

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE AGRONOMIA



METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

SEMINARIO  
(OPCION II-A)

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
INGENIERO AGRONOMO PARASITOLOGO

PRESENTA

ALEJANDRO DE JESUS MORENO HERNANDEZ

BIBLIOTECA Agronomía UANL

T  
LB1731  
M6  
c.1

OCTUBRE DE 1985

040.371  
FA 1  
1985  
C.5

T  
LB1731  
M6  
C.1

040.371  
FA 1  
1985  
C.5



1080064000

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
FACULTAD DE AGRONOMIA



METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

SEMINARIO  
(OPCION II-A)

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
INGENIERO AGRONOMO PARASITOLOGO

PRESENTA

ALEJANDRO DE JESUS MORENO HERNANDEZ

BIBLIOTECA Agronomía UANL

MARIN, NUEVO LEON

OCTUBRE DE 1985

6411 *[Handwritten signature]*

T  
LB1731  
M6

040.371  
FA 1.4  
19  
C.5



DEDICATORIA

A MIS PADRES

SR. OSCAR MORENO CARPIO

SRA. MA. LUISA HERNANDEZ

CON TODO MI CARIÑO Y ADMIRACION POR SUS ESFUERZOS Y SACRIFICIOS  
QUE HICIERON POSIBLE LA CULMINACION DE MI CARRERA,

A MIS HERMANOS

HECTOR

HILDA

OSCAR FELIPE

GUSTAVO ADOLFO

LUIS OCTAVIO

RICARDO

ROBERTO CARLOS

CON AFECTO Y ESTIMACION

A MI ASESOR

LIC. EVANGELINA SALAZAR R.

Mi más sincero agradecimiento por su  
valiosa ayuda profesional en la rea-  
lización del presente trabajo.

Con profundo agradecimiento

Sr. Pedro Treviño González  
Sra. Ma. Isabel de la Garza Vda. de M.

Por su valiosa orientación y desinteresada  
ayuda durante mis estudios.

A mi Abuelita

Ma. Isabel Vda. de Moreno

Por haber sido el ser que me guió en mi - -  
carrera

A mis Compañeros y Amigos

Por el Gran apoyo que me brindaron

A la Srita.

ADELA CORTEZ LOPEZ

Con cariño y estimación por su  
incansable apoyo que me brindó para  
lograr la culminación de mis estudios  
profesionales.



## I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	1
LITERATURA REVISADA	2
-DIDACTICA	2
CRITERIOS DE SELECCION	3
CONCEPTO DE METODO	4
METODO DE INVESTIGACION	5
METODO DE ORGANIZACION	5
METODO DE TRANSMISION	5
METODO DIDACTICO O DE ENSEÑANZA	6
CLASIFICACION GRAL. DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA	7
METODO DEDUCTIVO	8
METODO INDUCTIVO	9
METODO ANALOGICO O COMPARATIVO	9
METODO LOGICO	10
METODO PSICOLOGICO	10
METODO SIMBOLICO O VERBALISTICO	11
METODO INTUITIVO	12
METODO DE SISTEMATIZACION	12
METODO OCASIONAL	13
METODO PASIVO	14
METODO ACTIVO	15
METODO DE GLOBALIZACION	15
METODO NO GLOBALIZADO	16
METODO DE CONCENTRACION	16

	Página
METODO INDIVIDUAL	17.
METODO RECIPROCO	18
METODO COLECTIVO	18
METODO DE TRABAJO INDIVIDUAL	19
METODO DE TRABAJO COLECTIVO	19
METODO MIXTO	20
METODO DOGMATICO	20
METODO HEURISTICO	21
METODO ANALITICO	21
METODO SINTETICO	22
TECNICA DE ENSEÑANZA	23
EXPOSICION CON PREGUNTAS	24
CONFERENCIA	27
DEBATE	28
MESA REDONDA	30
LLUVIA DE IDEAS	33
CUCHICHEO	34
PANEL	35
REUNION DE CORRILLOS	36
ENSEÑANZA TUTORIAL	39
ENSEÑANZA EN EQUIPO	40
SEMINARIO	42
CONCLUSION	44
BIBLIOGRAFIA	46

## INTRODUCCION

El presente trabajo está dirigido especialmente a los maestros inquietos y deseosos de transmitir a sus alumnos - sus experiencias como profesionistas y como persona, o bien para todo aquel que poseé conocimientos pedagógicos y sigue en la búsqueda de nuevos horizontes educativos que le permitan favorecer una educación más acorde a la realidad que vivimos.

El campo de la docencia en el nivel Superior es complejo cuando se lleva a cabo la labor educativa, requiriendo para ello profesionalismo, tiempo y esfuerzo. Es por eso necesario marcar un rumbo de preparación y superación al impartir la docencia.

El dominio de los métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje permitirán evaluar el logro de los objetivos establecidos según la taxonomía cognoscitiva de B.S. Bloom.

Según la taxonomía cognoscitiva de B.S. Bloom, se considera al alumno como motor de su propio aprendizaje y de su propia educación para ello los métodos y técnicas de enseñanza deben dar al aprendizaje un carácter dinámico tanto en las actividades individuales como en las de equipo.

LITERATURA REVISADA  
METODOS DE ENSEÑANZA

Desde épocas primitivas el ser humano se ha visto en la necesidad de aprender; tras esa necesidad, surgió la de enseñar, y tras ella, el método que habría de indicar el -- procedimiento de enseñanza óptimo para un aprendizaje más -- rápido y efectivo.

Al principio, la transmisión de conocimientos fué -- dogmática, y así se realizó a través de los siglos; luego -- la educación se hizo propositiva para dar lugar a la pedagogía, según señala el diccionario, pedagogía es "el arte de -- instruir ó de educar al niño". En la actualidad su signifi-- cado abarca mucho más que la instrucción ó educación del niño pues en pedagogía entendemos el "estudio de principios, -- normas, medios, métodos, técnicas, formas, procedimientos, -- población y medio ambiente que se encuentran involucrados -- en el proceso de enseñanza aprendizaje".

DIDACTICA

El vocablo didáctica, significa "arte de enseñar". Es parte de la pedagogía y se refiere a la dirección del aprendizaje de los alumnos a través del conjunto sistemático de -- los principios, normas, medios, métodos, técnicas formas, -- modos y procedimientos que ayudan a controlar y orientar el

proceso enseñanza - aprendizaje.

