

School on line

Home page

Students around the world...

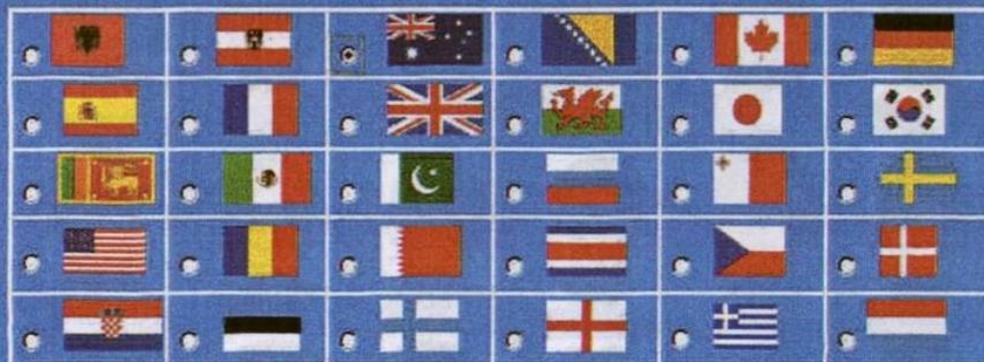


Teachers

Select a country click on it

Students

Students A.C.



Friends

School on line

Home page

Friends

Select your friend than you want speak, just click on it and start!

