
Armando Garza del Llano
fué el primero que lo vió.

En la estación se subió
al tren el Aguila Azteca,
muy triste y desconsolado
y pensando en sus maletas.

Aquí termina el corrido
de García y de Villagra,
del tren el Aguila Azteca
y Celso Salgado Santana.

Fué Guadalupe Rodríguez,
Miguel Márquez y Fernando,
las víctimas inocentes
del tren que iba caminando.

Salgado navaja en mano,
hirió varios pasajeros
y tres fueron los más graves
de la furia del bracero.

Ya estaban para llegar
a Lampazos, Nuevo León,
los tres murieron
al llegar a la estación.

...

LA MUERTE DEL FILO.

(Hablado) Descanse en paz
Filomeno Villanueva.

En el año del ochenta
señores, tengo presente
mataron a Filomeno
por la espalda y no de frente.

Ocho balazos le dieron
todos de calibre grueso,
la causa fueron las drogas
y el criminal ya está preso.

Filomeno Villanueva,
hombre de historias y hazafias,
en el penal del Estado
sembró terror con su banda.

Año del setenta y ocho
recobró su libertad
pero siguió en el negocio,
la muerte vino a encontrar.

De Monterrey, Nuevo León
traigo este nuevo corrido
él ya se fué para el cielo
junto a su hermano querido.

....

Unos se sienten contentos
otros lloran su final
como su esposa y sus hijos
que sufren su gran pesar.

PANCHO TREVIÑO.

En Guadalupe Victoria,
municipio de Cerralvo,
se mató Pancho Treviño
que era nativo de Hidalgo.

Dicen que el juego es del diablo
y el diablo a mi me ha contado,
a todos los que les debo
con mi vida ya he pagado.

En un juego de baraja
a Panchito lo invitaron,
el capitán que tenía
todito se lo ganaron.

-Que me perdone Diosito
por esta acción cometida,
adiós mi esposa y mis hijos,
adiós mi madre querida.

-Todo lo que me han ganado
mañana estará pagado,
en mi rancho los espero
pa'entregarles el ganado.

Cuando éste se vió perdido
su mente se trastornaba,
al pensar que su familia
en la desgracia quedaba.

Pancho salió de su casa
con la intención de matarse,
antes de verse en la ruina
mejor quiso suicidarse.

Pancho sacó su pistola
y con los labios la besa,
para quitarse la vida
se dió un tiro en la cabeza.

....

DE LA PETICION DE PAZ A NUESTRA SEÑORA DEL ROBLE.

¡Oh Virgen, Virgen del Roble
ampara tu tierra indiana
de aquella revolución,
no dejes para mañana
"que corra más sangre humana"
te pedimos de corazón.

¡Oh! virgen, Virgen del Roble
derrama tus bendiciones
en esta feraz tierra
ya no queremos más guerra
que arruina las poblaciones.

Oh! Virgen, Virgen del Roble
por la santa virtud que encierra
tu corazón, tu alma pura,
no dejes en la amargura
a tanto dragón que en la guerra
se acerca a la sepultura.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
ahuyenta el mal de tus hijos
que ya cerca de cuatro años
sienten terror, desengaños,
por pensamientos prolijos.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
la horrenda nube que empaña
el vasto sublime cielo

del indio feliz mexicano,
la disiparás mañana
en dulce bendito anhelo
con el imán de tu arcano.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
consuelo de atribulados,
con tu bien sublime y noble
y el esplendor de tu gloria,
los pueblos serán salvados.

Oh!, Virgen, Virgen del Roble
antorcha sol de esperanza
no dejes que el pueblo muera,
que siempre su paso avanza
buscando el bien, su bandera
que defiende con pujanza
hasta concluir su carrera.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
en muelle sincero abrazo,
junta con tus bellas manos
a todos los mexicanos,
con el más sólido lazo
que vincula los hermanos.

CONTINÚA EN LA PAGINA #2 EL CORRIDO DE LA PETICION DE PAZ A NUESTRA
SEÑORA DEL ROBLE.

**CONTINUACION DEL CORRIDO
DE LA PETICION DE PAZ A NUESTRA SEÑORA DEL ROBLE.**

HOJA # 2.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
para tí no hay imposibles,
en la tempestad ni en la guerra,
bajo tu planta la tierra
no hace erupciones terribles.

es más grande e infinita
es más fecunda y te grita
no los dejes de su mano.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
pura, balsámica flor,
hoy con ternura infinita
con firme fé soberana,
pedimos que no repita...
la densa sombra que abrume
el alma de esta sultana.

Oh! Virgen, Virgen del Roble,
pídele a tu hijo querido,
no seamos tan incapaces,
que pronto se hagan las paces
en tu suelo bendecido,
quiere la paz, la armonía
que sea del mundo notorio,
no quiere estar oprimido
sino llegar al emporio.

Oh! Virgen, Virgen del Roble
la grande fé que palpita,
en todos los corazones
del pueblo regiomontano,

EL SEÑOR DEL NOGALITO.

Fué un dieciocho de marzo
año del cincuenta y uno,
el señor del nogalito
hizo el milagro más grande
del mundo.

Ya con esta me despido
mirando hacia el infinito,
y damos gracias a Dios
y al señor del nogalito.

¡Qué seca tan espantosa!
nunca la podré olvidar,
según los padres dijeron
que nunca había habido jamás
otra igual.

Y se secaron los montes
los animales murieron,
en los arroyos y ríos
las aguas
ya no corrieron.

De Monterrey al Cérro de las Mitras
hicieron un novenario,
de penitencia pidieron
a nuestro señor piedad
y clemencia.

¡Canten, canten pajaritos!
en las verdes praderas;
que el señor del nogalito
hizo que el cielo lloviera.

....

LA VISITA DEL PAPA.

En un pájaro de acero
que atraviesa el firmamento
con el corazón contento
y un amor tan profundo.
Desde la ciudad de Roma
emprendió su noble etapa
esa visita del Papa
era Juan Pablo Segundo.

Primero en Santo Domingo
fué donde él hizo su arriero
y de ahí a la capital
de mi México querido,
hombres, niños y mujeres,
lo aclamó toda la gente
y también el Presidente
don José López Portillo.

¡Viva Juan Pablo Segundo!
todo México gritó
y el santo Papa del mundo
sus lágrimas derramó.
¡Viva Juan Pablo Segundo!
que viva su santidad
que Dios lo guarde en el mundo
por toda la eternidad

El fué a visitar a Puebla
con mucha satisfacción
y todos los feligreses
tuvieron su bendición,
Y cuando llegó a Oaxaca
le bailaron matachines,
el cargando chiquitines
todo lleno de emoción.

También a Guadalajara
el Papa fué a visitar
luego vino a Monterrey
la capital industrial,
Un millón quinientos mil
de gente regiomontana
gritaban ¡Que viva el Papa!
también la Guadalupana.

¡Viva Juan Pablo Segundo!
todo México gritó
y el Santo Papa del mundo
sus lágrimas derramó.
El treinta y uno de enero
el Papa se despidió
porque el pájaro de acero
a Roma se lo llevó.

....

EL CIRCO.

AUTOR: Jesse Armenta.

INTÉRPRETES: Los Tigres del Norte.

Entre Carlos y Raúl
eran los dueños de un circo;
Carlos era el domador,
era el hermano más chico,
Raúl era el coordinador
con hambre de hacerse rico.

Se hicieron tan influyentes
que empezaron a truncar
los circos por todos lados
hasta hacerlos fracasar,
pa' quedarse con las plazas
y libres pa' trabajar.

El circo que había en el Golfo
fue el primero que cayó
y los circos de Chihuahua
fue Carlos quien los cerró,
quedando el de Sinaloa
y al frente su domador.

Raúl se hizo millonario,
dicen que por ser el mago
desapareció el dinero
de las manos de su hermano,
y dicen que está en los Bancos
De Suiza y por todos lados.

Carlos desapareció,
se le vino el cielo abajo,
y aprenden al sinaloense
después del avionazo.

Fue como a Raúl y a Carlos
se les acabó el trabajo.

Raúl se encuentra en la cárcel
ya se le acabó la mafia,
Carlos en la cuerda floja;
ahora la gente descansa,
Hasta que llegue otro circo
y otra vez la misma transa.

DE IGNACIO MORONES PRIETO.

Con su permiso señores
aquí les voy a cantar,
el corrido de Morones
que acabo de improvisar.

Esta sociedad de ciegos,
con todo su corazón,
agradecen los favores
de este gran gobernador.

El día doce de marzo
del año cincuenta y dos,
a la sociedad de ciegos,
un subsidio les donó.

Don Alfredo Garza Ríos
hombre alturista de verdad,
otro subsidio ha donado
a la misma sociedad,

Los ciegos agradecidos
han querido responder,
están fabricando escobas
en un pequeño taller.

Las máquinas las tenemos
gracias al gobernador,
y todos trabajaremos
con todo gusto y fervor.

Perdón aquí les pedimos
pues no sabemos trovar,
a los que aquí nos escuchan
pues favor de dispensar.

Estos versos son compuestos
y de todo corazón,
agradezco los favores
del señor gobernador.

Ya les canté este corrido
con mi guitarra en las manos,
estos versos los dedico
a todos los mexicanos.

En fin aquí me despido
porque así el destino forza,
un ciego de Nuevo León
del ejido Cruz de Lorza.

LA MARIPOSA.

El año treinta y siete
miren lo que sucedió,
en el rancho de Las Blancas
La Mariposa ganó.

El rancho del Caracol
Loma Alta y Monte de Uña
regresaron derrotados
sin dinero y sin fortuna.

Con el caballo Lucero
todos querían ganar,
es de Agapito Lechuga
se lo van a demostrar

Ya con ésta me despido
parada en el partidero
La Mariposa ganó,
se quedó atrás el Lucero.

Sarmiento y Eloy,
hombres muy adinerados,
el dinero que traían
con Lucero lo apostaron.

Los del partido abajeño
pesos tronchados traían,
con el caballo Lucero
para jugar ese día.

Sarmiento y Eloy gritaban
-Ya amarramos la carrera,
con Agapito señores
den comienzo cuando quieran.

La yegua en el partidero
manoteaba y relinchaba,
les quería demostrar
que al Lucero le ganaba.

....

EL TARTANERO.

Cuando corrió el Tartanero
ya muy tarde se oyó un grito,
el veintinueve de enero
hirieron a Casimiro.

Ya con ésta me despido
como ustedes lo sabrán,
pues le ganó el Tartanero
a ese famoso alazán.

En Rancho Nuevo, señores,
donde los hechos pasaron,
recordando de la fecha
dos pistolas dispararon;
muy mal herido Fernando
del suelo lo levantaron.

Dijo el doctor de Agustín
-Este hombre es de mucha ley,
él se encuentra agonizando
llévenselo a Monterrey.

Se lo llevaron cargando
al carro con mucho afán,
ahí lo iban acompañando
su esposa y un capitán.

Casimiro en el camino
un trago de agua pedía
-Adiós todos mis hermanos
adiós mi patria querida.
les encargo al Tartanero
si llego a perder la vida.

.....

EL MORO Y EL ALAZAN.

Era un día muy señalado,
la fecha ya la sabrán,
en los llanitos corrieron
el Moro y el Alazán,
allá en un rancho escondido,
municipio de Terán.

Año del cincuenta y nueve,
veintisiete de diciembre
el Moro ya está en la tabla
salidito del pesebre,
dando valor a su gente
acá los del Charco Grande.

El corredor del ligero
confiado en que iba a ganar
-No tenga miedo, señores
los que quieran apostar,
porque es carrera segura
que la tengo que ganar.

Los partidarios del Moro
decían traía pa'ganar
solitos se platicaban
-Pobre caballo Alazán,
pero nomás ellos solos,
sin que oyeran los demás.

....

Cuando dieron la voz de arranque
el Alazán se partió,
en unos cuantos segundos
el Moro lo despidió
con un correr tan tremendo
que el corredor ni "cuarió".

El Alazán fué ligero,
no se le puede quitar
ni quien pensara de pronto
que le fueran a ganar;
todos salieron perdiendo
ya seguros de ganar.

Ya con ésta me despido
del Moro y del Alazán
cuando quieran divertirse
siempre vayan a Terán,
ahí hay peleas de gallos
y jugadas de conquián.

LA ALAZANA DE AGUALEGUAS.

Veintisiete de noviembre
grandes recuerdos quedaron,
en una reunión de amigos
unas carreras jugaron.

Había gente de Apodaca,
también de San Rafael
donde fueron las carreras,
cerquita de San Miguel.

Una potranca alazana
fin, de muy buenas yeguas
la llevó don Juan González
desde el pueblo de Agualeguas.

La otra era una yegua zaina
que en el carril paseaban,
muy bonita y muy ligera,
de Monterrey la llevaban.

Empezaron a apostar
a la potranca alazana
los amigos de Don Juan,
eran cabos de la aduana.

A la orilla del corredero
gritaba el cabo aduanal
-Va a ganar la de Agualeguas,
ese era Polo Villarreal.

....

Al disparo de pistola
como es arranque de ley
casi voló por el viento
la zaina de Monterrey.

Los corredores, tendidos
parejas iban las yeguas.
pero al salir al cabresto
ganando la de Agualeguas.

Ya con ésta me despido,
de estas carreras bonitas,
de aquella reunión de amigos
Nuevo León y Tamaulipas.

EL AVISPÓN.

Era el día tres de agosto
Bustamante, Nuevo León
unas carreras jugaron
el Daniel y el Avispón.

El Avispón ya se va
su destino es Escobedo,
don Anselmo Villarreal
les ganó todo el dinero.

Como a las doce del día
depositaron la apuesta
señores, nunca se ha visto
una carrera como ésta.

Don Anselmo Villarreal
señores, sin comentarios,
depositó su dinero
en purito centenario.

Decía un corredor famoso,
comentaba como un loro
en su vida había visto
esas tal monedas de oro.

Como a las tres de la tarde
los caballos se arrancaron
a los poquitos momentos,
los comentarios quedaron.

Toda la gente tenía
al alazán por ligero
pero no se imaginaban
llegara el prieto primero.

.....

LA ESTRELLITA.

A una yegua colorada
de sangre fina y bonita
le canto estos cuantos versos,
se llamaba La Estrellita.

De Santa Elena, Coahuila
la trajo de procedencia
en Hidalgo Nuevo León
tiene ahora su residencia.

Con el caballo Pelón
de Wenceslao, una vez,
ganó la primer carrera
con fecha de marzo diez.

De allá de Joya, Coahuila
le trajeron uno oscuro,
ganándole La Estrellita
porque el caballo no pudo.

Desde Monclova, Coahuila
trajeron una yegüita,
perdiendo Simón Meléndez,
porque ganó La Estrellita.

Alla en Salinas Victoria
corrió dos veces seguidas,
corriendo con dos caballos
y nunca se dió por vencida.

