

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
FACULTAD DE PSICOLOGIA



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICO-SOCIALES

**INVESTIGACION**

QUE CON OPCION AL TITULO DE  
**Licenciado en Psicología**  
PRESENTAN

*Mra. de los Angeles González Galván*

*Patricia González Leal*

*Dinorah Blanca Guerra Garza*



069



1080070806

11 8



BIBLIOTECA

BIBLIOTECA DE





UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
FACULTAD DE PSICOLOGIA



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICO-SOCIALES

INVESTIGACION

QUE CON OPCION AL TITULO DE

**Licenciado en Psicología**

PRESENTAN

*Ma. de los Angeles González Galván*

*Patricia González Leal*

*Dinorah Blanca Guerra Garza*

MONTERREY, N. L.

JUNIO DE 1975

000069



T  
F 637  
C 45  
66





INVESTIGACION SOBRE PSICOLOGIA COMUNITARIA

SUPERVISION Y VISTO BUENO:

DRA. BARBARA H. DE GONZALEZ

MA. DE LOS ANGELES GONZALEZ GALVAN

PATRICIA GONZALEZ LEAL

DINORAH B. GUERRA GARZA



Al LIC. RAMON ESTRADA MALDONADO

Nuestro agradecimiento y respeto  
por permitirnos realizar esta in  
vestigación

A LA DRA. BARBARA H. DE GONZALEZ

Con profundo respeto y admiración,  
y nuestro reconocimiento  
profesional y humano.



# I N D I C E

|  | PAGINA |
|--|--------|
| INTRODUCCION .....   | 1      |
| OBJETIVO DE LA INVESTIGACION .....   | 5      |
| LA COMUNICACION .....  | 6      |
| EL PROCESO DE LA COMUNICACION .....  | 8      |
| DIFERENTES TIPOS DE COMUNICACION .....                                       | 12     |
| TECNICAS PROYECTIVAS .....   | 15     |
| PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN QUE SE BASAN LAS TEC-<br>NICAS PROYECTIVAS ..... | 16     |
| PROCEDIMIENTO .....  | 19     |
| ANALISIS ESTRUCTURAL .....   | 20     |
| POSICIONES EXISTENCIALES .....   | 31     |
| PRUEBAS UTILIZADAS .....   | 34     |
| SEGUNDA PARTE .....  | 50     |
| CONCLUSIONES .....   | 60     |
| PROYECTO DE TRABAJO .....  | 62     |
| BIBLIOGRAFIA .....   | 63     |

## INTRODUCCION

Ante un término que ha sido objeto de estudio de muchas personas de ciencia y siendo de que las investigaciones de acuerdo con la finalidad que persiguen varían, procuraremos encontrar el motivo o causa que originó el que estas personas se hayan visto impulsadas para realizar dicha investigación. Aunque pudiera parecer atrevida esta afirmación, toda investigación tiene lugar al presentarse la cuestión o situación del problema; esto se hace con el fin de aclararlo o resolverlo. El afirmar que algo es un problema denota la existencia de una cuestión que después de haberla examinado atentamente no mueve al entendimiento lo suficiente para dar asentimiento alguno, ni siquiera de opinión.

Todo problema consta de dos partes: de las causas eficientes o sea la etiología, y las causas finales o teleológicas. El problema impulsa al investigador a conocer las causas del mismo, lo que se puede resumir como el "por - - que", para llegar a una solución que encierra la finalidad.

A modo de poner en práctica los conceptos que nos sirven para delimitar el término investigación creemos conveniente analizar algunas opiniones al respecto. Se afirma

que la "investigación no es más que un estado mental, una actitud de bienvenida frente a los cambios. Salir a buscar los cambios en vez de esperar a que estos vengan. La investigación para el hombre práctico es un esfuerzo para hacer mejor las cosas y no ser sorprendido en pleno sueño en el momento de dar la luz". (1)

De la definición anterior podemos recalcar aún más la afirmación de que toda investigación procede de la presencia de un problema dado. Al establecer que es una actitud de bienvenida frente a los cambios, podemos ver que los cambios por sí solos significan un problema, el cual debe aclararse o resolverse por medio de la investigación. Lo mismo sucede cuando dicen que la investigación para el hombre práctico, es un esfuerzo para hacer mejor las cosas y no ser sorprendido antes de hacerlas, o sea que el hombre práctico no puede dar un juicio sobre algo sin antes estar debidamente preparado para ello, de lo que se desprende que primero se tuvo que enfrentar al problema para cuya solución requiere la investigación.

Otra opinión es que la investigación es "una indagación o examen cuidadoso crítico en la búsqueda de hechos o principios; una diligente pesquisa para averiguar algo" (2). Esta definición no es una mera búsqueda de la verdad sino una indagación prolongada, intensiva e intencionada.

En último análisis, la investigación por sí constituye un método para descubrir la verdad. Comprende la definición y la redefinición de problemas, la formulación de hipótesis o soluciones sugeridas, la recopilación organizada y valoración de datos, la formulación de deducciones y alcance de consecuencias, y por último el ensayo cuidadoso de las conclusiones para ver si encajan con las hipótesis formuladas.

El análisis anterior es acertado, pues es cierto que al hacer una indagación cuidadosa, algo tiva que presentarse antes de proceder a hacerla, siendo ese algo un problema del cual se buscan causas o principios que lo originaban siendo la indagación intensiva ya que se procura llegar a la génesis del problema, e intencionada porque tiene algún fin que es en este caso la resolución del mismo.

La investigación constituye un método para llegar a la verdad ya que solo por medio de su conocimiento se pueden tener bases firmes y no proceder (como en algunos casos se hace) sobre bases intuitivas o empíricas. La investigación comprende la definición y la redefinición de problemas puesto que no basta percatarse de su existencia para empezar a solucionarlo, sino que es necesario llegar a conocer el problema, y una vez conocido, se tendrá una buena parte ganada, pues los pasos siguientes se verán afectados sin duda alguna por la idea que sobre el problema se -



tenga.

El problema por el cual no) llevo a una investigación fué el papel que desempeña la familia en una comunidad escolar.

Por la experiencia recogida en años anteriores sabemos de la existencia de este problema en los escolares, y que este problema puede ser la comunicación; el enfoque de la comunicación está basado en qué tipo de comunicación es la ideal para suprimir este tipo de problemas.

(1) Whitney, Frederick L. "Elementos de investigación". -- Ed. Omega Barcelona 1958. p. 18.

(2) Whitney, Frederick L. Op. cit., p. 19.

## OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

La importancia cada vez mayor de la comunicacion en grupo ha hecho que los estudiosos de este tema centren su observación e investigación en la familia. La comunicacion intrafamiliar es decisiva en el desarrollo de la personalidad del individuo; y cada individuo lucha para producir y continuar los mismos patrones de comunicacion que aprendió en su familia.

Nuestro interés en particular nos llevó a investigar los patrones de comunicacion individual y familiares dentro de una comunidad escolar, y a demostrar cómo son transmitidos los mensajes de una generacion a otra.

Se pidió su colaboracion a los padres de familia de la escuela Club de Leones No. 10 "5 de Mayo" de los cuales voluntariamente aceptaron cierto número; posteriormente se hizo la seleccion para un grupo control y un grupo de trabajo.

## LA COMUNICACION

La comunicación en el hombre alcanza su pleno desarrollo mediante los movimientos, la sensibilidad, la voluntad, los impulsos, la inteligencia y la expresión. Cualquier contacto que el hombre realiza será tendiente a expresar su ser hombre. El hombre se expresa desde su etapa fetal.

El hombre inicia su proceso de comunicación a los pocos segundos después de entrado a este mundo. El primer impulso del niño es expresarse y lo realiza mediante el llanto, los movimientos corporales y los cambios vaso-motores. El proceso continúa en los siguientes días hasta que poco a poco se establece mutualidad de señal respuesta entre madre e hijo.

Las funciones humanas de comunicación evolucionan gradualmente y dependen del desarrollo biológico y ambiente efectivo que proveerán los patrones adecuados para el desarrollo gradual de las posibilidades de comunicación del individuo.

En la infancia, el niño se expresa por medios no-verbales y conforme se va desarrollando se expresa más y más verbalmente. En la adolescencia predominan los medios de comunicación verbal, gesticular.

La necesidad de comunicación es diferente para cada persona y depende de la riqueza de contenidos psicológicos y la necesidad de expresión. Pero no hay quién pueda vivir sin la comunicación, ni todas las personas tienen la oportunidad de alcanzar el pleno dominio de las habilidades comunicativas, ni estas se desarrollan en la misma dirección.

La comunicación se origina en forma interpersonal en una relación única universal de simbiosis materno-infantil.

Se convierte en un proceso intrapsíquico por:

- 1) Incorporación
- 2) Introyección
- 3) Identificación

Posteriormente toda comunicación intrapersonal significativa existe en forma intrapsíquica en fuente y receptor.

## EL PROCESO DE COMUNICACION

### 1. FUENTE O TRASMISOR

Cada hombre en cuanto decide comunicar algo a alguien, comienza desde ese momento, no solamente a ser trasmisor - de ideas, sino a absorber para sí una multiplicidad de funciones y responsabilidades que no puede eludir.

Lo fundamental para el trasmisor en todo acto de comunicación es la identificación que debe hacer para su receptor:

- Quién es:
- Cómo es:
- Qué piensa:
- Cómo actúa:
- Para qué actúa:
- etc.

### 2. RECEPTOR

Todo mensaje debe tener un único destinatario, sea un grupo o una persona. Es necesario para el receptor saber escuchar. No se escucha con los prejuicios por delante. - Es responsabilidad del receptor mantener la mente abierta y no rechazar sin analizar ni las ideas ni los significa-- dos.



### 3. CANALES

Los canales serán los medios por los que han de viajar hasta el receptor los mensajes de comunicación.

La mejor línea o canal de comunicación será la que garantice una mayor fidelidad en el mensaje.

Para simplificar e identificar estos canales, pensemos en los tradicionales cinco sentidos que son los vehículos por donde esos mensajes irán de uno a otro punto.

### 4. CLAVE O CODIGO

Cada uno de nuestros sentidos reacciona solamente ante la presencia o el estímulo de su agente exclusivo.

|        |              |
|--------|--------------|
| vista  | luz e imagen |
| oído   | sonido       |
| olfato | etc.         |
| etc.   |              |

Esto quiere decir que cada mensaje destinado a ser enviado por estos canales deberá ser expresado en símbolos - que se apropian totalmente de la esencia de cada sentido.

El mensaje debe ser cifrado en CLAVE O CODIGO (de señales) apropiada para cada canal.

## 5. INTERFERENCIAS

Es todo aquello que situado entre o dentro del trasmisor o receptor produzca algo que afecte a la fidelidad del mensaje transmitido.

Las interferencias pueden residir:

- a) en el transmisor
- b) en el receptor
- c) en el medio seleccionado para transmitir el mensaje.  
(canal)
- d) en el ambiente en que la comunicación se realiza.

## INTERFERENCIAS

Ruido - condiciones no apropiadas de luz -. defectuosa colocación de transmisor o receptor - posturas - calor - frío - "hambre" - ventilación inadecuada - malas condiciones acústicas - preocupaciones ya sean en el transmisor o en el receptor - estados de ánimo exagerados (muy triste, o demasiado alegre, etc...) - indiferencia y en fin todo - aquello que impida una concentración absoluta en el acto - de la comunicación.

## 6. LOS SIGNIFICADOS

Los significados son la aceptación personal del simbolismo al "comunicarse" se transmiten las ideas pero estas

tendrán que enfrentarse a los significados personales o de cada quien. Los significados van con el hombre y cada una tiene los propios.

Los significados no son transmisibles; lo que transmitimos son las ideas.

## DIFERENTES TIPOS DE COMUNICACION

Las formas de comunicación pueden ser:

Comunicación intrapersonal o personal.- Es la Comunicación del propio ser, es un caso especial de la comunicación interpersonal.

Cuando los rastros de experiencias pasadas se organizan en entidades tales como ideas, imágenes, fantasías o sentimientos, la organización interna del individuo se experimenta como constituida por varios componentes.

Comunicación interpersonal.- Es el mecanismo por el cual las relaciones humanas existe y se desarrolla, esta comunicación se caracteriza por:

- a) La presencia de acciones expresivas por parte de una o más personas.
- b) La observación que de tal acción expresiva fué precedida por otros. (percepción de la percepción)
- c) La percepción consciente e inconsciente de tales acciones expresivas por otras personas.

Con estas características la comunicación tiene doble función:

- 1) Permitir la transmisión de ideas y los sentimien--

tos matizados y precisados.

2) Hacer comprender a las personas, expresarse.

La comunicación responde a tres intenciones que son:

1) Substituir respuestas verbales (saludos)

2) Producir acciones (órdenes)

3) Lograr una atención que se prolonga por afirmación de proposiciones.