La didáctica se divide en general y especial. La didáctica general se ocupa de la totalidad de la actividad educativa, y la didáctica especial maneja los principios, métodos, procedimientos, técnicas aplicables a un determinado contenido ó campo de instrucción.

La didáctica especial ayuda al maestro en la búsqueda de buenas situaciones escolares para que el alumno viva experiencias de aprendizaje óptimas para el logro de los objetivos.

El concepto experiencia de aprendizaje se refiere a la interacción entre el alumno y las condiciones externas del medio ambiente ante las que puede reaccionar.

#### CRITERIOS DE SELECCION.

Para seleccionar el método de enseñanza adecuado, hay que tomar en cuenta cuatro puntos fundamentales de los cuales debemos partir para tener un alto porcentaje de éxito. Estos criterios de selección, los cuales tienen el mismo valor jerárquico, son:

- 1.- Los objetivos del curso dependiendo de la ejecución de los alumnos que represente el nivel de calidad al que deben llegar al final de una secuencia de experiencias de aprendizaje.

- 2.- El contenido de la materia: analizarlo para especificar el tipo de conducta que se requiere del estudiante para que logre un aprendizaje efectivo.
- 3.- Población a la que se dirige la enseñanza: especificar las características de los estudiantes cuyas diferencias hacen efectivos unos métodos e ineficientes otros.
- 4.- Los recursos disponibles: para no seleccionar un método ideal pero irrealizable por parte de recursos, que pueden ser tanto económicos como humanos.

#### CONCEPTO DE METODO

Ferrater Mora nos indica que "el método es cierto camino para alcanzar cierto fin, propuesto de antemano como -tal, que se contrapone a la suerte y al azar y que tiene la posibilidad de ser usado y aplicado por cualquiera. Método- no es cualquier camino es el procedimiento adecuado para ob- tener un fin específico, en la educación, este fin especifi- co es el conocimiento (aprendizaje).

Puede decirse que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y -teniendo en vista determinadas metas. De "meta" (más allá); "hondos" (camino).

Imideo Nerici hace una clasificación general de los-

métodos según la naturaleza de los objetivos que se intenten alcanzar. Los divide en tres grandes grupos: métodos de investigación, de organización y de transmisión.

- 1.- Métodos de Investigación. Tienen como propósito descubrir nuevas verdades ó esclarecer hechos poco conocidos para llegar a conclusiones ciertas. Se emplea el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción son métodos que buscan acrecentar ó profundizar nuestros conocimientos. Se destinan a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos.
- 2.- Métodos de Organización. Se refieren a hechos conocidos que requieren ordenar ó coordinar las acciones para lograr un mayor aprovechamiento en la tarea por medio de todos los recursos materiales y humanos disponibles. Estos métodos no están destinados a descubrir ni tampoco a transmitir, sino, únicamente, a establecer normas de disciplina para la conducta a fin de efectuar mejor una tarea.
- 3.- Métodos de Transmisión. Son los métodos de enseñanza -- propiamente dicho y requieren de la relación maestro---alumno, donde el maestro transmite la información que conoce y el alumno recibe la que desconoce, se utilizan para lograr los objetivos de aprendizaje .

## METODO DIDACTICO O DE ENSEÑANZA

Los métodos de enseñanza se refieren a los modos ó - manera que el maestro utiliza para dirigir la enseñanza y - el aprendizaje con el objeto de alcanzar los objetivos de - un curso.

En el método de enseñanza se investigan y descubren nuevas verdades, nuevos principios, haciendo uso del método científico (Leyes Lógicas) para aplicar los resultados con fines prácticos, emplea la técnica, y ésta se seleccionará en base a la psicología del aprendizaje.

El Método Didáctico se define como el conjunto organizado de normas procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y el mínimo de esfuerzo, tomando las características (capacidad, intereses, -- aptitudes, motivaciones etc) del educando y el conocimiento del medio ambiente para alcanzar los fines educativos previamente señalados.

Cabe delimitar el campo de método y técnica de enseñanza porque son términos que han presentado confusión debido a la ambigüedad con que se han utilizado.

El método es más amplio que la técnica, es más general: la técnica es más específica, esta relacionada con las formas de presentar la materia de enseñanza. El método de enseñanza incluye a la técnica para lograr los objetivos de



un curso seleccionamos el método de enseñanza adecuado; este a su vez, emplea una serie de técnicas para hacer efectivo al método.

El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Un factor determinante para decidir si se trata de un método ó de una técnica de enseñanza, depende del contenido ó materia educativa y de la amplitud que se requiera para su aplicación.

El método se concretiza a través de las técnicas de enseñanza, estos se refieren de una manera más directa a las formas de presentación de la materia, o, mejor, de presentación de los estímulos ante los cuales deben reaccionar los educandos para que se cumpla en ellos el proceso de aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza son, en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje.

Clasificación general de los Métodos de Enseñanza.

Clasificación general de los métodos de enseñanza tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor,-- del alumno, de la disciplina y de la organización escolar - en el proceso educativo. Los aspectos tomados en cuenta son en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de - la materia, actividad del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación- de lo que es enseñado, y trabajo del alumno.

Los Métodos en cuanto a la forma de Razonamiento,

Método Deductivo es cuando lo estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos ó - principios, definiciones, afirmaciones, de las cuales van -- siendo extraídas conclusiones, o se examinan casos particu- lares sobre la base de las afirmaciones generales presenta- das.

La técnica expositiva sigue; generalmente, el camino- de la deducción porque casi siempre es el profesor quien va presentando las conclusiones, puede servir de instrumento - para aprender a deducir. El hecho de extraer consecuencias, de prever lo que puede suceder, de ver las vertientes de un principio ó de una afirmación no es otra cosa que hacer uso de la deducción. Así, en la enseñanza, el mal no está en la- deducción, sino en el uso que se hace de ella como método. Lo que le otorga validez al razonamiento deductivo son los- principios lógicos.

Método Inductivo. Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Muchos son los que aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que éste método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas.

Su aceptación estriba en que; en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al alumno los elementos que originan las generalizaciones y que lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método-inductivo es activo por excelencia.

La inducción de modo general, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos, orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenomenos y se le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de la Ley Científica. Es el método recomendable a seguir en la escuela primaria.