Pedro Cárdenas gritaba
parado en el partidero
-No cambio la yegua nunca,
ni la cambio por dinero.

Salgan caballos ligeros
párense en aquella ermita
ya les conté a mis amigos
los versos de La Estrellita.

EL HUNGARO Y LA ZORAYA.

Voy a cantar un corrido
cien por ciento verdadero.
El Húngaro y la Zoraya
en los Herreras corrieron.

De buena clase la yegua
cuidada cor mucho esmero,
a sus patas por ligeras,
sobraba mucho dinero.

Hijo de yegua muy fina
y de muy buen semental
el potro de los Herreras
acostumbrado a ganar.

Decía Alejandro el Jarocho
a don Demetrio González
-Astuto con la Zoraya
lo hará tragar térregales.-

Se cruzaron las apuestas,
la yegua era favorita,
daban pesos a pesetas
por ligera y por bonita.

Cuando salieron del "club"
la yegua se adelantó
en las doscientas vara
el Húngaro la alcanzó.

En ciento cincuenta varas
las dos iban parejeando
y ya la gente gritaba
-La zoraya va ganando.

Al llegar a las doscientas
la cámara comprobó
que el Húngaro y la Zoraya
con la nariz le ganó.

El Húngaro ya se va.
volvió otra vez a ganar,
se vá a correr a Laredo
donde otra vez ha ganado.

...

EL ALAZAN VIEJITO.

El día nueve de marzo,
un sábado muy bonito,
fué la carrera del Zaino
con el alazán viejito.

Vuela, vuela, palomita,
párate allá más delante
se vé el alazán viejito
orgullo de Bustamante.

Como a las doce del día
el santiaguero gritó,
el alazán no esperaba
el Zaino se adelantó.

El que corrió el alazán
es nacido en Bustamante,
decía: me sobra caballo
para salir adelante.

Para llegar a la raya
toda la gente gritó
Ganó el alazán Viejito.-
el Zaino fué el que perdió.

Las apuestas se entregaron
como en otras ocasiones,
quedando para más tarde
puras averiguaciones.

Bonito caballo Zaino,
caballo de estimación
lo trajeron de tapado
de Sabinas, Nuevo León.

....

LA YEGUA PRINCESA.

Voy a cantar un corrido
con claridad y firmeza
de una yegua patas blancas
que se llama la Princesa.

Vino Wenceslao Garza
desde Hidalgo, Nuevo León
a correr una carrera
con su Burrito el campeón.

En General Escobedo
la carrera se jugó,
pasaban de cien mil pesos
la Princesa les ganó.

Bonita yegua Princesa
de General Escobedo,
su dueño Pepe Morales
les ganó todo el dinero.

El Burrito era famoso
muchas carreras ganó,
con la yegua La Princesa
ahí lo invicto perdió.

-Aquí se acabaron dudas
la Princesa es la campeona
perdió el famoso Burrito
y le tumbó la corona.

.....

El día veintiocho de julio,
un domingo en la mañana,
volvió a ganar La Princesa
a Martina la Texana.

Ya con ésta me despido
porque contarles yo puedo
los espera la Princesa
en General Escobedo.

~Por ahí vá la despedida
cantándoles los versitos
de Martina la texana
la Princesa y el Burrito.

LA YEGUA PRINCESA.

La Princesa coqueteando
corrió con el Manuelito,
sus dueños, los Quintanilla,
-Qué caballo tan bonito.-

Manuelito un caballero
la derrota no lo escama
-He perdido en buena lid
mis respetos a la dama.

Una vez perdió la yegua
porque jugaron con maña,
no se vayan al color
que también la vista engaña.

Hay que olvidar la carrera
porque pasará a la historia,
quien no acepta la derrota
no merece la victoria.

La yegua estaba ofendida,
la yegua que era de don Juan,
le ganó por medio cuerpo
en el pueblo de Terán.

Ya con esta me despido
ya terminé de cantar
la yegua es de los Herreras
Manuelito es de Terán.

La Princesa coqueteando
-Ese triunfo no me ensancha
no estés triste Manuelito
que te daré la revancha.-

Por fin triunfó la chaparra,
se realizaron los sueños;
los que perdieron muy tristes,
los que ganaron risueños.

La yegua no lo demuestra
que es de buena condición,
lo que le falta de cuerpo
lo tiene de corazón.

....

EL MORENO.

Voy a cantar un corrido
a todos los de a caballo
fecha del setenta y cinco
seis de abril de lo pasado.

Florentino Alvarez Torres
El Moreno aquí en Hidalgo
corriendo con la Avispita
que nadie le había ganado.

Con el Pelón Pelonete
que es un caballo ligero
El Moreno les ganó
con tañegas de dinero.

Corrió con muchos caballos,
en Hidalgo Nuevo León,
sus pezuñas aceradas
las dispara como un rayo.

Edelmiro, La Borrega
y Antonio San Miguel,
Arturo Garza le apuesta
a su caballo también.

Este caballo lo trajo
don Heriberto Lozano,
el de la Mora, Coahuila,
y en Hidalgo es afamado.

El que prepara el Moreno
su nombre es Raúl Gutiérrez,
allí les tengo el caballo
a las órdenes de ustedes.

Ya con ésta me despido
muy tranquilo y muy sereno
ya terminé de cantar
el corrido del Moreno.

....

MI CABALLO "EL VIENTO NEGRO".

Tratándose de carreras
mi caballo es el primero,
bautizado aquí en el norte
el Viento Negro, ligero.

Fué a correr a Ciudad Juárez
y también a Piedras Negras,
venciendo en esos lugares
a los caballos más fieras.

Así empezó su campaña
por todita la frontera,
venciendo en Nuevo Laredo
a la yegua Bandolera.

En Matamoros le echaron
el Rayo de la pantera,
corriendo en quinientas varas
logró ganar la cañera.

Finalmente, acá en Reynosa
contra el As de Río Bravo,
ganándole el Viento Negro
en menos que canta un gallo.

El Viento Negro, ligero,
desde esta tierra Sultana,
hasta ahorita es el primero
quien sabe el día de mañana.

EL TONTO Y LA NENA.

Año de mil novecientos
setenta y ocho al contar
al centro de población
fuimos a verlos jugar,
una potranca alazana
su dueño era Juan Galván.

El otro un caballo zaino
bonito y de buena estampa,
su dueño era José Lino
con cien mil pesos jugaba.

Había gente de Sabinas
de Ciénega y de Apodaca
de todos esos lugares
partidos de la potranca.

Y les decía Lico Casas
-Seguro estoy de ganar
aunque la yegua es muy fina
patas le van a faltar.-

Y decía Armando Cantú
-Del Tonto soy partidario,
si ganamos a la yegua
retaremos al Pitayo.-

Como a las cinco cuarenta
La Nena se presentó,
de Santa Rosa venía,
fué Arnulfo el que la cuidó.

Cuando paseaba la Nena
no se me olvida el momento
nomás alas le faltaban
para volar por el viento.

Al darle la voz de arranque
el Tonto se adelantó,
seguro estaba de triunfo
pero éste no presintió
que la yegua lo alcanzara
y le ganó un "luz de Dios."

Ya cón esta me despido
me voy de aquí del poblado,
el Tonto se fue perdido
los de la Nena ganaron.

DE MONTERREY NUEVO LEON.

Voy a cantar un corrido
con todo mi corazón,
versos dedicados a
Monterrey, Nuevo León

Al componer estos versos
es una cosa sencilla,
Monterrey nos representa
su gran Cerro de la Silla.

Población tan elegante
no se te puede negar,
con tu llegada de trenes
a tu estación Nacional.

Voy a seguir explicando
como va cosa por cosa,
enfrente de Catedral
su plaza de Zaragoza.

Frente a la Plaza Hidalgo
hay una cosa que admira,
un edificio muy grande
que se llama Hotel Ancira.

Industria, Banca y Comercio
que se admira de verdad,
automóviles y camiones
que recorren la ciudad.

Población tan admirable
demuestras mucha alegría,
por tus muchos habitantes
y tu gran Cervecería.

Monterrey es el estado
de buenas informaciones,
por sus muy buenas industrias
y sus grandes fundiciones.

La Cervecería Nortaña
y Cristales Mexicanos,
Cementos y la Vidriera
orgullo de los regiomontanos.

Cigarrera La Moderna
que no olvidaré jamás,
Troqueles y Esmaltes
y muchas industrias más.

Voy a seguir explicando
sin que no le falte nada
también tiene Monterrey
su muy bonita Calzada.

Desde el Hospital Civil
hasta la Colonia Acero.
es un paseo muy hermoso
por la Calzada Madero.

CONTINUA EN LA PAGINA #2, EL CORRIDO DE MONTERREY, NUEVO LEON.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE MONTERREY, NUEVO LEON.

HOJA #2.

Ciudad nortehña industriosa
no se te puede negar,
con tus muy grandes colonias
y tu Campo Militar.

Tu colonia Independencia
Talleres y la Industrial,
de todas llevo recuerdos
también de la Terminal.

El rio Santa Catarina
con su canalización,
junto a él está
el gran Mercado Colón.

Me comienzo a despedir
de todos en general,
la población tiené al centro
su Palacio Federal.

Grandes teatros y templos
Monterrey es un encanto,
y planteles éducativos
por doquier se admira tanto.

Me faltaba un edificio
el del Seguro Social
que es la casa de salud
por cierto un gran hospital.

Compondremos otro verso
del que no me había acordado,
también tiene Monterrey
su Cerro del Obispado.

Las Mitras y el Topo Chico
con su grande manantial,
es bebida muy sabrosa
pues es agua mineral.

Adiós Mercado del Norte
También el Mercado Juárez,
La Cervecería Cuahutémoc
y el gran Hospital González.

Y el puente de San Luisito
que recuerdos he de dar
donde los más de los días
pues ahí me iba a pasar.

Monterrey no tiene fama
de valentía ni en amor,
pero tiene la gran honra
pues de ser mantenedor.

Vivan los hombres de empresa
y el obrero que es de ley
orgullo de nuestro estado
de nuestro gran Monterrey.

CONTINUA EN PAGINA #3 EL CORRIDO A MONTERREY, NUEVO LEON.

CONTINUACION DEL CORRIDO A MONTERREY, NUEVO LEON

HOJA #3.

En fin yo ya me despido
pues de todos en reunión,
aquí da fin el corrido
de Monterrey, Nuevo León.

SOY DE NUEVO LEON.

Soy de Monterrey nacido
Estado de Nuevo León,
la tierra que yo he querido
con todo mi corazón,
soy de Monterrey nacido
Estado de Nuevo León.

Bonitas son las calzadas
sus prados alrededor,
con las muchachas borradas
se me alegra el corazón.
bonitas son las calzadas
sus prados alrededor.

Cerrito del Obispado
su gran cerro de La Silla,
su gran Cola de Caballo
con las Grutas de García,
Cerrito del Obispado
su gran Cerro de la Silla.

Ya con esta me despido
ya canté de corazón,
a la tierra que es mi nido
la de mero Nuevo León.

Placita de Zaragoza
Iglesia de Catedral,
donde van las más hermosas
los domingos a rezar.

Tengo orgullo de mi tierra
de mi lindo Monterrey,
donde se rifa cualquiera
porque todo hombre es de ley,
tengo orgullo de mi tierra
de mi lindo Monterrey.

....

CORRIDO DE HIGUERAS, N. L.

Cien Versos por: Anastasio P. Villarreal (q.e.p.d.)

-1920-

Material proporcionado por:

Sra. Leticia E. Montemayor de Lazo

Cronista de Higuera, N. L.

Comienzo por suplicar,
Como a la vez disculparme
Quizá yo en este cantar
Pueda en algo equivocarme.

Es un cálido homenaje
Lo brindo a carta cabal
Y con humilde linaje
A nuestro pueblo natal.

Bonita Villa de Higuera
cuna de nuestros Abuelos,
como te quiero deveras,
que de recuerdos y anhelos.

Tienes al pie tus montañas
y abierta una gran ventila
que de recuerdos y hazañas
en tu existir se perfila.

Esa Sierra de Picachos
atravesada tu extensión,
hasta todos los muchachos
admiran tu posición.

Tienes tus calles estrechas
muy bien se pueden contar
algunas están derechas,
eso ni preguntar.

Muy cerca tienes las lomas
convienen con tu inquietud
y parvadas de palomas
te muestran su gratitud.

La sierra tiene rincones
que dan vida a este poblado
y en estas gratas regiones
se salva mucho ganado.

Potrero de Camaján
el del Pino está seguido
allí todos los que van
contemplan lo que es florido.

Caja Pinta y Panoramas,
Potrero Grande y Cerrito
de allí se admiran tus planes,
tu panorama bonito.

Potrero del Orégano
también el del Encinal
en el transcurso del año
ostentan su barretal.

Devisadero y mezcal
también el de Sombretillo,
mencionaré el Sombreritos
y además el Infiernillo.

Potrero del Infiernillo
con tus bolas de palmito
se consigue coyotillo
piquín verde y nopalito.

Es rico el cerro en palmito
de orégano hay temporadas,
hay lechuguilla y maguey
que soportan las heladas.

Higuera, pueblo querido,
cuna de nuestros Abuelos,
los aires que allí respiro
traen perfumes de los cielos.

Dos arroyos te circundan
en agua eres pobrecito,
las plantas que mucho abundan
son las palmas y palmitos.

Tienes criadero diverso,
la agricultura en pequeño,
presentando al Universo
tu vida de pueblo norteño.

El punto del Nogalito
es laborio floreciente,
también en el Chilarito
trabaja allí mucha gente.

Las Pitas y La Gaviota
derramadero y Torón
dirán que nada me importa
conozco aquella región.

El Gato y la Gran Placeta,
Los Cabestros por igual,
el Tanque Nuevo y La Cañada,
La Anacahuita y Barrial.

Higuera terruño lindo
cuántos recuerdos me dejás,
allí pasé yo mi infancia,
lágrimas y algunas quejas.

Tienes osos y venados
y en abundancia coyotes,
protegiendo los ganados
la noria de los Chapotes.

Tu placita principal
recreo de la población,
Palacio Municipal
y tu Kiosko en construcción.

Tienes al norte tu Iglesia
de todos es frecuentada
y en cierto día festivo,
de extraño es visitada.

Oh, Virgen del Guadalupe
de este pueblo venerada
recibes culto amoroso
en fecha muy renombrada.

Crece una planta en las lomas
por cierto en corta región,
los muchachos que la cortan
la ofrendan con devoción.

Esta hierba es Candelilla
en este verso la nombro,
no se acarrea en carretilla
se baja a cuesta en el hombro.

Es una gran devoción
el cumplir esta faena,
todo es en adoración
a nuestra Virgen Morena.

El día 12 de Diciembre
con un cariño entrañable,
el pueblo rinde tributo
en fecha memorable.

