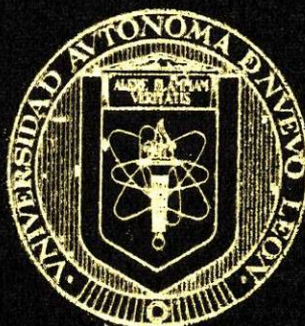


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE AGRONOMIA



TECNICAS DIDACTICAS

SEMINARIO (OPCION II-A)

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
INGENIERO AGRONOMO FITOTECNISTA

PRESENTA

AGUSTIN GARCIA MENDOZA

MARIN, N. L.

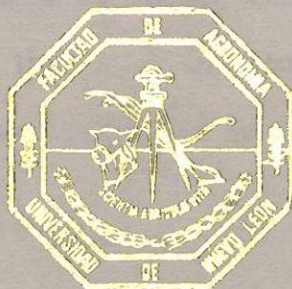
OCTUBRE DE 1987

T
LB2169
.M6
G3
C.1



1080062377

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE AGRONOMIA



TECNICAS DIDACTICAS

SEMINARIO (OPCION II-A)

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
INGENIERO AGRONOMO FITOTECNISTA

PRESENTA

AGUSTIN GARCIA MENDOZA

MARIN, N. L.

OCTUBRE DE 1987

07538 *JMA*

T
LB2169
M6
G3



Biblioteca Central
Mañana Solidaridad
F. Tesis



BU Raúl Rangel Files
UANL
FONDO
TESIS LICENCIATURA

040. 8
FA1
1987
C.5

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Sr. Agustín García Beltrán (†)

Sra. María Consuelo Mendoza Torres

Como una pequeña muestra de agradecimiento a quienes sin escatimar esfuerzo todo me lo han dado

¡Gracias Queridos Padres!

A MIS HERMANOS:

Abel

Imelda

Antonio

Eva

Edelia

Carlos

Carmen

David

Por la unidad que siempre nos ha caracterizado, que ha sido para mí el principal motor de mi formación.

A MIS FAMILIARES Y AMIGOS:

Por constituir una pieza fundamental en mi desarrollo.

A LA MEMORIA DEL PROFR.

José Blas Saavedra Pesina (†)

Porque siempre ví en él a un hombre íntegro y digno de ser imitado.

A la Srita. María Cristina González B.

Con mucho cariño y respeto por todo el significado que le ha dado a mi vida, por el impulso que me ha brindado en los momentos difíciles y por cultivarme el hábito de la superación.

¡ Gracias Cristy !

RECONOCIMIENTO

A LA LIC. M.C. EVANGELINA SALAZAR R.

Por su valiosa ayuda en el desarrollo del presente trabajo y por darme el consejo en el momento que lo necesité.

AL ING. AGR. RAUL SALAZAR SAENZ

Por haber infundido en mí la confianza necesaria para el desarrollo del presente trabajo.

A TODOS MIS MAESTROS:

Porque siempre se esforzaron al máximo, quizás en su momento no supe aquilatar su trabajo, pero hoy que he reflexionado me doy cuenta de sus valiosas aportaciones.

A LA FACULTAD DE AGRONOMIA:

Por haberme dado la oportunidad de educarme.
Siempre significará algo muy especial para mí y haré todo lo posible por no defraudarla.

C O N T E N I D O

	Página
1. INTRODUCCION.	1
2. REVISION DE LITEPATURA.	3
2.1. Educación.	3
2.2. Pedagogía.	3
2.3. Didáctica.	4
2.3.1. Didáctica General.	4
2.3.2. Didáctica Especial.	4
2.4. El Método Didáctico.	4
2.5. Educación Armónica e Integral.	5
2.5.1. Objetivos Psicomotores.	5
2.5.2. Objetivos Afectivos.	5
2.5.3. Objetivos Cognoscitivos.	6
2.5.3.1. Dominio Cognoscitivo.	6
2.5.3.1.1. Conocimiento.	7
2.5.3.1.2. Comprensión.	7
2.5.3.1.3. Aplicación.	7
2.5.3.1.4. Análisis.	7
2.5.3.1.5. Síntesis.	7
2.5.3.1.6. Evaluación.	7
2.6. Técnicas de Enseñanza.	7
2.6.1. Técnicas de Trabajo Individual.	9
2.6.1.1. Actividades de Información o <u>In</u> <u>vestigación</u>	10

	Página
2.6.1.2. Actividades de Ejercicios. . .	10
2.6.1.3. Actividades de Autocontrol. . .	11
2.6.1.4. Actividades de Recuperación. .	17
2.6.1.5. Actividades de Profundización.	12
2.6.2. Técnicas Grupales.	13
2.6.3. Criterios de Selección.	14
2.6.3.1. Técnica: Enseñanza Tutorial. .	15
2.6.3.2. Técnica: Exposición con Pregun tas.	18
2.6.3.3. Técnica: Conferencia.	20
2.6.3.4. Técnica: Debate.	23
2.6.3.5. Técnica: Mesa Redonda.	25
2.6.3.6. Técnica: Corrillos.	27
2.6.3.7. Técnica: Phillips 66.	29
2.6.3.8. Técnica: Cuchicheo.	31
2.6.3.9. Técnica: Enseñanza en Equipo..	33
2.6.3.10. Técnica: Seminario.	35
2.6.3.11. Técnica: Dramatización.	38
3. RECOMENDACIONES GENERALES.	41
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	42
4.1. Conclusiones.	42
4.2. Recomendaciones.	42
5. BIBLIOGRAFIA.	44

1. INTRODUCCION

La opción educativa frente al sistema social se reduce finalmente a un sólo dilema: o se educa para la sociedad que existe o se educa para cambiarla. Es decir, o integramos a nuestros alumnos al sistema social existente, o lo orientamos para que lo transforme.

La didáctica moderna sugiere un proyecto de hombre libre, donde el hombre sea un proyecto original e inédito, donde la verdad y la ciencia están siempre en un proceso de invención y construcción, donde no hay nada absoluto, todo es discutible y criticable.

Uno de los recursos que han hecho posible la educación dinamizadora son las técnicas didácticas en las que el alumno se convierte en el principal protagonista de su formación.

Cuando hablamos de técnicas nos estamos refiriendo al conjunto de procedimientos que se utilizan para lograr con eficiencia las metas propuestas con el menor esfuerzo y en el menor tiempo.

Este trabajo pretende servir como una guía sencilla y general a aquellas personas cuya labor o interés es de tipo docente. Especialmente a los Ingenieros Agrónomos dedicados a la ardua pero satisfactoria labor de enseñar.

El objetivo general que se pretende es que el maestro domi-

ne las técnicas para poder aplicarlas en forma eficiente, sugestiva y eficaz.

2. REVISION DE LITERATURA

2.1. Educación

La educación es un hecho que se realiza desde los orígenes de la sociedad humana. Se le caracteriza como un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y creencias, en una palabra, la forma de vida de las generaciones adultas. En los pueblos más primitivos, la educación se manifiesta como una influencia inconsciente del adulto sobre el niño y adolescente. Con el tiempo, el hombre cae en la cuenta de la importancia de la educación, el cazador inicia a sus hijos en la captura de animales, el agricultor adiestra en las artes del cultivo etc.