Método Analógico ó Comparativo. Es cuando los datos-particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

El pensamiento va de lo particular a lo particular.- Este método, convenientemente estudiado, puede conducir al-

alumno a la analogía entre el reino vegetal y también animal con relación a la vida humana. Muchos comportamientos y actitudes pueden ser sugeridos por analogía. La educación sexual por ejemplo, puede beneficiarse bastante si se utiliza este método.

Métodos en cuanto a la Coordinación de la Materia.

Método Lógico. Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedentes y consecuentemente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen a la actualidad. Pero la principal ordenación es de causa y efecto, en secuencia inductiva o deductiva. El método lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del adulto. Su aplicación es amplia en el segundo ciclo de enseñanza y también en las Universidades.

En los primeros años lo más recomendable es partir de la experiencia, de la vivencia, en vez de hacerlo a partir de premisas o de antecedentes.

Método Psicológico. Es cuando la presentación de los elementos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando. Se ciñe más a la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido. Responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determina--

ciones de la lógica del adulto. Sigue con preferencia el -- camino de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo re moto, sin detenerse en las relaciones de antecedentes y con secuencia al presentar los hechos. La presentación de una -- clase ó de un determinado asunto debe comenzar por el méto- do psicológico, por los nexos afectivos y de intereses que pueden tener con el alumno.

Todo indica que es más natural presentar los temas de estudio a partir de lo psicológico hasta alcanzar lo lógico; y esto es válido para todas las edades.

Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza. Método Simbólico o Verbalístico. Es cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra.

El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquiere impor tancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase, un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable, porque termina por cansar y luego desinteresar a los alumnos debido al esfuerzo que se tiene que hacer al tratar de reproducir con la imaginación lo que el profesor va diciendo. Este método se presenta a las mil maravillas - para la técnica expositiva. Desgraciadamente este método pre domina en escuelas secundarias, llegándose a emplear incluso para realizar experiencias en sustitución de los laborato- rios.

Usado con moderación y en momentos oportunos, puede llegar a ser de gran valía para la disciplina y organización de los trabajos escolares, llegando hasta a constituir, en determinadas circunstancias, una gran economía de tiempo.

Método Intuitivo. Es cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones ó concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas ó sus sustitutos inmediatos. Lo ideal sería que todas las clases se realizaran a través de la experiencia directa. Como esto, pese a todo, es casi siempre difícil y hasta imposible, el profesor debe de echar mano, en ciertas circunstancias y en la medida de lo posible, de recursos que aproximen la clase a la realidad.

Los elementos intuitivos que pueden ser utilizados son: Contacto directo con la cosa estudiada, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales, carteles, modelos, esquemas, cuadros, proyecciones, fijas o móviles, etc.

El impulso definitivo de la intuición como método pedagógico se debe a Pestalozzi, quien puso en evidencia el valor de la impresión sensoria en el acto del aprendizaje.

Los Métodos en cuanto a la Sistematización de la materia.

Métodos de sistematización.

1.- Rígida.- Es cuando el esquema de la clase no permite --  
flexibilidad alguna.

Esta rigidez, además, es consecuencia de los -  
programas que, en este caso, son elaborados en  
forma de índice de libro, y la determinación es  
dar todo lo que está incluido en dicho índice,  
punto por punto.

2.- Semirígida.- Es cuando el esquema de la lección permite  
cierta flexibilidad para una mejor adaptación--  
a las condiciones de la clase y del medio so--  
cial en que se desarrolla.

Esta semirigidez permite, así, el desarrollo del pro-  
grama de acuerdo con un conjunto de circunstancias y, a la-  
vez, la inclusión de cuestiones ponderables en el momento -  
de la clase. Los programas mínimos se ajustan a esta forma-  
de realización.

Método Ocasional. Se denomina método ocasional al --  
que aprovecha la motivación del momento, como así también -  
los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias--  
de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son -  
las que orientan los temas de la clase. Este método didácti-  
co, por su fuerte matiz psicológico, es más recomendable --  
para la escuela primaria, donde las exigencias de continui--  
dad no son tantas y; por eso mismo, los docentes están en --

condiciones de abordar todos los asuntos; esto se torna -- más difícil en el nivel de enseñanza media y superior, don de los temas de clase deben someterse a una adecuada prepa ración previa. No obstante, cabe destacar que el método -- ocasional no debe ser excluido en la enseñanza de cualquier disciplina y en cualquier nivel de enseñanza

En el nivel de enseñanza media y superior no debe -- ser utilizado continuamente, pues contribuiría a restar uni- dad y profundidad a la enseñanza.

Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Método Pasivo. Se le denomina de ese modo cuando se- acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alum- nos en activo pasiva y recibiendo los conocimientos y el -- saber suministrado por aquel, a través de:

- 1.- Dictados
- 2.- Lecciones marcadas en el libro de texto, que son des- - pués reproducidas de memoria
- 3.- Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas - de memoria.
- 4.- Exposición dogmática.

Estos procedimientos didácticos; prácticamente son - condenados por todas las corrientes pedagógicas, imperan to- davía en muchas escuelas.



Lo peor es que este método inutiliza a una buena parte de los estudiantes para estudios futuros que requieren reflexión e iniciativa. Así el alumno encontrará dificultades en el estudio si no hay en el contexto "el punto para memorizar", Ciertos profesores dan su clase hablando tan despacio, que son una invitación para tomar apuntes, palabra por palabra, los cuales son después reproducidos en las pruebas de verificación del aprendizaje.

Método Activo. Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. El método se convierte en un recurso de activación e incentivo del educando para que sea el quien actúe, física y mentalmente.

El método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no un transmisor del saber.

Los Métodos en cuanto a la Globalización de los conocimientos.

Método de Globalización. Se considera que el método es de globalización cuando, a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades. Lo principal, en --

este caso, no son las disciplinas aisladas, sino el asunto que está siendo estudiado. El método de globalización tiene más aplicación en las escuelas primarias.

Método no Globalizado ó de Especialización. Es cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser; cada una de ellas, un verdadero curso, por la autonomía e independencia que alcanza en la dirección de sus actividades.

Pero siempre que fuese posible, el profesor debería relacionar su disciplina con los demás y ejemplificar con la interdependencia de las mismas.