Comunicación grupal.- Esta comunicación se da en el interior de un grupo o entre grupos, puede estructurarse de la siguiente manera:

a) Comunicación de uno a muchos.- Los mensajes fluyen en forma centrífuga, dirigidos hacia la periferia; los receptores son generalmente incapaces de responder en forma inmediata y la realimentación es lenta.

b) Comunicación de muchos a uno.- El flujo es centípeto y los mensajes deben ser abstraídos y condensados para que el receptor pueda manejarlos. La abstracción introduce distorsiones que a su vez influyen sobre los circuitos de realimentación.

c) Comunicación de muchos a muchos.- Los mensajes de los individuos se condensan en comunicados que son emitidos por comités o portavoces, e interpretados por comités o delegados de otros grupos. La velocidad de la comunica-



ción es lenta y la respuesta se demora.

El problema de la comunicación, es algo muy extenso e importante, pero nosotros consideramos que con las bases ya expuestas sea lo necesario para la comprensión del desarrollo de nuestro trabajo.

Posteriormente, expondremos algunos aspectos sobre -- las técnicas proyectivas para comprender el motivo por el cual usamos este instrumento para nuestro trabajo.

## TECNICAS PROYECTIVAS

En las técnicas proyectivas se utilizan métodos gráficos y visuales, auditivos, etc.; existiendo para ello una serie de test muy conocidos en nuestra ciudad.

Generalmente se consideran a las técnicas proyectivas como la aplicación y el análisis de entrevistas sin estructura, de los que ha de obtenerse una explicación acerca -- del comportamiento humano.

Se puede definir como: métodos psicológicos útiles en la obtención de exteriorización de los motivos latentes en un yo, y en el conocimiento de las motivaciones capaces de mover aquéllos.

Los recursos de proyección actúan basados en la con--frontación de un individuo frente a una situación extraña, escogida a propósito, ambigua, a la que dicho individuo deberá interpretar y estructurar, dicha situación, puede --- plantearse con una frase incompleta, una imagen, una pala-bra, etc.

Lo que se pide al sujeto, es que responda a dichos actos y materiales en la forma que él crea más oportuna, como primero se le venga a la mente.

En la respuesta a este tipo de estímulos, el individuo deja de ver su interior, su yo, sus sentimientos, sus valores, y todos aquellos factores que forman la personalidad, como la inteligencia, la voluntad, pasiones, etc.

En las técnicas proyectivas se han diseñado como para dar salida a los haberes más escondidos de la personalidad, en la que se hayan los motivos inconcientes; son las técnicas capaces de llegar hasta ese yo, a su interior, y hacer que éste deje salir a esos motivos que guarda.

Se ha comprobado que estamos inclinados generalmente a negar muchos de nuestros motivos auténticos verdaderos - para racionalizar nuestros impulsos a fin de que nuestro comportamiento sea más acertado en la sociedad y ante nosotros mismos; pero los métodos de proyección son capaces -- de franquear todas estas barreras resistenciales y obtener datos verdaderos, respuestas auténticas, no viciadas.

#### PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN QUE SE BASAN LAS TECNICAS PROYECTIVAS

En un artículo de L.K. Frank (projective methods for the study of personality; J. Psychol, 1939) encontramos la primera base y fundamentación de lo que es en realidad la técnica proyectiva, así como también una definición de lo mismo.

Frank demostraba en su artículo, el cual posteriormente fue convertido en monografía, que el concepto de lo que es técnica proyectiva implica en sí una orientación y un enfoque dinámico del análisis de la personalidad; las pruebas proyectivas se basan en una serie de principios necesarios que enunciamos enseguida:

a) La prueba proyectiva

La prueba proyectiva ya referida, ataca a la estructura de la organización de la personalidad como unidad.

A diferencia de los procedimientos psicométricos tradicionales, el examen de procesos racionales entre sí, ya no como una mera enumeración de factores o capacidades.

Es por ello, que no trata de determinar la posición del individuo en un grupo normativo, cualquiera o partir de las puntuaciones obtenidas por el estudio, sino que es como hemos dicho, individual, más general y plural.

b) La personalidad

Vista desde este punto, se convierte en una configuración relativamente, y solo relativamente estable, de procesos dinámicos en torno a las necesidades sentimientos y experiencias del individuo en su medio ambiente.

Hemos de hacer notar una vez más, que si se dice que

la personalidad se convierte en una configuración relativamente estable, de procesos dinámicos, con los que en la -- realidad se afirma, que aunque en menor grado el dinamismo continúa para esos procesos.

Esto apoya lo dicho al hablar acerca de la psicología del individuo llamada ahora de la personalidad, es dinámica, obligándola en su dinamismo las experiencias pasadas y presentes, moldeando, manteniendo y definiéndola.

Las técnicas se emplean para sacar a la luz los motivos más profundos, los principios de organización y procesos de defensa que hacen que el individuo afronten de una manera o de otra, las situaciones planteadas y los problemas que se presenten en la vida real.

### c) El sistema de procesos dinámicos

Opera constantemente en la vida del individuo, siempre obligándolo a cambios sin permanecer nunca estable en su psicología, sin reaccionar nunca en forma "idéntica" ante una misma situación; el individuo moldea sus producciones personales de acuerdo con las disposiciones de la matriz de su personalidad.



## PROCEDIMIENTO

En enero de 1974, iniciamos nuestro estudio haciendo una invitación a los Padres de Familia de la comunidad ya mencionada; se les dio la información de nuestro propósito, de los cuales una parte accedió a colaborar con nosotros.

En la primera reunión, se les dio a conocer el plan, e instrumentos de trabajo que se utilizaría en el transcurso de la investigación; se les informó de las necesidades de las aplicaciones de pruebas psicológicas, y la importancia de su asistencia a las reuniones posteriores. Se les aclaró que este trabajo sería a nivel de información, y -- que el cambio en la personalidad dependería exclusivamente de ellos, una vez obtenida la información.

Después que se llevó a efecto la aplicación e interpretación de las pruebas, se prosiguió a las reuniones informativas, que se efectuaron dos veces al mes, con una duración de tres a cuatro horas aproximadamente, con la excepción de una reunión especial que su duración fue de -- ocho horas continuas.

## ANALISIS ESTRUCTURAL

En un individuo dado, ciertos patrones de comportamiento corresponden a un estado de ánimo, mientras que - - otra serie de patrones de comportamiento se relaciona con una diferente actitud psíquica, frecuentemente incompatible con la primera. Estos aspectos del comportamiento que pueden ser cambios en la postura, tono de voz, de puntos de vista, de vocabulario, etc. y van generalmente acompañados de sentimientos.

Estas diferencias y cambios de actitud acompañados de sentimientos dan paso a la idea de estados yoicos o estados del YO.

## ESTADOS YOICOS

Un ESTADO DEL YO puede describirse fenomenológicamente como un sistema coherente de sentimientos y funcionalmente, como una serie coherente de patrones de comportamiento. En términos más prácticos ES UN SISTEMA DE SENTIMIENTOS ACOMPAÑADOS DE UNA SERIE DE PATRONES AFINES DE COMPORTAMIENTO.

SON REPERTORIOS DE COMPORTAMIENTO VINCULADOS CON UN SENTIMIENTO CON LOS CUALES RESPONDEMOS ANTE UN ESTIMULO DETERMINADO.

En la vida aprendemos a dar respuestas determinadas, por estímulos determinados: PATRONES DE COMPORTAMIENTO.

Cada individuo parece tener a su disposición un repertorio limitado de estados del YO, que no son representaciones sino realidades psicológicas.

Penfield demostró que las memorias epilépticas permanecen en su forma natural como estados yoicos. Por medio de estimulaciones eléctricas directas del descubrimiento de la corteza temporal en ambos lados, pudo evocar este fenómeno.

"El sujeto vuelve a sentir la emoción que originalmente le produjo la situación y produce las mismas interpretaciones, falsas o verdaderas, que El mismo dió a la experiencia original. En esta forma, la situación evocada, no es la reproducción fotográfica o fonográfica exacta de escenas y eventos pasados. Es la reproducción de lo que el paciente vió, oyó, sintió y entendió".

Después demostró que dos estados yoicos diferentes -- pueden tener conciencia simultánea con discretas entidades fisiológicas, diferentes unas de otras.

En uno de los casos de tal re-experiencia "forzada" -- por medio de la estimulación eléctrica, el paciente gritaba que oía gente reír. Sin embargo, el paciente "no se --

sentía inclinado a reír por el chiste, cualquiera que este hubiera sido: En alguna forma, fué una conciencia doble de dos situaciones simultáneas. Su exclamación mostraba su inmediata apreciación sobre la incongruencia de dos experiencias una en el presente y la otra, forzada, en el pasado.

"Esto indica, que el paciente se daba cuenta de que estaba en una sala de exploración y dirigía sus exclamaciones al médico, mientras que al mismo tiempo, cuando tal memoria, se forza en la conciencia del paciente, El cree que es una experiencia presente".

Hasta que esto ha terminado, puede saber que es una memoria vivencial del pasado. Tal memoria es "tan clara como pudo haber sido treinta segundos después de la experiencia original". En el momento del estímulo el paciente "es al mismo tiempo el actor y el auditorio".

Kubie, comenta sobre estos experimentos:

"El recuerdo, está esencialmente completo, incluyendo más de lo que concientemente el paciente es capaz de retener, acercando esta totalidad de recuerdos que algunas veces puede finalizar con los pacientes bajo hipnosis". El pasado esta tan inminente y vivo como el presente.

Lo que se evoca es un renacimiento específico de una

experiencia específica.

Weiss señala exactamente lo que Penfield probó: que los estados yoicos a nivel de la edad de formación se mantienen en una existencia potencial dentro de la personalidad. Eso, clínicamente ya estaba bien establecido, por el hecho de que tales estados yoicos "pueden ser recatexiados directamente bajo condiciones especiales; como por ejemplo, en hipnosis, en sueños y en psicosis".

El análisis estructural y transaccional, sujetos de este trabajo que presenta Berne, se basan únicamente en observaciones clínicas y experiencias con pacientes con percepciones previas descartadas.

## PROCEDIMIENTO

En los trabajos individuales y de grupo, este método sigue paso a paso lo que claramente puede definirlo, pero que tanto el Terapeuta como el paciente puedan manifestar, en un momento dado, la posición terapéutica con alguna - - apreciación.

Primero se hace el ANALISIS ESTRUCTURAL, que debe anteceder al análisis transaccional. El objeto de dicho análisis se ocupa de la segregación y análisis de los estados yoicos y liberarlos de la contaminación por medio de elementos arcaicos y extraños.

Cuando esto ha sido efectuado, el paciente puede proceder al ANALISIS TRANSACCIONAL.

#### LENGUAJE:

La aplicación de análisis estructural y transaccional solamente requiere de un vocabulario de seis palabras: La EXTEROPSIQUICA, LA NEOPSIQUICA Y LA ARQUEOPSIQUICA son vistas como ORGANOS físicos que fenomenológicamente se manifiestan por sí mismos como estados yoicos exteropsíquicos (nuestros padres modelan nuestros siquismos desde afuera - lo exterior).

#### DIAGRAMA ESTRUCTURAL

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Exteropsíquica   | Estado<br>del<br>Ego<br>Paternal |
| Neopsíquicos<br>(procesamiento de datos,<br>respuestas que se adquie<br>ren en época posterior -<br>reciente lo nuevo) | Estado<br>del<br>Ego<br>Adulto   |
| Arqueopsíquico<br>lo antiguo   | Estado<br>del<br>Ego<br>Niño     |

Estos tipos de estado yoico son referidos como:

PADRE  
ADULTO  
NIÑO

DIAGRAMA ESTRUCTURAL  
(forma simplificada)

Estos tres sustantivos forman la terminología del análisis estructural.

Todos traemos a nuestros Padres dentro de nosotros.

Todos traemos un Adulto dentro de nosotros.

Todos traemos nuestra Infancia dentro de nosotros - -  
(nuestro pasado).

Entonces la situación es que, en cualquier momento dado, en un grupo social, cada individuo exhibirá un estado del YO Paternal, Adulto o Infantil y que las personas pueden pasar de un estado del YO a otro, con diferentes grados de facilidad.

Estas observaciones dan paso a ciertos diagnósticos: "ese es tu Padre" significa estás ahora en el mismo estado de ánimo en que solía estar tu padre (o madre, o sustituto paterno) y estás respondiendo como lo haría El; con la misma postura, el mismo vocabulario, los mismos ademanes y -- sentimientos.

"Ese es tu Adulto", significa: "acabas de hacer una - apreciación independiente y objetiva y estás hablando de - los problemas que percibes, o de las conclusiones a que -- haz llegado, sin prejuicios".

"Ese es tu Niño", significa: la forma como haz reac-- cionado es la misma como lo hubieras hecho cuando eras un



niño (o niña).

### CONCLUSIONES

- 1.- Que cada individuo ha tenido padres (o sustituto de padres) y que lleva en su interior una serie de estados del YO que reproducen los estados de ánimo de esos padres (tal como El los ve) y que estos estados del YO - paternales, pueden ser activados en ciertas circunstancias (funcionamiento extero-psíquico). O sea "cada - - cual lleva a sus padres en su interior".
- 2.- Que cada individuo (inclusive niños, retrasados mentales y esquizofrénicos) es capaz de pensar objetivamente, si el estado del YO apropiado puede ser activado - (funcionamiento neopsíquico) o sea "Todos tenemos un - Adulto".
- 3.- Que cada individuo fué más joven de lo que ahora es y que lleva en su interior fijaciones de sus primeros -- años que pueden ser activadas en ciertas circunstan--- cias (funcionamiento arqueo-psíquico). O sea: "todos - llevamos un niño (niña) en nuestro interior.