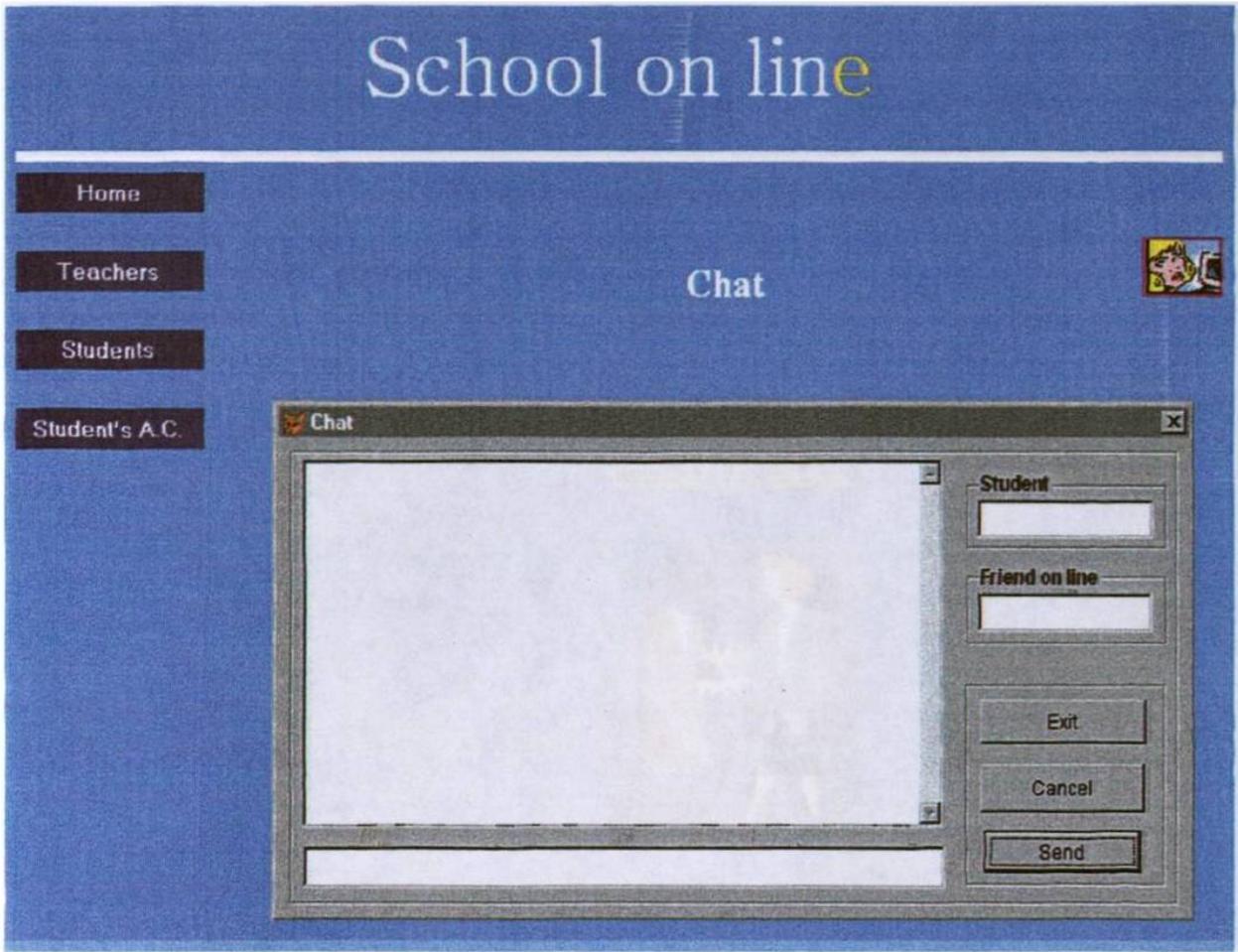
Teachers

Students

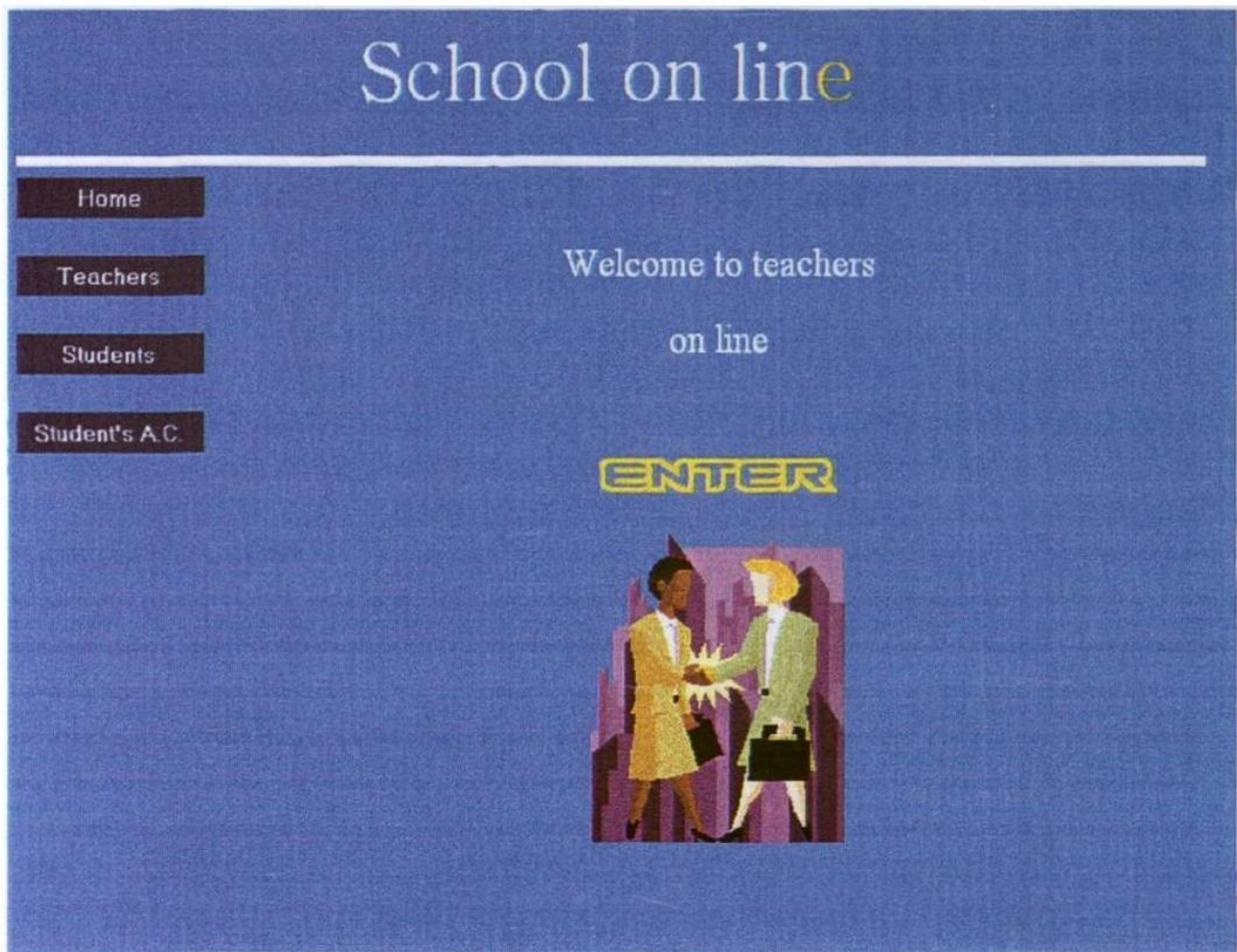
Students A.C.

Chat



Index teachers



School on line

Home

Teachers

Students

Student's A.C.

Teachers on line

Here you can see our [program](#), the student's [list](#) and you can have your [test](#).



Students' list

School on line

Home

Teachers

Students

Student's A.C.

Students' list 

	Name	Grade
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

Program

School on line

Home

Teachers

Students

Student's A.C.