Sobre esta educación primitiva de carácter espontáneo y general, ha ido apareciendo al correr de los tiempos un conjunto de usos e instituciones enfocados a desenvolver conscientemente la vida cultural del hombre. La educación que antes era una influencia espontánea, se convierte en intencionada y es ejercida por personas especializadas en lugares apropiados y conforme a ciertos objetivos dando paso así a la Pedagogía.

2.2. Pedagogía

El diccionario señala que Pedagogía es "El arte de instruir o educar al niño".

En la actualidad, por Pedagogía se entiende mucho más que

eso, "Es el estudio de principios, normas, medios, métodos, técnicas, formas, medio ambiente, población y procedimientos que se encuentran involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje".

2.3. Didáctica

La didáctica es aquella parte de la Pedagogía que describe explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma a su metódica e integral formación.

2.3.1. Didáctica General

Se ocupa de la totalidad de las actividades educativas.

2.3.2. Didáctica Especial

Maneja los principios, métodos, procedimientos y técnicas aplicables a un determinado contenido o campo de instrucción.

La didáctica especial ayuda al maestro en la búsqueda de situaciones escolares que permita al alumno vivir experiencias de aprendizaje óptimas para el logro de los objetivos.

2.4. El Método Didáctico.

Método (del griego Meta, a través, más allá y modos, "camino que se recorre") es lo contrario a la acción casual y dispersiva, cuando tenemos un objetivo y nos proponemos alcanzarlo, disciplinamos nuestras actividades y aportamos todos nuestros

recursos siguiendo un orden y disposición determinada.

Obramos entonces con método, esto es, de manera ordenada y calculada para alcanzar el fin previsto; cada paso y cada movimiento está relacionado con el fin y tiene su razón de ser.

Podemos pues, definir al método como el conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y el mínimo de esfuerzo, tomando en cuenta las características (capacidad, aptitudes, motivaciones, etc.) del educando y el conocimiento del medio ambiente, para alcanzar los fines educativos previamente señalados.

2.5. Educación Armónica e Integral

Para una plena realización de la persona se exige, tanto a nivel social como a nivel individual:

2.5.1. Objetivos Psicomotres

Es el dominio de ciertas habilidades específicas: hábitos y destrezas tanto mentales como verbales y de movimiento, que los alumnos deben adquirir y desarrollar.

2.5.2. Objetivos Afectivos

Es el conocimiento de la propia persona: elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos, preferencias, que el alumno debe desarrollar, organizar e integrar a su personalidad, hasta lograr una plena caracterización.

2.5.3. Objetivo Cognoscitivo

El conocimiento crítico del mundo circundante, informaciones y relaciones organizadas que el alumno debe dominar.

Objetivos Cognoscitivos

Conocimiento

Comprensión

Aplicación

Análisis

Síntesis

Evaluación

Objetivos Afectivos

Percepción

Respuesta

Valoración

Organización

Caracterización

Objetivos Psicomotores

Mecanización

Control

Precisión

Destreza

Ejercitación

Imitación

2.5.3.1. Dominio Cognoscitivo

El dominio cognoscitivo de la taxonomía de Bloom contiene seis categorías principales:

1. Conocimiento
2. Comprensión
3. Aplicación
4. Análisis

5. Síntesis

6. Evaluación

2.5.3.1.1. Conocimiento. Esta categoría se caracteriza por implicar comportamientos de recuerdo o reconocimiento que denotan la memorización de lo aprendido, tal y como fue dado.

2.5.3.1.2. Comprensión. Esta categoría se caracteriza por conductas que denotan: a) Traducción, que significa poner la información con otras palabras; b) Interpretación, que significa concretar o resumir la información dada y c) Extrapolación, que significa deducir el valor futuro de una información de su valor anterior.

2.5.3.1.3. Aplicación. Su característica es el uso de la información dada en situaciones concretas.

2.5.3.1.4. Análisis. Descomponer una información en sus elementos constitutivos y señalar cómo se relacionan esos elementos para formar el todo.

2.5.3.1.5. Síntesis. El estudiante parte de varios tipos de información para crear un todo original.

2.5.3.1.6. Evaluación. Es el uso de normas para determinar las características de un producto determinado.

2.6. Técnicas de Enseñanza

Es el conjunto de procesos, procedimientos, recursos y ma-

nipulaciones de que se vale el maestro para dirigir el aprendizaje con la tendencia a lograr mejores resultados con economía de tiempo y energías.

Un método de enseñanza puede hacer uso de una o varias técnicas que si se presenta adecuadamente, garantizan un máximo de aprovechamiento en el alumno.

A la luz de la didáctica moderna, cada profesor debidamente habilitado, partiendo de normas metodológicas seguras y actualizadas, puede y debe organizar un propio método, empeñando en ello su saber, su experiencia y su imaginación creadora.

El buen profesor es el que busca sin cesar un método, una técnica mejor, más adecuada y operante.

La importancia de la técnica en el proceso enseñanza-aprendizaje es evidente. La asignatura en sí es inerte para provocar el aprendizaje; es únicamente una fuerza potencial, enseñada con buenas técnicas se hace rica, sugestiva y eficaz, dinamizando la mente de los alumnos, inspirándolos y abriéndoles perspectivas nuevas de estudio y de vida; pero una misma materia, enseñada sin método, sin técnica, se vuelve árida, aburrida, irritante y sin provecho; en lugar de contribuir a enriquecer la inteligencia o a desarrollar la personalidad de los alumnos, se convierte en un factor de conflictos emocionales, de complejos y de frustraciones, estropeando la inteligencia y desajustando la personalidad para la convivencia social.

Para el porvenir del alumno importa más el método que empleamos que la asignatura que le explicamos.

Auxiliado de un buen método, sabrá aprender lo que es necesario y podrá organizar mejor su vida.

Algunas de las técnicas que se describen en el presente trabajo se han venido utilizando desde la antigüedad; pero hoy con el apoyo que representa la tecnología educativa moderna, el maestro puede convertir una técnica de enseñanza tradicional en la más actualizada. Enseguida se presenta la descripción de algunas técnicas de enseñanza:

2.6.1. Técnicas de Trabajo Individual

Son el conjunto de sugerencias, que en forma de secuencia, le son presentadas al alumno para realizar actividades que lo lleven a la adquisición de conocimientos y desarrollo de múltiples actividades personales.

Al hombre se le debe respetar su individualidad, en base a esto debemos tener las siguientes consideraciones:

- a). Aceptar las diferencias individuales
- b). Exigir una responsabilidad acorde con lo que el alumno puede dar.
- c). Permitir el desarrollo de múltiples posibilidades que caracterizan a cada uno, por medio de la iniciativa, creatividad y originalidad.

d). El alumno promedio no existe.

2.6.1.1. Actividades de Información o Investigación

Características:

- Orientan al alumno para la eficiente realización de su trabajo.
- El maestro las programa de acuerdo a su propia iniciativa.
- Dirigen las experiencias que el alumno debe realizar para alcanzar el objetivo programado.
- Remiten al alumno a consultar e investigar
- Promueven el pensamiento reflexivo, la observación, experimentación y demostración.