Antes de dejar el tema del Análisis Estructural, debe mos mencionar algunas complicaciones:

- 1.- La palabra "aniñado" no se usa nunca en el Análi- sis Estructural. El término Infantil, se emplea para des-

cribir al Niño (un estado del YO arcaico), ya que es más - biológico e imparcial.

Es en realidad el Niño, en muchos aspectos, la parte más valiosa de la personalidad y puede contribuir a la vida del individuo exactamente como un niño verdadero suele hacerlo en la vida familiar: encanto, placer e impulso creador. Si el Niño en el individuo es confuso y malsano, las consecuencias pueden ser funestas, y algo puede y debe hacerse al respecto.

2.- Lo mismo se aplica a las palabras "maduro" e "inmaduro". En ese sistema no hay una "persona inmadura". Solo hay gente en quienes el Niño domina inapropiada e improductivamente; no obstante, tales personas tienen un Adulto completo y bien constituido que solo necesita ser descubierto o activado (cambio de energía física CATEXIS). A la inversa, los llamados "maduros" son individuos capaces de controlar el Adulto la mayor parte del tiempo, si bien su Niño domina en ocasiones, a veces con resultados desconcertantes.

3.- Debe notarse que el Padre se presenta en dos formas:

Directa e Indirecta: como un estado del YO activo y - como influencia. Cuando es directamente activo, la persona responde como su propio Padre (o madre) respondía. ("Haz

lo que yo hago"). Cuando es una influencia, el individuo responde en la forma en que los padres querían que respondiera ("Haz lo que digo, no lo que hago").

En el primer caso, El se convierte en uno de ellos, - en el segundo, se adapta simplemente a sus requerimientos.

4.- Así, el Niño se muestra en dos formas: el Niño -- adaptado y el Niño natural. El niño adaptado es el que mo difica su comportamiento bajo la influencia paternal. Se - porta como el padre (o la madre) quería que se portara: -- complaciente o precozmente, por ejemplo. O se adapta, en- cerrándose en sí mismo o quejándose. Así, la influencia - paternal es la causa y el Niño adaptado el efecto. El ni- ño natural es una expresión espontánea. Es rebelde o creati vo, por ejemplo. Una confirmación del análisis estructura l se ve en los resultados de la intoxicación por alcohol. En el estado alcohólico, generalmente, primero, se le retira la au toridad al Padre para que el Niño adaptado quede - libre de la influencia paternal y se transforme, por reacci ón, en Niño natural.

Rara vez resulta necesario para el análisis del juego, ir más allá de lo que hemos expuesto en lo que a personalidad estructural se refiere.

Los estados del YO son un fenómeno psicológico normal.

El cerebro humano es el organizador de la vida psíquica y sus productos quedan organizados y guardados en forma de estados del YO. Ya hay concreta evidencia de esto en algunos descubrimientos de Penfield y sus asociados. 1,2 Hay otra distribución de sistemas de clasificación, a varios niveles, tal como en la verdadera memoria, pero la forma natural de la experiencia, en sí, está en los cambiantes estados de la mente. Cada tipo de estado del YO, tiene su propio valor vital para el organismo humano.

En el Niño residen la intuición, 3 y el impulso creativo y de placer.

El Adulto es necesario para la supervivencia. Es el que piensa objetivamente y computa las probabilidades que son esenciales para tratar efectivamente con un mundo adverso. El también experimenta sus propias contrariedades y satisfacciones. Por ejemplo, el cruzar una carretera, requiere una compleja serie de conocimientos y cálculos acerca de la velocidad; la acción queda suspendida hasta que las computaciones nos indican un alto grado de seguridad de alcanzar el otro lado, a salvo. Las satisfacciones obtenidas por el dominio de estas computaciones, las debemos al Adulto. A este dominio debemos algunos de los placeres de esquiar, volar, navegar y otros deportes móviles. Otra tarea del Adulto es la de regular las actividades del Padre y del Niño y de servir de intermediario objetivo en-

tre los dos.

El Padre tiene dos funciones principales. Primero, - capacita al individuo para actuar efectivamente como padre de sus hijos, fomentando así la supervivencia de la raza humana. Su valer a este respecto se demuestra por el hecho de que, las personas huérfanas desde la infancia, parecen tener más problemas para crecer a los hijos que aquellos que contaron con sus padres hasta la adolescencia. Segundo, hace que muchas reacciones sean automáticas, lo que ahorra gran cantidad de energía y tiempo. Muchas cosas se hacen "por que así es como deben hacerse". Esto libera al adulto de la necesidad de tomar innumerables decisiones -- triviales, para poderse dedicar así a cosas más importantes, dejando los asuntos de rutina al Padre.

Así, los tres aspectos de la personalidad tienen un - alto valor de supervivencia y sólo cuando alguno de ellos se desequilibra es cuando están indicados al análisis y la reorganización. De otra manera, cada uno de ellos, Padre, Adulto y Niño, tiene derecho a igual respeto y a una legítima vida completa y productiva.

## POSICIONES EXISTENCIALES

Existen cuatro posiciones subyacentes al comportamiento de la gente y a la cantidad y calidad de caricias que hayan recibido.

Entendemos por el término de caricias, contacto humano ya sea positivo o negativo.

Cuando ocurre el nacimiento de un bebé, en la mayoría de los casos es bien recibido en casa, y toda la gente que vive alrededor de él principalmente mamá y papá acarician al bebé con más frecuencia, juegan con él, le platican, lo tocan, etc., el bebé no necesita hacer nada para recibir una gran cantidad de caricias positivas al día, simplemente porque es y está aquí, a este tipo de caricias le llamamos caricias positivas incondicionadas, desafortunadamente casi desaparecen cuando dejamos de ser bebés.

Cuando una persona empieza a caminar, a tener más control sobre sí, es cuando empieza a recibir caricias positivas condicionadas, "si sacas buenas calificaciones..." etc. o sea que nosotros recibimos de acuerdo a nuestro comportamiento; pero si sacamos malas calificaciones, o nos portamos mal, entonces también vamos a merecer algo, a estas son las caricias negativas condicionadas. El otro tipo de

contacto humano, son las caricias negativas incondicionadas, o sea que no se necesita hacer nada para recibir ya sea un castigo corporal o un descuento a nuestra autoestima simplemente porque somos y estamos aquí. Este tipo de contacto humano es muy raro pero sí existe, pero como todos nosotros ya sabemos muy bien que es mejor cualquier tipo de contacto humano a nada, porque nada es igual a muerte, como se ha demostrado ampliamente por varios investigadores.

De acuerdo a la cantidad de caricias, y la calidad, que recibimos durante los primeros meses de nuestra vida, tomamos una posición existencial básica en la vida; que están clasificadas en cuatro:

- 1.- Yo estoy mal - Tu estás bien.
- 2.- Yo estoy mal - Tu estás mal.
- 3.- Yo estoy bien - Tu estás mal.
- 4.- Yo estoy bien - Tu estás bien.

La primera posición, todo el mundo la tenemos como nuestra primera posición. No quiere decir esto que se sigue una secuencia en las cuatro posiciones, solamente la primera que todos la tenemos, porque un bebé carece de experiencia para formarse un retrato de sí mismo, entonces tiene que guiarse por los adultos que lo rodean y es cuando piensa que la gente que lo protege, o sean todos los de

más, están bien y él está mal, a esta posición se le llama la posición del inmaduro, y hay gente que la conserva durante toda su vida.

En la segunda posición (aclarando que de nuestra lista) es la posición del "abandono" o "desesperanza", dependiendo de la experiencia que ha pasado el niño durante su primera infancia, puede tomar esta posición cuando por muchas situaciones le tocó vivir en un hogar frío, donde cesan las caricias por completo durante el segundo año de vida.

Yo estoy bien, tu estas mal: Esta posición la puede tomar una persona que ha sido tratada brutalmente, deja su primera posición o sea la de inmadurez y toma esta posición criminal.

La cuarta posición donde tenemos puestas nuestra esperanza, hay una diferencia cualitativa entre las tres primeras posiciones y esta última; porque las primeras son inconscientes, puesto que se adoptaron a una edad muy temprana. La cuarta posición por el hecho de ser una decisión consciente y verbal, puede incluir no solo un número de informes muy superior acerca del individuo y de los demás, sino también la incorporación de posibilidades aún no experimentadas que existen en las abstracciones de la filosofía y de la religión.



## PRUEBAS UTILIZADAS

A. INVENTARIO MULTIFISICO DE MINESOTA PARA LA PERSONALIDAD.  
(M.M.P.I.)

Esta prueba consta de un cuestionario de 550 preguntas destinadas a proporcionar cifras acerca de las fases más importantes de la personalidad y de su adaptación.

Las preguntas se distribuyen en 26 categorías diferentes a partir de las cuales se han elaborado nueve escalas clínicas que son:

Hipocondría  
Desviación Psicopática  
Depresión  
Histeria  
Masculinidad-Feminidad  
Paranoia  
Psicastenia  
Esquizofrenia  
Manía

Este cuestionario tiene la característica especial de poseer escalas adicionales comprobatorias (L, F, K), que identifican la actitud que el individuo toma ante la prueba, y proporciona un índice del grado en que el sujeto ha

sido cauto o evasivo, o exclusivamente cauto o autocrítico; incluye también "una escala de mentiras".

Este cuestionario se ha convertido en una inestimable fuente de información en la investigación, y las escalas - constituyen un importante medio de comunicación entre los clínicos del mundo entero.

#### B. CUESTIONARIO

Otro instrumento que se utilizó es un nuevo cuestionario que aclara el sistema de comunicación intra e interpersonal. Está basado en los conceptos psicoanalíticos que - la estructuración de la personalidad y del carácter dependen de las decisiones hechas por cada persona en forma única, individual y consciente en sus primeros cinco años de vida.

#### C. CHILDREN APERCEPTION TEST (C.A.T.)

Es una prueba proyectiva para niños, basada en la teoría de que la necesidad de una madre en las fantasías, y - en el hecho, ya establecido, de que las imágenes son especialmente estimulantes y provocan la expresión proyectiva de aspectos del contenido de la personalidad.

Un análisis del contenido revelará las áreas en torno a las cuales giran los principales problemas del individuo.

En esta prueba se muestra al niño 10 láminas de personajes de animales en la vida diaria.

Partiendo de su imaginación, el niño inventa una historia acerca de cada lámina, dice cómo surgió la escena representada, qué relación tienen entre sí los personajes en ella, qué le sucede, cómo se sienten al respecto, y cuál será el resultado.

El niño habitualmente se identifica con uno de los -- personajes y proyecta una imagen de sí mismo y de las personas importantes en su vida. Imagina situaciones y motivos que representan proyecciones de sus impulsos, sentimientos, pensamientos, frustraciones y conflictos.

Las fantasías provocadas reflejan estados y sentimientos interiores, material latente y reprimido y capas ocultas de la personalidad. Esto nos proporciona información acerca de las actitudes y del niño respecto a sus padres, a la violencia, el sexo y temas semejantes.

# INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Starke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

PERFIL Y SUMARIO

Nombre GRUPO DE TRABAJO  
(letra de molde)

Dirección \_\_\_\_\_

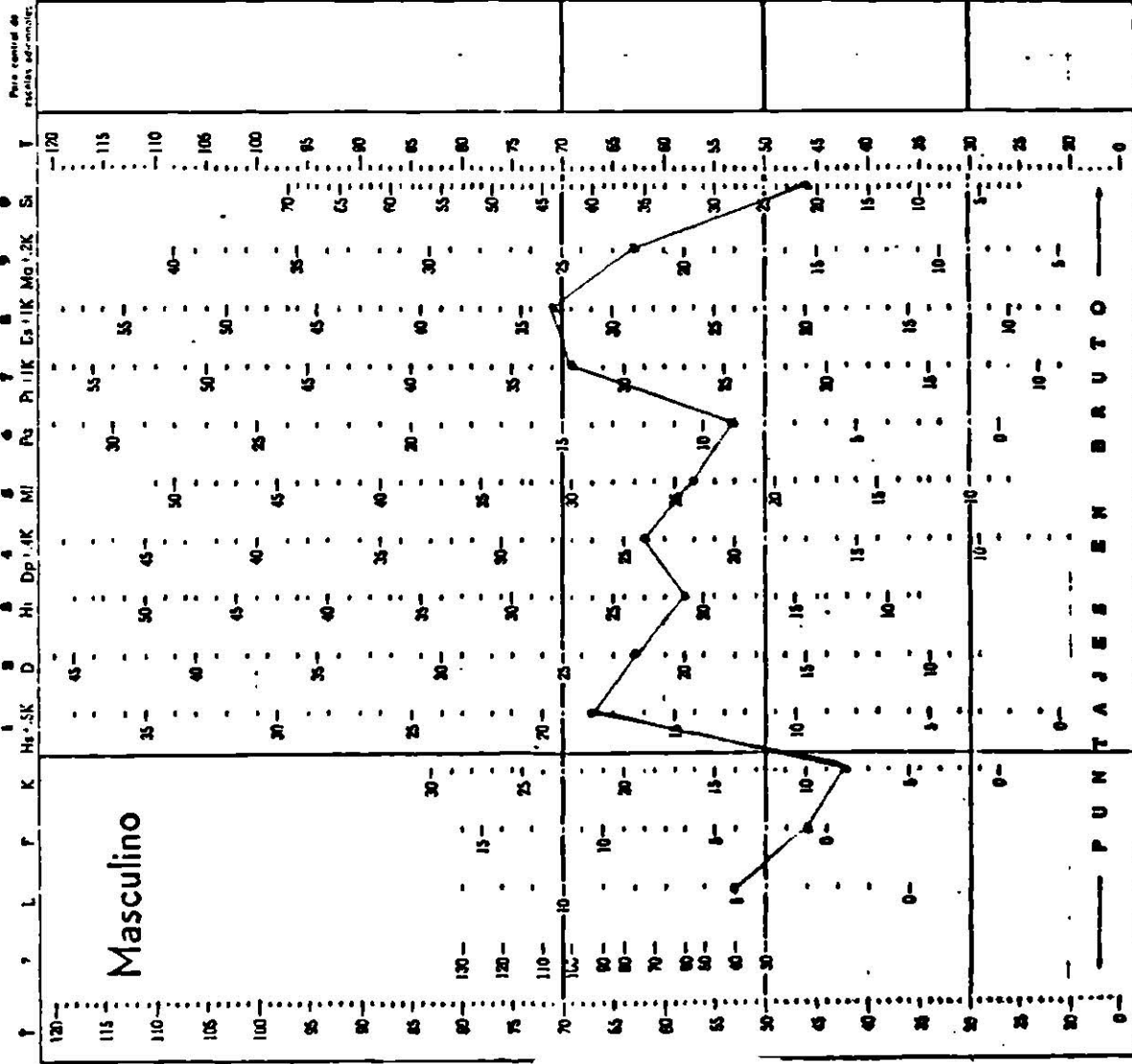
Ocupación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Fecha de la Prueba \_\_\_\_\_

Estarán Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_

Masculino



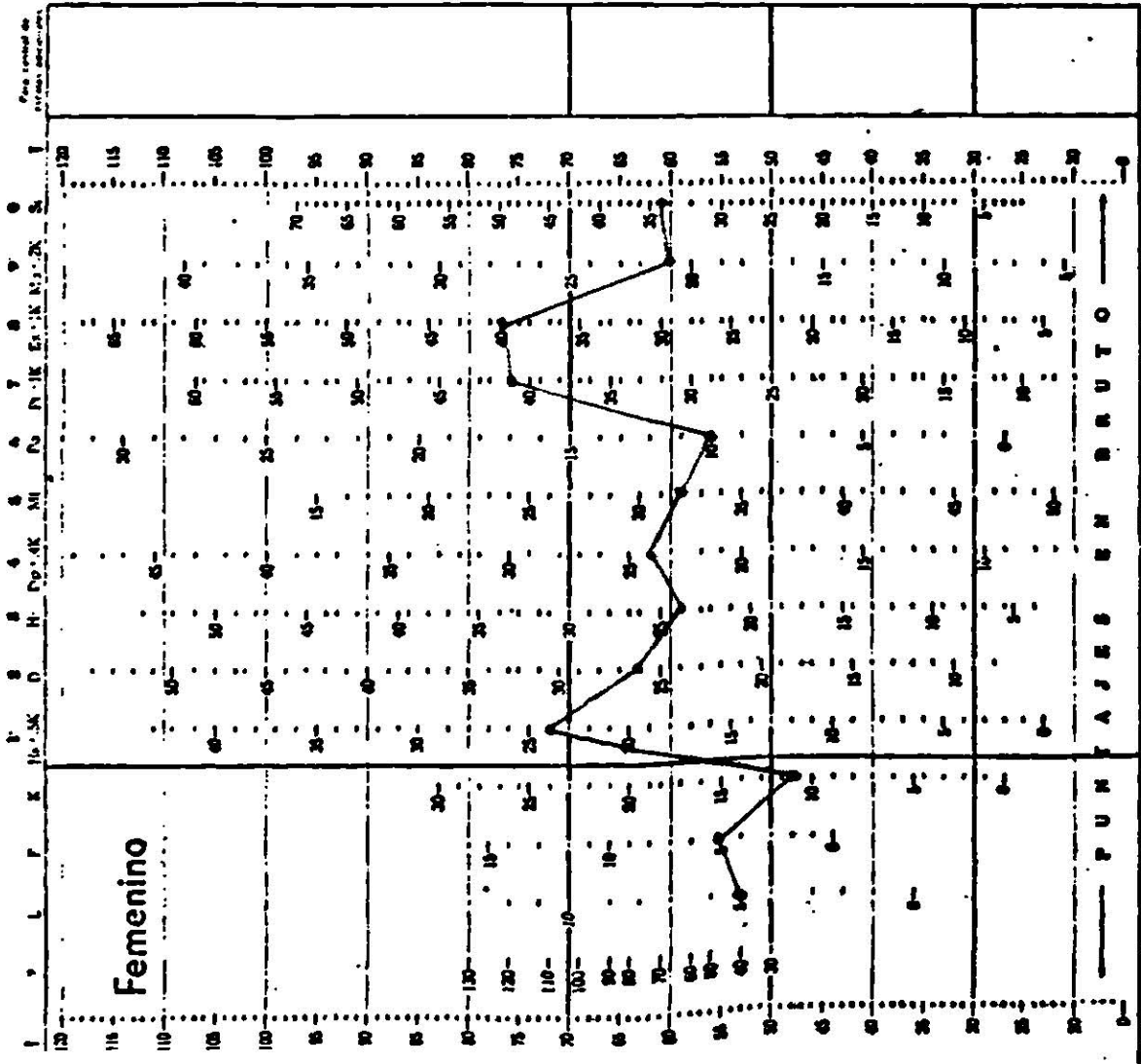
| Fractions K | K  | J  | A  | S |
|-------------|----|----|----|---|
| PT = 69     | 30 | 15 | 12 | 6 |
| ES = 69     | 29 | 15 | 12 | 6 |
| HS = 67     | 28 | 14 | 11 | 6 |
| D = 63      | 27 | 14 | 11 | 5 |
| MA = 63     | 26 | 13 | 10 | 5 |
| DP = 62     | 25 | 13 | 10 | 5 |
| HI = 58     | 24 | 12 | 10 | 5 |
| MF = 55     | 23 | 12 | 9  | 5 |
| L = 53      | 22 | 11 | 9  | 4 |
| PA = 53     | 21 | 11 | 8  | 4 |
| F = 46      | 20 | 10 | 8  | 4 |
| SI = 46     | 19 | 10 | 8  | 4 |
| K = 42      | 18 | 9  | 7  | 4 |
|             | 17 | 9  | 7  | 3 |
|             | 16 | 8  | 6  | 3 |
|             | 15 | 8  | 6  | 3 |
|             | 14 | 7  | 6  | 3 |
|             | 13 | 7  | 5  | 3 |
|             | 12 | 6  | 5  | 2 |
|             | 11 | 6  | 4  | 2 |
|             | 10 | 5  | 4  | 2 |
|             | 9  | 5  | 4  | 2 |
|             | 8  | 4  | 3  | 2 |
|             | 7  | 4  | 3  | 1 |
|             | 6  | 3  | 2  | 1 |
|             | 5  | 3  | 2  | 1 |
|             | 4  | 2  | 2  | 1 |
|             | 3  | 2  | 2  | 1 |
|             | 2  | 1  | 1  | 0 |
|             | 1  | 1  | 1  | 0 |

NOTAS

IG = F - K = 1 - 8 = -7

# INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Storke R. Hathaway y J. Charnley McKinley



PUNTAJE BRUTO  
 5 5 11 18 26 24 20 32 10 30 29 19 34  
 Agregar factor K 6  
 Puntaje corregido 24

Nombre GRUPO DE TRABAJO  
 (letra de molde)  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ocupación \_\_\_\_\_  
 Fecha de la Prueba \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_  
 Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_

**NOTAS**

IG = F - K 5 - 11 = -6  
 ES = 77  
 PT = 76  
 HS = 72  
 D = 63  
 DP = 62  
 SI = 61  
 MA = 60  
 HI = 59  
 MF = 59  
 PA = 56  
 F = 55  
 L = 53  
 K = 48

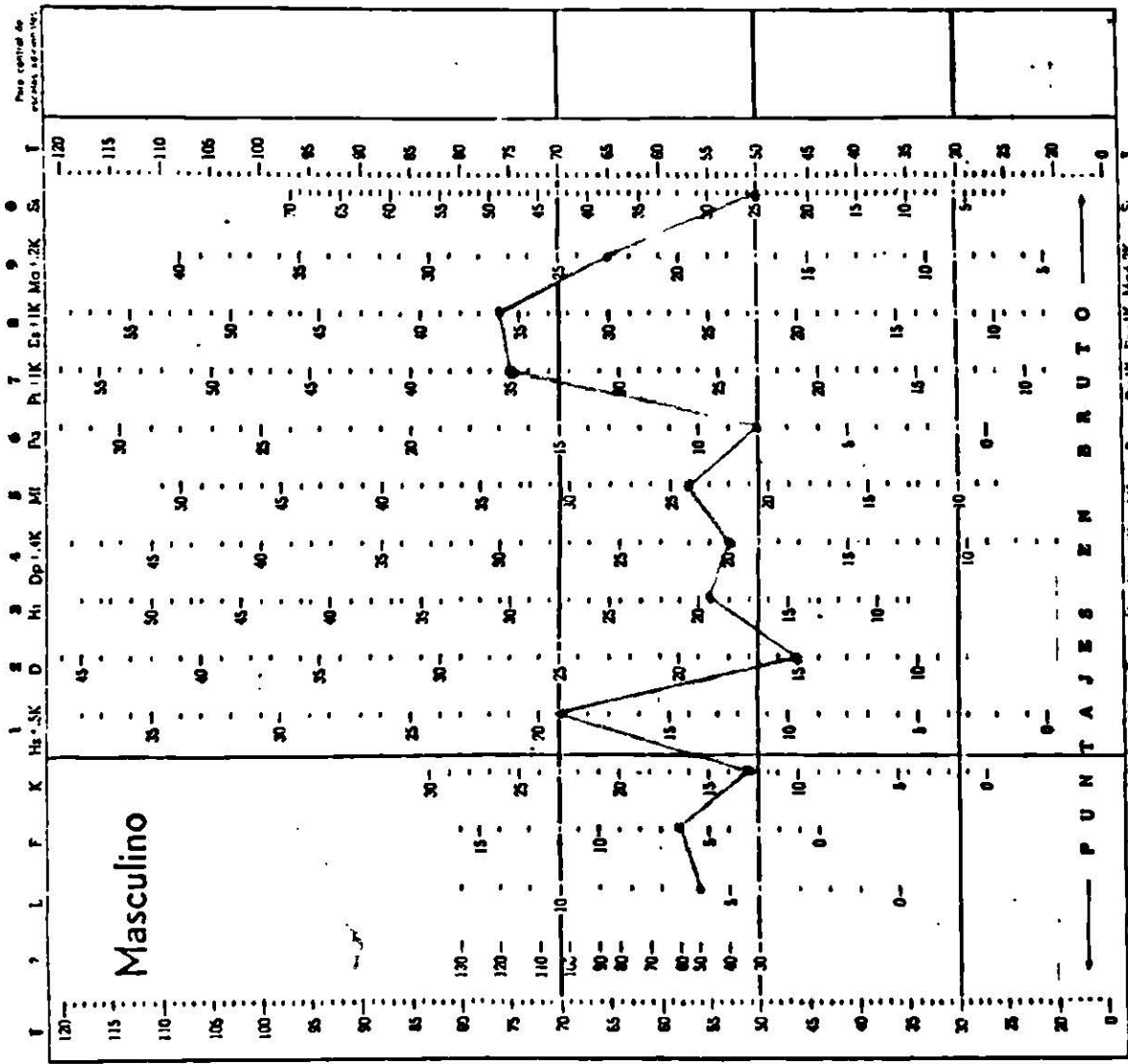
| Fraciones K | 1  | 2  | 3 | 4 | 5 |
|-------------|----|----|---|---|---|
| 30          | 15 | 12 | 6 |   |   |
| 29          | 15 | 12 | 6 |   |   |
| 28          | 14 | 11 | 6 |   |   |
| 27          | 14 | 11 | 5 |   |   |
| 26          | 13 | 10 | 5 |   |   |
| 25          | 13 | 10 | 5 |   |   |
| 24          | 12 | 10 | 5 |   |   |
| 23          | 12 | 9  | 5 |   |   |
| 22          | 11 | 9  | 4 |   |   |
| 21          | 11 | 8  | 4 |   |   |
| 20          | 10 | 8  | 4 |   |   |
| 19          | 10 | 8  | 4 |   |   |
| 18          | 9  | 7  | 4 |   |   |
| 17          | 9  | 7  | 3 |   |   |
| 16          | 8  | 6  | 3 |   |   |
| 15          | 8  | 6  | 3 |   |   |
| 14          | 7  | 6  | 3 |   |   |
| 13          | 7  | 5  | 3 |   |   |
| 12          | 6  | 5  | 3 |   |   |
| 11          | 6  | 4  | 3 |   |   |
| 10          | 5  | 4  | 3 |   |   |
| 9           | 5  | 4  | 3 |   |   |
| 8           | 4  | 3  | 3 |   |   |
| 7           | 4  | 3  | 3 |   |   |
| 6           | 3  | 3  | 3 |   |   |
| 5           | 3  | 3  | 3 |   |   |
| 4           | 3  | 3  | 3 |   |   |
| 3           | 3  | 3  | 3 |   |   |
| 2           | 2  | 2  | 2 |   |   |
| 1           | 1  | 1  | 1 |   |   |

**INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español**

Statke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

Nombre GRUPO CONTROL (letra de molde)  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ocupación \_\_\_\_\_  
 Fecha de la Prueba \_\_\_\_\_

**M**  
Masculino



**NOTAS**

ES = 76  
 PT = 75  
 HS = 70  
 MA = 66  
 F = 58  
 MF = 57  
 L = 56  
 HI = 55  
 DP = 53  
 K = 51  
 PA = 50  
 SI = 50  
 D = 46

IG = F - K = 6 - 13 = -7

| FRACCIONES K | 1  | 2  | 3  | 4 | 5 |
|--------------|----|----|----|---|---|
| K            | 30 | 15 | 12 | 6 | 6 |
| L            | 29 | 15 | 12 | 6 | 6 |
| F            | 28 | 14 | 11 | 6 | 6 |
| L            | 27 | 14 | 11 | 5 | 5 |
| F            | 26 | 13 | 10 | 5 | 5 |
| L            | 25 | 13 | 10 | 5 | 5 |
| F            | 24 | 12 | 10 | 5 | 5 |
| L            | 23 | 12 | 9  | 5 | 5 |
| F            | 22 | 11 | 9  | 4 | 4 |
| L            | 21 | 11 | 8  | 4 | 4 |
| F            | 20 | 10 | 8  | 4 | 4 |
| L            | 19 | 10 | 7  | 4 | 4 |
| F            | 18 | 9  | 7  | 4 | 4 |
| L            | 17 | 9  | 7  | 3 | 3 |
| F            | 16 | 8  | 6  | 3 | 3 |
| L            | 15 | 8  | 6  | 3 | 3 |
| F            | 14 | 7  | 6  | 3 | 3 |
| L            | 13 | 7  | 5  | 3 | 3 |
| F            | 12 | 6  | 5  | 2 | 2 |
| L            | 11 | 6  | 4  | 2 | 2 |
| F            | 10 | 5  | 4  | 2 | 2 |
| L            | 9  | 5  | 4  | 2 | 2 |
| F            | 8  | 4  | 3  | 2 | 2 |
| L            | 7  | 4  | 3  | 1 | 1 |
| F            | 6  | 3  | 2  | 1 | 1 |
| L            | 5  | 3  | 2  | 1 | 1 |
| F            | 4  | 2  | 2  | 1 | 1 |
| L            | 3  | 2  | 2  | 1 | 1 |
| F            | 2  | 1  | 1  | 0 | 0 |
| L            | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |

PUNTAJE EN BRUTO

Puntaje en bruto 6 6 13 12 15 19 15 24 8 22 23 20 25

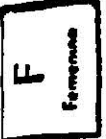
Agregar factor K 7

Puntaje corregido 19

# NTARIO MULTIFASICO DE LA SONALIDAD, MMPI - Español

arke R. Hathgway y J. Chazanley McKinley

ENTEL Y SUMARIO



Nombre GRUPO CONTROL  
 (letra de molde)  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ocupación \_\_\_\_\_  
 Fecha de la Prueba \_\_\_\_\_

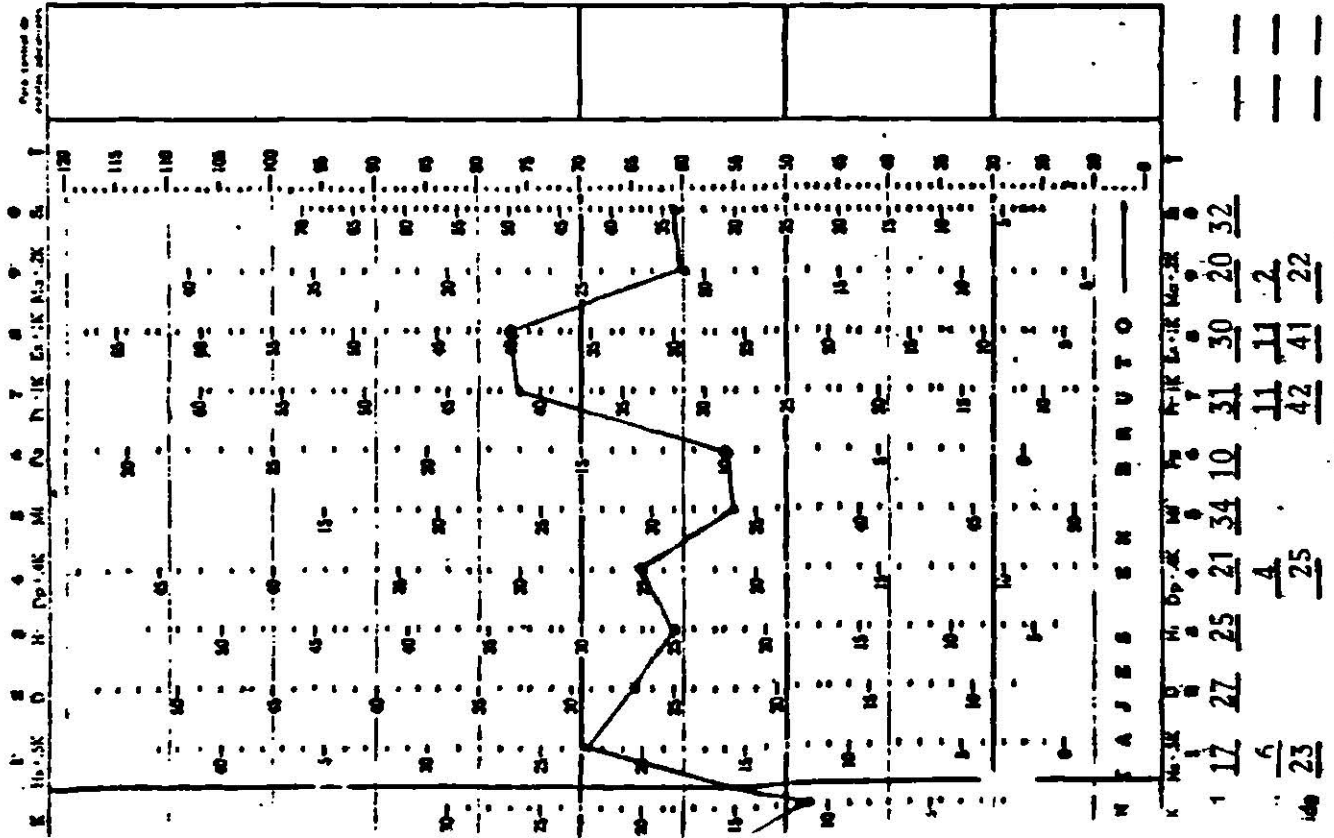
Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Retenido por \_\_\_\_\_

## NOTAS

PT = 78 IG = F - K = 7 - 11 = -4  
 ES = 78  
 HS = 70  
 D = 65  
 DP = 64  
 MA = 63  
 HI = 61  
 F = 60  
 SI = 58  
 PA = 56  
 MF = 55  
 L = 50  
 K = 48

| FRACCIONES | K  | A  | A | A |
|------------|----|----|---|---|
| 30         | 15 | 12 | 6 | 6 |
| 29         | 15 | 12 | 6 | 6 |
| 28         | 14 | 11 | 6 | 6 |
| 27         | 14 | 11 | 5 | 5 |
| 26         | 13 | 10 | 5 | 5 |
| 25         | 13 | 10 | 5 | 5 |
| 24         | 12 | 10 | 5 | 5 |
| 23         | 12 | 9  | 5 | 5 |
| 22         | 11 | 9  | 4 | 4 |
| 21         | 11 | 8  | 4 | 4 |
| 20         | 10 | 8  | 4 | 4 |
| 19         | 10 | 8  | 4 | 4 |
| 18         | 9  | 7  | 4 | 4 |
| 17         | 9  | 7  | 3 | 3 |
| 16         | 8  | 6  | 3 | 3 |
| 15         | 8  | 6  | 3 | 3 |
| 14         | 7  | 6  | 3 | 3 |
| 13         | 7  | 5  | 3 | 3 |
| 12         | 6  | 5  | 2 | 2 |
| 11         | 6  | 4  | 2 | 2 |
| 10         | 5  | 4  | 2 | 2 |
| 9          | 5  | 4  | 2 | 2 |
| 8          | 4  | 3  | 2 | 2 |
| 7          | 4  | 3  | 1 | 1 |
| 6          | 3  | 3  | 1 | 1 |
| 5          | 3  | 2  | 1 | 1 |
| 4          | 3  | 2  | 1 | 1 |
| 3          | 2  | 1  | 1 | 1 |
| 2          | 1  | 1  | 1 | 1 |
| 1          | 1  | 1  | 1 | 1 |



## RESULTADOS OBTENIDOS EN ESTAS PRUEBAS

## A. M.M.P.I.

## Areas altas:

Es.- El rasgo más importante que nos da esta escala - es la incongruencia en el afecto, el fraccionamiento en el proceso del pensamiento y el extraño del contenido de este. La puntuación elevada en ésta nos habla de una mentalidad esquizoide. El sujeto normal con puntuación alta es una persona difícil en sus relaciones interpersonales, son negativos, apáticos, extraños y con poco talento social.

Pt.- Hay excesivas dudas, dificultad en lograr decisiones, gran variedad de temores, preocupaciones obsesivas, actos compulsivos y ritualistas, perfeccionistas, angustia e inseguridad, desconfianza en sí mismo, son personas hostiles.

Por ser esta escala de las más elevadas nos damos - cuenta que se trata de personas opacadas, individualistas y agresivas. Tienen capacidad para organizar su vida y -- mantener su orden, su aptitud en el trabajo.

Hs.- Esta escala, nos habla de personas que expresan en forma constante sus conflictos psicológicos y emociona-



les por medio de la canalización somática, manifestando -- persistentemente en forma externa sus preocupaciones relacionadas con su salud física.

D.- Esta puntuación nos habla de personas serias, modestas, individualistas, con intereses estéticos, insatisfacción con el medio y con ellos mismos; se preocupan demasiado, emotivos de temperamento nervioso, generosos y sentimentales.

Dp.- Para las personas normales que es significativa esta escala, tiene como característica principal, el ser rebelde, cínicos, no hacen caso de las reglas establecidas en su grupo social, son agresivos, egoístas, entusiastas, francos, individualistas, se preocupan demasiado y son muy sensibles.

Si.- Personas que carecen de presencia social, son -- inadecuados, apáticos, conscientes en sí mismos, tímidos, inseguros, incapaces de hacer decisiones, lentos, con falta de confianza en sus propias habilidades.

Hi.- Idealistas, ingenuos, sociales, comunicativos, - afectuosos, individualistas, infantiles e impacientes; individuos colaboradores en actividades sociales.

Ma.- Son optimistas, decididos, expansivos y no se en

cuentran atados a las costumbres sociales, que los rodean.

F.- Se encuentran en sujetos arrogantes, presumidos, oportunistas, inquietos, inestables, constantemente insatisfechos, rebeldes e inconformes.

Mf.- Son sensibles, individualistas, son sociables, - capaces de darse cuenta y reaccionar entre sutilezas involucradas en las relaciones interpersonales.

#### AREAS BAJAS:

Hi.- Las personas con puntuación baja en esta escala son generalmente estables, con intereses estéticos, convencionales, controladas, pacíficas y restringidas, no participan en situaciones sociales, no les interesa la vida agitada.

Mf.- Son sensibles e idealistas, modestos y con buen sentido común, pueden presentarse características masoquistas.

Pa.- Sujetos equilibrados, serios, maduros en su manera de enfrentar la vida, razonables, confiables e íntegros.

F.- Personas que se caracterizan por su serenidad, moderación, honradez, son confiables, leales, vivaces y modestas.

L.- Son perceptivos socialmente adecuados, confiados en sí mismos, independientes, ocasionalmente sarcásticos y cínicos, comunicativos espontáneos y con capacidad para -- ser líderes efectivos.

K.- Sujetos desconfiados, inhibidos, superficiales, y sumisos ante figuras de autoridad.

Si.- Son versátiles, sociabilidad en el sentido de -- mezclarse bien con la gente.

Dp.- Son personas convencionales, de pocos intereses, sumisos, complacientes, aceptan la autoridad y en este sentido hacen todas las cosas que se les prescriben.