Program 

Unit title	Function	Grammar
Welcome to English		
1 International English	Greeting Introducing Thanking Asking meaning Talking about places Buying things	Present tense of verb be (singular) Pronouns: I, you, it Possessives: my, your Demonstrative pronoun: this Modal: 'd, 'd like Questions: Where?, What?, How much?

Asking Prices

Plural: + S

Articles: a, the, zero article

Adverb: there

Prepositions: from, in

2 Information

Asking for personal information

Present tense of verb *to be* (singular)

Asking about jobs

Pronouns: he, she

Spelling

Possessive: 's

Questions: How?

Articles: a, an

Prepositions: in

3 Meeting people

Greeting

Present tense of the verb *to be* (plural)

Leaving

Pronouns: we, they

Asking for repetition

Possessives: our, their

Asking about people

Possessive: 's

Asking someone's age

Plurals: +es, +ies

Asking about color

Questions: Who?, How old?, What color?

Prepositions: to, in

Progress check 1

4 Food and drink

Asking someone wants

Can I have...?

Asking about food

Countable and uncountable nouns

Talking about prices

Determiner: some / any

Asking for something

There is / are

Describing what there is

Would like + infinitive

Questions: Which?

Irregular plural: lower

Prepositions: in, on

5 A place to live

Describing places to live

Present tense of *have got*

Talking about rates

Present simple tense: affirmative (singular)

Saying you do not understand

Prepositions of place: next to, between, etc.

6 Meet the family

Describing family relationships
Talking about jobs
Talking about dates / birthdays
Asking about and giving opinions of people and objects
Describing people

Prepositions of time: at

Questions: How many?

Conjunction: because

Present simple tense

Questions: When?, What does / do... look like?

Prepositions of time: in + month, on + date

This, that, there, those

Adjective position and order

Progress check 2

7 Shopping

Responding to thanks
Specifying particular things
Asking for something in a shop
Asking for clarification

's for shops

Pronouns: one, ones

Questions: How much / many...?

Which one(s)

Determiner: any

Irregular plurals: teeth

8 Daily life

Telling the time
Talking routines
Talking about frequency

Prepositions of time, place and travel

Adverbs of frequency

Question: What time?

9 Spare time

Talking about likes and dislikes
Giving opinions
Talking about time duration
Talking about present activities

Verb to like + noun / -ing

Present progressive tense

Questions: Why?, Why not?, What kind of...?

Preposition: for + time

Progress check 3

10 At the office

Talking about abilities
Talking about working hours

Modal verb: can, can't

Object pronouns: me, you, etc.

11 Now and then

Talking about past experiences

Giving opinions

Describing places

Talking about the weather

Adverbial phrases of degree

Prepositions of time: between, from

Adverbial phrases of time

Verb to be: past simple

Past simple tense: regular verbs

Prepositions of location

Adverbial phrases of time: last week, etc.

12 When we were young

Talking about dates and places of birth

Saying when something happened

Warning someone

Past simple tense: regular and irregular verbs

Conjunctions of time: before, after, until, when

Preposition: in + year

Adverbs of time: then, later at first

Progress check 4

13 Eating out

Inviting / accepting / refusing

Thanking

Making polite request

Offering

Talking about quantity

Asking permission

Could you...?

Quantifiers: a lot of, a few, a little, many, much

Adverbial phrases of time

14 Directions

Asking about location

Asking for and giving directions

Talking about distances

Giving instructions

Making polite request

Imperatives

Prepositions of directions: on, at, in, cross, along, past, into

Adverbial phrase straight ahead

Question: How far?

15 Future plans

Making suggestions

Accepting / refusing suggestion

Offering

Talking about future arrangements

Let's + infinitive

How about...?

Modal: I'll offer

Present progressive for future arrangements

Test

School on line

Home

Teachers

Students

Student's A.C.

Test



Test

Name Grade Group

Answer the flowing questions

1.- What is your friend's name?

2.- Where is she / he from?

3.- How old is she / he?

4.- Where does she / he live?

5.- Where does she / he study?

When you finish, please push the button Print.

School on line

- Home
- Teachers
- Students
- Student's A.C.

Students' association went to Westminster Abbey

This year, the students association organized their annual trip . They went to Westminster Abbey, in London. In this trip the students improved their english and learned a lot about english history.

An architectal [masterpiece](#) of ...

Photo [gallery](#) of Westminster Abbey.

[Map](#) of England



History

School on line

Home

Teachers

Students

Student's A.C.

Westminster abbey



An architectural masterpiece of the thirteenth to sixteenth centuries, Westminster Abbey also presents a unique pageant of British history - the Confessor's Shrine, the tombs of Kings and Queens, and countless memorials to the famous and the great. It has been the setting for every Coronation since 1066 and for numerous Royal occasions. Today still a church dedicated to regular worship and to the celebration of great events in the life of the nation. Neither a cathedral nor a parish church, Westminster Abbey is a "royal peculiar" under jurisdiction of Dean and Chapter, subject only to the Sovereign.