Recomendaciones:

- Cuidar su elaboración, partiendo siempre de un respeto a la persona
- Insistir en que sean creativos y originales
- Que lleven al alumno a un "Aprender a Aprender"
- Las actividades que se programen deben dosificarse de acuerdo a la capacidad del alumno.

2.6.1.2. Actividades de Ejercicios

Características:

- Son las actividades que permiten reforzar lo que

el alumno ha adquirido en las actividades de información e investigación.

- Su característica fundamental es la conquista de una habilidad que el alumno necesita para alcanzar el objetivo programado.

Recomendaciones:

- Deben llevar a una aplicación, análisis y síntesis de lo conocido y comprendido.
- Promueven al alumno para presentar sus ejercicios con iniciativa y creatividad.

2.6.1.3. Actividades de Autocontrol

Características

- Conducen a una evaluación continua y progresiva
- Permiten tener una apreciación más justa del alumno.
- El autocontrol debe dar a conocer al alumno el logro de los objetivos programados.

Recomendaciones:

- Si el alumno no logra un avance bueno o regular es inútil seguir adelante; debe con la ayuda del maestro, localizar donde está la falla y proceder a una revisión.
- Es conveniente que al terminar el ejercicio, es-

quema o trabajo, el mismo alumno estime la calidad de lo realizado por medio de un autocontrol.

2.6.1.4. Actividades de Recuperación

Características:

- Son para los alumnos que por algún motivo pueden menos o hacen menos.
- El maestro señala las actividades de recuperación

Recomendaciones:

- La mejor ayuda es aquella que se da en el momento oportuno y a la persona adecuada.
- Se buscará siempre que el alumno llegue a conquistar una autonomía en el trabajo y ser capaz de vencer las dificultades que se le presenten.
- El maestro vale no por lo que hace sino por lo que hace hacer.

2.6.1.5. Actividades de Profundización

Características:

- Son para aquellos alumnos que teniendo posibilidades terminan antes y de un modo satisfactorio su trabajo.
- Estas actividades pretenden convertir en realidad una de las características de la "Escuela Activa" Una Educación a la medida.

Recomendaciones:

- Estimular al educando a profundizar en sus trabajos, rindiendo el máximo de su capacidad.
- Favorecer el desarrollo de aptitudes personales.
- Orientar al alumno para que informe de sus aportaciones valiosas acerca de las actividades desarrolladas.
- Promover la expresión artística y creativa.

2.6.2. Técnicas Grupales

Son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presenta.

Nuestro actual modo de vida nos exige una constante interacción con los demás, hoy en día no podemos concebir al hombre como un ser aislado en el tiempo y el espacio. El individuo pertenece a un grupo, e influye en él de manera decisiva.

Por esta razón, cada día son más los psicólogos interesados en estudiar las relaciones entre la interacción social y la conducta de los seres humanos.

A continuación se describen las técnicas más comunes y útiles para trabajar grupos, asimismo, los criterios de selección de dichas técnicas.

2.6.3. Criterios de Selección

Objetivo:

En este aspecto se debe tener bien claro lo que el alumno debe de aprender. Según Bloom "Los objetivos que se alcanzan de pendiendo de la técnica, el alumno el contenido, etc., son de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y eva luación".

Contenido:

Es la parte de la materia para la cual se desea aplicar la técnica, por lo cual el contenido se convierte en un elemento sustancial en la selección de la técnica.

El valor de una técnica está en función del logro de los objetivos propuestos.

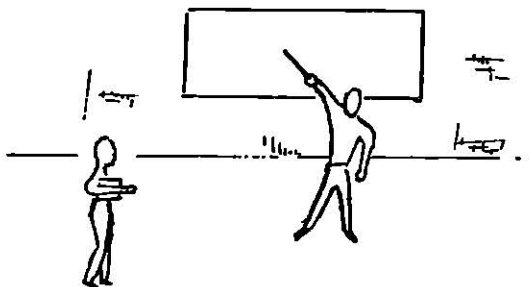
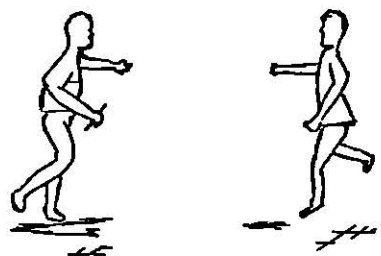
Población:

Es a quien se dirige la enseñanza, se debe especificar las características de los estudiantes, los niveles de enseñanza, etc. para poder tener éxito.

Recursos:

Son los materiales didácticos de que nos vamos a auxiliar para hacer más amena y productiva la clase. Se debe seleccionar una técnica de acuerdo con los recursos disponibles.

2.6.2.1. Técnica: Enseñanza Tutorial.



1. Descripción:

La enseñanza tutorial o individual es una excelente técnica educativa cuando se tienen alumnos demasiado extremos.

Esta técnica implica la relación entre un maestro y un alumno. El maestro atiende las necesidades educativas del alumno y le proporciona una enseñanza de acuerdo a sus alcances y limitaciones.

Debido a que los grupos actuales son muy numerosos, esta técnica solo se aplica en forma parcial a pesar de ser una de las técnicas más efectivas para el logro de los objetivos deseados.

2. Mecánica:

En esta técnica se siguen generalmente los siguientes pasos:

- a). Presentación del programa
- b). Desarrollo de cada unidad temática
- c). Preguntas y respuestas entre maestro y alumno
- d). Retroalimentación
- e). Repetir el ciclo cuando sea necesario.

3. Recomendaciones:

Para la aplicación de esta técnica se recomienda lo siguiente:

- a). Evitar que el alumno se convierta en un objeto
- b). Utilizar todos los recursos necesarios para permitir el

participar en su propio aprendizaje.

c). Evitar la individualización del alumno.

4. Criterios de Selección:

a). Objetivos

Con esta técnica se logran objetivos en cualesquier nivel pero no es recomendable cuando se trata de objetivos de aplicación, ya que éstos deben lograrse a través de trabajo por equipo.

b). Contenido

Se adapta a cualquier contenido.

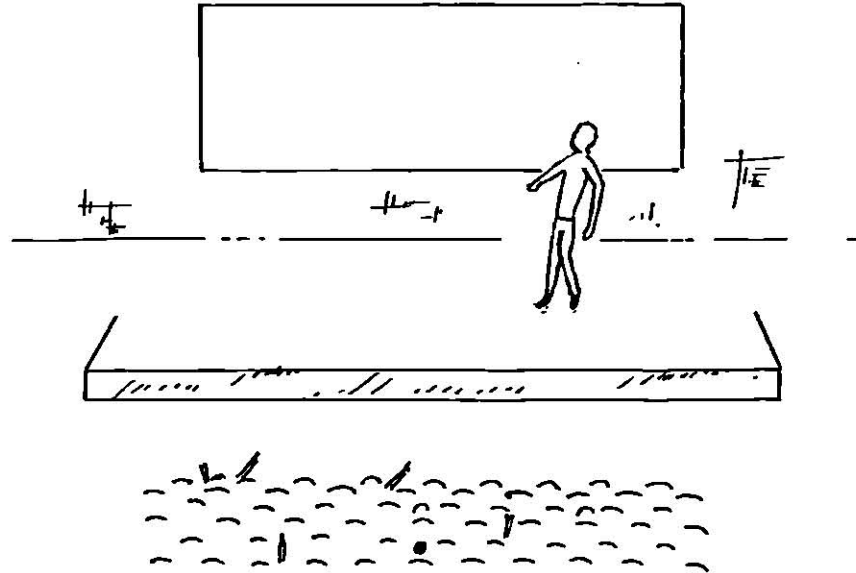
c). Población

Es un excelente método para la enseñanza de deficientes mentales, mentes superiores y "casos especiales".

d). Recursos

Los mínimos pero si se utilizan algunos materiales didácticos como son: Unidades temáticas, audiovisuales, etc.; el proceso enseñanza-aprendizaje se facilitará.