D.- Hay ausencia de depresión y tendencia al entusiasmo, adecuada confianza en sí mismos, activos, con mucha -- energía, estabilidad, buen sentido del humor, inquietud, - comunicativos y espontáneos.

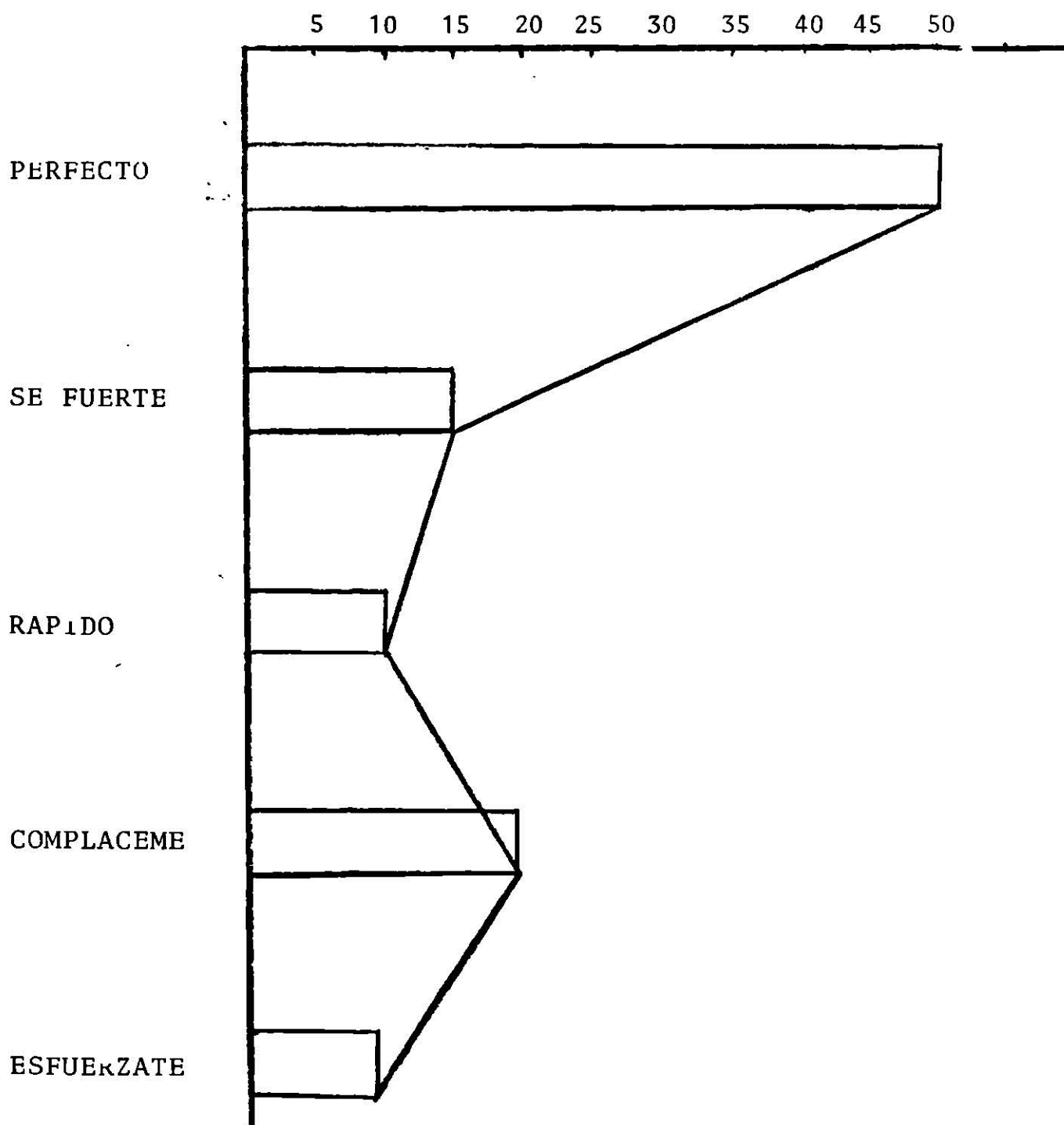
## B. CUESTIONARIO:

Las respuestas son dadas por personas no satisfechas y respondiendo a conflictos internos de culpa y coraje, -- por no haber llenado las exigencias de los padres en su infancia. Los mensajes predominantes son "Estudiar y Ser -- responsable, por tí y por mí".

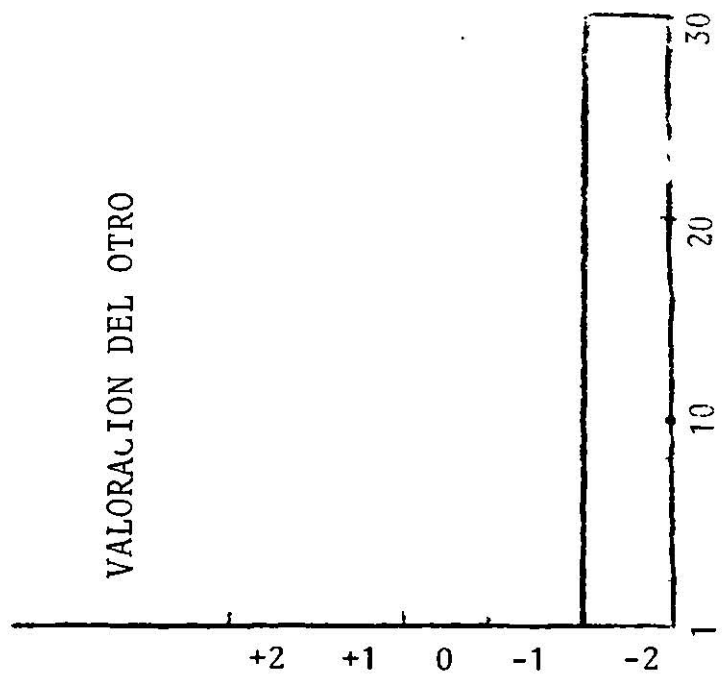
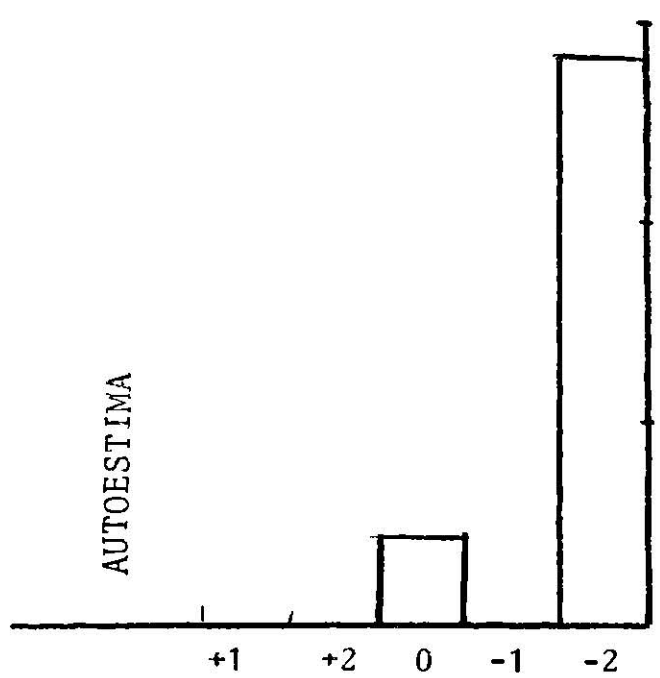
La unión de las parejas son en su mayoría en base a -

| EMISOR                     | MENSAJE                  | CANAL                 | RECEPTOR                |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| ACTITUD:                   |                          |                       |                         |
| Tú jamás podrás....        | Se perfecto              | Verbal                | No soy nadie            |
| Eres un estúpido           | Se responsable           | No verbal             | No se nada              |
| No sabes nada              |                          |                       | Jamás podré tener éxito |
| Tu no eres nadie           |                          |                       |                         |
| Quitate                    |                          |                       |                         |
| Tu no vales nada           | No me acercaré           | No verbal             | Esto hace sentir coraje |
| No eres digno de confianza | No confiaré en tí        |                       |                         |
|                            | Tú no eres importante    |                       | No confiaré en tí       |
|                            | Tú complaceme            | (Coraje)<br>No verbal | No me cuides            |
|                            | Tú haz lo que yo te digo |                       | No me proteges          |
|                            |                          |                       | Etc.                    |

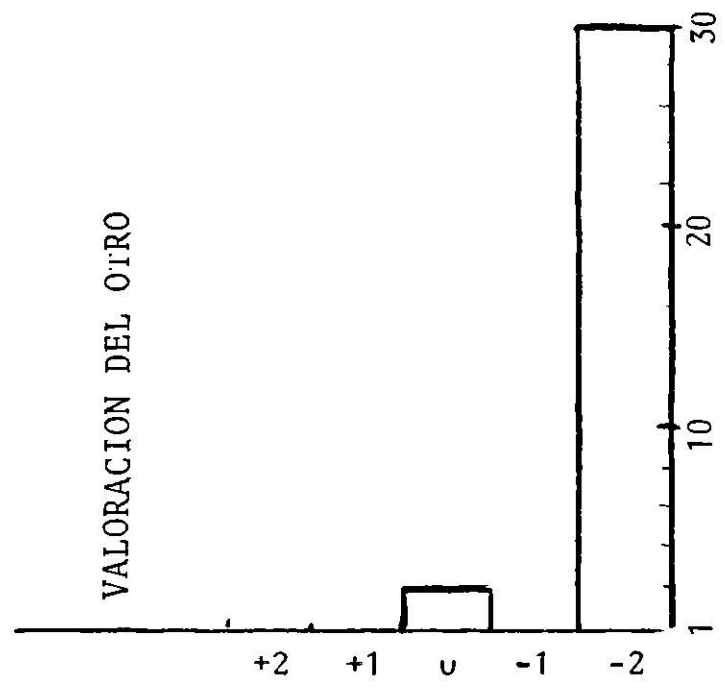
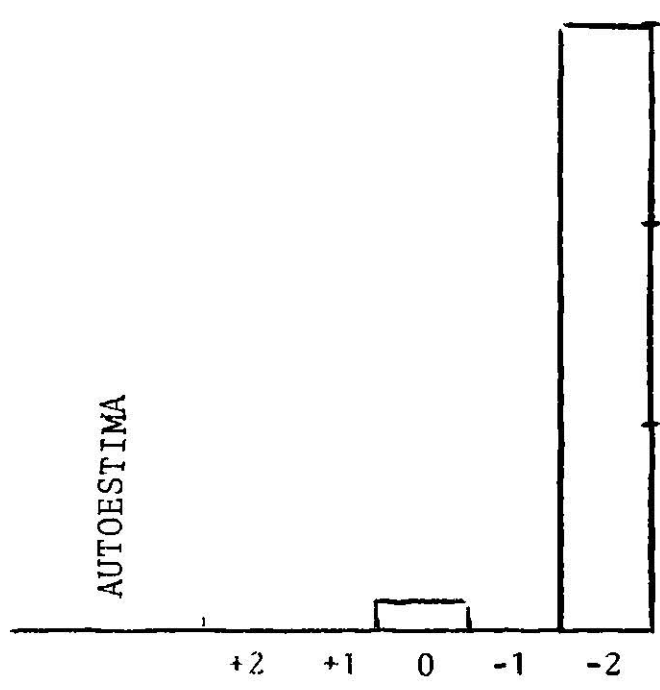
ADJUNTAMOS GRAFICAS QUE HARAN MAS CLARO ESTE EJEMPLO



ESTA GRAFICA NOS MUESTRA EL TIPO DE MOTIVADORES USADOS CON MAYOR FRECUENCIA POR LOS COMPONENTES DEL GRUPO DE TRABAJO. QUE UTILIZAN TANTO EN LA COMUNICACION COMO EN LA CONDUCTA.



ESTAS GRAFICAS NOS MUESTRAN LA INSEGURIDAD EN SI MISMOS Y PARA CON LOS DEMAS. LA GRAFICA DE LA IZQUIERDA PERTENECE AL GRUPO DE TRABAJO Y LA DE LA DERECHA AL GRUPO CONTROL.



sentimientos crónicos de culpa, coraje y tristeza.

La selección de parejas es inconscientemente para re--forzar los sentimientos negativos crónicos y la posición - ante la vida.

A continuación se dará un ejemplo de uno de los matrimonios (análisis de una comunicación).

C. C.A.T.

Fué común la rivalidad entre hermanos, se observó una marcada dependencia oral.

La edad de los niños fluctúa entre seis y ocho años - por lo cual se encuentran en un proceso de identificación con figuras de autoridad, las perciben amenazantes.

La generalidad muestra una sensación de abandono, por lo cual se percibe una fuerte depresión.

La curiosidad sexual se ve reprimida debido a las normas culturales establecidas, y a la falta de comunicación de los padres.

Existe agresión introyectada y temor a hacer castiga--dos por sus padres.

Se observó en la generalidad de estos niños, senti---mientos negativos de los padres, coraje, culpa y tristeza.

Existe una marcada dependencia en los niños con respecto de sus padres, esto obedecería a un mensaje de "no crezcas", mensaje común que fué encontrado en los padres, con lo cual se comprueba la transmisión de mensajes de una generación a otra.