Westminster Abbey, a work of architectural genius, a locus of daily worship, deploying the resources of high musical enterprise, a burial place of kings, statesmen, warriors, scientists, musicians and poets is the result of process of development across the centuries, which represents the response of a monastery and later a post-Reformation church to the stimulus and challenge of its.

The Norman Abbey was destined to survive for only two centuries. In the middle of the 13th century, Henry III decided to pull down the Norman Abbey and rebuild it in a new architectural design. It was England Canterbury, Winchester and Salisbury, to mention a few. King Henry III briefed his architect, Henry and Reynes and sent him abroad to study the contemporary development in architecture. Under the decree of the king of England, Westminster Abbey was designed to be not only a great abbey and place of worship, but also a place for the coronation and burials of monarchs.

Map

School on line

Home page

Teachers

Students

Students A.C.

Map of England



Photos

School on line

Home

Teachers

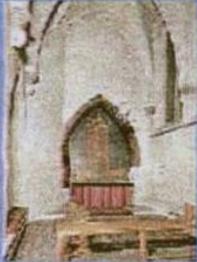
Students

Student's A.C.

Photos of Westminster Abbey



Nave view



Choir



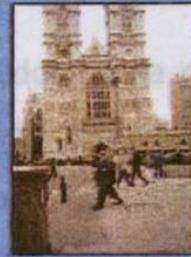
Nave Back view



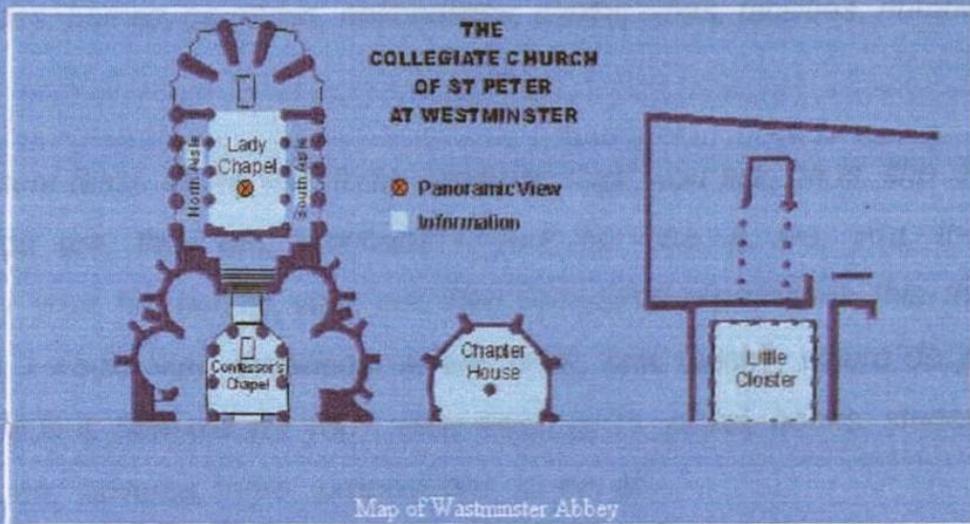
Nave interior



Choir screen



Westwerk



4.6 Contenidos a desarrollar en la propuesta didáctica

En la unidad número 1 los alumnos desarrollan los contenidos de la primera unidad del libro de texto "Look Ahead 1". La unidad se llama *International English* su objetivo es que los alumnos reflexionen sobre la importancia de aprender inglés ya que es considerada una lengua internacional necesaria tanto en la educación como en el mundo de los negocios, los contenidos encaminados a las siguientes funciones del lenguaje son las siguientes:

Vocabulary areas, names, countries, nationalities, capital cities, facilities, numbers 1-10, money.

Grammar: present tense of the verb to be (singular) I am, you are, he is, she is, it is, we are, you are, they are, pronouns I, you, he, she, it, we, you, they, possessives, my, your, his, her, its, your, our, their demonstrative pronouns, this, that, modal. I'd like, I would like, questions: where, what, how much?, where do you live?, what time is it, how old are you?, How much is it? plural, books, students articles, the, a, an, adverbs, there, prepositions, in, on, at..

Functions: Greetings, introducing, thanking, asking meaning, talking about places, buying things, asking prices.

4.7 Descripción de una sesión utilizando el software interactivo School on line

Sesión 1

Objetivo: Poner en práctica en una actividad comunicativa los contenidos aprendidos en la unidad 1 del libro "Look Ahead 1".