2.6.2.2. Técnica: Exposición con Preguntas.



1. Descripción

Esta técnica consiste en una exposición oral de un tema por parte de un profesor o un especialista ante un grupo.

Mientras el especialista expone el tema previamente seleccionado, los participantes reflexionan sobre lo que escuchan, contestan preguntas hechas por el expositor y disipan dudas.

Es de las técnicas que más se usan por su adaptación que tiene hacia contenidos, población, pero sobretodo, a que en poco tiempo se avanza mucho.

2. Mecánica

- a). Presentación del expositor
- b). Introducción o presentación del tema
- c). Desarrollo del tema
- d). Síntesis de lo expuesto
- e). Conclusiones (críticas, aplicaciones, etc.).

3. Recomendaciones

Para la aplicación de esta técnica deben tomarse en cuenta las siguientes recomendaciones:

- a). La información dada debe estar apegada con la máxima fidelidad al tema seleccionado.
- b). Estimular la participación a lo largo de toda la exposición.
- c). Hablar con elocuencia.
- d). Los temas a tratar no deben ser muy prolongados.
- e). Exponer lo fundamental del tema.

4. Criterios de Selección

a). Objetivos:

A través de la técnica de exposición se logran objetivos incluidos en las categorías de conocimiento y comprensión.

b). Contenido:

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de contenido, la información que se puede dar puede ser general o introductoria.

c). Población:

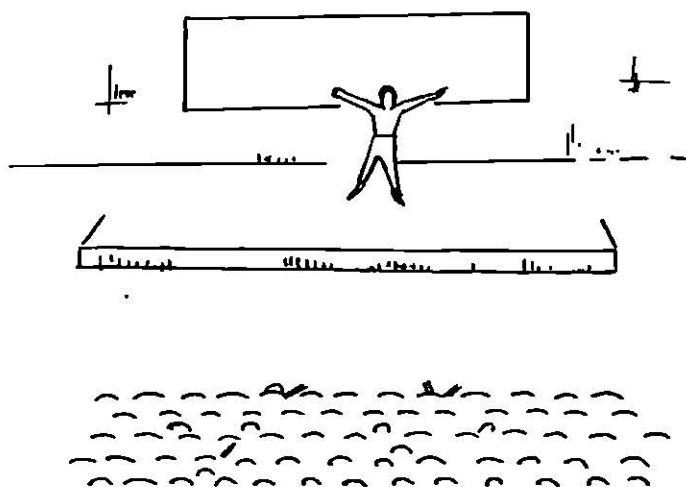
Esta técnica tiene un gran rango de acción en cuanto a población aunque no es recomendable en los primeros niveles de enseñanza.

Puede utilizarse en grupos numerosos.

d). Recursos:

Los recursos que emplea esta técnica son mínimos, basta con un expositor, un grupo de estudiantes, un salón, pizarrón y gis; pero si nos apoyamos de algunos materiales didácticos las probabilidades de éxito serán mayores,

2.6.2.3. Técnica: Conferencia.



1. Descripción

Esta técnica consiste en la pronunciación de un discurso o conferencia por parte de un conferencista ante un auditorio. Es una técnica extremadamente formal que permite transmitir la información en forma detallada y completa sin permitir interrupciones. Una vez finalizada la plática, se dispone de un tiempo señalado para disipar dudas.

2. Mecánica

Aunque cada conferencista tiene su propia mecánica, generalmente se siguen los siguientes pasos: .

- a). Presentación del conferencista
- b). Introduucción o presentación del tema.
- c). Desarrollo
- d). Conclusiones

3. Recomendaciones

Para la aplicación de esta técnica deben considerarse las siguientes recomendaciones:

- a). La exposición debe ser clara y completa.
- b). Seleccionar el tema de antemano
- c). Dedicar un tiempo a preguntas y respuestas
- d). En caso de no disponer lo marcado en el inciso "c", hacerlo en alguna otra reunión grupal posteriormente.

4. Criterios de Selección

- a). Objetivos:

A través de la conferencia se logran objetivos incluidos en las categorías de conocimiento y comprensión.

b). Contenido:

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de contenido, la información que se puede dar puede ser general o introductoria.

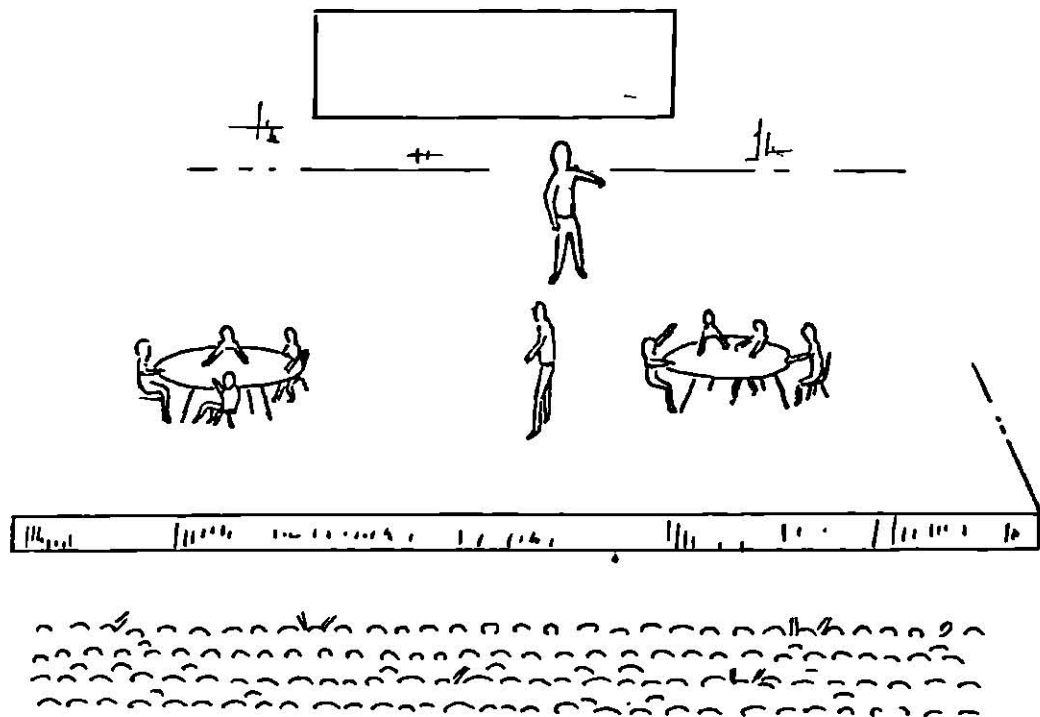
c). Población:

Es ideal para los niveles superiores de enseñanza, ya que en esta etapa el auditorio está hambriento de saber. Puede utilizarse en grupos numerosos sin que por ello se deteriore la información que a través de ésta se pretende que el participante adquiera.

d). Recursos:

Los recursos que se emplean en esta técnica son: un conferencista y un auditorio, pero las probabilidades de éxito serán mayores si nos apoyamos en algunos materiales didácticos.