## SEGUNDA PARTE

Después de la aplicación de estas pruebas se les dió una serie de conferencias sobre comunicación y ejercicios de sensibilidad basados en la Técnica de Análisis Transaccional y Terapia Gestaltista, dirigidos por la Dra. Bárbara H. de González, con un total de 20 horas, las cuales se dividieron en varias sesiones.

Posteriormente a los Padres de Familia se les dió un plazo de un mes y medio sin contacto con nosotros; terminado este plazo, en Septiembre de este año se llevó a cabo - una reaplicación, utilizando la misma técnica anterior de evaluación.

M  
Masculino

GRUPO DE TRABAJO  
(letra de molde)

Nombre  
Dirección

fecha de la Prueba

Ocupación

Años escolares o estudios cumplidos

Estado (Cvil) Edad Referido por

NOTAS

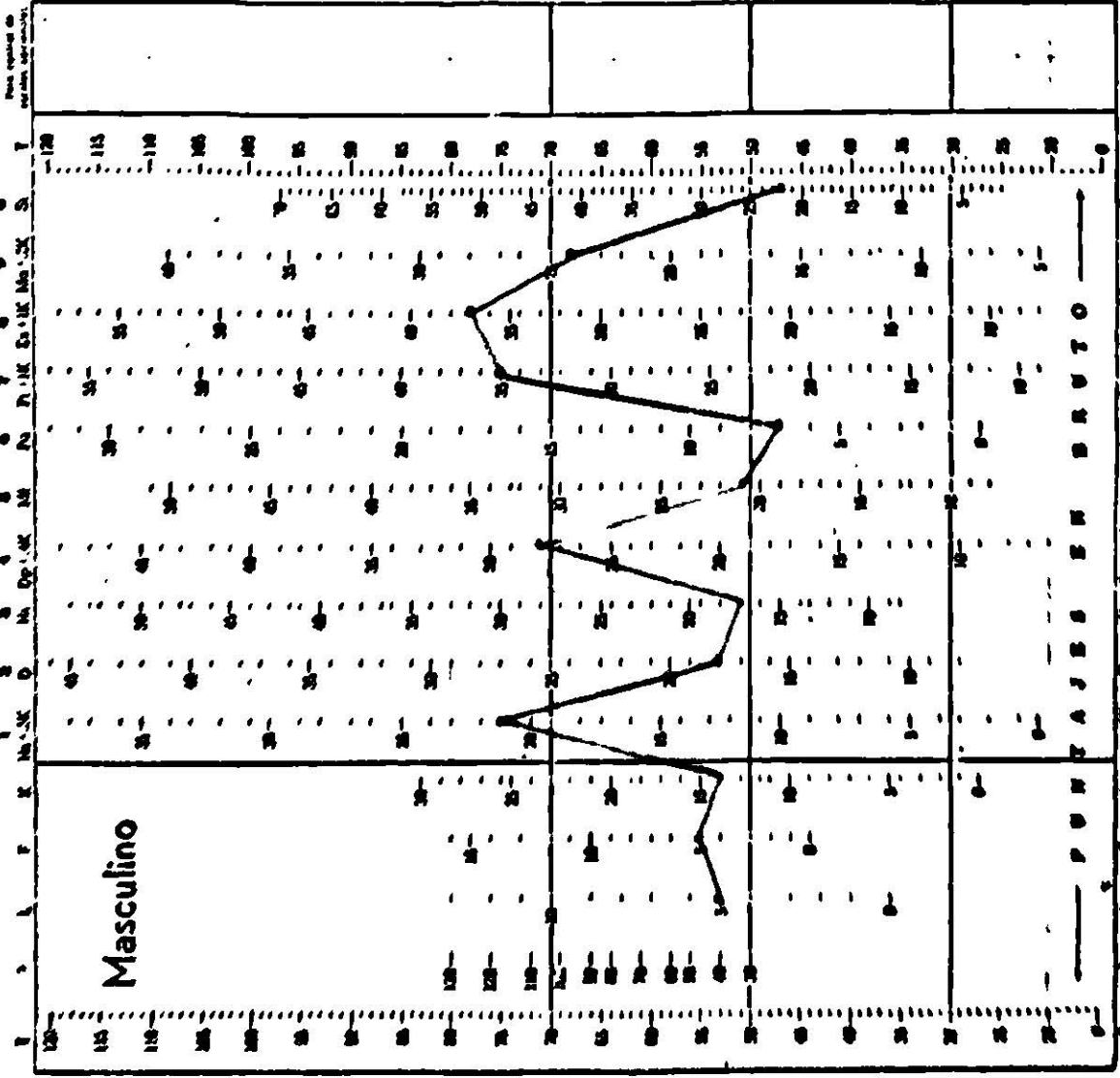
- ES = 78
  - PT = 75
  - HS = 75
  - DP = 71
  - MA = 68
  - F = 55
  - L = 53
  - K = 53
  - D = 53
  - HI = 51
  - MF = 51
  - PA = 47
  - SP = 47
- F - K = 5 - 14 = -9

PERFIL Y SUMARIO

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Storke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

MMPI  
2-4



| Factor     | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Factor I   | 5  | 5  | 14 | 18 | 17 | 22 | 21 | 7  | 21 |
| Factor II  | 14 | 14 | 18 | 17 | 21 | 21 | 23 | 21 | 22 |
| Factor III | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Factor IV  | 35 | 37 | 24 |    |    |    |    |    |    |

# TESTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Dr. R. Hathaway y J. Charnley McKinley

**F**  
Femenina

Nombre GRUPO DE TRABAJO  
(letra de molde)  
Dirección \_\_\_\_\_  
Occupación \_\_\_\_\_ fecha de la Prueba \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

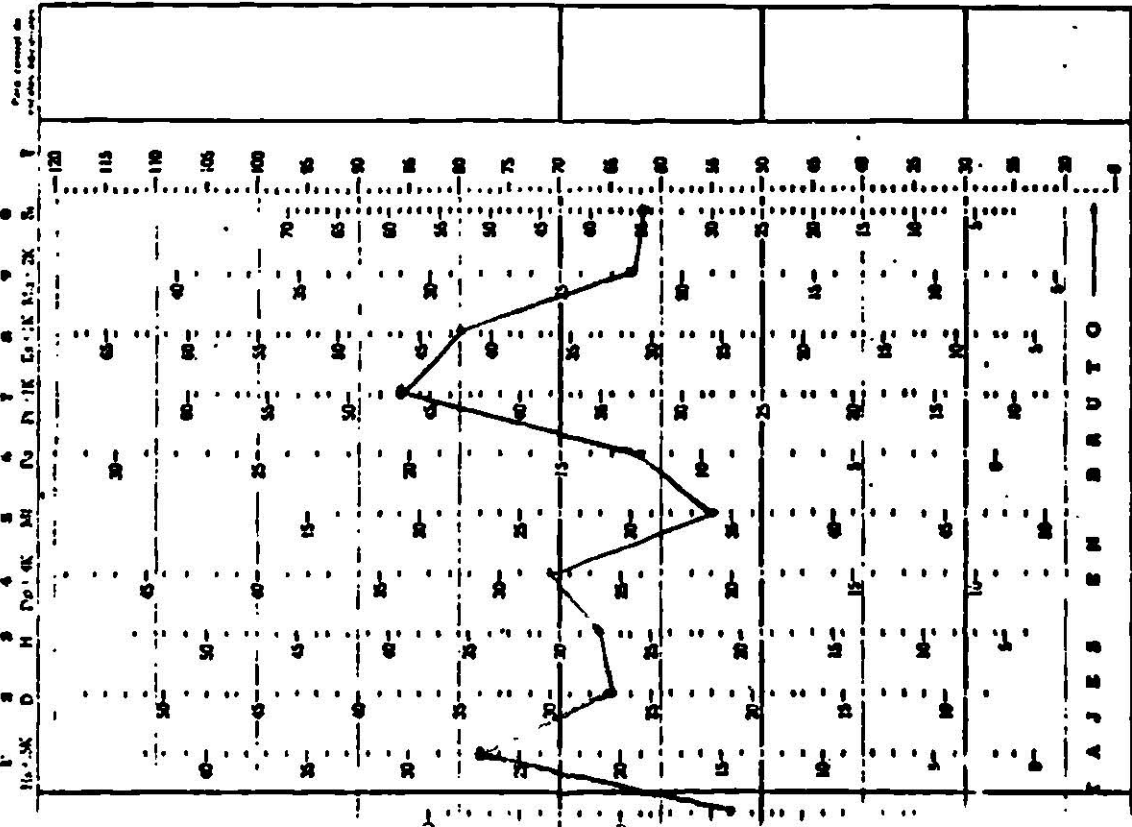
Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_

**NOTAS**

PT = 86  
ES = 80  
HS = 78  
DP = 71  
HI = 66  
D = 65  
MA = 63  
SI = 62  
PA = 62  
L = 53  
K = 53  
F = 53  
MF = 51

F - K = 6 - 14 = -8

| Fracciones K | 1  | 2  | 3 | 4 | 5 |
|--------------|----|----|---|---|---|
| 30           | 15 | 12 | 6 |   |   |
| 29           | 15 | 12 | 6 |   |   |
| 28           | 14 | 11 | 6 |   |   |
| 27           | 14 | 11 | 5 |   |   |
| 26           | 13 | 10 | 5 |   |   |
| 25           | 13 | 10 | 5 |   |   |
| 24           | 12 | 10 | 5 |   |   |
| 23           | 12 | 9  | 5 |   |   |
| 22           | 11 | 9  | 4 |   |   |
| 21           | 11 | 8  | 4 |   |   |
| 20           | 10 | 8  | 4 |   |   |
| 19           | 10 | 8  | 4 |   |   |
| 18           | 9  | 7  | 4 |   |   |
| 17           | 9  | 7  | 3 |   |   |
| 16           | 8  | 6  | 3 |   |   |
| 15           | 8  | 6  | 3 |   |   |
| 14           | 7  | 6  | 3 |   |   |
| 13           | 7  | 5  | 3 |   |   |
| 12           | 6  | 5  | 3 |   |   |
| 11           | 6  | 4  | 3 |   |   |
| 10           | 5  | 4  | 3 |   |   |
| 9            | 5  | 4  | 3 |   |   |
| 8            | 4  | 3  | 3 |   |   |
| 7            | 4  | 3  | 1 |   |   |
| 6            | 3  | 3  | 1 |   |   |
| 5            | 3  | 2  | 1 |   |   |
| 4            | 2  | 2  | 1 |   |   |
| 3            | 2  | 2  | 1 |   |   |
| 2            | 1  | 1  | 1 |   |   |
| 1            | 1  | 1  | 1 |   |   |



| Pa | Sc | D  | H  | So | K  | Ma | Pa | Sc | D  | H | So | K | Ma |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---|----|
| 0  | 27 | 28 | 22 | 34 | 12 | 33 | 28 | 19 | 35 |   |    |   |    |
| K  | 7  |    | 6  |    |    | 14 | 14 | 3  |    |   |    |   |    |
| Pa | 27 |    | 28 |    |    | 47 | 42 | 22 |    |   |    |   |    |

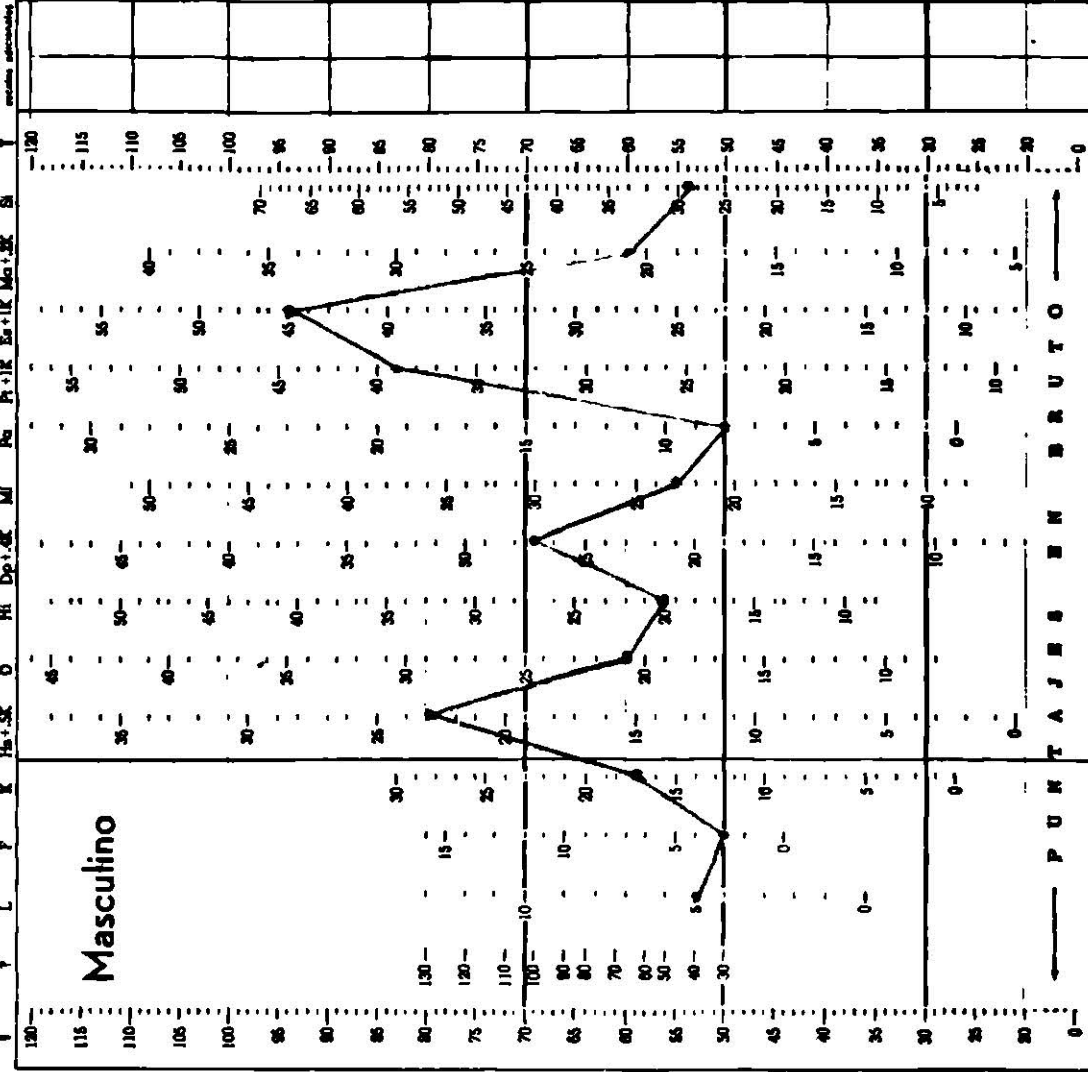
# INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Starke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

