

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL



**REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRACTICAS DE
GENERO EN LOS ACTORES DE VIOLENCIA
CONYUGAL**

T E S I S

**QUE PARA OPTAR POR EL TITULO DE MAESTRIA
EN CIENCIAS CON ORIENTACION EN
TRABAJO SOCIAL**

PRESENTA

ANA MARIA LOPEZ GALLEGOS

**DIRECTOR DE TESIS:
DR. JOSE GUILLERMO ZUNIGA ZARATE**

ABRIL DEL 2004

TM

HV6626

.L6

2004

c.1

2004

REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE
REPRESENTACIÓN SOCIALES DE VIOLENCIA
GÉNERO EN LOS ACTORES DE VIOLENCIA
CONYUGAL

A.M.L.G.



1080114664

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL



REPRESENTACIONES DEL CUERPO Y PRACTICAS DE
GESTION EN LOS CASOS DE VIOLENCIA
CONYUGAL

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL TITULO DE MAESTRIA
EN CIENCIAS CON ORIENTACION EN
TRABAJO SOCIAL

PRESENTA

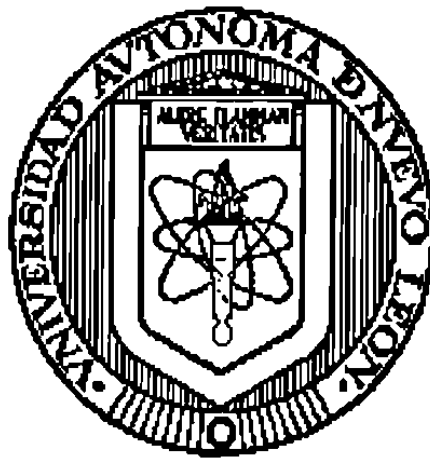
ANA MARIA LOPEZ GALLEGOS

DIRECTOR DE TESIS:
DR. JOSE GUILLERMO ZUNIGA ZARATE

ABRIL DEL 2004

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL



**REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE GÉNERO
EN LOS ACTORES DE VIOLENCIA CONYUGAL**

TESIS

**QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAESTRÍA
EN CIENCIAS CON ORIENTACIÓN EN TRABAJO SOCIAL**

**PRESENTA:
*ANA MARÍA LÓPEZ GALLEGOS***

**DIRECTOR DE TESIS:
DR. JOSÉ GUILLERMO ZÚÑIGA ZÁRATE**

ABRIL DEL 2004

HV6626

.LG

2604

c.1





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Facultad de Trabajo Social

A QUIEN CORRESPONDA:


Los suscritos, Miembros de la Comisión de Tesis de Maestría de la
Lic. ANA MARÍA LÓPEZ GALLEGOS

Hacen constar que han evaluado y aprobado la Tesis
**"REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE GÉNERO EN LOS
ACTORES DE VIOLENCIA CONYUGAL"**, en vista de lo cual extienden su
autorización para que dicho trabajo sea sustentado en examen de
grado de Maestría en Trabajo Social.

J. Zúñiga
DR. JOSÉ GUILLERMO ZÚÑIGA ZÁRATE
ASESOR DE LA TESIS

Marcela Granados Shiroma
DRA. MARCELA GRANADOS SHIROMA
MIEMBRO DE LA COMISIÓN
DE TESIS

Mtra. Maria Teresa Celestino Rodríguez
MTRA. MARIA TERESA CELESTINO RODRÍGUEZ
MIEMBRO DE LA COMISIÓN
DE TESIS


FACULTAD DE
TRABAJO SOCIAL
DIVISION DE ESTUDIOS
DE POSTGRADO

Graciela Jaime Rodríguez
GRACIELA JAIME RODRÍGUEZ
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE
ESTUDIOS DE POSGRADO

Monterrey, N. L. a 30 de marzo de 2004

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi más sincero reconocimiento al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, quien a través de su programa de Becas alienta el desarrollo de la investigación en el campo social, y me ha permitido, a través de este trabajo concluir mis estudios de maestría.