Método de Concentración. Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado. Recibe también el nombre de método por época ( o enseñanza epocal ) del alemán epochalunterricht. Consiste en convertir por un período, una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. De este modo podrá dedicarse una semana o una quincena a la matemática, a la historia a la geografía.

Otra modalidad de método concentrado consiste en pasar un periodo estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje, y también permitir un mejor aprovechamiento de los profesores especializados, ya que podrían actuar en

diversos establecimientos de enseñanza, esta es una modalidad más aplicable en la instrucción superior.

Métodos en cuanto a la Relación entre el Profesor y el alumno:

Método Individual. Es el destinado a la educación de un solo alumno. Un profesor para cada alumno. Este método como podrá advertirse, no se presta para la educación del pueblo, sino más bien para la educación de carácter excepcional. Cuando se refiere a la posición social ó económica recibe el nombre de "educación del príncipe". Proceso hoy superado pero que lamentablemente todavía tiene vigencia en ciertas clases sociales.

Es un proceso antidemocrático, antieconómico y además, perjudicial para la formación del educando, su uso es recomendable en los casos de recuperación de alumnos que por cualquier motivo, se hayan retrasado en sus estudios, también utilizado en casos de alumnos excepcionales que requieren tratamiento individualizado.

La enseñanza en grupos, además, no puede perder su aspecto de individualización. A pesar de ser la clase para un conjunto de alumnos el profesor tiene la obligación de no descuidar al alumno como ser individual, brindándole también asistencia pedagógica individualizada.

Método Recíproco. Se llama así porque el profesor -- encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

Este método llamado, también Lancasteriano, es debido a Lancaster, quien impresionado por el número de alumnos y frente a la escasez de profesores, se ingenió para hacer de sus mejores alumnos monitores que repitiesen a grupo de compañeros lo que fuesen aprendiendo. Los inconvenientes de este método son la falta de preparación y la inmadurez de los monitores.

Método Colectivo. El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Es recomendable que estos muchos alumnos no sobrepasen los treinta ó treinta y -- cinco. Lo ideal serían clases con veinte ó veinticinco - -- alumnos, lo que permitiría un trabajo colectivo individualizado.

Este método no solamente es más económico, sino, también, más democrático. En la enseñanza colectiva, no obstante, debe tenerse presente al alumno como ser individual.

El profesor debe poner el máximo de atención a las -- diferencias individuales de sus alumnos, de ahí que pueda -- decirse que el profesor proporciona a sus alumnos enseñanza-colectiva e individualizada, la enseñanza colectiva se torna más eficiente a medida que se va individualizando.

Los Métodos en cuanto al Trabajo del Alumno.

Método de Trabajo Individual. Es cuando procurando -- conciliar principalmente las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas -- diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

La ventaja de este método consiste en que pueden explorar al máximo las posibilidades de cada educando; ofrece también la desventaja de no favorecer el espíritu de grupo y de no preparar para los trabajos en equipo, ningún sistema de enseñanza debe olvidar el trabajo individualizado. Es por eso necesario establecer tareas ó determinar trabajos -- en los cuales el alumno deba dedicarse solo, a fin de aprender a concentrarse y a resolver por sí mismo.

Método de Trabajo Colectivo. Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo, contribuyendo cada uno con una parte de responsabilidad del todo, de la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración -- entre ellos resulta el trabajo total.

Es un excelente instrumento de socialización del educando, ya que desarrolla el espíritu de grupo y los prepara

para futuros trabajos de cooperación. Presenta el inconveniente de no posibilitar el desenvolvimiento de peculiaridades estrictamente personales, necesarios para la plena formación de la personalidad.

El trabajo colectivo puede ser también llamado enseñanza socializada.

Método Mixto de Trabajo. Este método de trabajo es mixto cuando planea, en su desarrollo, actividades socializadas é individuales. Es el más aconsejable, pues dá la oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador. Es por eso, en las escuelas debería haber oportunidad de llevar acabo trabajos individuales y socializados, tanto dentro como fuera de la clase.

Método en cuanto a la aceptación de la enseñanza,

Método Dogmático. Se llama dogmático al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, con la suposición de que eso es verdad, y solamente le cabe observarla cada vez que es ofrecida por el docente.

La mejor forma de concretización se lleva a cabo a través de la exposición tradicional, también llamada exposición dogmática, en la cual no existe preocupación por la búsqueda de la verdad, ni tampoco por el razonamiento y la reflexión; la única meta es la transmisión del saber. Se to

ma al alumno como simple receptor.

Método Heurístico. (del griego heurisko = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes que fijar, implicando justificaciones ó fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor é investigados por el alumno, a quien se le acuerda el derecho de discordar ó de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado como verdadero.

Dice Touché, en la obra citada, con respecto al método heurístico: se debe comprender ántes de aprender, el maestro y el alumno emprenden tareas de los cuales surge el conocimiento como consecuencia de experiencias provocadas, de -- observaciones debidamente encausadas, de reflexiones oportunamente dirigidas etc. para que el alumno obtenga conclusiones por sí mismo.

Los Métodos en cuanto al abordaje del Tema de Estudio.

Método Analítico. Este método implica el análisis --- (del griego Analysis, que significa descomposición), esto es, la separación de un todo en sus partes ó en sus elementos -- constitutivos. Los fenómenos de cualquier índole se presentan como una totalidad, para su mejor comprensión, es preciso descomponerlos en sus elementos. El método analítico se - apoya en la concepción de que, para comprender un fenómeno, - es necesario conocerlo en las partes que lo constituyen.

Así, en la alfabetización, el método analítico parte de la frase para llegar al conocimiento de las letras, pasando -- por las palabras y las sílabas. Cuando se llega se llega al dominio de las letras que forman las palabras, a partir de las frases ó de las palabras una persona estará alfabetizada. Es, pues, el método que separa las partes del todo, sin destruirlo para conocerlo mejor.

Método Sintético. Implica la síntesis (del griego -- Synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo. Los fenómenos no son estudiados a partir de como se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar a un todo, al fenómeno, para comprender mejor un objeto o un fenómeno-cualquiera, es preciso realizar un trabajo de asociación de las partes hasta llegar al fenómeno. Así, en la alfabetización, se parte de las letras. La reunión de éstas va a formar sílabas que reunidas a su vez, formarán las palabras, - por último, la reunión de las palabras va a constituir las frases.