Siempre que hay feria en la Villa
el último mes del año,
te ahuyenta la pesadilla
como en el tiempo de antaño.

Tienes Barrio al otro lado,
colmenas con sus abejas;
el quitasol afamado
y tus retazos de ovejas.

Es poca tu población,
hoy siempre amor al dinero
por consecuencia y razón
espíritu aventurero.

Tus viviendas son de piedra,
hechas con toda la mano,
allí no crece la yedra
ni en invierno, ni en verano.

Se recibe sol de lleno,
se vive tranquilamente
hasta el rocío es tan grato
que acaricia dulcemente.

Grandes retazos de cabras,
hay ganado caballar,
hay vacas, cerdos y mulas,
hay mucho donde cortar.

Es tierra de anacahuítas,
coyotillos y retamas
y de muchachas bonitas
siempre has tenido la fama.

Tienes Loma de la Cruz
y una fé que es permanente,
pueblo creyente en Jesús,
totalidad de la gente.

Tus escuelas oficiales
y tu muy triste panteón,
tus caminos vecinales
que dan comunicación.

Tiene ese pueblo de Higueras
su sentido musical,
para probar dondequiera
hago un llamado formal.

Pablo Quemado y La Huerta
y el charco Remudadero
mas juego el Raje y Compuerta
con llimite Apartadero.

Con un placer patentado,
satisfacción de la gente,
tienes tu bella laguna
con su agua que es permanente.

Tienes tus llanos de Chapa,
también ese Rancho Viejo,
tu vertiente de La Peña
donde hay bastante conejo.

Panino de Mezquites,
de Grangenos y Huizaches,
hay zorras y tecolotes,
armadillos y tlacuaches.

Tienes liebres y conejos,
hay lagartijas y tuzas,
también tienes tenerías
donde se curten gamuzas.

Higueras tierra de ensueño,
linda es tu historia pasada
oh! tiempo aquél fué risueño
hizo la vida anhelada.

Tienes faisán, codomices,
perros, gatos, guajolotes
y en tus abruptos relices
habitan los zopilotes.

Hay zenzontles, huitlacoques,
hay pauraques al pardear,
hay tecolotes de noche,
gallinas van a buscar.

Siembran maíz, calabaza,
frijol, melón y sandía,
las familias en la casa,
aprovechan bien el día.

Tienes tus bellos pardines,
toda clase de animales,
se hacen frazadas, cojines,
tienes tus casas curales.

Tienes canteras, caleras
y de piedras grandes vetas,
y en las casas por doquiera
presentas buenas banquetas.

La sierra tiene madera,
hay palo blanco y encino
y aunque estén en la ladera
se condona el camino.

Hay durazno en Camaján
y una mina abandonada
en un tiempo bulliciosa
llegando a ser afamada.

De porvenir es la tierra,
más es preciso la acción
para sacarle a la tierra
todo lo que es producción.

Este pueblo tiene vida
la sierra tiene caudales,
como punto de partida
requiere de capitales.

Simpática Villa de Higueras,
cuna de nuestros mayores
tu fama cruza fronteras
lo saben tus moradores.

Existen Ranchos de vino,
puro mezcal de maguey,
por carretera o camión
es llevado a Monterrey.

Tienes depósitos de agua
en prevención de sequía,
un ojo de agua en los picos
bajada por tubería.

Hay unos cuántos nogales
cerca de la población,
la sierra tiene encinales
en una gran extensión.

Comas y también anacuas,
dátiles y tejocotes,
uva silvestre en la sierra
bellotas y muchos tacotes.

Haz dado entre tus anales
Sacerdotes y Doctores,
Comerciantes e Industriales,
Generales, Profesores.

El pico de la Parrita
limita tu posición,
la candelilla y los pozos
sirven de limitación

El apellido González
tiene aquí gran mayoría,
de Martínez y Villarreales,
Montemayor y García.

Tu agricultura mayor
es tierra de temporal,
se trabaja con fervor
el éxito es eventual.

Por el lado de la zanja,
muy cerquita se haya El Puerto,
a poco andar el arroyo
del difuntito Ruperto.

Como vecinos tenemos
Doctor González, Marín,
tiempo hace nos conocemos
somos vecinos al fin.

Zuazua y Ciénega de Flores,
Salinas más al Poniente,
pueblos muy conocedores
donde se aprecia la gente.

Por el rumbo de Cerralvo,
la sierra está de por medio,
hace falta buen camino
ese sería el remedio.

En tiempos de cacería
van muchos aficionados
que rebosan de alegría
al ver aquéllos venados.

El tronar de la carreta
desde muy lejos se oía
y al pasar por la Placeta
en hecho se convertía.

Este pueblito de Higueras
de Monterrey alejado,
con ayuda de carretera
en dos horas visitado.

El camión en recorrido
faldeando cerca la loma,
pasando Villa Marín
toma Carretera Roma.

En un tiempo tu alegría
traspasó de tus umbrales
y gran dicha se sentía
al ver tus verdes maizales.

Antes había factorías,
se fabricaban botones,
florecente jarciaría,
se hacían sombreros, jabones.

Dichoso tiempo el pasado,
con música amanecías
y con placer demostrado
con música anocheclás.

Tu pasado fue de holgura,
tu presente es lastimoso,
tu belleza, tu hermosura
es estado desastrozo.

Tu terreno era extensivo:
pero te han ido achicando,
pocas tierras en cultivo,
pues se te está destrozando.

Tu pasado fue risueño,
nos diste flores y esencia,
ahora no es todo halagueño
se nota tu decadencia.

Mucha gente se ha salido
tristeza lleva en el semblante,
el tiempo así lo ha querido
el caso es algo asfixiante.

Allí pasé mi niñez
y algo de mi juventud
y con alguna estrechez
me diste vida y salud.

Cuando viví en tu aposento
y sólo me respondía,
olvidando por momento
el sufrir que yo sentía.

Vino después otra edad
y esa me hizo resistente,
me conduje con verdad
y abrí paso entre la gente.

Es tanto lo que he llorado,
al recordar mis hazañas,
al tiempo que hube pasado
cerca de tristes montañas.

Mi anhelo siempre es el verte,
perdón pido en la tardanza,
siempre he sabido quererte
agradeciendo mi crianza.

Tus hijos bien te recuerdan,
te muestran su gentileza,
las penas no les arredran
su sentir es de pureza.

Tus hijos que aquí nacieron
te muestran sus atenciones
algunos ya no volvieron
en todo hay sus excepciones.

Otros se van y regresan
en un continuo vaivén,
algunos aquí progresan
están viviendo muy bien.

Siempre has sido respetada
oh, tierra de promisión
y como firme avanzada
tienes tus hombres de acción.

Como pagarte yo, en cambio
si he vivido algo distante,
más donde quiera que estoy
mi admiración es constante.

Nunca pondré en el olvido
cuna de mi nacimiento,
aunque el tiempo ha permitido
ganarme fuera el sustento.

Y esto lo digo en verdad
si es tanto lo que te quiero,
supe también de frialdad
mi cariño es verdadero.

Quiera Dios y la esperanza,
ayudando el buen lenguaje,
que el hombre tenga confianza
y que la tierra trabaje.

Vendrán también otros seres
que olvidando lo pasado
y con sus buenas mujeres
serás pronto transformado.

Siendo mi gloria mayor
y mi voluntad entera
el amarte con fervor
oh, pueblo lindo de Higueras.

Es inmenso mi cariño,
lo siente todo higuereño,
pasa la edad que es de niño
llega la otra que convence.

Cuántas ideas luminosas,
te brindó el tiempo pasado
y miradas cariñosas
oh, pueblo fino y amado.

Si algún detalle ha faltado
porque algún punto no toco,
espero ser dispensado
quizá en algo me equivoco.

Pondré fin a este corrido
más extenso pude ser
con esto yo ya he cumplido
he dado mi parecer.

Estos versos que he cantado
los compuso un higuereño,
con gran dosis de entusiasmo,
con espíritu norteño.

Esta es ya la despedida
verdes son tus nopaleras,
nuestra vida agradecida,
oh, linda Villa de Higueras.

Para completar el ciento,
poniendo punto final,
mi nombre doy al momento
Anastasio P. Villarreal.

¡POR MÉXICO!

(Corrido escolar nacionalista)

¡POR MÉXICO!

Los bravos insurgentes
pelearon con lealtad,
por darnos este suelo
de PAZ y LIBERTAD.

Los pozos petroleros
desbordan su caudal,
y brota del subsuelo
riqueza sin igual.

Murieron miles de hombres
en nuestra gran nación,
en aras de la causa
de la REVOLUCIÓN.

¡POR MEXICO!

La vida ciudadana
se forja en el hogar,
en el ambiente dulce
del seno familiar.

En campos y ciudades,
del uno al otro mar,
la vida de hoy es ritmo
de intenso trabajar.

Se afirman los principios
de buena voluntad,
con las demás naciones
hay pactos de amistad.

¡POR MÉXICO!

Construyen más escuelas.
Hay ansias de saber,
y miles de maestros
enseñan a leer.

Las puertas se abren amplias
para el que llega aquí,
y miles de turistas
recorren el país.

Levantán edificios,
se ensancha la ciudad,
se abren más caminos...
¡Todo es prosperidad!

¡POR MÉXICO!

Espera el surco abierto
La siembra del maíz;
los granos valen oro
Y al pueblo hacen feliz..

El agua, el sol, la tierra,
y el hombre cada día
conjugan el progreso
de nuestra economía.

CORRIDO DE MONTERREY.

Tengo orgullo de ser del Norte
del mero San Luisito,
porque de ahí es Monterrey.

En sus valles hay mezquitales
...caminos riales, si señor,
bañados por el sol.

De sus barrios el más querido
por ser el mas lucido, si señor,
barrio donde nací.

De mi canto ya me despido
cantando este corrido,
que se llama Nuevo León.

Y es por eso que soy norteco
de esta tierra de ensueño,
que se llama Nuevo León.

De este suelo tan bendecido
por todos muy querido, si señor,
verdad de Dios, que sí.

Tierra linda que siempre sueño
y que llevo muy dentro, si señor,
llevo en mi corazón.

Desde el cerro de la Silla
deviso el panorama
cuando empieza a anoecer

Desde el cerro de la silla
deviso el panorama,
cuando empieza a anoecer.

De mi tierra linda y sultana
y que lleva por nombre, sí señor
Ciudad de Monterrey.

De mi tierra linda y sultana
y que lleva por nombre, sí señor,
Ciudad de Monterrey.

En sus huertos hay naranjales
cubiertos de maizales
con sus espigas en flor.

....

DE UNA VIUDA CON DINERO.

Ya me voy a Monterrey
a ver si encontrarme puedo,
una muchacha bonita
o una viuda con dinero.

De una muchacha bonita
o una viuda con dinero,
siendo las dos muy bonitas
¿con cual te casas primero?

Me casaría con la viuda
como al mes la mataría,
y después la muchachita
por interés me quedaría,
por los pesos de la viuda
que en mi poder dejaría.

Agarren este consejo
que yo les doy con esmero,
si te casas con una viuda
tienes mujer y dinero:

La que se case conmigo
trabajos no ha de pasar,
conmigo tendrá dinero
y automóvil pa' pasear.

....

Que gente tan habladora
que falso me ha levantado,
que ando en busca de una viuda
porque soy interesado,
a los bienes del difunto
que de herencia me ha dejado.

TRAGEDIA DE CONSUELO GARZA.

Quien fue muerta a balazos por su esposo Guillermo Rodríguez frente a la puerta de la Fundición de Fierro y Acero, de Monterrey, N. L., a las once y cuarto de la mañana de el lunes 14 de junio de 1943, dejando cuatro niños huérfanos.

El día 14 de junio
presente lo tengo yo,
murió Consuelo Garza
pues su esposo la mató.

Seguía burlándose de él,
juzgándolo como a un niño
le importaba a ella muy poco
le había perdido el cariño.

Su esposo quien la mató
que dicen que es inhumano
para él nunca hubo justicia
y se vengó con su propia mano.

De su casa se salió
pues a traer su dinero,
que le dejaba su esposo
en la Fundición de Acero.

Traicionado y humillado
por quien él amaba tanto,
no pudo resistir más
la mandó hasta el camposanto.

Al bajarse del camión
ella no se lo esperaba,
que su marido indignado
la muerte le sentenciaba.

El despecho lo cegó
para cometer el crimen
cuidado con el amor
cualesquiera se decide.

Le preguntó su marido:
-Y el hombre que te acompaña
te burlas siempre de mí
y hasta en vista me engañas.

Pues ya hacía vario tiempo
que su mujer lo engañaba,
y se la había sentenciado
pues que de él no se burlaba.

Le contestó su mujer
en un tono muy burlesco:
-De mí no te importa nada
pues yo ya ni te apetezco.

CONTINUA EN LA PAGINA #2 EL CORRIDO DE LA TRAGEDIA DE CONSUELO GARZA.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE
LA TRAGEDIA DE CONSUELO GARZA.

HOJA #2.

Y mis hijos dónde están?
pues por ley los recogiste,
te hicieron justicia a tí
después de que me ofendiste.

Sin pronunciar más palabras
su pistola descargó,
sobre su querida esposa
que su vida allí acabó.

Su pobre madre lloraba
cuando la miró tendida,
nunca pensó que Guillermo
le fuera a quitar la vida.

-Adiós mi madre querida
adiós todos mis parientes,
y todas mis amiguítas
adiós mis cuatro inocentes.

La llevó en el corazón
miren lo que ha pasado,
por engañar a mi esposo
pues la vida me ha costado.

A las mujeres casadas
miren que me ha sucedido,
sean mujeres honradas
traten bien a su marido.

Pues el hombre es el que manda
pues Dios impuso esa ley,
confórmense con su suerte
y nunca le sean infiel.

Pobrecita de Consuelo
terminó con mala suerte,
que por mano de su esposo
allí encontró su muerte.

Pues los celos lo cegaron
cuando los miró a los dos,
le descargó su pistola
pues calibre treinta y dos.

Hasta parecía una virgen
tendida llena de flores,
en lo que vino a quedar
la causa de sus amores.

En fin yo ya me despido
bajo un frondoso fresno,
terminó aquí la tragedia
de Consuelito y Guillermo.

**DEL HIJO QUE MATO A SU PADRE Y A SU MADRE,
EN MONTERREY, NUEVO LEON.**

El 25 de julio de 1961.

El comerciante en pequeño Oliverio García Rodríguez mató a su padre Eustolio García Ocañas y a su madre la Señora Juana Rodríguez de García, dejando mal herido a un hermano menor de nombre Alberto García Rodríguez, en Quintana Roo y Tepic, en la Colonia Ancira. Según versiones, culpan a una señora curandera de nombre Petra Galván Ruiz, con domicilio en Primera Avenida No. 925, de la Colonia Industrial.