Materiales: CD del software *School on line*

Actividades: *Chat virtual, history, photos and map.*

Habilidades del lenguaje a practicar: Expresión escrita, comprensión auditiva, lectura, expresión oral.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Durante la sesión en el centro de computo los alumnos pondrán en práctica los contenidos aprendidos de la unidad uno llamada *International English* que ya han practicado con su libro y compañeros en su clase en el aula.

La actividad principal es la de participar en un *chat* virtual aquí los alumnos tendrán una charla con un amigo virtual que ellos seleccionan de un programa. (Ver manual del usuario) Una vez que hayan seleccionado su amigo virtual iniciarán un diálogo en inglés, como el que se presenta en el siguiente pantalla:

Amigo Virtual (Peter) : Hello

Alumno: Hello

Amigo virtual: what's your name?

Alumno: My name is Armando

Amigo virtual: how old are you?

Alumno: I'm 14 years old.

Amigo virtual. I'm from London

Where are you from?

Alumno: I'm from Mexico

Una vez que conocieron a su amigo virtual, en este caso a Peter, que es un joven inglés que vive en Londres, les podrá enseñar a nuestros alumnos lugares históricos de Inglaterra en esta ocasión visitarán la Abadía de Westminster, lugar donde se han coronado por siglos a los monarcas ingleses, podrán leer información acerca de la historia de la Abadía, verán fotografías, y podrán ubicar la ciudad de Londres en un mapa de Inglaterra.

Al ir realizando cada una de estas actividades los alumnos ponen en práctica las cuatro habilidades del lenguaje y notarán que realmente pueden comunicarse en inglés con extranjeros como con sus compañeros en la escuela.

Las actividades que los alumnos realizan utilizando el software *School on line* les exigen leer, escribir, hablar, y oír el idioma que están aprendiendo. El maestro tiene un papel importante al observar la actividad que desarrollan sus alumnos para poder evaluar la actividad. Al participar en el *chat virtual* el alumno lee y escucha el diálogo en el que participa, la expresión escrita y la expresión oral se aplica cuando contesta en forma oral y escrita a su amigo virtual. La expresión oral se practica principalmente durante la clase en el aula y se refuerza cuando el alumno conoce a su amigo virtual.

Los amigos virtuales de la pantalla *Friends* son adolescentes de países como Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Japón, Australia, etc. Esto apoya la idea de que el inglés es un idioma internacional y a través de su aprendizaje se busca también que nuestros alumnos aprendan aspectos culturales de los diferentes países del mundo.

Del desarrollo de la clase en el centro de cómputo el maestro tomará notas que le servirán para planear su clase y de esta manera enfatizar los contenidos que considere que estuvieron con problemas para su manejo y aplicación durante la sesión.

El maestro tiene en su archivo una serie de exámenes que puede modificar de acuerdo a sus necesidades y a su avance en el programa de estudios. Las evaluaciones están diseñadas de acuerdo a las actividades realizadas tanto en el aula como en el centro de cómputo, una vez que el alumno haya resuelto su evaluación el maestro la puede imprimir y revisarla al tener el resultado de la evaluación abre un archivo llamado Lista de Alumnos y captura las evaluaciones. Si es necesario puede imprimir las evaluaciones o revisarlas en pantalla acompañados por sus alumnos.

4.8 Evaluación

“Both testing and teaching are so closely interrelated that is virtually impossible to work in either field without being constantly concerned with the other”.

J.B. Heaton. Writing English Language tests (Londres:Longman.1976.

La evaluación en el ámbito de la educación es imprescindible, ya que todo proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una constante valoración de los resultados que, a su vez, aconseja la modificación o bien el mantenimiento de las estrategias y los recursos utilizados.

¿Cómo se relacionan entre sí las cuatro habilidades lingüísticas en el enfoque comunicativo y cómo se evalúan?

Cuando se habla del enfoque comunicativo a menudo se piensa que se trata de practicar únicamente los aspectos orales, lo que constituye un error, ya que también nos comunicamos por escrito. Se deben desarrollar las cuatro habilidades de la lengua (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita) de una manera balanceada, tratando, hasta donde sea posible, de que se relacionen entre sí y de que una sea continuación de la otra. Así, una actividad donde se ejercita la comprensión de lectura o la comprensión auditiva puede conducir a otra mediante la cual los alumnos practiquen la expresión oral o la expresión escrita. No hay que olvidar que las habilidades receptoras proporcionan al alumno los elementos que le permitan expresarse tanto en forma oral como escrita.