El docente debe tener en cuenta cuando es el momento más oportuno para emplear el método analítico ó el método -- sintético, para facilitar el aprendizaje del educando.



## TECNICAS DE ENSEÑANZA

Un método de enseñanza puede hacer uso de una ó varias técnicas que si se presentan adecuadamente, garantizan del alumno un máximo de aprovechamiento.

Las técnicas de enseñanza son las herramientas o los vehículos que el método utiliza como recurso para el logro de los objetivos de enseñanza-aprendizaje.

Existen muchas técnicas de enseñanza y aunque algunas se parezcan, otras difieren de manera considerable. No podemos afirmar que una técnica sea buena ó mala, vieja ó nueva, su efectividad y actualidad va a depender de la forma en que se aplique; del uso que se haga de ella y de si fue la técnica adecuada según los criterios de selección, que son según los objetivos del aprendizaje, el contenido de la materia, la población a la que se diriga y los recursos disponibles para ponerla en práctica.

El maestro puede convertir una técnica de enseñanza-tradicional, en la más actualizada; ello dependerá del tratamiento sistemático aplicado con ayuda de los nuevos conocimientos que reportan las investigaciones sobre educación.

Las técnicas son recursos organizados lógica y psicológicamente, para dirigir y promover el aprendizaje.

Las técnicas y métodos a describir son:

Exposición con preguntas	Reunión de corrillos (Phillips 66 )
Conferencia	Enseñanza tutorial
Debate	Enseñanza en equipo
Mesa redonda	Seminario
Lluvia de ideas	Cuchicheo
	Panel

Técnica: Exposición con preguntas.

Consiste en una plática que dirige un profesor ó instructor a un grupo de estudiantes. El maestro transmite información al grupo acerca de un tema preparado previamente con rigurosa meticulosidad. Es la técnica que más se usa, y tal vez por ello, la que despierta mayor desconfianza; pero es necesario insistir en que su utilidad y efectividad dependerá de lo adecuado de su uso. Lo inadecuado dependerá de -- quien, cómo y para que se utilice.

La técnica de exposición se adapta al contenido de cualquier materia y se puede aplicar particularmente en los niveles de enseñanza media y superior. Es una técnica, por lo tanto, muy socorrida, pues permite, además, economía de tiempo en la presentación de la información, porque el maestro se puede dirigir a un grupo numeroso de estudiantes a la vez, que si bien esto impide la participación de todos, la explicación del tema no pierde validez, y se puede dar mucha información en corto tiempo.

Es conveniente que el profesor aplique la técnica de manera activa para provocar la participación de los alumnos durante la clase, a través de cuestionamientos que inciten a la intervención de los estudiantes por medio de preguntas ó solicitando que ellos expongan algún tema ó parte de un tema.

Para preparar una buena exposición se siguen generalmente los siguientes pasos:

- 1.- Introducción ó presentación del asunto
- 2.- Desarrollo
- 3.- Síntesis
- 4.- Conclusiones (aplicaciones, críticas etc).

Para la aplicación de la técnica de exposición deben seguirse algunas recomendaciones fundamentales:

- 1.- El maestro debe presentar la información con un máximo de fidelidad al pensamiento original y permitir críticas u opiniones de parte del alumno.
- 2.- Conducir la exposición de manera que los alumnos participan con preguntas al expositor.
- 3.- No utilizar la exposición como única técnica dentro del curso.
- 4.- Hablar con ritmo adecuado, destacando las partes más importantes con inflexiones de la voz.
- 5.- La plática no debe prolongarse demasiado para no cansar al auditorio.

- 6.- Integrar la exposición con otros recursos, tales como: Láminas, proyecciones discusión etc.
- 7.- Exponer lo pertinente y fundamental del contenido.

Criterios de Selección:

- 1.- Objetivos: A través de la técnica de exposición, se alcanzan objetivos incluidos en las categorías de conocimiento y comprensión; de la taxonomía cognoscitiva de B.S. Bloom.
- 2.- Contenido: La información que se puede transmitir será general ó introductoria, se adapta a cualquier contenido.
- 3.- Población: La población para la que es aplicable es -- muy amplia, aunque no se recomienda para los primeros niveles de enseñanza, a no ser que se auxilie con medios audiovisuales. Puede utilizarse en grupos numerosos.
- 4.- Recursos: Basta con un maestro, un grupo de estudiantes, un salón de clase, pizarrón y gis, pero, si añadimos medios audiovisuales, las probabilidades de éxito serán mayores.

Uno de los motivos para que se aplique con tanta frecuencia es que su uso requiere de un mínimo de recursos económicos.

### Técnica: Conferencia

La conferencia es una disertación ó discurso expuesto por un profesor competente ante un auditorio. Es una técnica formal, en la que el maestro presenta una plática oral, escrita, o ambas formas, sin permitir interrupciones, una vez finalizada la plática, se dispone de un tiempo señalado para la participación del auditorio. El maestro contestará preguntas ó aclarará las dudas que se le presenten.

Para preparar una buena conferencia, es común seguir los siguientes pasos.

- 1.- Presentación global del tema
- 2.- Desarrollo
- 3.- Conclusiones

Los pasos son similares a los de la exposición, pero difieren en cuanto a que la conferencia es una disertación formal y la exposición adquiere por su informalidad, un carácter familiar de interrelación entre maestro alumno.

### Recomendaciones para su Aplicación.

- 1.- Mantener claros los objetivos de la conferencia.
- 2.- Tomar en cuenta el tiempo para el discurso y para la participación del grupo.
- 3.- Determinar el equipo didáctico auxiliar: proyector, retro proyector etc.

- 4.- Preparar el material didáctico necesario; la conferencia escrita, diapositivos, láminas etc.
- 5.- No utilizar la conferencia como única técnica dentro de un curso .
- 6.- Seleccionar el tema de antemano, de acuerdo a las necesidades, intereses y conocimientos previos del grupo.

**Criterios de Selección:**

- 1.- **Objetivos:** Se logran objetivos en las categorías de conocimiento y comprensión de la taxonomía cognoscitiva de B.S. Bloom.
- 2.- **Contenido:** La información que se transmite estará a nivel introductorio ó general, se puede presentar mucha información en corto tiempo.
- 3.- **Población:** Esta técnica es ideal para niveles superiores de enseñanza donde el auditorio está dispuesto a escuchar a un expositor calificado.
- 4.- **Recursos:** Basta con un conferenciante y un auditorio, para hacerla más amena y efectiva, siempre será conveniente agregar recursos audiovisuales que atraigan la atención del grupo.