El veinticinco de Julio
esta tragedia pasó,
Oliverio García Rodríguez
él a sus padres mató.

Con su esposa y con sus padres
el muy contento llegó
-Desde hoy en adelante,
muy feliz voy a ser yo.

Pues enfermo de los nervios
diez años de padecer,
el pobre desesperado
a curandera fué a ver.

Muy lejos de la tragedia
las gracias fueron a dar,
a Petra la curandera
porque lo iba a sanar.

Un amigo lo animó
para que ya no sufriera:
-Ya no pierdas más el tiempo
es muy buena curandera.

Le volvió dar tratamiento
la enfermedad retentó;
-Efectos de la medicina,
me hago responsable yo.

Al domicilio de Petra
él solo se presentó,
y con mucha fé Oliverio
el tratamiento aceptó.

Esto pasó en la mañana
la tragedia el mismo día,
no pensaban que su hijo
la vida les quitaría.

CONTINUA EN HOJA #2 EL CORRIDO DEL HIJO QUE MATO A SUS PADRES.

CONTINUACION DEL CORRIDO

DEL HOJO QUE MATO A SU PADRE Y A SU MADRE EN MONTERREY, N.L.

HOJA #2.

El estaba muy contento
con sus padres en su hogar,
de repente la locura
y a todos tiró a matar.

Porque él entró a la defensa
pues lo quiso desarmar,
pero de nada sirvió
también le tiro a matar.

Con un filoso cuchillo
seis puñaladas le dió,
a su pobre anciano padre
que con las cuales murió.

Cuando vió llegar la gente
la fuga el emprendió
y el mismo con el cuchillo
contra su vida atentó.

Su esposa al ver a su esposo
pues todo bañado en sangre,
gritaba:-¿Qué es lo que has hecho?
ya mataste a tu padre.

Con el cuchillo en la mano
a muchos él amagó,
la policía muy activa
con trabajos lo aprehendió.

Las súplicas no escuchaba
pues estaba enfurecido,
sobre su madre se fué
con su filoso cuchillo.

Al hospital lo llevaron
con mecates amarrado,
para que fueran curadas
heridas que se había dado.

Horrorizada gritaba
al cielo pedía clemencia,
¿Sera posible mi hijito
que me quites la existencia?

Al manicomio o prisión
la sentencia va a cumplir,
su esposa y sus tres hijitos
se quedaron a sufrir.

A la autora de sus días
diez puñaladas le dió,
y a su hermanito menor
mal herido lo dejó.

En fin yo ya me despido
terminé de relatar,
si en algo me he equivocado
pues favor de dispensar.

TRAGEDIA DE LOS HERMANOS PEREZ VILLAGOMEZ.

En la carretera Nacional, cerca de Sabinas Hidalgo, N.L., la noche del día lunes 12 de octubre de 1959, acribillados a balazos por un norteamericano: Marta, el joven Juan Manuel e Hilda Pérez Villagómez. Radicaron en Monterrey, N. L., en Treviño 1353 poniente.

Dos crímenes muy seguidos
como lo saben ustedes,
pues el del doctor Ballí
y el de los hermanos Pérez.

Con la grúa a llevar el carro
don Panchito y el doctor,
pero al llegar al lugar,
puros ayes de dolor.

Los que la noticia vieron
la verdad que se asombraron
al ver a los criminales
en la forma que mataron.

El doctor se sorprendió
al ver a los dos sin vida,
y a su hermanita Hilda
pues también muy mal herida.

Al regreso de Laredo,
muy contentos de pasear,
pues nunca se imaginaban
lo que les iba a pasar.

Los tres bañados en sangre
sin poderlo remediar,
su hermano quiso salvarlos
pues nada pudo lograr.

Casi llegando a Sabinas
se les descompuso el coche,
para el colmo de sus males
todo esto ocurrió de noche.

Con todo valor civil
hizo todo su deber,
pero los dos ya bien muertos
él ya nada pudo hacer.

Su hermano mayor se fué
a buscar quien remolcara,
sin pensar que al regresar
la tragedia ahí encontraría.

A todo automovilista
a gritos pedía parada,
todo el esfuerzo era inútil
pues nadie lo escuchaba.

CONTINÚA EN LA PAGINA #2, EL CORRIDO DE LA TRAGEDIA DE LOS HERMANOS VILLAGOMEZ.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE
LA TRAGEDIA DE LOS HERMANOS VILLAGOMEZ.

HOJA #2.

Espantado y con dolor
gritaba desesperado:
-¿Será posible mi Dios
que me los hayan matado?

Trataron de defenderse
para que no les matara,
pero el salvaje asesino
sus súplicas no escuchaba.

Tal vez éste las vio solas
y las trató de ultrajar,
como ellas se defendieran
pues él les tiró a matar.

¿Qué podrían hacer los tres
con ese hombre decidido,
con la pistola en la mano?
pues el caso era perdido.

Los cadáveres a Sabinas
para su autopsia de ley
y en un carro a Hilda
trajeron a Monterrey.

Regresamos al hogar
de nuestros padres queridos,
nos llevamos el dolor
de no haber regresado vivos.

Que dolor para sus padres
llevaron toda su vida,
Juan y Martha en el panteón
e Hilda muy mal herida.

Hilda así declaró:
-¿Quién mató a Martha y mi hermano
y por quién yo mal herida?
pues por un americano.

La policía muy activa
al criminal descubrir
pues aprehendieron a Simmons
ya ni una pista a seguir.

De México y americana
afanosa trabajaron,
según dicen que fue Simmons
y procesado ha quedado.

El señor Simmons según
es un enfermo demente,
del que más se sospechó
ha dicho ser inocente.

Licenciado Salvador Garza Salinas
a Simmons lo consignó,
al juez primero penal
por causas que él encontró.

CONTINUA EN PAGINA #3, EL CORRIDO DE LOS HNOS. PEREZ VILLAGOMEZ.

**CONTINUACION DEL CORRIDO DE
LOS HERMANOS PEREZ VILLAGOMEZ.**

HOJA #3.

Adiós papito y mamita
échenme la bendición,
no nos volvimos a ver
van en nuestro corazón.

Si en algo me he equivocado
me dispensarán ustedes,
terminé aquí la tragedia
de los hermanitos Pérez.

**DE LOS CHISMES DE MUJERES,
TRAGEDIA EN LOS LERMAS, N.L.**

Voy a trovar la tragedia
de los Lermas, Nuevo León,
por causa de tres mujeres
se fueron tres al panteón.

Estaban enfurecidas
gritándose groserías,
el esposo de una de ellas
salió a ver lo que sucedía.

El trató de poner en orden
y al mismo tiempo llegó,
pues el suegro de una de ellas
y la tragedia empezó.

Gonzalo Garza al momento
pues un cuchillo sacó,
sin compasión a Agapito
varias puñaladas le dio.

Don Agapito mal herido
pues todo bañado en sangre,
pues salió su hijo al momento
en defensa de su padre.

Con una pistola en la mano
a Gonzalo disparó,
pero por muy mala suerte
pues ni un tiro le pegó.

Al ver Gonzalo que a Ignacio
su intento le había fallado
pues de varias puñaladas
ahí lo dejó tirado.

No obstante muy mal herido
Ignacio desesperado,
con suerte y tino disparó
que vió caer a Gonzalo.

A tres ya los había herido
pues él pensaba en huir,
sin pensar que en esa hora
el también iba a morir.

A Agapito y a sus dos hijos
son los que ya habían matado,
los crímenes que había hecho
ahí quedaron pagados.

CONTINÚA EN LA PAGINA #2 LA TRAGEDIA DE LOS CHISMES DE MUJERES EN LOS
LERMAS, NUEVO LEON.

CONTINUACION DE EL CORRIDO DE
LOS CHISMES DE MUJERES,
TRAGEDIA EN LOS LERMAS, N.L.

HOJA # 2.

Las causantes de todo esto
hacia días se habían peleado,
se volvieron a pelear
su odio no había terminado.

No nos espanten las cosas
que en el mundo están pasando,
lo que debemos hacer
pues la maldad ir dejando.

Alerta esposos buenazos
que tengan de esas esposas,
no hay que hacerles mucho aprecio
pues hay que huírle a esas cosas.

Si es que creemos en Dios
tenemos que demostrar,
que su ley no nos ordena
que tengamos que matar.

También las vecinas buenas
no se dejen engañar,
que a las que les gusta el chisme
pues lo malo hay que evitar.

Si en algo me he equivocado
pues favor de dispensar,
otra tragedia como ésta
que ya no vuelva a pasar.

A dónde va y a qué hora llega
hay quien lo esté criticando,
que le hace falta en su hogar
si no tengo que comer no hay
quien se esté fijando.

Si quieres vivir en paz
medianamente en tu hogar,
no odies al que te ha ofendido,
al contrario, perdonar.

TRAGEDIA DE RITA VILLANUEVA Y LOS HERMANOS MARISCAL.

El martes 3 de mayo de 1960. Muchacha de dieciséis años quien salió de su casa del Rancho "El Rodeo" Jurisdicción de Aramberri, N.L., como a las cuatro de la tarde, se la llevaron los hermanos Mariscal y como a las dos de la mañana les tiró a matar después de amagarla y ultrajarla. Murió uno y Guillermo mal herido, iban los dos hermanos, uno en una mula y el otro a caballo.

Rita dice a sus hermanos
igualmente a su madre:
-Voy a dejar estas flores,
a la tumba de mi padre.

Se fueron rumbo a la sierra
muchas horas caminaron,
y se les hizo de noche
y su intento no lograron.

Se fué con una amiga
por ese camino real,
y de pronto les salieron
los hermanos Mariscal.

Con lágrimas en sus ojos
suplicaba le soltaran,
y a carcajadas los dos
pues de ella se burlaban.

Con pistola y carabina
a ella amenazaron,
y por la fuerza, a tirones
a Rita se la llevaron.

Con la pistola en el pecho,
la llevaban amagada,
y que si no condescendía
le juraban la mataban.

Un juez auxiliar de un rancho,
en su defensa salió,
y como iba desarmado
el pobre nada logró.

Llegaron a unas lomas
en un lugar apartado,
hicieron el último intento
y todo les ha fallado.

CONTINUA LA TRAGEDIA DE RITA VILLANUEVA Y LOS HERMANOS MARISCAL
EN LA SIGUIENTE PAGINA #2.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE LA
TRAGEDIA DE RITA VILLANUEVA Y LOS HERMANOS MARISCAL.

HOJA # 2.

A ver cual era primero
con recelo se miraban,
pues los dos al mismo tiempo
a Rita se disputaban.

Tal vez él la quería mucho
que andaba desesperado,
todo esto estaba planeado
porque lo había despreciado.

La muchacha muy valiente
la pistola arrebató,
y en un segundo a los dos
a matarles les tiró.

En fin yo ya me despido
al pie de un verde nogal,
terminé aquí la tragedia
de los hermanos Mariscal.

Bien muerto uno cayó
y Guillermo mal herido,
regresa Rita a su casa
y relata lo ocurrido.

Con las armas en la mano
y la ropa desgarrada,
entre espinas y las piedras
camina desesperada.

Autoridad de Aramberri
al fin Rita declaró,
con Guillermo como novia
nomás tres meses duró.

....

DE TRAGEDIA PASIONAL.

La madrugada del martes 11 de julio de 1961, Fernando Ibarra fué muerto a tubazos por el vaquero Rentería recibiendo órdenes de Amparo Mireles de Ibarra, esposa del finado, dejando a su único niño en la orfandad. El vaquero era trabajador del padre de Amparo.

Voy a trovarles a ustedes
con todo mi corazón,
la tragedia que pasó
en Sabinas, Nuevo León.

Con bastante sangre fría,
el cráneo le destrozó,
pues con un tubo de fierro
la existencia le quitó.

Pues un niño de diez años
un cadáver encontró,
y asustado en el momento
a la autoridad avisó.

Ya con el tubo en la mano
el se quiso arrepentir,
ella le dijo cobarde
y no hizo más que cumplir.

De ese pueblo de Sabinas
activa la autoridad,
y muy pronto descubrió
pues todita la verdad.

Le sobró valor a ella
se encontraba apasionada
y traía en su pensamiento
su marido le estorbaba.

Aprehendieron a un vaquero
y todo lo confesó,
que había matado a Fernando
su misma esposa ordenó.

Dos meses antes, señores
pues lo quiso envenenar
ella al vaquero ordenó
que se lo fuera a comprar.

Al vaquero le había dicho
que ya no quería a su marido,
y pensó que era oportuno
que le matara dormido.

Que cerebro de los dos
de lo que fueron a hacer,
uno porque lo mandó
y el otro por obedecer.

CONTINUA EN LA PAGINA #2 EL CORRIDO DE TRAGEDIA PERSONAL.

CONTINUACION DEL CORRIDO:

DE TRAGEDIA PASIONAL.

HOJA No.2.

Luego que ya lo mató
cual animal fué a tirar,
en el rancho "Cohinitos"
para el crimen ocultar.

Cuando fueron a aprehenderla
un gran desmayo le dió,
pero muy bien custodiada
a Monterrey se llevó.

Luego que ya regresó
de donde lo había dejado,
se acordó que el mismo tubo
pues ahí lo había olvidado.

Juraba ser inocente
luego que se recobró,
la llevaron a Villaldama
y ahí bien presa quedó.

Regresó ya con el tubo
de donde lo había olvidado,
luego se acostó a dormir
como si nada ha pasado.

Su pobre padre decía
por el decir de la gente
con verguenza y con dolor;
-Tal vez mi hija es inocente.

Lavó pisos y paredes,
la sábana la quemó,
pero de nada sirvió
el crimen se descubrió.

Qué crimen tan espantoso
Ya no quiero recordar,
Quien creía que su esposa
lo mandara a matar.

Luego se encerró en su casa
pues tal vez ya arrepentida,
y no se dió a ver con nadie
hasta que no fué aprehendida.

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA #3 EL CORRIDO DE LA TRAGEDIA PASIONAL.

CONTINUACION DEL CORRIDO
DE LA TRAGEDIA PASIONAL.
HOJA No. 3.

No nos espanten las cosas
que en el mundo están pasando,
lo que debemos de hacer
pues la maldad ir dejando.

Se acerca el punto final
total de la iniquidad,
porque Dios hizo al mundo
para la eternidad.

De ustedes yo me despido
terminé de relatar,
otra tragedia como ésta
que ya no vuelva a pasar.

MILAGRO DE LA VIRGEN DEL ROBLE.

Cuando la patria gemía,
bajo las férreas cadenas,
de la opresión y las penas
devoraba su energía.

Haciendo que la alegría
para siempre se alejara,
llegó un hombre ante su ara.

Le ofrendó su corazón,
y un momento la ilusión,
los horizontes aclarar
de loco lo motejaron.