Las habilidades se desarrollan gradualmente al ir incorporando los nuevos contenidos a los aspectos adquiridos anteriormente. Es muy importante recordar que cada habilidad tiene situaciones que le son propias. Lo oral es más espontáneo y lo escrito más elaborado. Existen situaciones de comunicación oral y situaciones de comunicación escrita. La escritura, muy rara vez es transcripción de lo oral corresponde a una organización específica del discurso y a situaciones de comunicación igualmente específicas. El profesor deberá reflexionar en estas

situaciones para planear y evaluar actividades donde se practiquen las cuatro habilidades en una forma verdaderamente comunicativa y no introducir lo escrito sólo para enseñar la gramática y la ortografía mediante una serie de enunciados fuera de contexto.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es la reunión sistemática y continua de evidencias que permiten, tanto al maestro como al alumno, determinar si en realidad se han producido ciertos aprendizajes, a qué nivel y con que calidad.

En el enfoque comunicativo la forma de evaluar debe concordar totalmente con la manera como se enseñó, utilizando el mismo tipo de actividades, ejercicios, vocabulario, etc. (Libro del maestro de inglés. SEP.1993).

Lo que se va a evaluar es la capacidad de utilizar lo aprendido para llevar a cabo una función del lenguaje, es decir, una intención comunicativa ya sea oral o escrita.

Es por eso que las actividades de evaluación deben estar diseñadas en torno a funciones de lenguaje, y no a estructuras.

Lo importante al evaluar dentro del enfoque comunicativo es conocer de qué manera el alumno utiliza el idioma y no cuánto sabe de gramática o cuantas palabras conoce de vocabulario, aspectos muy importantes, pero que constituyen sólo un apoyo para lograr la comunicación y no pueden evaluarse aisladamente.

A continuación se describen las sugerencias de evaluación de las cuatro habilidades del lenguaje:

a).-Pruebas orales : El maestro tiene que familiarizar al alumno a este tipo de examen ya que los alumnos se ponen muy nerviosos y no pueden responder a los cuestionamientos que se le hacen. Si el alumno se equivoca en su primera respuesta se bloquea y se niega a contestar. Lo importante es que estos exámenes se realicen y que los alumnos se familiaricen con los mecanismos propios de este tipo de pruebas y con los sistemas de puntuación que aplica el maestro, así como los aspectos fundamentales que se deben de cuidar al hablar

inglés. El maestro tiene que garantizar que la producción oral de sus alumnos sea lo más espontánea posible. Esto se puede lograr utilizando los siguientes mecanismos: Conversaciones, uso de textos escritos, utilización de dibujos y fotografías, lectura dramatizada en voz alta, representación de sketches

b).-Exámenes escritos: El principal valor que tienen los exámenes escritos es la constancia documentada del rendimiento de los alumnos. La información que ofrece un examen realizado por todos los estudiantes de un mismo grupo que puede ser utilizada para muchos fines: para contrastar los resultados con los exámenes posteriores y evaluar así el progreso de esos alumnos.

c).-Comprensión auditiva: En toda comunicación oral es esencial la comprensión auditiva o sea la habilidad para descifrar un mensaje hablado. Es importante enfatizar además, que mediante la práctica de esta habilidad el alumno tiene la oportunidad de introyectar los elementos lingüísticos necesarios para usar el idioma con fluidez y corrección sin necesidad de explicaciones complicadas.

d).- Lectura.- La comprensión de la lectura tiene como objetivo extraer información de un texto. Es una habilidad importante pues con relativa frecuencia se tiene acceso a textos escritos en lengua extranjera tales como instructivos, etiquetas, folletos, artículos de revista, periódicos, enciclopedias electrónicas, e-mails, textos en inglés en Internet.

Una actividad que se realiza con frecuencia en el salón de clase es la lectura de producciones lingüísticas ya practicadas en otras habilidades.

Los criterios de evaluación deben quedar determinados con claridad antes de que los alumnos hagan el ejercicio. Por otra parte, los estudiantes cuyo rendimiento descende ante una prueba escrita tendrán problemas más graves si se trata de un examen oral, y ese dato puede ser utilizado por el maestro para infundir tranquilidad y confianza.

Un principio fundamental del proceso evaluador es el de relacionar el método adoptado para evaluar con el método utilizado para enseñar. En la enseñanza del

inglés las actividades que realizan los alumnos integran las habilidades del lenguaje, se pretende que no sean actividades en donde sólo escriban o donde sólo lean un texto sin ningún contexto que los ayude a hacer uso de la lengua extranjera que están aprendiendo.

Las pruebas orales se complementan con las escritas, de este modo si algún alumno, por su extremada timidez o incapacidad para responder positivamente a los estímulos orales, no lograra una valoración positiva siempre podría completar esa valoración con los resultados de los exámenes escritos.

El maestro debe intentar desde el principio ayudar a esos alumnos retraídos o incluso "negados" a superar las barreras psicológicas que les impiden adaptarse a un enfoque comunicativo en las clases de inglés.