Agradezco también a mi director de tesis: Dr. José Guillermo Zúñiga Zárate por su tiempo y disponibilidad para otorgar las asesorías que se requirieron durante el proceso de la investigación. A la Dra. Marcela Granados Shiroma y la Maestra María Teresa Celestino Rodríguez, miembros de la comisión de tesis, quienes a través de sus comentarios y observaciones lograron que este trabajo pudiera tener una mejor calidad.

Asimismo expreso también mi reconocimiento al Centro de Salud Integral para la Mujer, SI MUJER, a su directora, Lic. Ana Lilia Pámanes Ramos, a la Lic. María Magdalena Hernández Nuncio, encargada del área jurídica, al área de psicología, en especial a la Lic. María Teresa García Fonseca, y a todo su personal, por su disponibilidad y las facilidades otorgadas para desarrollar la presente investigación.

Desde luego mi más sincero agradecimiento a los hombres y mujeres que depositaron su confianza en mi persona y colaboraron desinteresadamente compartiendo sucesos importantes de su historia personal. Sin su participación no hubiera sido posible desarrollar este trabajo.

Por último, y de manera muy personal, dedico este trabajo a mi madre y a las mujeres que me antecedieron, y a Roland, quien me ha acompañado en este proceso.

4.3 Selección de los informantes.....	45
4.4 Análisis y presentación de datos.....	47
CAPÍTULO 5. HALLAZGOS DEL ESTUDIO.....	49
5.1 Experiencias de violencia conyugal.....	51
5.1.1 Caracterización de la violencia.....	51
5.1.1.1 Orientación de la violencia.....	53
5.1.1.2 Tipos de violencia.....	57
5.1.1.3 Intensidad de la violencia.....	61
5.1.2 Efectos de la violencia.....	65
5.1.3 Fases de la violencia.....	71
5.1.3 Testigos de violencia.....	79
5.2. La pareja masculina.....	83
5.2.1 Historia familiar.....	84
5.2.2 Características del hombre que ejerce violencia.....	86
5.2.3 Actitud ante la violencia.....	90
5.3 El manejo del poder en las relaciones donde prevalece violencia conyugal.....	95
5.3.1 Formas en que se manifiesta el poder en las relaciones de pareja.....	96
5.3.1.1 La autoridad.....	96
5.3.1.2 Prohibiciones.....	102
5.3.1.3 Manejo del dinero.....	107
5.3.1.4 Control sobre el cuerpo.....	112
5.4 Representaciones y prácticas de género.....	119
5.4.1 Trabajo doméstico.....	119
5.4.2 El rol de proveedor económico.....	123
5.4.3 Trabajoextradoméstico.....	126
5.4.4 Crianza de hijos.....	129
5.4.5 Sexualidad y reproducción.....	132
5.5 Otras perspectivas de los actores.....	142
5.5.1 Opiniones y creencias.....	142
5.5.2 Autopercepciones.....	150
5.5.3 Expectativas al futuro.....	154
CONCLUSIONES.....	159
BIBLIOGRAFÍA.....	168
ANEXOS.....	173
Anexo 1.....	173
Anexo 2.....	208
Anexo 3.....	210
Anexo 4.....	212
Anexo 5.....	214

LISTA DE DIAGRAMAS

Diagrama	Página
1. Modelo ecológico de Corsi.....	18
2. Áreas y categorías de análisis.....	48
3. Experiencias de violencia conyugal.....	50
4. Orientación de la violencia.....	52
5. Efectos de la violencia.....	64
6. Fases de la violencia.....	70
7. Testigos de violencia.....	78
8. La pareja masculina.....	82
9. Manejo del poder.....	94
10. Tipología sobre las relaciones de poder entre los cónyuges.....	98
11. Manejo del dinero.....	106
12. Control sobre el cuerpo de las mujeres.....	111
13. Representaciones y prácticas de género.....	118
14. Otras perspectivas de los actores.....	141