2.6.2.4. Técnica: Debate



1. Descripción

Esta técnica se utiliza cuando el desarrollo de un tema provoca posiciones divergentes. Un alumno asesorado por un grupo presenta los puntos de vista sobre un tema. Las posiciones contrarias se debaten para mostrar su superioridad de un criterio sobre el otro. El maestro como moderador guiará la discusión.

En el debate todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir de manera individual o en equipo, los estudiantes refutan o refuerzan opiniones de manera reflexiva y con argumentos bien fundamentados.

2. Mecánica

Para aplicar esta técnica es conveniente seguir los siguientes

tes pasos:

- a). Preparación de los trabajos en equipo
- b). Presentación del trabajo A
- c). Presentación del trabajo B
- d). Oposición al trabajo A
- e). Oposición al trabajo B
- f). Participación de todos
- g). Lectura de conclusiones
- h). Palabras por el maestro

3. Recomendaciones

Es conveniente tener en cuenta lo siguiente:

- a). Determinar el tema de estudio
- b). Ajustarse al tiempo asignado (50')
- c). Anotar en el pizarrón las posiciones de los equipos, así mismo, las desiciones tomadas por la mayoría.
- d). Finalizar el debate con una retroalimentación y participación del moderado con unas palabras de estímulo.

4. Criterios de Selección

a). Objetivos:

Con esta técnica se alcanzan objetivos incluidos en las categorías de aplicación, análisis y síntesis.

b). Contenido:

Se adapta para contenidos que se prestan a la divergencia.

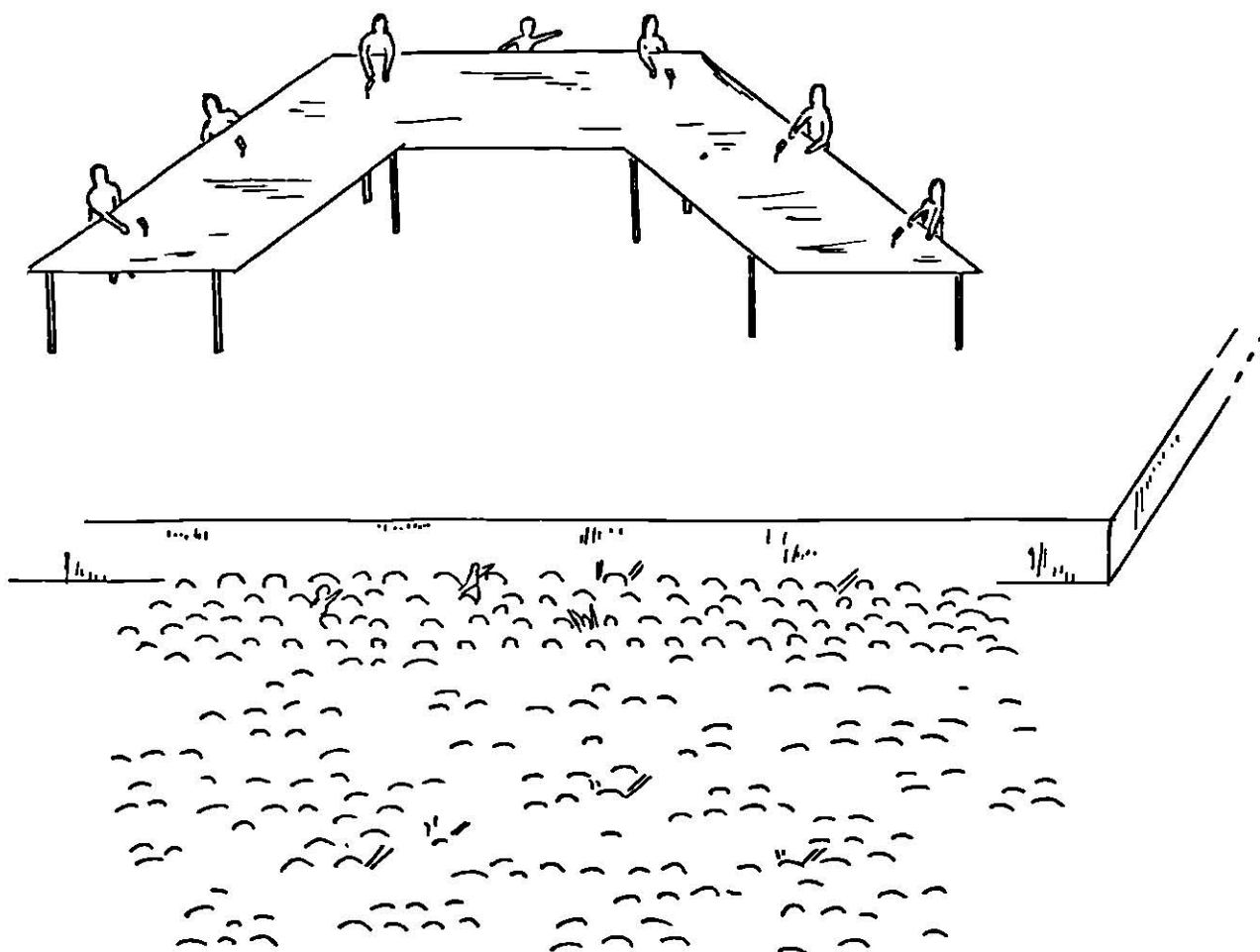
c). Población:

Para cualquiera pero de preferencia para los niveles superiores.

d). Recursos:

Un profesor, un auditorio, equipos participantes y algunos materiales didácticos para hacer más amena y productiva la clase.

2.6.2.5. Técnica: Mesa Redonda



1. Descripción

Es una técnica en la cual se efectua una discusión ante un auditorio por un grupo seleccionado de personas, entre las cuales debe haber un moderador.

La atmósfera que esta técnica ofrece puede ser formal o informal. Esta técnica brinda la oportunidad de discutir diferentes puntos de vista sobre algún tema.

La mesa redonda debe crear intereses en el auditorio hacia los temas de discusión, en caso de desacuerdo sobre el mismo. Es una técnica útil para definir los puntos en común, los opuestos y llegar a un acuerdo general.

2. Mecánica

- a). Explicar a los alumnos en qué consiste el trabajo
- b). Elegir a los alumnos que dirigirán la mesa redonda, así como al moderador.
- c). Desarrollo del tema
- d). Conclusiones.

3. Recomendaciones

- a). Colocar a los participantes de tal forma, que los que más participan queden en los extremos.
- b). Efectuar una reunión previa, pero es aconsejable evitar una discusión, ya que esto le restaría espontaneidad.
- c). Tratar de concluir cuando el interés del grupo se mantiene alto.

4. Criterios de Selección

- a). Objetivos:

Con esta técnica se alcanzan objetivos que van desde conocimiento hasta análisis.

b). Contenido:

Es recomendable para contenidos que se presten a discusión, crítica y conclusión.