Como se ha expresado a lo largo de este trabajo de investigación, la presente propuesta didáctica busca consolidar el trabajo realizado por el maestro en el aula, apoyando las actividades que pone en práctica en su trabajo cotidiano en donde utiliza los únicos materiales de los que dispone: el libro de texto, cassettes, y una grabadora.

Ejemplo de una evaluación escrita:

UNIVERSIDAD DE MONTERREY

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACADEMIA DE INGLÉS

INGLÉS I

Name _____

Date _____ group _____ number _____

Answer the following questions about your virtual friend.

1.-Where is Peter from?

2.-How old is he?

3.-What does Peter study?

4.-Where does he live?

5.-Is he British?

II.-Read the text Westminster Abbey, look at the pictures and answer the following questions.

1.-Where is the Abbey of Westminster?

2.-What are the two chapels available for private prayer?

3.-How many visitors come every year to visit the Abbey?

4.-Is the Abbey a church?

5.-Is Westminster Abbey a beautiful building?

Ejemplo de chat virtual

Ricardo: Hi, my name is Ricardo.

What is your name?

Hanako: Hi, my name is Hanako.

Where do you live?

Ricardo: I live in Monterrey.

Where do you live?

Hanako: I live in Kioto.

Ricardo: Where is Kioto?

Hanako: Kioto is in Japan.

Hanako: Where is Monterrey?

Ricardo: Monterrey is in Mexico.

Hanako: Nice to meet you.

Ricardo : Nice to meet you too.

Hanako: Good-bye

Ricardo: Good-bye.

UNIVERSIDAD DE MONTERREY

UNIDAD DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACADEMIA DE INGLÉS

INGLÉS I

Name _____

I.-Read the text.

Japan

Hi, my name is Hanako. I'm Japanese.

I live with my family in Kioto.

Kioto is a beautiful city, there are many

Temples and palaces.

I study English every day

in a language center.

It is very important to speak English.

II.-Answer the following questions.

1.-Where does Hanako live?

2.-Where is Kioto?

3.-Where does Hanako study English?

4.-Is Kioto a beautiful city?

UNIVERSIDAD DE MONTERREY

UNIDAD DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACADEMIA DE INGLÉS

INGLÉS I

NAME _____ DATE _____ GROUP _____

I.-Send an e-mail to your Japanese friend.

SEND	CANCEL
-------------	---------------

Send e-mails to all your friends

TO:	<u>Hanako@yahoo.com</u>
FROM:	<u>Ricardo@yahoo.com</u>

Dear Hanako:

It is nice to have a japanese friend.

I study English four hours a week in the

School. I'm 16 years old, How old are you?

Where do you study English?

See you soon!

Your Mexican friend

RICARDO

Ejemplo de una evaluación oral:

Se propone al alumno que participe en una actividad comunicativa llamada *Chat real*.

Los alumnos pueden utilizar la pantalla de *chat* que ya existe en su archivo.

Una vez que las computadoras estén enlazadas en red, los alumnos participarán en un *chat* real. El maestro vigilará que todos participen, y al ir observando el trabajo de los alumnos podrá darse cuenta si están utilizando los contenidos que ya trabajo en clase.

Esta actividad permite a los alumnos expresar sus necesidades de comunicación, en un contexto real, y al darse cuenta de que realmente se pueden comunicar utilizando una lengua extranjera, los motivará a incrementar su vocabulario y a mejorar su nivel de inglés.

El maestro puede realizar una evaluación formativa, en dónde señale errores, los corrija, auxilie a los alumnos con el uso de palabras claves, etc. Y una vez que el alumno haya aprendido la mecánica del *chat*, lo podrá evaluar cuantitativa y cualitativamente.

- 4.9 Resultados que se esperan al aplicar la propuesta

La gran atracción que los estudiantes sienten por los juegos interactivos como el *nintendo*, el *e-mail*, los *chats* etc. utilizando las computadoras garantizan que la idea de aprender inglés jugando con el software interactivo *School on line* les resultará atractivo.

los alumnos de preparatoria, facultad y posgrado ven en la computadora un auxiliar indispensable para investigar, redactar sus investigaciones, navegar por la red buscando información, como medio de comunicación para estar en contacto con sus amigos y colegas en todo el mundo. Los estudiantes hoy en día no se imaginan el estudiar sin el apoyo de la computadora y de todas sus ventajas.

En la Universidad Autónoma de Nuevo León se enfatiza día a día la necesidad de crear un Sistema Virtual de Educación, tanto para estudiar una licenciatura, un posgrado, o un doctorado. Nuestra Universidad mantiene relaciones de intercambio estudiantil con muchas Universidades en el mundo, de manera que insertos en una actividad académica mundial el uso de los medios electrónicos de comunicación nos une dentro de lo que se ha denominado Aldea Global.