LISTA DE CUADROS

Cuadro	Página
1. Caracterización de la violencia.....	51
2. Efectos emocionales de la violencia en las mujeres.....	65
3. Fases de la violencia.....	75
4. Edades y sexo de los hijos.....	79
5. Ejercicio de la autoridad en la familia de origen de los hombres.....	84
6. Tipología sobre las relaciones de poder entre los cónyuges.....	99
7. Ejercicio de la autoridad en la familia de origen de hombres y mujeres...	100
8. Perfil laboral de las mujeres y sus cónyuges.....	127

Resumen

El tema que esta investigación aborda es el de la violencia conyugal considerada como una modalidad específica de la violencia familiar. Este aspecto ha sido elegido debido a que las investigaciones realizadas reportan un alto índice de actos de violencia ejercidos hacia la mujer por parte de sus parejas. Esto significa que el fenómeno deja de ser un acto privado para convertirse en un problema social y de salud pública que trastoca los derechos humanos, el campo jurídico y el área de la salud.

Si bien es cierto que este fenómeno ha sido tratado desde diferentes perspectivas y en diversos contextos, aún falta por conocerlo en todas sus dimensiones. El problema de la violencia es complejo, y más aún entre las personas que guardan una relación afectiva, es por este motivo que se desea contribuir al conocimiento de esta problemática a través de este estudio.

En esta investigación se indaga y describen las construcciones simbólicas asociadas a la masculinidad y feminidad que tienen los actores de la violencia en su vida cotidiana, así como las prácticas que se relacionan con estas representaciones.

La metodología empleada en este trabajo fue de tipo cualitativo. Se practicaron doce entrevistas a profundidad: siete mujeres y cinco hombres, de las cuales cinco eran parejas y dos mujeres solas, de tal forma que se pudo trabajar con ambos actores de la violencia conyugal. Para la realización de las entrevistas se utilizó una guía de preguntas semi-estructurada.

Los hallazgos encontrados se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- Se pueden distinguir dos tipos específicos de violencia conyugal: unidireccional y bidireccional o cruzada, encontrándose claras diferencias en su dinámica, en la posición que los actores guardan entre sí y en el manejo del poder entre éstos.
- En la violencia unidireccional el receptor de violencia asume una posición de sometimiento y sujeción; en cambio en la violencia cruzada hay una posición de enfrentamiento y cuestionamiento, estableciéndose una mayor simetría entre los actores de la violencia.
- En cuanto al impacto en la salud se encontró que hombres y mujeres reportan ciertos síntomas de depresión asociados a los problemas maritales, esto significa que la conyugalidad y la vida familiar tienen una importancia prioritaria en el contexto vital de los sujetos implicados, y una repercusión importante en su salud tanto física como psicológica y emocional.
- La dinámica del ejercicio del poder en las relaciones de pareja se encuentra asociada a una condición: que la mujer realice trabajo pagado. Esta condición marca diferencias en

cuanto al manejo del dinero, el ejercicio de la autoridad y los mecanismos de control en la relación.

Las mujeres que no trabajan fuera del hogar viven una situación de mayor control en su vida cotidiana, el manejo del dinero y la toma de decisiones se concentra en la figura masculina. Las mujeres que trabajan tienen una dinámica diferente: manejan con mayor libertad los recursos económicos propios y puedan tomar decisiones de manera más autónoma.

- ◆ Las principales percepciones y prácticas de género que se encontraron, son principalmente las siguientes:

-Hombres y mujeres siguen identificando a la mujer como la responsable de realizar el trabajo doméstico y la crianza de los hijos. Sin embargo las mujeres demandan la participación del hombre en estas actividades, y en este sentido se observa una participación sistemática en las actividades cotidianas del hogar por parte de algunos hombres.

-Tanto hombres como mujeres le atribuyen al hombre el rol de proveedor, no obstante en la práctica ambos se asumen como proveedores; la "necesidad económica" es el factor que invocan algunas mujeres para realizar trabajo extradoméstico.