**Técnica: Debate**

Un alumno o un equipo de alumnos presenta a discusión sus puntos de vista con respecto a un tema. Las posiciones contrarias se debaten para demostrar la superioridad de un -

criterio sobre el otro; el maestro, como moderador, guiará la discusión.

En el debate todos tienen la oportunidad de opinar, y deben respetar la posición de los demás miembros del grupo. El moderador guiará la discusión donde, de manera individual o por equipo, los estudiantes refutan las opiniones contrarias de manera reflexiva y con una argumentación bien fundamentada. El moderador, de común acuerdo con los alumnos, establece los grupos y señala al representante de ellos. Este representante será el que exponga las opiniones de su equipo.

#### Pasos a seguir

- 1.- Preparación de los trabajos en equipo
- 2.- Presentación del punto de vista de A
- 3.- Presentación del punto de vista de B
- 4.- Oposición del punto de vista A
- 5.- Oposición del punto de vista B
- 6.- Participación de todo el grupo
- 7.- Crítica de los trabajos

Para conducir la técnica de debate es conveniente seguir algunas recomendaciones fundamentales.

- 1.- Establecer el objetivo de la reunión
- 2.- Ajustarse al tiempo señalado
- 3.- No salirse del tema de discusión
- 4.- Anotar en el pizarrón las posiciones de los grupos, los-

principales argumentos de discusión y las decisiones -- adoptadas por la mayoría.

- 5.- Al finalizar el debate, al moderador le corresponde hacer una observación objetiva de los trabajos, reafirmando la participación de los representantes del grupo.

#### Cráterios de Selección:

- 1.- Objetivos: Se alcanzan objetivos incluidos en las categorías más altas de la taxonomía cognoscitiva de B.S. - Bloom (aplicación, análisis, y síntesis).
- 2.- Contenido: Se adapta a cualquier contenido que pueda -- suscitar diversas opiniones. La información que se transmite estará basada en las conclusiones ó síntesis de una posición determinada.
- 3.- Población: La población para la que es aplicable la técnica de debate es muy amplia, se prefiere para los niveles superiores.
- 4.- Recursos: Basta con un profesor, un grupo de alumnos, -- pizarrón, gis etc.

#### Técnica: Mesa Redonda

La mesa redonda es una discusión ante un auditorio entre un pequeño grupo de personas presididos por un moderador, en donde cada participante expone diferentes hechos y sus -- puntos de vista y actitud acerca de un tema específico. La -



presentación de la técnica puede ser formal e informal, sin largos discursos por parte de los integrantes. Pretende informar al grupo a través de la discusión. La interacción en tre los participantes de la mesa, incrementa el interés del grupo hacia el tema tratado pudiendo llegar a un acuerdo -- general.

Pasos a seguir para su Aplicación.

- 1.- Planeación de la Reunión
- 2.- División del trabajo entre los integrantes de la mesa.
- 3.- Presentación y discusión de cada parte del tema o temas.
- 4.- Conclusiones

Para organizar una mesa redonda es necesario elegir a un presidente ó moderador que tendrá las siguientes funciones:

- Planear la reunión
- Presentar los objetivos de la reunión
- Asignar el tiempo para cada intervención
- Seleccionar a los participantes de la mesa, acordes con el tema:
- Considerar los medios que pueden emplearse
- Dividir el tema en sectores
- Preparar y presentar un esquema del plan de discusión
- Ubicar a los participantes más activos en los extremos y a los más pasivos en medio, para que se sientan obligados a participar

- Presentar al auditorio a los integrantes de la mesa
- Ofrecer una visión general del tema y explicar el procedimiento a seguir
- Intervenir en la discusión cuando se requiera, formulando preguntas aclaratorias.
- Presentar un resumen al finalizar la reunión

#### Recomendaciones para su Aplicación

- 1.- Tener presente el objetivo que se quiere lograr
- 2.- Seleccionar participantes activos, con buena voz y buena dicción
- 3.- Planear la reunión con tiempo suficiente para su organización
- 4.- Evitar a los exhibicionistas como participantes de la -- mesa
- 5.- Organizar una reunión previa entre todos los integrantes de la mesa, con la finalidad de cambiar impresiones.

#### Criterios de Selección

- 1.- Objetivos. A través de la técnica de la mesa redonda se alcanzan objetivos incluidos en las categorías de conocimiento hasta análisis.
- 2.- Contenido. Es útil para cualquier contenido que requiera discusión, crítica y conclusiones.
- 3.- Población. Esta técnica es aplicable a grupos números, -- se emplea en niveles superiores. La heterogenidad del --

grupo es aconsejable para fomentar el debate y la crítica a los puntos de vista que se presenten.

4.- Recursos. Los recursos son mínimos; los miembros de la mesa, un auditorio y unas sillas. Es bueno tener a la mano una jarra de agua y vasos para los integrantes de la mesa.

Cuando el auditorio es numeroso y se organiza con invitados especiales es conveniente utilizar un micrófono.

#### Técnica: Lluvia de Ideas

Esta técnica es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

Objetivos: fomentar el juicio crítico sobre algunos -- problemas ó situaciones.

- promover la búsqueda de soluciones distintas
- facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
- establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

Requisitos:

El grupo debe conocer el tema con anticipación

Saber cuanto tiempo tiene para este trabajo

### Pasos a seguir

- El maestro hará la introducción necesaria, insistiendo en: la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.
- Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas ó críticas.
- cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo en relación con el tema.
- El maestro llevará un orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez.
- terminando el tiempo para la creación de ideas, se pasa a la siguiente fase, que será: La crítica y conclusión de lo que se expuso por los alumnos.
- Las anotaciones por el maestro o un coordinador permitirán conservar las ideas expuestas.
- Se culmina con las conclusiones y un resumen.

### Recomendación.

- La intervención de cada alumno será breve

### Técnica : Cuchicheo

Esta técnica implica dividir a un grupo en parejas, para tratar un tema ó cuestión en voz baja.

### Objetivos:

Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

### Requisitos

Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

### Pasos a seguir

- 1.- El maestro presenta la pregunta o tema a tratar
- 2.- Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo que se dispone
- 3.- Invita a cada alumno a trabajar con un compañero
- 4.- Terminado el tiempo, uno de los integrantes debe informar por escrito u oralmente al maestro, del resultado de su trabajo.