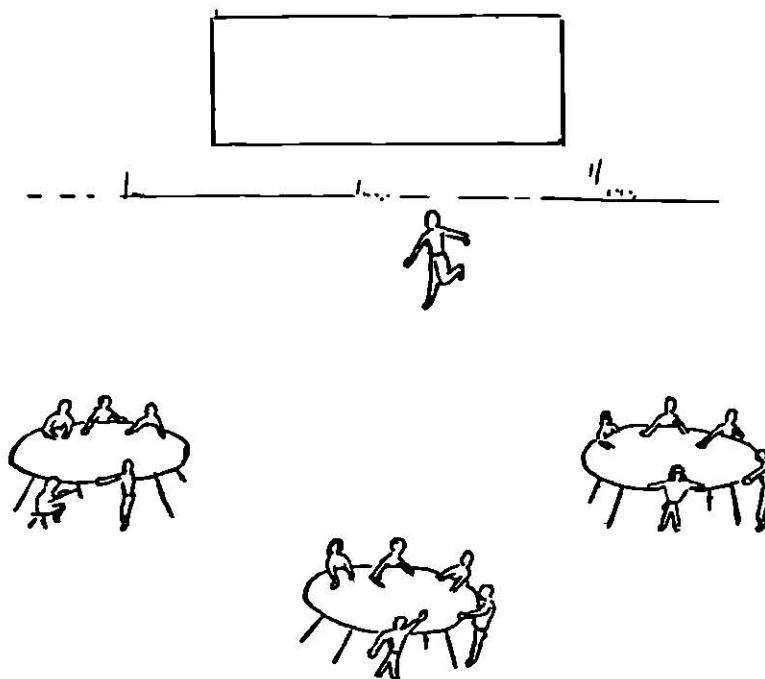
c). Población:

Es aplicable a grupos numerosos, de preferencia de niveles superiores de enseñanza y que éstos sean heterogéneos para una mayor discusión.

d). Recursos:

Auditorio, mesa, sillas, micrófonos y los miembros de la mesa redonda.

2.6.2.6. Técnica: Corrillos



1. Descripción:

Es una técnica que divide al grupo en equipos de tres a ocho personas con la finalidad de discutir un tema, parte de un tema o algún problema para llegar a una conclusión general.

Esta técnica se utiliza en ambientes informales y permite la participación de todos los presentes. Es una técnica que ayuda al individuo a liberarse de sus inhibiciones pudiendo convertirse en el protagonista principal de su formación.

2. Mecánica

- a). Formación de equipos
- b). Explicación del procedimiento
- c). Presentación de las preguntas
- d). Desarrollo
- e) Conclusiones

3. Recomendaciones

- a). Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.
- b). Fijar el tiempo 20 o 30 minutos para discutir y 10 para dar conclusiones.
- c). Si las circunstancias lo reclaman dar tiempo extra.

4. Criterios de Selección

a). Objetivos:

A través de esta técnica se alcanzan objetivos incluidos en las categorías de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis y síntesis.

b). Contenido:

Se adapta a contenidos susceptibles a ser divididos o discutidos.

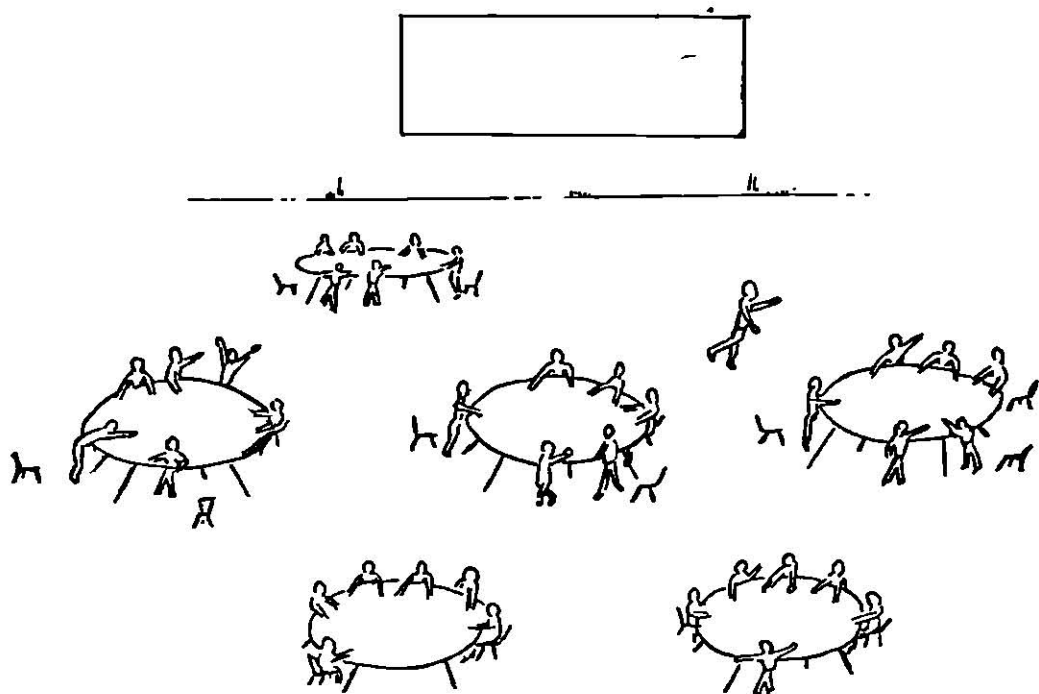
c). Población:

Esta técnica se puede aplicar en cualquier nivel de enseñanza, en población de hasta 40 alumnos.

d). Recursos:

Los recursos que emplea son: Un maestro, un auditorio, sillas, pero si se usan ciertos materiales didácticos las probabilidades de éxito serán mayores.

2.6.2.7. Técnica: Phillips 66



1. Descripción

Técnica educativa que consiste en dividir un grupo en equipos de seis personas para discutir durante seis minutos (un minuto por alumno) un tema o parte de un tema y llegar a una conclusión. De las conclusiones de los equipos se extrae la conclusión general.

Es una técnica informal que permite la participación de todos los presentes.

2. Mecánica

- a). Formación de equipos
- b). Presentación de la pregunta
- c). Desarrollo
- d). Conclusión por equipo
- e). Conclusión general

3. Recomendaciones

- a). Tener bien claros los objetivos propuestos
- b). Dar las indicaciones necesarias
- c). El maestro o los alumnos forman la pregunta, la cual será el centro de trabajo.
- d). Recoger las conclusiones ya sea en forma oral o en forma escrita (de preferencia por escrito).
- e). Informar al grupo sobre la conclusión general.

4. Criterios de Selección

- a). Objetivos:

A través de la técnica Phillips 66 se logran objetivos incluidos en las categorías de conocimiento y comprensión.

b). Contenido:

Esta técnica se adapta a contenidos que pueden ser divididos o discutidos.