-Las mujeres no perciben la debilidad y sumisión como características propias de la femineidad, esta condición la ven más como una debilidad o una carga generacional que es difícil de cambiar.

-Asimismo las mujeres visualizan que tanto ellas como los hombres tienen experiencias vitales diferentes pero iguales en intensidad a lo largo de su vida (en las mujeres estas experiencias pueden referirse a la menstruación, embarazo, parto, menopausia; en los hombres lo que los hace sufrir es la represión de sentimientos, los desprecios que tienen de las mujeres, el trabajo, la soledad).

-Los actores de la violencia conyugal tienen una representación social de la masculinidad y la femineidad que rompe en algunos aspectos con las ideas tradicionales sobre los papeles de género, pero tampoco se acercan a posiciones más modernas o emancipadas, quedando su orientación en una posición intermedia.

Algunos autores consideran que resultados de esta naturaleza revelan intersticios a través de los cuales pueden filtrarse representaciones de masculinidad y femineidad más emancipadas, lo que implicaría la existencia de una mayor equidad en las relaciones de pareja. En este sentido, cabría ser optimistas y estimar que la violencia, en un futuro, dejará de ser parte de la vida cotidiana de las personas.

Es conveniente subrayar que la mayoría de las mujeres conceptualizan su situación conyugal como un resultado de carencias personales ("no tener fuerza", "faltarles el carácter", ser temerosas, calladas y sumisas). Es decir asumen una cuota de responsabilidad personal en la vivencia de su problemática, y no tienden a atribuir los conflictos maritales al destino o al carácter de sus esposos.

Uno de los patrones más importantes encontrados en este estudio es que la violencia conyugal tiene dos orientaciones: aquella que es de tipo unidireccional y la violencia conyugal bidireccional o cruzada. El perfil que se puede elaborar para estos dos tipos de violencia es el siguiente:

En la violencia unidireccional las acciones abusivas son ejecutadas por un solo actor y la parte receptora adopta una posición de sometimiento ante estos comportamientos. Por lo tanto la relación entre los actores es asimétrica. Las consecuencias emocionales en los receptores de este tipo de violencia son más severas, en comparación con los que viven una situación de violencia cruzada.

En estas situaciones en las que hay violencia unidireccional no se logra identificar un motivo específico que desencadene el proceso de abuso. También en este tipo de violencia se presenta más frecuentemente una gama mayor de actos agresivos (físicos, emocionales, sexuales y económicos), por lo que el abuso peligroso se puede dar más comúnmente.

La pareja masculina que ejerce violencia unidireccional presenta un marcado aislamiento emocional respecto a sus hijos y su entorno familiar; estos hombres son más retraídos y poco expresivos en sus sentimientos y emociones.

En la violencia bidireccional la persona que inicialmente es receptora de agresiones, toma una posición confrontativa y responde a las acciones de abuso, ya sea física o verbalmente. Así en este contexto interaccional los actores se perciben con el mismo estatus o poder.

Las consecuencias psicológicas para las mujeres, en este tipo de violencia, no son tan avasalladoras, y conservan una imagen de sí mismas más positiva y fortalecida que las que viven una violencia unidireccional.

Las mujeres que viven violencia bidireccional provienen de familias donde la figura femenina ha tenido una posición destacada, no se acercan a posiciones de sumisión, aunque reproducen valores tradicionales

Se observó que los hombres que se encuentran en estas situaciones de violencia bidireccional presentan un mayor involucramiento y comunicación con sus hijos, en comparación con el modelo anterior. De la misma manera participan más frecuentemente en algunas tareas domésticas

Estos son, en resumen, los resultados más importantes que se encontraron. Se espera que estos hallazgos puedan contribuir a un mayor entendimiento de este fenómeno tan complejo como es la violencia conyugal y que los mismos puedan ser considerados al momento de diseñar otros estudios.