Porque quiso su entereza
desgarrar la venda espesa
con que al pueblo cegaron
y en su valor confiaron.

Porque él era un redentor
que combatió al opresor,
llevando por solo lema:
la Democracia Suprema.

En los campos del honor
una madre que dos hijos
tenía para su sostén,
querían combatir también.

Como de principios fijos
y explicaron sus prolijos.
deseos a su madre anciana
quien le dijo muy ufana.

Aunque yo me quede aquí
no se detengan por mí,
porque soy buena cristiana
Yo a la Virgen del Roble.

Le pediré que los vele,
que los ayude y consuelo,
y al escuchar el redoble
del tambor su pecho noble.

Sentirá la llama altiva
del patriotismo que viva,
mantendrá en su bravo pecho
la conciencia del derecho.

De la patria rediviva
les echó su bendición
y a la guerra partieron
mucho en el viaje sufrieron.

Pero con buen corazón
antes de entrar en acción,
rezaban el escapulario
de la Virgen del Rosario.

CONTINUA EN LA PAGINA #2 EL CORRIDO DEL MILAGRO DE LA VIRGEN DEL ROBLE.

CONTINUACION DEL CORRIDO DEL
MILAGRO DE LA VIRGEN DEL ROBLE.

HOJA No.2

Llevándolo como escudo
y en el combate más rudo
tenían valor temerario
y en todas las acciones.

Con acciones espartanas
así son las mexicanas,
merecen palma y corona.

En que ellos tomaron parte
no se sabe por qué arte,
no sacaron ni rozones
sería por las bendiciones.

Que su madre les echaba
y la Virgen los cuidaba,
el caso es que se salvaron
y a su hogar regresaron.

Donde su madre esperaba
no hay para qué relatar,
lo mucho que ésta gozó
y a sus hijos abrazó.

De la guerra al regresar
derecha y sin vacilar,
su busto irguió la matrona
y su patriotismo ahora.

SOY INOCENTE
(CORRIDO DE ALDAPE)

Autor: Arasto Ceja

Cantan: Luis y Julián.

Y no ha servido de nada
súplicas de tanta gente
para salvarme la vida
juro que soy inocente
me acusan de criminal
me sentenciaron a muerte.

Juro que soy inocente
y víctima del destino
eso lo sabe la gente
y lo sabe mi testigo
solo Dios puede salvarme
pero no quieren oírlo.

Dicen que soy asesino
esto es lo que tú mereces
este supuesto delito
ya lo he pagado con creces
con tanto susto maldito
ya me han matado mil veces.

Ricardo Aldape me llamo
y no le temo a la muerte
no olviden soy mexicano
no presumo de valiente
yo soy un regiomontano
que me abandona mi suerte.

Quieren que pague un delito
que jamás he cometido
no me priven de la vida
manténgame aquí cautivo
hasta que encuentren las pruebas
y me quiten el castigo.

Dicen que soy asesino
esto es lo que tú mereces
este supuesto delito
ya lo he pagado con creces
con tanto susto maldito
ya me han matado mil veces.

EL HIJO MALVADO.

Al compás del bajo sexto
voy a cantar un corrido,
ésto pasó allí en Linares
de mi Nuevo León querido.

Este fué un hijo malvado
que mató a su propio padre
y con un hijo pagó
este crimen tan cobarde.

Un crimen tan espantoso
ni lo quisera contar
¿cómo es posible que un hijo?
a su padre fué a matar.

Toda la gente en Linares
asustada se quedó
al escuchar las palabras
que una madre pronunció:

-Un crimen como el que has hecho
de Dios no tiene perdón,
Decía una madre llorando
en medio de su dolor.

Que en el cielo te castiguen
cuando tú rindas la cuenta,
que las leyes de la tierra
jamás cobrarán tu deuda.-

Con el correr de los años
él su familia formó
y un hijo del matrimonio
a su abuelito vengó.

CORRIDO.

EL CUARTELAZO DE LOS CRONISTAS.

Voy a cantar un corrido
dedicado a Napoleón
que dio un golpe de estado
en Marín, Nuevo León.

Israel Cavazos Garza
es toda una Institución
apoyó el cuartelazo
Que dió Napoleón

No se convocó a elecciones
porque todo estaba fraguado
entre un tal Napoleón
y uno de Villa de Santiago.

Aureliano Tapia Méndez
no sabía de nada
tomó la palabra
Y cayó en la jugada.

Celso Garza Guajardo
y Francisco Alvarado
ya sabían del cuartelazo
que iba a dar el en Santiago

Héctor Jaime Treviño
llegó muy despistado
que elijan al presidente
ya todo está arreglado.

Ya todo estaba preparado
en la casa de Elda Feliz
donde se dió el cuartelazo
a favor de Juan Alanís.

Jesús Iruegas Zavala
decía muy enojado
no acepto el cuartelazo
de un tal Nevárez mentado.

Decía Napoleón Nevárez
mejor doy un cuartelazo
si convoco a elecciones
me tumban mi candidato.

Israel Cavazos Garza
tomó la protesta
a Juan Alanís
en medio de la gresca.

Decía Rogelio Velázquez
yo no me confabulo
para sacar a Juan Alanís
necesitan un mulo.

Pongan su atención cronistas
no se les vaya a olvidar
que las próximas elecciones
han de ser a todo dar.

Señores no me despido
soy de Bravo Nuevo León
aquí se acaba el cuartelazo
de un tal Napoleón.

AUTOR:

PROFR. JOSÉ GUADALUPE HINOJOSA CANTÚ

16-09-94

Compuesto este corrido en el restaurante "El Chivito de Oro".

TRAGEDIA EN MONTERREY, NUEVO LEON.

El día dieciséis de junio de 1955 por la calle de Zaragoza, entre Allende y Matamoros, se incendió un camión el cual caminaba con Gas Butano tripulado por el chofer José Espectación G. S., y los sucesos ocurrieron entre las seis y las siete de la tarde, dicho camión de la ruta Villa de Guadalupe -Mercado Colón, con veinticinco pasajeros, ocho muertos y catorce heridos graves.

Señores tengan presente
y pongan mucho cuidado,
en Monterrey Nuevo León
esta tragedia ha pasado.

Pues en el camión viajaban
muy alegres y contentos,
la tristeza y el dolor
pues fué a los pocos momentos.

Un jueves fue por cierto
que esta tragedia pasó,
se incendió un camión urbano
y mucha gente murió.

En llamas estaba el camión
al mirar daba temor
en esas horas se oía
puro llanto de dolor.

Entre las seis y las siete
toda la gente corría,
aclamando al Dios supremo
por ver lo que sucedía.

Auxilios llegaron muchos
en aquella hora fatal,
porque en aquellos momentos
parecía el juicio final.

La vida es una ilusión
que en el mundo somos nada,
quien creía que en ese día
esa tragedia pasara.

Hombres niños y mujeres
lloraban sin descansar,
que cuadro tan doloroso
ni me quisiera acordar.

CONTINUA EN LA HOJA #2 EL CORRIDO DE LA TRAGEDIA EN MONTERREY, N.L.

EL CORRIDO DE SAN RAFAEL.

Año del ochenta y ocho
día veintitrés de junio
hubo muchas explosiones
en Petróleos Mexicanos,
eso a mi me puede mucho
considero a mis hermanos.

Día veintitrés de junio
lo digo porque así fué,
había llanto por doquiera
allá en San Rafael
hubo muertos hubo heridos
y perdidos más de cien.

Evacuaron las colonias,
presentían el peligro
en Villa de Guadalupe
y parte de San Nicolás,
previniendo que prendieran
más depósitos de gas.

Una señora lloraba
a sus seres más queridos,
muchos lloraban sus hijos
otros también a sus primos,
Cristo los mandó llamar
gloria a Dios por los heridos.

¡Hay que incendio tan terrible,
que tragedia tan atroz!
parecía el fin del mundo,
explosiones fueron dos
y los que quedaba vivos
le daban gracias a Dios.

A los desaparecidos
nunca los van a encontrar
a todos los reporteros
no los dejaron pasar
porque todo lo que vieran
lo tenían que publicar.

A mis queridos hermanos
que vivieron la tragedia
por Dios santo que nos mira
la sentimos como nuestra
de todo México entero
reciban sus condolencias.

....

EL TREN DE MATAMOROS.

El veintinueve de marzo
ochenta y uno corría
hubo otro nuevo trenazo
en la estación Pesquería,
un domingo por la tarde
recuerdo muy bien el día.

Era el tren de Matamoros
con destino a Monterrey
y tres carros con chatarra
que volaron sobre el riel
iban solos sin control
no se podían detener.

Don Jesús Vi'arreal Ledezma
el maquinista del tren,
hizo un acto de heroísmo
como ustedes saben bien,
salvando a todo el pasaje
y a sus compañeros él:

Cuando Vi'arreal declaraba
en sus palabras decía
-Fué un accidente como esos
que suceden en la vía,
me ayudó la Providencia
por suerte que era de día.-

Detrás de ese pasajero
se desplazaba un local
era lo que le ocupaba
al maquinista Vi'arreal
al presentir el peligro
de aquel momento infernal.

Tu eres un héroe viviente
¡que viva Jesús Vi'arreal!
era el decir de la gente
que te fué a felicitar,
la suerte andará contigo
por donde quiera que vas.

.....

ESTRELLAMIENTO DEL JET.

México, Estados Unidos
me hincó frente a un altar
para pedir mil perdones
por lo que voy a cantar.

Es la tragedia más grande
que en México hemos mirado,
cuando el rescate del Jet
todo estaba destrozado.

En ese Cerro del Fraile
estado de Nuevo León,
setenta y nueve personas
pierden vida y corazón.

Mexicana de Aviación,
de luto por sus hermanos
pero nos suena tremendo
por tres grandes mexicanos
pero son setenta y nueve
porque eran seres humanos.

Cuando se llega a la raya
vamos siguiendo el camino,
no necesitamos Jet
para llegar al destino.

Estrellamiento del Jet,
jamás se había visto cosa,
donde se hicieron pedazos
maridos con sus esposas.

Ese día cuatro de junio
no quisiera recordar,
el mundo estuvo de luto
un tránsito federal.

Cuando se oye la tragedia
al mundo entero conmueve,
recuerdan cuatro de junio
de mil nueve setenta y nueve
cuando en Cerro Tres Picos
murieron setenta y nueve.

....

LICENCIADO MADRAZO.

Quisera tener dos alas
para volar a Tabasco,
para darles la noticia
de este trágico avionazo,
donde perdiera la vida
el Licenciado Madrazo.

El licenciado y su esposa,
muchos colegas también,
se perdieron en el aire
de México a Monterrey,
sin pensar que se alejaban
para nunca más volver.

Llegando al Cerro del Fraile
ahí terminó su vuelo,
la nave se hizo pedazos
con todo y sus pasajeros,
murieron setenta y nueve
¡Que Dios los tenga en el cielo!

El licenciado Madrazo
era de tierra caliente,
nativo de Villa Hermosa
político y muy valiente,
por el amor a su patria
no le temía a la muerte.

Sus hazañas comenzaron
cuando don Tomás Garrido,
allá por el treinta y siete
él ya se había recibido
más tarde fué gobernador
de su Tabasco querido.

Villa Hermosa está llorando
y también el Malecón
porque don Carlos Madrazo
era hombre de corazón
Siempre inclinó sus ideales
por un Tabasco mejor.

....

DE ALFONSO REYES.

Señores pongan cuidado
y procuren escuchar,
este corrido sencillo
que les voy a cantar.

A los ángeles del cielo
y a las aves voladoras,
les suplico que me asistan
en estas amargas horas.

Pues que ya empiezo a cantar
con propiedad mi relato,
que quiera Dios que les guste
y que no les parezca ingrato.

Perdón desde luego pido
si cometo algún error,
pues sé que la liebre viva
se va al mejor cazador.

El año mil novecientos
treinta y ocho del actual,
Alfonso Reyes señores
regresó a la capital.

Llegó a su México lindo
en una locomotora,
que al rodar iba cantando
el despertar de la aurora,

Una mañanita blanca
del mes que se llama enero,
volvió a la Visión de Anáhuac
tan admirable viajero.

El aire más transparente
verde azul en la región,
llenó su sangre y sus ojos
y cantó en su corazón.

Y el corazón de rodillas
volvió a cruzar los caminos,
donde aprendió de las aves
otra voz para sus trinos.

El pajarito jilguero
que es veloz cual "La Saeta".
les fué a cantar a las nubes
que había llegado el poeta.

Las nubes para mirarlo
se llenaron de fulgores,
y por mirarlo estrenaron
vestido nuevo las flores.

Como maleta de viaje
trajo solo un corazón,,
que en México le robamos
con mexicana emoción.

CONTINUA EN LA HOJA #2 EL CORRIDO DE ALFONSO REYES.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE

ALFONSO REYES.

HOJA #2.

Pero en cambio le daremos
un caballito aceitero,
sus espuelas su machete
y su águila en el sombrero.

Pulque de tuna cardona
no dejará de beber,
ni las enchiladas verdes
podrá dejar de comer.

Ya de general Alfonso
después de largas ausencias,
ha de encontrar en nosotros
simpatías sin diferencias.

A las inditas bonitas
otra vez las ha de hallar,
los labios como alfajores
que son dulces al besar.

Le entregaremos entonces
todo el sol de Monterrey,
para que pueda guardarlo
como oro de buena ley.

La blusa toda de azúcar
que borda rojos rubores,
collares de colorines
pitayas de ceñidores.

Todo el iris le daremos
en sarapes de Saltillo,
y los chongos morelianos
y el dulce de jamoncillo.

México pues le entregamos
con su petróleo y su plata,
para que pueda llevarlo
de alfiler en la corbata.

Tequila no ha de faltarle
ni el mezcal de gusanito,
ni menos como alcancía
un floreado cochinito.

Todo esto se lo merece
Alfonso Reyes señores,
que ha regresado a la patria
y al suelo de sus mayores.

CONTINUA EN LA HOJA #3 EL CORRIDO DE ALFONSO REYES.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE

ALFONSO REYES

HOJA #3.

Vuela, vuela palomita
vuela y dile a la campana,
que anuncie que ha vuelto Alfonso
a la Nación mexicana.

Que lo diga la campana
con su voz más dulce y cara,
lo mismo en Quintana Roo
que en Tierras del Tarahumara.

Y aquí se acaba el corrido
y aquí se acaba el cantar,
que ustedes, amablemente
procurarán escuchar.

Mil perdones yo les pido
a Alfonso Reyes le ruego yo,
que recuerde a Miguel Lira
que este corrido escribió.

EL SECUESTRO EN EL PENAL.

Señores, voy a contarles
la tragedia que pasó
en el penal del Estado
de Monterrey, Nuevo León;
hubo un encuentro sangriento
dentro de aquella prisión.