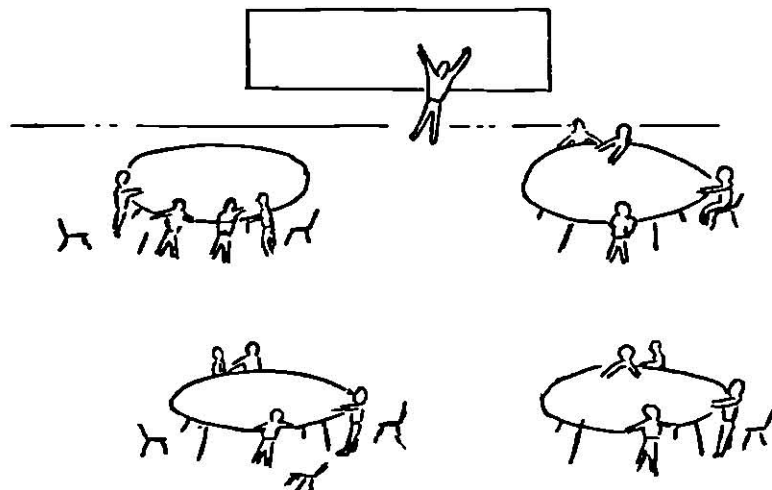
c). Población:

Esta técnica se adapta a cualesquier nivel de enseñanza, en poblaciones de 36 alumnos.

d). Recursos:

Los recursos que emplea esta técnica son: un maestro, un grupo de alumnos, pizarrón y gis, pero si se quiere un mayor éxito, hay que usar materiales didácticos.

2.6.2.8. Técnica: Cuchicheo



1. Descripción

La técnica del cuchicheo o diálogo simultáneo consiste en dividir un grupo grande en secciones de dos personas para facilitar la discusión de un tema o cuestión en voz baja.

Se trata de una técnica muy informal que garantiza virtualmente la participación individual. Plantea una pregunta, pide a la pareja que busque la mejor solución y comunique el resultado. De la respuesta de todas las parejas el profesor extracta la respuesta final.

2. Mecánica

- a). Presentación del tema
- b). Formación de equipos
- c). Presentación de la pregunta
- d). Respuesta por equipo
- e). Conclusión general

3. Recomendaciones

- a). Indicar el tiempo disponible (generalmente de dos a cinco minutos).
- b). Redactar la pregunta a tratar
- c). Recoger el informe de cada pareja, ya sea en forma oral o escrita (de preferencia por escrito).

4. Criterios de Selección

- a). Objetivos

Con esta técnica se alcanzan objetivos incluidos en las

categorías de conocimiento y comprensión

b). Contenido:

Se adapta a contenidos con cierta divergencia

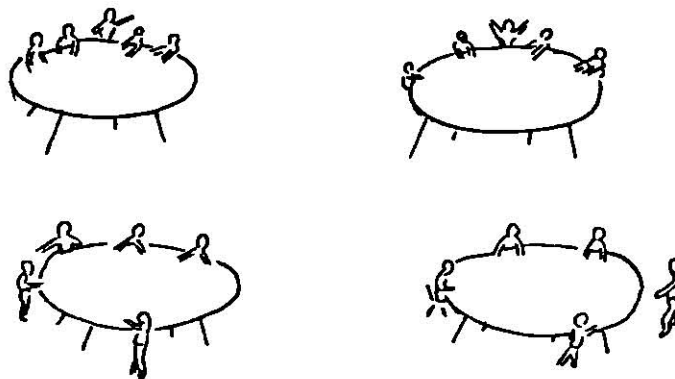
c). Población:

Esta técnica se puede aplicar en cualquier nivel de enseñanza, en población de 40 alumnos aproximadamente.

d). Recursos:

Los recursos que emplea esta técnica son: un profesor, auditorio, sillas, pizarrón y gis.

2.6.2.9. Técnica: Enseñanza en Equipo



1. Descripción

Esta técnica implica la organización de un grupo de profesores especializados en diversas áreas y dirigidos por un jefe de equipo, con cierta experiencia docente. La población escolar se divide y se les adjudican aquellos profesores que trabajan con ellos, según sus especialidades y aptitudes.

El profesor en jefe en coordinación con el equipo de profesores especializados establecen las técnicas educativas a seguir según la necesidad de cada alumno y la especialidad de cada maestro. Esta técnica se auxilia de la técnica de profundización y el alumno comenta con el maestro los resultados de su investigación.

2. Mecánica

- a). Formación de los grupos
- b). Asignación de trabajos
- c). Elaboración del trabajo en equipo
- d). Entrega y discusión del trabajo

3. Recomendaciones

- a). Formar los grupos considerando la compatibilidad entre los miembros del equipo.
- b). Se recomienda formar equipos no mayores de seis personas.
- c). Elegir un jefe de equipo que se encargue de entregar y coordinar los trabajos.

4. Criterios de Selección

a). Objetivos:

Con esta técnica se alcanzan objetivos incluidos en las seis categorías

b). Contenido:

Por sus características se adapta a cualquier contenido

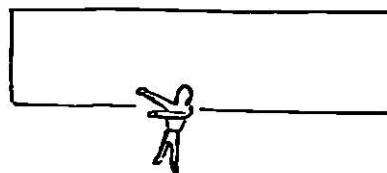
c). Población:

Se adapta a todos los niveles de enseñanza a grupos de 30 a 60 alumnos con lo cual se forman de 5 a 10 equipos.

d). Recursos:

Un equipo de profesores especializados, mesas y sillas móviles. Cada disciplina que utiliza esta técnica determinará qué materiales didácticos se utilizarán.

2.6.2.10. Técnica: Seminario



1. Descripción

Es la técnica con la que se busca información, discusión, análisis, reflexión, hasta llegar a conclusiones. Esto se logra por medio de reuniones planeadas de antemano, a las cuales concurren los integrantes después de haber realizados los estudios e investigaciones sobre el tema a discutir.

El trabajo es el producto de lo investigado por los estudiantes, por lo cual esta técnica asegura el aprendizaje.

2. Mecánica

Los pasos a seguir generalmente son los siguientes:

- a). Planificación del seminario
- b). Presentación de la agenda de trabajo
- c). División de equipos
- d). Sesiones de trabajo por equipo
- e). Reunión para resumir, concluir y evaluar a cada uno de los participantes.

3. Recomendaciones

Para el desarrollo de esta técnica, es aconsejable seguir las siguientes recomendaciones:

- a). Designar un director, quien se encargará de la planeación.
- b). Formar los diferentes grupos de trabajo de acuerdo con los problemas que se vayan a tratar.
- c). Cada grupo debe elegir un representante y un secretario.

- d). Elaboración de una memoria que contenga los trabajos presentados y las conclusiones obtenidas.

4. Criterios de Selección

a). **Objetivos:**

Se alcanzan objetivos de los niveles más altos como son:
la evaluación y síntesis

b). **Contenido:**

Se adapta a contenidos que se prestan a la profundización y controversia.