### Técnica:Panel

En esta técnica se realiza el estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos desde diferentes puntos de vista.

### Objetivos

Fomenta la investigación

Desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno; análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

### Requisitos

Fijar el objetivo con anticipación

Elegir quienes van a participar. Se calcula de 4 a 6 -

Advertir el tiempo que va hablar cada uno (de 3 a 8 - minutos).

Para la técnica del panel deben seguirse algunas recomendaciones fundamentales.

- 1.- Explicar a los alumnos el objetivo que se pretende alcanzar y como se va a desarrollar el trabajo.
- 2.- El primer panelista iniciará y durante el tiempo determinado expondrá la parte del tema ó su punto de vista.
- 3.- Terminado el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente.
- 4.- Al finalizar la exposición global, durante 20 a 30 minutos aproximadamente, el grupo hará preguntas, para aclarar conceptos y rectificar dudas.
- 5.- Al terminar, el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

#### Técnica: Reunión de Corrillos

Esta técnica se denomina también phillips 6-6 por haber sido J. Donald Phillips quien la describió y divulgó. - Implica dividir a un grupo numeroso en unidades de 6 personas, quienes van a discutir un problema, tema ó asunto durante 6 minutos, para llegar a una conclusión general.

Es una técnica que permite la comunicación y participación de todos los integrantes del grupo y fomenta el trabajo en grupo, responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje, es un procedimiento rápido para llegar a un acuerdo,

Para la conducción de esta técnica se siguen generalmente los siguientes pasos:

- 1.- Explicación del procedimiento
- 2.- División de los grupos
- 3.- Presentación de las preguntas a resolver
- 4.- Conclusiones de los diferentes grupos

El maestro ó conductor debe explicar a todo el grupo el procedimiento a seguir, el tiempo asignado y el objetivo de la discusión.

Para la aplicación de la técnica de reunión en corrillos deben seguirse varias recomendaciones fundamentales.

- 1.- Planear de antemano el procedimiento a seguir
- 2.- El conductor del grupo debe dar instrucciones generales, tales como eligen a un presidente para llevar la interacción en el grupo y un secretario informante para llevar un registro e informar a la reunión general (para ello, conceder un tiempo extra de 2 minutos).
- 3.- Presentar las preguntas que se tratarán de preferencia en forma escrita.
- 4.- Pedir un comentario a cada alumno, para llegar a un acuerdo de grupo.
- 5.- Conceder tiempo extra cuando se considere necesario, avisándole al grupo antes de dar por finalizado el tiempo.
- 6.- Recoger los informes, ya sea en forma oral ó escrita, pa

ra clasificarlos y resumirlos y llevar a todo el grupo los puntos de vista significativos o conclusiones de -- los diferentes grupos.

#### Criterios de Selección

- 1.- **Objetivos:** a través de esta técnica se alcanzan objetivos incluidos en las categorías de conocimiento hasta - análisis.
- 2.- **Contenido:** La información que se puede transmitir por - medio de la técnica de reunión de corrillos es el resultado de una discusión sobre algún tema ó problema específico. Se analiza un problema susceptible de ser dividido lógicamente en partes que son asignadas a los diferentes grupos de reunión en corrillos y el tema facilita la discusión en grupos pequeños.
- 3.- **Población:** Puede aplicarse a grupos relativamente numerosos (hasta 60 u 80 alumnos), de cualquier nivel de enseñanza.
- 4.- **Recursos:** Su empleo requiere de un salón con mesas y sillas (de preferencia móviles) y tarjetas.

A continuación se describen tres procedimientos para conducir la enseñanza; estos son seminario, enseñanza tutorial ó individual y enseñanza en equipo.

Generalmente cada uno de estos procedimientos son utilizados en la enseñanza de todo un ciclo (curso, semestre,-



año, etc), considerándolo entonces ya no como una técnica, sino como un método de enseñanza.

#### Técnica: Enseñanza Tutorial

La enseñanza tutorial ó individual implica la relación entre un maestro y un alumno. El maestro atiende las necesidades del educando y le proporciona una enseñanza individualizada que adapte el medio ambiente educativo a la capacidad y personalidad del estudiante.

Aunque la enseñanza tutorial sigue siendo uno de los métodos más efectivos para lograr el aprendizaje deseado, su uso ha decrecido por el aumento de la población estudiantil, pero se puede aplicar parcialmente, como asesoramiento directo en enseñanza individualizada. Hoy es más recomendable la enseñanza para grupos de estudiantes porque fomenta la cooperación y evita el individualismo.

Para conducir la enseñanza tutorial es conveniente seguir los siguientes pasos:

- 1.- Presentación de cada unidad temática
- 2.- Repetir el ciclo cuantas veces se considere necesario
- 3.- Indicación de la lectura
- 4.- Preguntas y respuestas entre maestro y alumno
- 5.- Retroalimentación

Para la aplicación del método de enseñanza tutorial se debe tomar en cuenta algunas recomendaciones fundamentales.

- 1.- Procurar mantenerse dentro del tema, sin que esto signifique una rigidez excesiva.
- 2.- Evitar el individualismo del alumno

#### Criterios de Selección

- 1.- **Objetivos:** Este método es adecuado para lograr objetivos en los niveles más altos de la taxonomía cognoscitiva de B.S. Bloom, pero no se recomienda cuando se trata de objetivos de aplicación, que deben lograrse por medio del trabajo en equipo.
- 2.- **Contenido:** Cualquier contenido se puede enseñar por medio del método tutorial
- 3.- **Población:** Es un método excelente para la enseñanza de deficientes mentales y para la enseñanza superior.
- 4.- **Recursos:** Los mínimos; aunque como en cualquier método o técnica de enseñanza, el uso de auxiliares educativos como gráficas, diapositivos etc, facilitará la enseñanza y el aprendizaje.

#### Técnica: Enseñanza en Equipo

La enseñanza en equipo implica la organización de un grupo de profesores especializados en diversas áreas, y dirgidos por un jefe de equipo que cuente con experiencia docente. La escuela debe dividirse partiendo de esta organización. Se señala un amplio número de alumnos (de un mismo nivel o varios niveles) y se les adjudican aquellos profesores que re-

trabajarán con ellos en plan colectivo, según sus diferentes especialidades y aptitudes,

El profesor jefe, de acuerdo con el equipo de maestros, establece el plan de enseñanza a seguir en relación al grupo de alumnos, de manera que éstos reciban clases colectivas ó individuales según las necesidades de cada estudiante, y la especialidad de cada maestro.