El papel del es fundamental, no desaparece del aula, la computadora no va a tomar su lugar, el maestro debe de hacer de la computadora un auxiliar en su trabajo diario y no debe de sentir temor, la computadora es una herramienta valiosa en la educación en el nuevo milenio.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, David. (1999). Psicología Educativa:Un punto de vista educativo. Editorial Trillas, México.

Bravo, Carlos. (2000). Multimedia y educación a distancia. Congreso de Educación de La Habana, Cuba.

Brown, W. ; y otros. (1995). Instrucción audiovisual: Tecnología, medios y métodos. Editorial Trillas, México.

Bunge, Mario. (1979). La investigación científica, su estrategia y su filosofía. Editorial Ariel, México.

Cárdenas, A. Miguel. (1998). El enfoque de sistemas. Estrategias para su implementación. Editorial Trillas, México.

Castillejo, Colom, Escamez, García Carrasco, Sarramona, Vázquez. (1995). Tecnología y Educación. Ediciones Ceac. Barcelona, España.

Colom, Cañellas, Antoni J. (1986). Teoría y metateoría de la educación. Un enfoque a la luz de la teoría general de sistemas. Editorial Trillas. México.

Chadwick, C. (1967). Tecnología Educativa para el docente. Paidós, Buenos Aires, Argentina.

De Ibarrola, María. (1997). Educación para los medios. Fundación SNTE, Año IV, No. 20 , noviembre, diciembre. México.

Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal y el Consejo Británico. (1999). Manual del Asesor. SEPaInglés SEP. México.

Enciclopedia Barsa. (1987). Tomo V . Computadoras o calculadoras eléctricas.

Freedman, Alan. (1994). Diccionario de Computación. Mac. Graw-Hill, México.

Fernández, Bertha. (2000). Tecnología Educativa: ¿Sólo recursos técnicos?. Congreso de Educación de la Habana, Cuba.

Fernández, Berta y De la Cruz, María del Pilar. (2000). La preparación del maestro para la inserción de la computación en la actividad docente. Congreso de Educación de la Habana, Cuba.

González, Castañón, Miguel Angel. (2001). Evaluación de Software Educativo. Orientaciones para su uso didáctico. Universidad EAFIT, Medellín, Colombia.

Gibaldi, Joseph. (1988). MLA handbook for writers of research papers. The Modern Language Association of America. New York, New York.

Hernández, Sampieri, y otros. (1998). Metodología de la investigación. Mac Graw-Hill, México.

Hopkins, Andy, Jocelyn Potter. (1999). Look Ahead 1. Longman. England.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.(2000). Informe Anual 2000. ITESM. Monterrey. México.

Joyanes, Luis. (1997). Cibersociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital. McGraw Hill. Madrid.

Learning and reading with technology. (2001). Student centered use of highly interactive. Volume 28, Number 7. USA.

Marton, Philippe. (1996). Perfiles Educativos. Universidad Nacional Autónoma de México. Abril,junio.Volumen XVIII. Número 72. México.

Océano Grupo Editorial. (1998). Educación y nuevas tecnologías. Barcelona, España.

- O'Neill, Terry, Snow, Peter. (1997). Look Ahead 1 Nivel Inicial. Editorial Longman. México.
- Requena, Rodríguez, Alberto. (1997). Aprendizaje Inteligente basado en las computadoras. McGraw Hill. Madrid.
- Secretaría de Educación Pública. (1993). Plan y Programas de Estudio de Educación Básica. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública. (1993). Libro del maestro de inglés. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública. (1996). La enseñanza de las lenguas extranjeras en la escuela secundaria. SEP. México.
- Schmelkes, Corina. (1997). Manual para la presentación de Anteproyectos e informes de investigación (tesis). Harla. México.
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. (1999). Tercer Congreso Nacional de Educación. Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano. México.
- Torres, Pastor. (2000). . Didáctica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Congreso de Educación de La Habana, Cuba.
- Universidad Autónoma de Nuevo León. (1998). Visión 2006. UANL. México.
- Universidad de Monterrey. (2002). Folleto de información. Unidad de Educación Tecnológica. Monterrey N.L.
- Universidad de Monterrey.(2000). Informe 2000. UDEM. México.
- Universidad Autónoma de Nuevo león.(1998). Manual de estilo para presentación de tesis de grado. UANL. México.

Universidad Nacional Autónoma de México. (1996). Investigación y desarrollo de las nuevas tecnologías de la educación. Perfiles Educativos. Número 72, Volumen XVIII. UNAM, México.

Universidad Nacional Autónoma de México. (1998). Declaración Mundial sobre la educación superior en el siglo XXI. Perfiles Educativos. Número 79-80, Volumen XX. UNAM. México.

Vitale, Bruno.(1997).Ordenadores y educación. Ediciones CEAC. S.A. Barcelona. España.