Entraron seis camionetas
de policía federal
rescatando a los rehenes
y matando al criminal,
y a sus tres acompañantes
que soñaron escapar.

El veinticuatro de marzo
como a las dos de la tarde
Carlos López el Cubano
empezó su acción cobarde,
tal vez se hubiera escapado
pero se le hizo tarde.

Siempre estuvieron pendientes
la radio y televisión
a cada treinta minutos
nos daban su información,
fueron más de treinta horas
el secuestro en la prisión.

Secuestraron a un gran hombre
al director del penal
junto con dos secretarias
y al chofer particular
y pidieron diez millones
y un avión para escapar.

Entre las diez y las once
del veinticinco de marzo
se supo que habían matado
al director de un balazo,
aunque fué por accidente
ese fué su gran fracaso.

....

CORONEL BRAVO CARPINTEYRO.

Año de mil novecientos,
el sesenta y dos corría,
se compuso este corrido
al inspector de policía.

Donde allí lo acompañaron
valientes como formales
Félix Bravo, Luis Torres,
y el cabo José Armendarez.

En Monterrey enterró
un gran desorden que había;
la gente no respetaba
a ninguna policía.

¡Viva mi coronel Bravo!
y también mis oficiales,
ese profesor Jiménez
y el señor Omar González.

Pero vino un inspector
de valor y corazón
que supo imponer el orden
al pueblo de Nuevo León.

Ahora ¡viva la paz!
en Monterrey, Nuevo León,
viva un soldado valiente
de nuestra revolución.

Acabó con balaceras,
porque así lo prometía,
de Monterrey el estado
y en la penitenciaría.

Comandante Elías Treviño,
también el teniente Nava
al lado del coronel
en una fuerte batalla.

Había muy fuerte batalla
como a las once del día
que tuvo el coronel Bravo
en la Penitenciaría.

DEL CAPITAN FANTASMA.

El Capitán Fantasma se fugó del Penal de Monterrey, N.L., Santiago Reyes Quezada, el Jimmy o Capitán Fantasma, cuenta con cuarenta años de edad y desde la edad de diez años comenzó su carrera en el hampa. Ingresó al penal de Monterrey, el día 4 de noviembre de 1959.

Pues el veintiocho de Agosto por cierto fué a medio día, cuando el Capitán Fantasma dejó la Penitenciaría.

Llegaron por unos muebles y el escritorio subieron a un camión de rodilas del Jimmy nada supieron.

Por homicidio, asalto y robo ahí estaba recluído, igual que en otras prisiones pues también se había evadido,

Hasta la hora después una señora llegó, denunciando que a su esposo un reo lo secuestró.

Intentó robar un carro en Monterrey, Nuevo León al momento un detective lo llevó hasta la prisión.

Cuando bajaron los muebles del escritorio salió, y al chofer junto con su hijo a los dos los amagó.

Ya se lo había dicho:
-En prisión no duro yo,
me les tengo que fugar
y su palabra cumplió.

Con su pistola en la mano les hizo que le llevaran al rio Santa Catarina y que hasta ahí le dejaran.

Escritorio de madera que hasta el mismo fabricó, con astucia y con valor el mismo se escondió.

La policía en el momento toda se movilizó, pero el Capitán Fantasma a la justicia burló.

CONTINUA EN LA PAGINA #2 EL CORRIDO DEL CAPITAN FANTASMA.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE

EL CAPITAN FANTASMA

HOJA No.2

Para colmo el Capitán
como sin ninguna preocupación,
el y su secuestrado
pasaron por la inspección.

De la prisión de Torreón
al hospital se llevó,
y a los que lo custodiaban
también a ellos se burló.

También de otras prisiones
también se les ha fugado,
y en Monterrey, Nuevo León
a muerte fué sentenciado.

Del Capitán otra hazaña
como todo hombre de bien,
el y un agente secreto.

Le leyeron la sentencia
que tendría que morir,
el no demostró temor
lo que hizo fué reír.

Con audacia y con valor
se fugó de esta prisión,
ese Capitán Fantasma
es causa de admiración.

Del penal de Lecumberri
de ahí también se fugó,
con astucia y con valor
también su esposa ayudó.

....

FILOMENO VILLANUEVA VILLANUEVA.

Año del cincuenta y ocho
eso lo tengo presente,
que se fugó Filomeno
con toditita su gente.

A las seis de la mañana
toda la guardia presente
miraban a Filomeno
con toditita su gente.

El Filo dice a su gente
-Hay una oportunidad,
el que me quiera seguir
obtendrá su libertad.

El gobierno del Estado
llamó a la federación
-Aprehendan a Filomeno(1)
en Linares, Nuevo León.

Llegaron los federales
a Linares, Nuevo León
pero no los encontraron,
se fueron a la Ascención.

Ya llegando a la Ascención,
bajándose de un camión,
lo rodearon los soldados
del treinta y un batallón.

....

Filomeno les decía
a todos sus compañeros
-Nos tocó la mala suerte
volver a ser prisioneros.

Filomeno Villanueva,
hombre de largo historial,
espero, que con el tiempo,(2)
recobres tu libertad.(3)

Vuela, vuela palomita
luego que vuelvas me llevas,(4)
aquí termina el corrido
del famoso Villanueva.

(VARIANTES)

- (1) me aprehenden a Filomeno.
- (2) espero que con el tiempo.
- (3) recobre su libertad.
- (4) luego que vuelas me llevas.

EL CAPITAN FANTASMA.

Del Jimmy Reyes Quezada
voy a cantar un corrido;
ni la cárcel lo enmendaba,
la conoció desde niño,
fué el destino quien marcara
que agarrara el mal camino.

Ya lo echaron al olvido
era el Capitán Fantasma:
si alguien merece un corrido
es él por grandes hazañas,
de fugarse del presidio,
cuantas veces lo intentara.

De Durango y Monterrey,
del Distrito Federal,
de ahí se logró escapar,
las rejas no detuvieron
al famoso capitán.

Estado de Tamaulipas,
puerto jaibo de Tampico
ahí lo vi nacer
la fecha no sé las digo,
al que el destino empujara,
por la senda del delito.

El carro de la basura
de Victoria te escapaste
de la ley de Monterrey
de ella también te burlaste
al escapar en un mueble
que tu mismo fabricaste.

Adiós, Capitán Fantasma
adiós, cárcel de Victoria;
ésta cárceles ingratas
que conocieron tu historia,
si en el infierno estuvieras
te escaparías a la gloria.

.....

CORRIDO A SIMMONS.

Cinco de abril es muy cierto
pero es triste relatar,
del penal de Monterrey
Simmons se pudo escapar.

Hizo noventa minutos
Hasta Miguel Alemán
el quería cruzar el río
para salir de su afán.

Año del sesenta y nueve,
que fecha tan memorable,
Simmons les dijo: -Hasta luego-
ese sábado en la tarde.

Pueden quedar sin cuidado
Policías de Nuevo León
Simmons será sentenciado
si lo declaran matón.
de México se ha escapado
pa'volver a su nación.

El se encontraba en la cárcel
por delitos cometidos
pero ahora se encuentra huyendo
por los Estados Unidos.
Eran las tres de la tarde
que Dios nos guarde la hora,
Simmons logró libertad
frente a la ametralladora.

A mí me lo han platicado
no me lo vayan a creer
pero pa'llegar al carro
hizo el papel de mujer.

Policías de Monterrey
tenían mucha precaución,
Simmons era americano
y pensó irse a su nación.

....

GUILLERMO GONZALEZ.

Año del setenta y siete
miércoles doce de enero,
salió Guillermo González
después de estar prisionero.

Vuela y vuela palomita,
párate en aquel limón,
dí que Guillermo González
que es de Mina, Nuevo León.

Treinta y cinco años de cárcel
esa fué la gran sentencia,
para Guillermo González
sin piedad y sin clemencia.

Mil novecientos sesenta
cinco de marzo corría,
lo embarcaron y llevaron
para las Islas Marías.

Allá en las Islas Marías
era cabo general
tenía unas doce gentes,
todas para trabajar.

Para Guillermo el penal
dice que es como una escuela,
allá aprendió muchas cosas
a construir las bloqueras.

Luchó por su libertad
y al fin la consiguió
y se vá a hacer una empresa
pa'ayudar a la población.

....

SANTOS CANTU.

Voy a relatar la historia
de unos hechos criminales
la causa fué el contrabando,
en Bravo todos lo saben,
ha muerto Santos Cantú
lo matan los federales.

En el rancho las Tranquitas
ni me quisiera acordar
ráfagas de metralleta
se volvieron a escuchar,
soldados de Infantería
la Judicial Federal.

Un día quince de junio
como a las once serían
cuando pasó una avioneta,
Santos ya lo presentía,
agarrándose a balazos
Santos murió el mismo día.

Santos Cantú les gritaba
cuando estaba mal herido;
-Soldados o judiciales
vengan a acabar conmigo,
solamente así son hombres
porque nunca habían podido.-

Otro día por la mañana
sus hermanos lo encontraron
Santos Cantú estaba muerto
y su cuerpo levantaron,
lo llevan a Monterrey
la capital del estado.

Adiós rancho las Tranquitas
mis hijos y mi señora
también mi compadre Luis
que era para mi la gloria,
ya no les vuelvo a cantar
esa María la Traidora.

....

JUAN EL COYOTE.

El veintidós de marzo
del año setenta y tres
llegaron los federales
a revisar el motel.

Los agentes federales
mandados de Monterrey
porque traían en la lista
a Pedro, Juan y Daniel.

Del Toro les dió la orden
como fiscal federal
de llevar a los Coyotes
a como diera lugar.

El motel está ubicado
en el poblado de China,
donde por el contrabando
tres hombres pierden la vida.

Llegaron los federales,
aprehendieron a Daniel,
por su hermano llegaba
en ese instante también.

Juan se agarró frente a frente
con los cinco federales
y antes de que lo mataran
se llevó a Carlos Perales.

.....

Al otro de los agentes,
llamado Simón Herrera,
lo despachó a Monterrey
para que allá se muriera.

Agentes y Federales,
a Juan Cantú le temían
porque sabían que era hombre
de esos que no se rendían.

Juan Cantú, alias el Coyote
era de mucho valor,
reconocido como hombre
en todito Nuevo León.

Adios, China, Nuwvo León;
Adiós mis hijos queridos,
adiós mi madre y esposa,
adiós hermanos y amigos.

JUAN CANTU: EL COYOTE.

El día veintidós de marzo
allá en China, Nuevo León
de diecinueve balazos
Juan Cantu Cantú murió.

Llegaron los federales
a las puertas del motel,
al primero que encontraron
por sorpresa fué a Daniel.

Daniel al verse perdido
una seña le hizo a Juan
y Juar sacó su pistola
dando muerte a un federal.

Mas no contaba que adentro
de los cuartos del motel
estaban los federales
pronto acabaron con él.

En la cruenta balacera
Daniel se logró escapar,
lo buscan por donde quiera
no lo han podido encontrar.

En China hay un cementerio
una tumba y una cruz
donde descansan los restos
del famoso Juan Cantú.

CORRIDO DE JUAN CANTU, EL COYOTE.

Año del setenta y tres
el mes de marzo corriendo
mataron a Juan Cantú
los agentes del gobierno.

Lo apodaban el Coyote
a su apodo hacía honor
porque era astuto y ladino,
también de mucho valor.

Aprehendieron a Daniel,
faltaban dos en la lista.
Los perseguían a muerte
porque eran contrabandistas.

Juan llegó en su camioneta
para salvar a su hermano.
Se enfrentó con los agentes
con su pistola en la mano.

Se agarraron a balazos,
demostró que era valiente,
al primero que mató
le pegó un tiro en la frente.

Juan, muy herido de muerte
llegaba a su camioneta
pero no pudo alcanzar
a agarrar su metralleta.

....

Después de la balacera,
Cantú quedaba tendido
pero tenía por delante
dos muertos y un mal herido.

-Adiós, mis hijos y hermanos
los llevo en el corazón,
Adios, mi madre y esposa,
adiós, China, Nuevo León.

Adiós Salvador del Toro,
jefe de Nuevo Laredo.
Tú nunca diste la cara
siempre me tuviste miedo.-

YO TENIA UN HERMANO.

Fué en vísperas de un veinticuatro A tus veintiséis años dejaste
de diciembre del ochenta y siete a tu esposa y tus hijos queridos
cuando por causas que se desconocen Panchito.
sucedió aquel fatal accidente. y el pequeño y la Gloria, Chanito
algún día contigo estaremos.

Empezaba aquel veintitrés
de diciembre cuando a tu amigo Fuiste siempre muy atrabancado
lo llevaste a tomar unas fotos pero de un gran y noble corazón,
de esa macroplaza tan hermosa fuiste siempre amigo del amigo
que es orgullo de los regiomontanos nunca te fijaste en su condición.

Tus hermanos, tu madre, tu esposa,
y tus hijos te recordaremos,
siempre estarás en nuestro recuerdo
y aunque ahora el dolor nos embargue
el vacío que tú nos dejaste
no habrá nadie que pueda borrarlo.

Fuiste siempre muy atrabancado
pero de un grande y noble corazón,
fuiste siempre amigo del amigo
nunca te fijaste en su condición.

Te decían el rey de los apodos
porque a todo mundo bautizabas,
muchas gracias hermano querido,
por todo lo que de ti aprendimos
y descansa ya en paz, que nosotros
siempre siempre por tí, rogaremos.

CORRIDO A HOMERO GUERRERO.

Año de mil novecientos
ochenta y dos te recuerdo
Los Cadetes de Linares
dejan muy tristes su pueblo
en el terrible accidente
ha muerto Homero Guerrero.

Adiós Homero Guerrero
dejas llorando tu pueblo
el día veinte de febrero
realizamos tu sepelio,
tus familiares te lloran
te fuiste, cadete al cielo.

Fué de las mejores voces,
llorando le pido al cielo
que deposite unas flores
para que llegue al Eterno
Edmundo y sus familiares
ya siempre estarán de duelo.

Eran las dos de la tarde
¿Ay que grandes decepciones!
porque Homero se mataba
ya llegando a los Ramones;
los agentes federales
daban sus informaciones.

También Lupe Tijerina
sufre y tendrá sus razones
se fué la voz preferida
que le graba sus canciones,
deja un hueco de por vida
y heridos los corazones.

...

VALIENTES DE CHINA.

Márgenes del río San Juan
en Nuevo León al noreste
se encuentra el pueblo de China
tierra de hombres valientes,
su fama es reconocida
téngalo todos presente.

Allá en la Revolución
surge el general González
a su lado Martín Puente
y también su hermano Ramiro,
Natividad y Domingo
y cientos de hombres cabales

Por todas las rancherías
se oyen mencionar los Cano
más tarde allá en la frontera
sus nombres son respetados
Leandro y Alfonso primero
también Chito y Flores Cano.