Para aplicar la enseñanza en equipo es conveniente -- cumplir los pasos siguientes:

- 1.- Integración de los grupos
- 2.- Asignación de tareas
- 3.- Elaboración del trabajo en equipo
- 4.- Entrega y discusión de los trabajos

Recomendaciones:

- 1.- Integrar a los grupos tomando en cuenta la compatibilidad entre los miembros del equipo.
- 2.- Fomentar la competencia entre los equipos.
- 3.- Procurar que el número de alumnos que integran cada equipo no exceda de seis personas.
- 4.- Elegir un jefe de cada equipo que se encargue de la coordinación y entrega de trabajos.
- 5.- Presentar a los estudiantes las instrucciones necesarias para el desarrollo de las tareas asignadas.
- 6.- Proporcionar atención especializada a los estudiantes -- con necesidades particulares.

#### Criterios de Selección:

- 1.- Objetivos: Se logran objetivos de todas las categorías, según la taxonomía cognoscitiva de B.S.Bloom.
- 2.- Contenido: Cualquier contenido puede adaptarse dada la especialidad del grupo de profesores.
- 3.- Población: Se adapta a todos los niveles de enseñanza, pero requiere de un grupo numeroso que no exceda de 60 ni baje de 30 para que se pueda dividir en un máximo de diez equipos y un mínimo de cinco.
- 4.- Recursos: Se requiere de un salón con mesas de trabajo y sillas movibles. Es importante contar con un grupo de profesores especializados.

#### Técnica: Seminario

La labor del seminario consiste en buscar información, discutir, analizar hechos, exponer puntos de vista, reflexionar sobre diversos problemas, confrontar criterios hasta llegar a conclusiones.

Todo esto se logra por medio de reuniones planeadas de antemano, a las cuales concurren los integrantes después de haber realizado el estudio e investigación necesaria en relación al tema de discusión señalado.

Este método asegura el aprendizaje, porque da a los alumnos la oportunidad de responsabilizarse con el desarrollo del trabajo y la investigación sobre el tema.

Para conducir el método de Seminario se siguen los --  
siguientes pasos:

- 1.- Planificación del Seminario
- 2.- División en grupos
- 3.- Sesiones de trabajo por grupo
- 4.- Reunión para resumen y evaluación en relación a las sesiones de trabajo.

Recomendaciones:

- 1.- Cada grupo debe elegir a un representante
- 2.- Formar los diferentes grupos de trabajo de acuerdo con los problemas que se vayan a tratar.
- 3.- Designar a un presidente que planteará los problemas es pecíficos sobre lo que se trabajará.

Criterios de Selección:

- 1.- Objetivos: Se alcanzan objetivos de los niveles más altos, según la taxonomía cognoscitiva de B.S.Bloom.
- 2.- Contenido: Se adapta a cualquier contenido que sea susceptible de investigación y controversia.
- 3.- Población: De preferencia, para niveles de enseñanza me dia superior y superior, de un grupo numeroso.
- 4.- Recursos: Un salón auditorio para reuniones generales y pequeños salones para las sesiones de trabajo.

## CONCLUSION

Se puede concluir que la labor desarrollada por los -- métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje son de gran utilidad dado que por medio de éstos se transforma la conducta del estudiante; donde los conocimientos adquiridos pueden ser manejados por éstos mismos; pero enfocados a la realidad, sobre todo cuando se trabaja con la concepción educativa liberadora; donde el alumno se hace responsable de su propio aprendizaje utilizando para ello el método participativo; -- donde el docente ya no es sólo transmisor de conocimientos, -- si no que desempeña otras funciones como la de estimular, -- criticar, sugerir, es decir el docente será guía ó asesor -- dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado cabe destacar que en la educación tradicional todavía vigente en muchas instituciones educativas, -- el alumno es visto como objeto y no como sujeto y el método que se utiliza es el expositivo, donde el transmisor es el docente y el receptor el alumno.

Entre los métodos más utilizados en la educación tradicional se encuentran: El método verbalístico, método pasivo, -- método dogmático y la sistematización rígida; Los cuales limitan la creatividad y participación del alumno.

No es conveniente utilizar solo un método o técnica -- de enseñanza durante el desarrollo de un curso porque se --

vuelve monótono y superficial ocasionando que el alumno - - pierda interés por la clase; por lo cual es necesario utilizar técnicas donde el alumno tenga una mayor participación y creatividad utilizando para ello: La conferencia, el debate, la mesa redonda, el panel, el cuchicheo, la lluvia de ideas, la exposición con preguntas, reunión de corrillos, y seminario.

Se recomienda a los docente utilizar la metodología participativa porque provee los fundamentos y herramientas necesarias para trabajar con mayor dinamismo en la clase, - haciendo del alumno más responsable, fomentando la capacidad de crítica, investigación y creación.

BIBLIOGRAFIA

- BLOOM BENJAMIN (1973) Taxonomía de los Objetivos de la Educación Editorial El Ateneo Buenos, Aires.
- CIRIGLIANO GUSTAVO (1960) Dinámica de Grupos y Educación -- Editorial Humanitas Buenos Aires.
- CISE (1982) Sistematización de la Enseñanza. Ed. Centro- de Investigación y Servicios Educativos UNAM.
- FERRINI MA.RITA (1985). Bases Didácticas Ed. Progreso, S. A.
- IMIDEO NERICI G.(1971). Métodos de Enseñanza Ed. Kapelusz,- Buenos Aires.
- JIMENEZ LAUREANO (1977) Organización Escolar Ed. Fernández,- S.A. Mex.
- MATTOS LUIS A. (1974) Compendio de Didáctica General Ed. -- Kapelusz, Buenos Aires.
- MARTIN DEL CAMPO C.(1960) Técnica de la Enseñanza Ed. Secretaría de Educación Pública,
- REYES ROSALES R.(1969) Dinámica de Grupos Ed, Oasis Mex,
- VILLALPANDO JOSE M. (1977) Manual de Psicotécnica Pedagógica Editorial Porrúa, S. A.