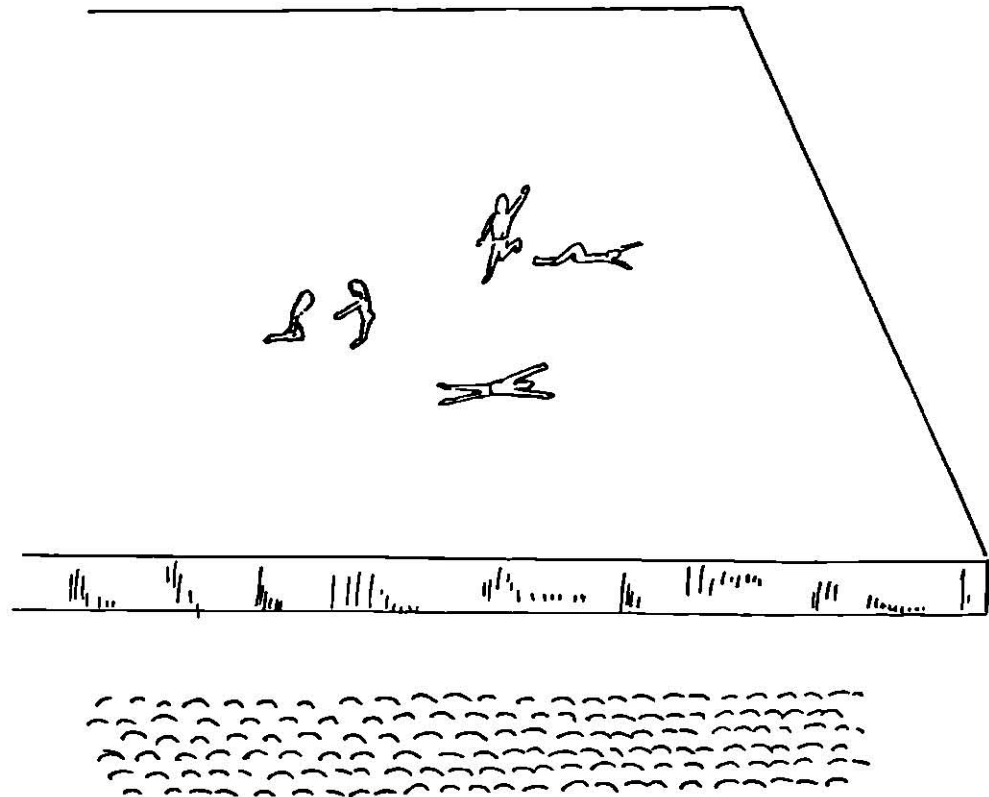
c). **Población:**

De preferencia para grupos grandes y de enseñanza media y superior.

d). **Recursos:**

Auditorio para las reuniones y pequeños salones para las sesiones de trabajo.

2.6.2.11. Técnica: Dramatización



1. Descripción

Dos o más personas hacen una interpretación teatral de una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de ser analizados y discutidos.

Esta técnica desde el punto de vista psicológico alienta la participación de los miembros del grupo, liberándolos de inhibiciones, ayudándoles a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

2. Mecánica

En la dramatización se siguen generalmente los siguientes pasos:

- a). Distribución de papeles
- b). Presentación del tema y sus objetivos
- c). Desarrollo de la escena con la mayor naturalidad
- d). Crítica y discusión
- e). Conclusiones por parte de todo el grupo

3. Recomendaciones

- a). Fijar el tema y delimitar tiempos
- b). Elegir a alumnos con características para la actuación.
- c). Reunión previa de los actores
- d). Preparación del escenario
- e). Incitar a que participe todo el grupo en la discusión final.

4. Criterios de Selección

a). Objetivos:

Se logran objetivos incluidos en las categorías de análisis, síntesis y evaluación principalmente.

b). Contenido:

Se adapta a contenidos susceptibles a ser llevados a escena (situaciones históricas, obras literarias, etc.)

c). Población:

Esta técnica se adapta para cualquier nivel de enseñanza y para grupos de unas 50 personas.

d). Recursos:

Cuadro de actores, escenario y material didáctico, el cual será determinado por el tema a tratar.

3. RECOMENDACIONES GENERALES

Generalmente en la aplicación de cualquier técnica se recomienda lo siguiente:

1. Se necesita siempre de una información previa
2. Explicar en forma clara los objetivos que el alumno deberá alcanzar al término de la dinámica y delimitar tiempos.
3. Al término de una sesión de trabajo, debe reunir al grupo para escuchar las conclusiones particulares para elaborar una síntesis. Esto permite aclarar dudas, revisar y evaluar el trabajo.
4. No utilizar solo una técnica en el desarrollo de un curso porque prácticamente es imposible que sea compatible a todo contenido.
5. Utilizar material didáctico adecuado, ya que con este las posibilidades de éxito serán mayores.
6. Explicar las características y el desarrollo de la técnica que se va a aplicar
7. Formar equipos compatibles cuando así se requiera.
8. Fomentar la competencia entre los alumnos.
9. Proporcionar atención especial a los alumnos con necesidades particulares.
10. En el desarrollo de cualquier técnica, apegarse con la máxima fidelidad al tema previamente seleccionado.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base a la literatura revisada se puede concluir y recomendar lo siguiente:

4.1. Conclusiones

1. Las técnicas didácticas son excelentes recursos que permiten que a través del proceso enseñanza-aprendizaje se logren los objetivos planeados con anterioridad.
2. Es necesario aplicar "criterios de selección" para la correcta elección de la técnica, ya que con esto el contenido más inerte puede convertirse en el más dinamizador.
3. Las técnicas grupales generalmente son una continuación de las técnicas individuales.
4. Para el desarrollo de un tema, frecuentemente se utiliza más de una técnica.
5. La educación dinamizadora concibe al alumno como un sujeto no como un objeto capaz de organizar y dirigir su propia formación.

4.2. Recomendaciones

1. Los trabajos iniciados se deben terminar no importa el número de sesiones que se emplee para ello.

2. No debemos exigir a todo el alumnado el mismo ritmo de trabajo, hay que respetar las diferencias individuales y aceptar que cada alumno tiene limitaciones y posibilidades propias.
3. Que el alumno sea el motor de su propio aprendizaje recordando que el maestro vale no por lo que hace, sino por lo que hace hacer.
4. Actualizarse, ya que la tecnología educativa está en un constante proceso de desarrollo, invención y construcción.

BIBLIOGRAFIA

- ANDUEZA, MARIA. 1975. Dinámica de grupos en Educación. Editorial Edicol, S.A. México, D.F.
- ANONIMO. 1985. Apuntes de Tecnología Educativa. FAUANL.
- CAMPO, MARTIN Del. 1960. Técnica de la Enseñanza. Ed. Secretaría de Educación Pública.
- CAMPOS, MIGUEL A. 1987. La estructura Didáctica (Artículo).
- FERRINI, MARIA R. 1985. Bases Didácticas. Editorial Progreso, S.A. México, D.F.
- GONZALEZ, JESUS. 1978. Dinámica de Grupos, Técnicas y Tácticas. Editorial Concepto, S.A. México, D.F.
- MASTACHE, JESUS. 1975. Didáctica General. Primera parte. Editorial Herrero, S.A. México, D.F.
- MASTACHE, JESUS. 1975. Didáctica General. Segunda parte. Editorial Herrero, S.A. México, D.F.
- RAMEDI, VICENTE. Construcción de la Estructura Metodológica (Artículo).
- SALAZAR, EVANGELINA. Educación Domesticadora y Educación Liberadora. (Artículo).
- VILLALPANDO, JOSE M. 1977. Manual de Psicotecnia Pedagógica. Ed. Porrúa, S.A.

7538