De esta región tan famosa
muchos nombres se recuerdan
los López de San Isidro
los Alvarez y los Vega,
Manuel Cantú y los Lucero
Rodrigo Sáenz y los Cuellar.

....

A traición caen los valientes
por cobardes pistoleros
así cayó Juan Cantú
también Nacho el Tequilero,
en San Andrés Maximino
Silvano Gracia, primero.

En Monterrey, los Anaya
son de renombre y estima
a los Rodríguez recuerdo
por hombres pierden la vida
en Reynosa, Manuel Reyes,
también Lupe Tijerina.

Me despido, mis amigos
del Gonzaleño y la Brisa,
de la Barreta y los Lirios
del Toro hasta la Morita;
recuerdo a tantos valientes
del Municipio de China.

LA DERROTA DE JESUS CARRANZA (1914).

Desde el santo Baltazar
histórico por su lanza,
nadie como este Carranza
se dejó pulverizar.

De sueños haciendo gorra,
a esta tierra se acercó,
creyédose de la Porra
que fué la que lo mató.

Le habían dicho:-No temas
aquí hay comercios y bancos,
tirotea por los flancos
y si no puedes los quemas.

Don Jesús que es poco listo
en achaques de pelea,
tremoleando su presea
pronto en Monterrey fué visto.

Sus bríos se acrecentaban
al verse en la Fundición,
y desde ahí dispararon
sus gentes en confusión.

Pero al ver la resistencia
que presentó la ciudad,
perdió la serenidad
de su tranquila conciencia.

Y ya presa del terror
de su torcida aventura,
gritó lleno de furor:
-O el triunfo o la sepultura!

Y así mandando y mandando
en descabellado tono,
poco a poco fué incendiando
con extraordinario encono.

A la gran cervecería,
Tocó la primera tea,
y en menos de medio día
dejó de ser gigantea.

Pues todos los almacenes
que el norte daban su orgullo,
del fuego ardiente el murmullo
se convirtieron andenes.

Las erguidas chimineas
cuyos penachos humeantes,
nos hablaban de peleas
en buenos tiempos triunfantes.

De silencio se cubrieron
como hablando a la ciudad,
de tiempos que ya se fueron
llegos de prosperidad.

CONTINUA EN LA HOJA #2 EL CORRIDO DE LA DERROTA DE JESUS CARRANZA.

**CONTINUACION DEL CORRIDO DE
LA DERROTA DE JESUS CARRANZA (1914).**

(HOJA #2)

También los patrios cuarteles
fueron de las llamas presa
También llegó la vileza
a esos sagrados planteles!

Las gallardas estaciones
consumió el incendio impío,
se evaporaron millones
reunidos con fé y con brío.

Y lo que es peor, a las tiendas
de sacrosantas comidas,
sin ser nada en las contiendas
a fuego fueron vencidas...

Parta esas largas horas
que afectan los sentimientos
se pierden carros seicientos
y veinte locomotoras.

De los molinos de harina
no quedó mas que el escombro:
A todos causa asombro
intenciones tan dañinas!

Así las cosas estaban
cuando repentinamente,
las huestes se apresuraban
a combatir a esa gente.

La tienda de "La Ribera"
de Jesús Montemayor,
el fuego exterminador
se convirtió en una hoguera.

Entre fuerzas federales
y vecinos de esta tierra,
se lanzaron a la guerra
para evitar tantos males.

Edificios elegantes
en la calzada la Unión
son hoy en cruel confusión
hacinamientos humeantes.

Vino la fiera pelea
entre lo justo y el crimen,
las nobles armas se esgrimen
y el malhechor titubea.

CONTINUACIÓN HOJA #3 DEL CORRIDO DE LA DERROTA DE JESUS CARRANZA.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE
LA DERROTA DE JESUS CARRANZA (1914)

(HOJA No.3)

Carranza se destantea
creyéndose ya triunfante,
y en su caballo rumiante
aleja su cara fea.

A pueblos sin armas llegas
hablando de democracia
Ve de aquí no haces gracia
puesto que aquí nunca pegas!.

Con él se van los ilusos
que glorias alimentaron,
con él se van los abusos
que en mala hora consumaron.

Los siguen las maldiciones
de las familias honradas,
y si las generaciones
no los condenan airadas.

Será porque Nuevo León,
tierra de héroes y patriotas,
se ha convertido enilotas
escasos de fé y unión.

No vuelvas Jesús Carranza
un nuevo ataque no intentes
No te pase por las mientes
que eres un hombre de lanza

PALEMÓN OJEDA.

En el año del catorce,
tiempo de revolución,
en ese pueblo de Allende
mataron a Palemón.

Vuela y vuela palomita
párate en esa ramita,
aquí terminó mi vida
por andar de carrancista.

Fué un soldado muy valiente
de la gente de Elizondo,
le llevan a fusilar
a ese pueblo del Paso Hondo.

-Oiga usted, mi capitán,
¿me permite uste' un favor?
de ir a ver a mis padres
que me echen su bendición.-

Decía Palemón Ojeda
arrepentido y cobarde
-Ya me van a fusilar
lo que siento es a mi madre.-

Le contesta el capitán,
-no te muevas del lugar
que vamos a dar principio,
el cuadro se va a formar.

Luego que lo fusilaron
mandaron llamar al padre,
que le diera sepultura
a presencia de su madre.

CORRIDO DE JUAN VILLARREAL.

Un veinticuatro de agosto,
no se les vaya a olvidar,
cuando rompieron el fuego
las tropas de Juan villarreal.

Las tropas de Juan Villarreal
todas peleaban iguales;
por donde se hacía acabaron
las tropas de federales.

En el puente de Carretas,
a mediación de Morales,
pelearon cien carrancistas
con trescientos federales.

Al otro lado del puente
nomás el caballo estaba,
dando fuertes relinchidos
de ver lo que le pasaba.

El caballo era muy manso
nomás que andaba asustado,
de ver al teniente Higinio
que se encontraba tirado.

Don Secundino Rodríguez
y ese Cipriano Villarreal
cuando lo vieron tirado
se pusieron a llorar.

Decía don Juan Villarreal:
-Yo por eso ni me aflijo,
tengo que vengar la sangre
donde mataron a mi hijo.-

Gritaban Celso y el Charro,
gritaban con mucha gloria
de ver correr a los mochos
para Salinas Victoria.

Vuela, vuela, palomita
con tus lucidos corales,
anda avisa a Monterrey
que manden más federales.

-Adiós puente de Carretas
tierra donde yo nací,
todos decían que no
pero yo siempre morí.

CORRIDO DE ALMAZAN.

Con el permiso de ustedes,
señores, voy a cantar;
voy a contarles la historia
del general Almazán.

Una de tantas batallas
que más gloria le darán
fué cuando entró a fuego y sangre
a la plaza de Terán.

Almazán pidió la plaza
en nombre de los rebeldes,
contestó Carlos Osuna
-Ven a tomarla, si puedes.

Gritaba el coronel Moya
en su caballo alazán
-A mí me hace los mandados
la guarnición de Terán.-

Almazán y sus soldados,
en lucha desesperada,
capturaron las trincheras
a bayoneta calada.

El general Almazán,
hombre digno a la nación;
por dondequiera lo aclaman,
estado de Nuevo León.

JOSE RENTERIA.

Vuela vuela palomita
hacia el Cerro de la Silla
anda avisa a Monterrey
que ya murió Rentería.

Soy de Durango , muchachos
donde murió Pancho Villa
aquí termina el corrido
de ese mayor Rentería.

Con fecha quince de junio
como a las doce del día,
se agarraron a balazos,
murió José Rentería.

Decía Erasmo Salinas
con su pistola en la mano
-No te arrimes, Rentería,
porque te vas o nos vamos.

Salieron los dos solitos,
se apartaron de la bola,
a los poquitos momentos
dispararon sus pistolas.

El señor Santiago Garza,
como jefe de acordada
le preguntaba a Salinas
que era lo que le pasaba.

Le contestaba Salinas:
-Lléveme usted a presentar
he matado a Rentería
en defensa personal.-

....

MARTIN PUENTE.

Voy a cantar estos versos
para todos mis oyentes,
que de los hombres de China
no nace otro Martín Puente.

Ya con esto me despido
por la punta de los nogales
adiós coronel Domingo
adiós general González.

Y decía Martín Puente
-Ya se principió mi ruina
por obra de mis confianzas
no agarré mi carabina.-

Y decía Martín Puente:
-Que mi suerte, tan ingrata,
lo sacaron arrastrando
a pura punta de riata.

Lo sacaron de su casa
ya con un brazo quebrado
y lo fueron a matar
al arroyo del Tapádo.

-Al compañero Domingo
lo quiero al par de la vida
porque ya en varios combates
el me ha salvado la vida.

Aquí va la despedida
a la or'a de los nopales
el causante de esta muerte
fué don Paulino González.

....

AMADOR MALDONADO

El dieciséis de septiembre
del treinta y cuatro pasado
como a las tres de la tarde
se rebeló Maldonado.

Iba con rumbo a Terán
y pasaron por las Blancas
al llegar al Palo Blanco
ahí les voló las trancas.

Tan luego como salió
de ese pueblo de Terán
le pusieron un mensaje
al general Almazán.

Se presentó a Monterrey,
al Congreso del Estado
quedó empleado del gobierno
ese Amador Maldonado.

Mandó trescientos soldados
el general Almazán
a perseguir a Amador
que se hallaba en el Chiclán.

Cerca de la Carbonera
se dieron sus agarrones
y les gritaba Amador
-¡Ahora! caballos pelones.

Después de tanto pelear
cerca de la madrugada
ese Amador Maldonado
emprendió la retirada.

Ya casi al amanecer
iba llegando a San Diego;
un capitán y su gente
lo tomaron prisionero.

....

LOS COMBATES DE MI GENERAL SALINAS.

Voy a cantar el corrido
de sus hazañas tan grandes,
de un militar muy valiente
teniente Ramón Hernández.

Era el teniente Ramón
que andaba con un caudillo,
persiguiendo a los rebeldes
de Saturnino Cedillo

Salieron a perseguirlos
por las sierras de Mal Paso
iba el teniente Ramón
y el General Bonifacio.

Las sierras de Zacatecas
por donde los perseguían
el general y el teniente
y la gente que traían.

En Silao, Guanajuato
punto donde combatieron,
muchos jefes y oficiales
en el combate murieron.

La gente del general
con la que ahí combatía
era el Tercer Regimiento,
tropa de caballería.

....

El fuego estaba cerrado
cañones y carabinas,
ahí le hirieron el brazo
a mi General Salinas.

Decía el teniente Ramón
al capitán Malacara
-Mi general esta herido,
que tocan retirada..

Muchos soldados murieron
en el combate un caudillo,
de la gente de Gobierno
y del general Cedillo.

El general Bonifacio,
hombre valiente y sencillo
ahí dió fin a la guerra,
la rebelión de Cedillo.

Adiós Silao, Guanajuato,
recuerdo a mis carabinas,
así fueron los combates
de mi general Salinas.

CORRIDO DE EZEQUIEL.

El año de treinta y nueve
recordando lo pasado,
ya murió Ezequiel Rodríguez
porque no era desconfiado...

Este fué el nuevo corrido,
ya terminé de cantar;
Anselmo lo presentaron
porque lo querían matar.

El veintiséis de septiembre
esta es la fecha y el día,
quedó en manos de un cobarde
llamado Anselmo García.

Ezequiel era completo,
era un hombre de valor,
de la gente de Atadeo
Eaequiel era el mejor.

Para matar a Ezequiel
un baile le prepararon
en la hacienda de Lozada
allí fué 'onde lo mataron.

Iban los dos platicando,
se apartaron de la bola;
Anselmo le tenía miedo,
le descargó su pistola.

Ahí le decía Ezequiel
cuando estaba mal herido
-solamente así son hombres
porque nunca habian podido

.....

DE LA LLEGADA TRIUNFAL DE DON FRANCISCO I. MADERO.

A Monterrey ha llegado
el gran Francisco I. Madero,
el que a la patria ha librado
de tanto convenenciero.

A recibirlo gustoso
fué el pueblo de Monterrey,
porque vé en él victorioso
la encarnación de la ley.

Con cornetas y tambores
y repiques de campanas,
recibe al que dió honores
a la patria mexicana.

Por calles y por plazuelas
avenidas y estaciones,
van los gremios, las escuelas
gritando en diversos sonos.

Que viva el hombre sin pero
que nos quitó al dictador!
Viva Francisco I. Madero
que es el gran libertador!

Y el pueblo todo decía
con el alma alborozada:
-Por fin le llego su día
a la camarilla odiada.

Que vengan a ver, taimados!
cómo la alegría brota,
de pueblos entusiasmados
en presencia de un patriota.

No hay banquetes oficiales
en que el oro se gastaba,
de los públicos caudales
que el pueblo obrero, pagaba.

Hoy las cosas han cambiado
y el pueblo vá libremente,
a recibir con agrado
al futuro presidente.

Ya no solo habrá en Palacio
festejos y recepciones,
donde solo hayan espacio
los sorbetes y faldones.

Se acabaron las gabelas
y trust de los potentados,
donde contaban las muelas
a pobres asalariados.

De Madero la llegada
hará época en Monterrey,
y por eso entusiasmada
vá a recibirlo la grey

CONTINUA EL CORRIDO DEL SEÑOR MADERO EN LA SIGUIENTE HOJA No.2

CONTINUACION DEL CORRIDO:

DE LA LLEGADA TRIUNFAL DE DON FRANCISCO I. MADERO.

HOJA 12.

Que suenen pues los clarines
y campanas y tambores,
y pelados y catrines
tribútenle sus honores.

Que el eco de los festejos
y espontáneas alegrías,
llegue hacia allá, muy lejos
oonde está Porfirio Díaz.

Que desde el primer magnate
hasta el último ranchero,
enronquezcan el gazzate
gritando: ¡Viva Madero!

A gozar pueblo valiente
y en las lides el primero,
que ya va a ser presidente
el Gran Francisco I. Madero.

Ese honor bien merecido
y se lo tiene ganado,
pues con valor decidido
un tirano ha derrocado.

Salúdanlo presuroso
que hoy Monterrey se engalana,
por recibir el Coloso
de la Patria Mexicana.

Hombres, mujeres y niños
sin distingos, ni opiniones,
brinden todos sus carifios
al que merece blasones.

Que atruenen con los petardos
y la música y silbatos,
y que le canten los bardos
todos sus recuerdos gratos.

....

TRAGEDIA DE EMILIO CAVAZOS GARZA.

Quien fué muerto a balazos la noche del día 10. de Octubre de 1956 por tres agentes de la policía del servicio Secreto. Pablo Abdosed, Canuto Silva y José Armendáriz. Frente a la casa del Jefe de las Comisiones de Seguridad, señor Ignacio Pérez Jiménez, quien según él, trataba de asesinarlo. El finado señor Cavazos en su domicilio de Huejutla 2854, Colonia Las Mitras, en Monterrey, N. L.

Voy a trovarles a ustedes
lo que en Monterrey pasó,
ya murió Emilio Cavazos
la policía lo mató.

Un carro estaba parado
pues ahí se afortinó
le llamaron la atención
desde ahí les disparó.

Nacido en General Bravo
radicado en Monterrey,
era un hombre decidido
no le temía ni a la Ley.

Los tres valientes agentes
sus pistolas dispararon
a Cavazos al momento
pues bien muerto lo dejaron.

Tres días antes de morir
el se trató de amparar,
según él ya presentía
que lo fueran a matar.

Según los tres policías
ellos tienen la razón,
para aprehender a Cavazos
tienen orden de aprehensión.

Debía algunas cabecitas
y algunas más fechorías,
con muchísimo valor
le tiró a la policía.

-Casi todas las gané
por fin me tocó perder,
se les acabó su cirio
no me volvertán a ver.

CONTINUA EN LA PÁGINA #2 EL CORRIDO DE LA TRAGEDIA DE
EMILIO CAVAZOS GARZA.

CONTINUACION DEL CORRIDO DE
LA TRAGEDIA DE EMILIO CAVAZOS GARZA.

HOJA No.2.

Cuando andaba en la parranda
pues a él nada le importaba
ni siquiera se acordaba
que su vida peligraba.

Aquí terminó su vida
conforme a la Ley Divina,
casi todo el que anda mal
en esta forma termina.

Lo mejor en este mundo
vale más portarse bien,
si no hace sufrir a los extraños
y a su familia también.

Terminé de relatar
lo que pasó en Monterrey,
la tragedia de Cavazos
que dió trabajo a la ley.

CORRIDO DEL NEGRO.

Con alegría señores
voy a empezar a cantar
unos versos muy bonitos
que se los "vo a sequiar
es de un buen amigo mío
sincero, es la "verdá".

José Angel lleva por nombre
y Rodríguez su apellido
el Negro le dicen todos
sus compañeros queridos,
en el Carmen, Nuevo León
ha todos ha recibido.

Le gusta mucho el ambiente
y la música nortea,
quiere aprender a tocar
y día y noche se empeña,
dominar el bajo sexto
en su sueño sin reseña.

El tiene muchos amigos
a donde él vá de pasada
Manuel y José Juan Garza,
Fidencio y Carlos Estrada,
cuando va José Luis Reyna
seguro es una velada.

Su trabajo es de trailero
el con orgullo lo afirma,
cuando vá en la carretera
Diosito al frente lo anima,
siempre cantando canciones
con su estéreo en la cabina.

Ya me despido señores
y no olviden la canción
que el Negro, así le pusimos
y es de puro corazón,
si lo quieren conocer
es del Carmen, Nuevo León.

...

PEDRO BORLOTES .

Atención pongan, señores,
lo que les voy a cantar,
el corrido de un amigo
hombre sincero y formal,
Maximiliano se llama
esa es la pura verdad.

Es ya bien reconocido
en partes de Nuevo León,
lo apodan Pedro Borlotes
por todita la región,
es un hombre muy alegre
es purito corazón.

Tiene una yegua afamada
que le llaman la Pajuela,
por muchos es conocida
como una yegua ligera,
no haya caballo que le gane,
en carreras, la primera.

El es un hombre norteco,
su gusto es el acordeón,
en carreras de caballos
es muy buen apostador,
por si alguien no lo conoce
es de Ocampo, Nuevo León.

....

Ruíz de Velasco - 1965

Ortíz Guerrero - 1992

Y Otras Fuentes.

El sobrenombre que lleva
no es porque sea un hombre de
pleito,
Pedro Borlotes le dicen,
porque siempre anda contento,
toditos muy bien lo saben
lo que les digo es muy cierto.

Vuela, vuela palomita
cruza los valles y montes
aquí el corrido termina
de Maximiliano López,
pero es mejor conocido
como el tal Pedro Borlotes.

BIBLIOGRAFÍA.

- ARAMONI, Aniceto, **Psicoanálisis de la Dinámica de un Pueblo**, 2da. De. México, D.F, B. Costa Amic, Editor, 1965. Pp. 320.
- BARTHES, Roland, **El Grado Cero de la Escritura**. 4a. De. España Siglo XXI Edit, 1973. pp. 247.
- BARTHES, Roland, **El Placer del Texto y Lección Inaugural**. 1a. Ed. España Siglo XXI Edit. 1974. pp. 150.
- BARTHES, Roland, **Mitologías**. 1a. Ed. España, Siglo XXI Edit. 1980. pp. 257.
- BARTHES, Roland, **S/Z**. 6a. Ed. España, Siglo XXI Edit. 1991 pp. 221.
- BAVARESCO, Aura M, **Las Técnicas de la investigación**. Manual para elaboración de Tesis. Monografías e informes. 4a. Ed. Grupo Editorial Iberoamericana. México 1979 South Western Publishing, Cincinnati, Ohio, U.S.A. pp. 288.
- CALDERARO.J.D, **La Dimensión Estética del Hombre**. 1a. Ed. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidos. 1961. pp. 247
- CORRIPIO, Fernando, **Gran Diccionario de Sinónimos**. Edición Especial 1978. Barcelona España. Ed. Bruguera,S.A. 1977 PP. 1128
- CHAVALIER, Maxime, **Folklore y Literatura**. Barcelona.Ed. Critica. 1978 PP. 171.

- DIAZ ROIG, Mercedes, **Estudio y Notas Sobre el Romancero.** 1a. Ed. 1986 México El Colegio de Méx. PP.240.
- DIAZ ROIG, Mercedes, **“El Lenguaje Tradicional”** Lenguaje y tradición en México, compilador Herón Pérez Martínez. 1a. Ed. Zamora Colegio de Michoacán 1992. pp 324.
- DIEP DIEP. Daniel, **El Mexicano Según sus Canciones.** 1a Ed. México Ediciones Cedros Libani S.A. DE C.V. PP.248.
- DUBOIS, Jean y otros, **Diccionario de Lingüística.** Madrid. Ed. Alianza. 1979. PP.636.
- DUVALIER, Armand, **Romance y Corrido** Revista Crisol #84. Año IX tomo XIV. Pág. 35 a 45.
- DUVIGNAUD, Jean, **Sociología del Conocimiento.** Jean Duvignaud compilador París, 1979 Ed. F.C.E. PP.
- ECCO. Umberto, **Tratado de Semiótica General** Trad. Carlos Manzano, Víctor Trade México. Ed. Nueva Imagen, Lumen 1a. Ed. 1978. PP.512.
- FRENK. ALATORRE. Magrit, **Coplas Varias y varias Canciones Cancionero Folklórico de México** 1a. De. 1982 México, D.F. Ed. El Colegio de México, Tomo 4 PP.447.
- FRENK ALATORRE. Magrit, **Coplas que no son de Amor. Cancionero Folklórico de México .** 1a. Ed. 1980 Mex. D.F. Ed. El Colegio de México Tomo 3, PP.440.
- FRENK ALATORRE. Magrit, **Antología, Glosario, Indices.** 1a. Ed. 1985, México Ed. El Colegio de México. pp. 521.

- GONZALEZ Y GONZALEZ, Luis. **Todo es Historia**
3a. Ed. Cal y Arena, México, 1989 pp. 306.
- GUIRAUD. Pierre, **La Semiología**
Traductor María Tera Royraziano.
9o. Ed. México. Editorial Siglo XXI.
1982 pp. 133.
- GUERRERO. Eduardo, **Corridos Históricos de la Revolución Mexicana desde 1910 hasta 1930 y otros Notables de Varias Epocas.** Mexico 1931.
- GUERRERO. Eduardo, **Corridos de Amor y Canciones Sentimentales del Pueblo Mexicano.** México 1931.
- HENESTROSA. Andres, **Espuma y Flor de Corridos Mexicanos.**
1a. Ed. México, D.F. Ed. Porrúa S.A.
1977. pp. 234
- HENRIQUEZ UREÑA. Pedro **Estudios Mexicanos.** Edición de José Luis Martínez.
1a. Ed. 1984. México, D.F. Ed. F.C.E.
Vol.65. pp. 388.
- HERNANDEZ, Guillermo. **“El Corrido Ayer y Hoy” “Entre la Magia y la Historia”** Manuel Valenzuela
Compilador. Programa Cultural de las Fronteras. El Colegio de la Frontera Norte, México, 1992, pp. 259.
- HERRERA. Fermín, **“Los Usos del Folklore en California” “Entre la Magia y la Historia”**
Manuel Valenzuela Compilador.
Programa Cultural de las Fronteras. El Colegio de la Frontera Norte, México, 1992, pp. 259.

- JAKOBSON. Román,
Ensayos de Poética.
 Traductor, Juan Almela. 1a. Ed. 1977
 España. Editorial, F.C.E. pp.. 260
- MARIA y CAMPOS, Rubén,
El Folklore Literario en México. Ed.
 SEP.
 Talleres Gráficos de la Nación. México,
 D.F. 1929
- MARIA y CAMPOS. Armando de,
**Orígenes del Corrido Temas Políticos
 y Revolucionarios.** La Revolución
 Mexicana a través de los corridos
 populares Biblioteca del Instituto
 Nacional de Estudios Históricos de la
 Revolución Mexicana. México 1962.
 Tomo I. pp. 404
- MARDONES.J.M. Y URSUA.N.
**Filosofía de las Ciencias Humanas y
 Sociales.** 4a. Ed. Argentina. Ed.
 Fontanamara. 1933. Vol.5 pp. 260
- MAY. Rollo,
La Necesidad del Mito.
 La influencia de los Modelos Culturales
 en el Mundo Contemporáneo.
 1a. Ed. Barcelona. Ed. Paidós Ibérica,
 S.A. pp. 291.
- MENDOZA. Vicente. T.,
El Corrido Mexicano.
 Antología introducción y nota de Vicente
 T. Mendoza.
 Colección Popular No. 139. Va.
 Reimpresión 1974. México D.F. Ed.
 F.C.E. 1974. pp. 467.
- MENENDEZ PIDAL. Ramón,
**Diccionario de la Real Academia de la
 Lengua Española,** Decima Octava Ed.
 Madrid, 1956. Talleres Tipográficos de la
 Ed. Espasa Calpe, S.A. pp. 1370.

- MENDOZA Vicente. T.,**
Corridos Mexicanos
 1a. Ed. México D.F. 1975. Ed. F.C.E.
 1985 Lecturas Mexicanas Vol. No. 71 pp.
 203
- MENDOZA Vicente. T.,**
La Canción Mexicana.
 Ensayo de Clasificación y Antología.
 Ed. 2a. Reimpresión 1993; México, D.F.
 Ed. F.C.E. 1993. pp. 637.
- NOVO. Salvador,**
El Corrido Mexicano. Mexican Folkways,
 Frances Toon Editor Ed. F.C.E.
 Colección Popular 1974. pp.
- ORTIZ GUERRRERO. Hugo A,**
Vida y Muerte en la Frontera.
 Cancionero del Corrido Norestense.
 Armando Hugo Ortiz Guerrero.
 Compilador. Monterrey, N.L.
 Hens a Editores, S.A. de C.V. 1992 1a.
 Ed. pp. 243.
- PARDO. José Ramón,**
El Canto Popular Folk y Nueva
Canción. Barcelona 1981. SALVAT
 Editores, S.A. Col. No. 52. pp. 236.
- PEREZ. MARTINEZ, Herón,**
Oralidad y Escritura.
 Compiladores; Eugenia Revueltas y
 Herón Pérez Martínez.
 1a. Ed. Zamora. Editorial El Colegio de
 Michoacán 1992. pp.264.
- PEREZ. MARTINEZ Herón,**
Por El Refranero Mexicano.
 1a. Ed. Monterrey, N.L. Ed. Universidad
 Autónoma de Nuevo León. Facultad de
 Filosofía y Letras. San Nicolás de los
 Garza, N.L. 1988 pp.304.
- PEREZ. MARTINEZ. Héctor,**
Trayectoria del Corrido en México,
 1935.

- PRATT. FARCHILD. Henry, **Diccionario de Sociología.** Henry Pratt Farchild editor. Traductor y Rev. T. Muñoz Medina. E.J. Calvo. 3a. De.1963.-- Mex. Ed. F.C.E. 1963 pp. 317.
- QUIJANO. Alvaro, **"Sueños sin Bautizo".** pp 5 a 29
Revista Memoria de Papel. Crónicas de la Cultura en México. Año 4 No. 11 México. Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes pp. 124.
- RUIZ DE VELASCO MARCELA 1965 **"El Estado Actual de los Corridos en Monterrey, N.L."**
- SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo, **"Ensayos Marxistas sobre Filosofía e Ideología" "La Ideología en la Neutralidad Ideológica en las Ciencias Sociales"** En: VARIOS la Filosofía y las Ciencias Sociales. Ed. Grijalbo, México 1976, pp. 313.
- SOLIS. GARZA, Hernán, **Los Mexicanos del Norte.**
1a. Ed. México, D.F. Editorial Nuestro Tiempo, S.A. 1971 pp. 140
- SOLIS GARZA, Hernán, **"Los Mexicanos del Norte:"**
Una revisión al "estereotipo" Rev. Coloquio. Monterrey, N.L. Vol. No. 7 (Marzo 1993) pp. 60
- STRAUSS. LEVI.Claude, **Antropología Estructural.**
Traductor Eliseo Veron 4a. Ed. Buenos Aires. Editorial Universitaria. 1972 pp.371.
- TURRENT. Loudes, **La Conquista Musical de México.**
1a. Ed. México D F. Ed. F.C.E.S.A. de C.V. 1993 pp. 208.

- VALENZUELA, Manuel J.**
Entre la Magia y la Historia.
 Tradiciones, Mitos y Leyendas de la
 Frontera. José Manuel Valenzuela Arce.
 Compilador. Programa Cultural de las
 Fronteras.
 1a. Ed. México. Ed. El Colegio de la
 Frontera Norte pp. 259.
- VALDES. BECERRIL. Francisco,**
Literatura Española y Mexicana.
 3a. Ed. 1973. México, D.F. Editorial
 Kapelusz Mexicana, S.A. De C.V. 1968.
 pp.404
- VAZQUEZ de SANTAANA, Higinio,**
Historia de la Canción Mexicana.
 Ed. Talleres Gráficos de la Nación.
 México 1931.
- VAZQUEZ de SANTAANA, Higinio,**
**Canciones, Cantares y Corridos Mexi-
 canos. Tomo I. II. Editor León Sánchez.**
 Biblioteca Popular de Autores Mexica-
 nos.
- ZAID, Gabriel,**
Omnibus de Poesía Mexicana
 1a. Ed. 1971. Madrid España. Ed. Siglo
 XXI pp. 693.