## PERFIL Y SUMARIO



Nombre \_\_\_\_\_ GRUPO CONTROL \_\_\_\_\_  
(letra de molde)  
Dirección \_\_\_\_\_  
Fecha de la Prueba \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_



Puntuaje en bruto — 5 3 17 14 21 20 20 23 8 22 25 19 29  
 Agregar factor K — 7  
 Puntuaje corregido 23 27 32 45 21

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_

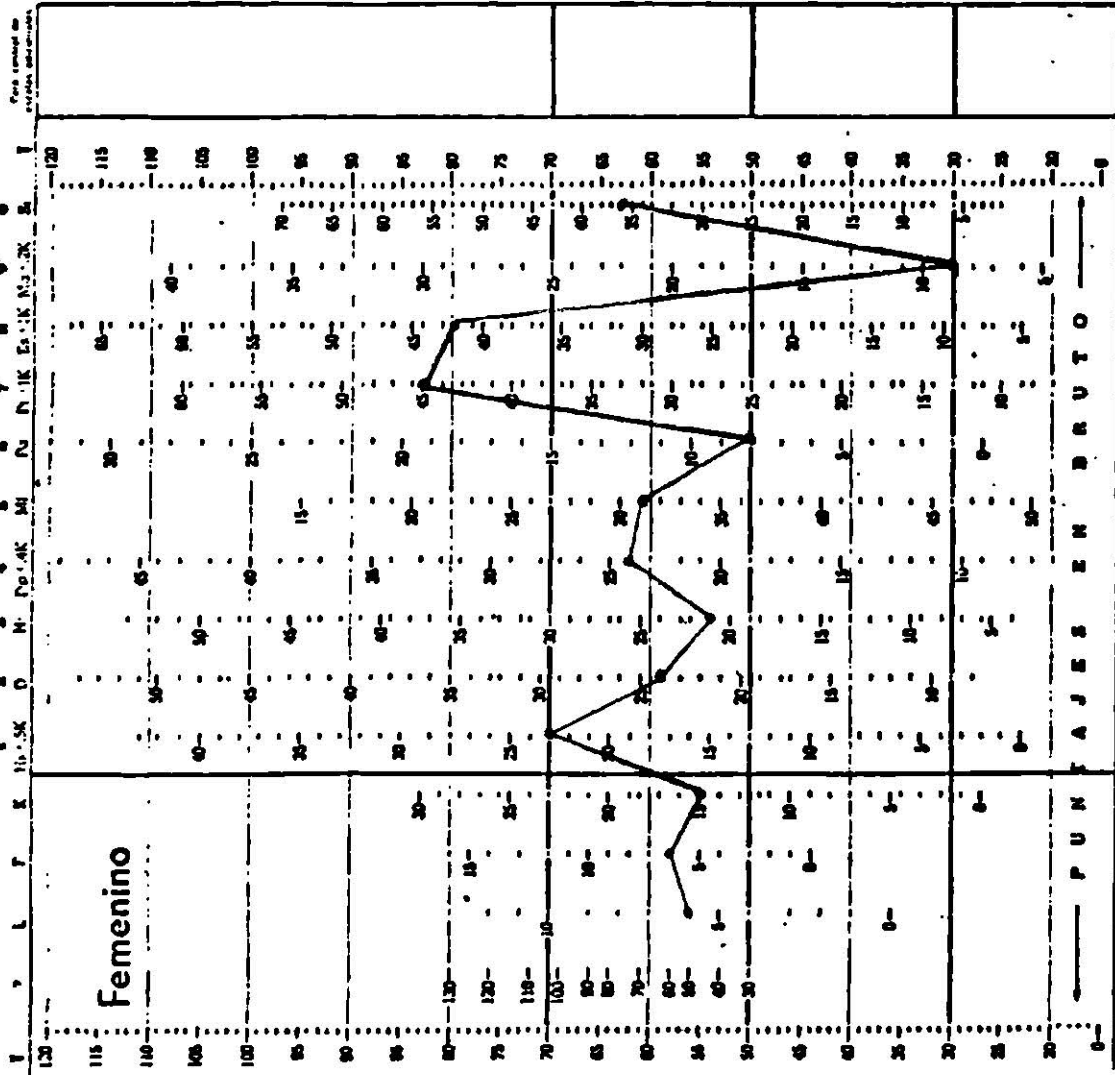
## NOTAS

- ES = 94
- PT = 83
- HS = 80
- DP = 79
- D = 60
- MA = 60
- K = 58
- HI = 56
- MP = 55
- SI = 54
- L = 53
- F = 50
- PA = 50

| F  | S  | A  | J |
|----|----|----|---|
| 30 | 15 | 12 | 6 |
| 29 | 15 | 12 | 6 |
| 28 | 14 | 11 | 6 |
| 27 | 14 | 11 | 5 |
| 26 | 13 | 10 | 5 |
| 25 | 13 | 10 | 5 |
| 24 | 12 | 10 | 5 |
| 23 | 12 | 9  | 5 |
| 22 | 11 | 9  | 4 |
| 21 | 11 | 8  | 4 |
| 20 | 10 | 8  | 4 |
| 19 | 10 | 8  | 4 |
| 18 | 9  | 7  | 4 |
| 17 | 9  | 7  | 3 |
| 16 | 8  | 6  | 3 |
| 15 | 8  | 6  | 3 |
| 14 | 7  | 6  | 3 |
| 13 | 7  | 5  | 3 |
| 12 | 6  | 5  | 3 |
| 11 | 6  | 4  | 3 |
| 10 | 5  | 4  | 3 |
| 9  | 5  | 4  | 2 |
| 8  | 4  | 3  | 2 |
| 7  | 4  | 3  | 1 |
| 6  | 3  | 2  | 1 |
| 5  | 3  | 2  | 1 |
| 4  | 3  | 2  | 1 |
| 3  | 2  | 2  | 1 |
| 2  | 1  | 1  | 0 |
| 1  | 0  | 0  | 0 |

# INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Starke R. Hathaway y J. Charnley McKinley



PUNTAJES EN BRUTO  
 Agregar factor K 8  
 Puntaje corregido 23

**F**  
Femenino

Nombre GRUPO CONTROL  
 (letra de malde)  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ocupación \_\_\_\_\_  
 fecha de la Prueba \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_  
 Estado Civil \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_  
 Referido por \_\_\_\_\_

## NOTAS

PT = 83  
 ES = 80  
 SI = 63  
 DP = 62  
 MF = 61  
 D = 59  
 F = 58  
 L = 56  
 K = 55  
 HS = 54  
 HI = 54  
 PA = 50  
 MA = 30

| F  | T  | A  | S | K |
|----|----|----|---|---|
| 30 | 19 | 12 | 6 | 6 |
| 29 | 15 | 12 | 6 | 6 |
| 28 | 16 | 11 | 6 | 6 |
| 27 | 14 | 11 | 5 | 5 |
| 26 | 13 | 10 | 5 | 5 |
| 25 | 13 | 10 | 5 | 5 |
| 24 | 12 | 10 | 5 | 5 |
| 23 | 12 | 9  | 5 | 5 |
| 22 | 11 | 9  | 4 | 4 |
| 21 | 11 | 8  | 4 | 4 |
| 20 | 10 | 8  | 4 | 4 |
| 19 | 10 | 8  | 4 | 4 |
| 18 | 9  | 7  | 4 | 4 |
| 17 | 9  | 7  | 3 | 3 |
| 16 | 8  | 6  | 3 | 3 |
| 15 | 8  | 6  | 3 | 3 |
| 14 | 7  | 6  | 3 | 3 |
| 13 | 7  | 5  | 3 | 3 |
| 12 | 6  | 5  | 2 | 2 |
| 11 | 6  | 4  | 2 | 2 |
| 10 | 5  | 4  | 2 | 2 |
| 9  | 5  | 4  | 2 | 2 |
| 8  | 4  | 3  | 2 | 2 |
| 7  | 4  | 3  | 1 | 1 |
| 6  | 3  | 2  | 1 | 1 |
| 5  | 3  | 2  | 1 | 1 |
| 4  | 2  | 2  | 1 | 1 |
| 3  | 2  | 1  | 1 | 1 |
| 2  | 1  | 1  | 0 | 0 |
| 1  | 1  | 1  | 0 | 0 |

## RESULTADOS DEL M.M.P.I.

De la segunda aplicación del M.M.P.I. se puede ver -- que esta prueba le sirvió a la gente como coraza para protegerse del ambiente.

Así los resultados de las dos aplicaciones son los si guientes:

| GRUPO DE TRABAJO | HOMBRES |         |            |
|------------------|---------|---------|------------|
| ESCALAS          | 1a. Ap. | 2a. Ap. | Desviación |
| PT               | 69      | 75      | + 6        |
| ES               | 69      | 78      | + 9        |
| HS               | 67      | 75      | + 8        |
| D                | 63      | 53      | - 10       |
| MA               | 63      | 68      | + 5        |
| DP               | 62      | 71      | + 9        |
| HI               | 58      | 51      | - 7        |
| MF               | 55      | 51      | - 4        |
| L                | 53      | 53      | 0          |
| PA               | 53      | 47      | - 6        |
| F                | 46      | 55      | + 9        |
| SI               | 46      | 47      | + 1        |
| K                | 42      | 53      | + 11       |

## AREAS CON MAYOR DESVIACION

K + 11 Nos habla de personas que utilizan evasiones defen-

sivas con el fin de aparecer bien u ofrecer la idea de que nada les pasa.

Es + 9 Nos puede indicar que se volvieron más peculiares o aislados.

Dp + 9 Se puede ver una elevada depresión psicopática.

D - 10 Nos puede indicar que se volvieron menos depresivos, que obtuvieron entusiasmo y confianza en sí mismos.

Hi - 7 Se puede hablar de estabilidad, de control, que todo marcha bien.

#### MUJERES

| ESCALAS | 1a. Ap. | 2a. Ap. | Desviación |
|---------|---------|---------|------------|
| ES      | 77      | 80      | + 3        |
| PT      | 76      | 86      | + 10       |
| HS      | 72      | 78      | + 6        |
| D       | 63      | 65      | + 2        |
| DP      | 62      | 71      | + 9        |
| SI      | 61      | 62      | + 1        |
| MA      | 60      | 63      | + 3        |
| HI      | 59      | 66      | + 7        |
| MF      | 59      | 51      | - 8        |
| PA      | 56      | 62      | + 6        |
| F       | 55      | 53      | - 2        |
| L       | 53      | 53      | 0          |
| K       | 48      | 53      | + 5        |

- PT + 10 Las mujeres se volvieron más obsesivas compulsivas.
- Dp + 9 Hay una elevada depresión psicopática.
- Mf - 8 Esto indica que se volvieron más sensibles idealistas y con buen sentido común.

## GRUPO CONTROL HOMBRES

| ESCALAS | 1a. Ap. | 2a. Ap. | Desviación |
|---------|---------|---------|------------|
| PT      | 75      | 83      | + 8        |
| ES      | 76      | 94      | + 18       |
| HS      | 70      | 80      | + 10       |
| D       | 46      | 60      | + 14       |
| MA      | 66      | 60      | - 6        |
| DP      | 53      | 79      | + 26       |
| HI      | 55      | 56      | + 1        |
| MF      | 57      | 55      | - 2        |
| L       | 56      | 53      | - 3        |
| PA      | 50      | 50      | 0          |
| F       | 58      | 50      | - 8        |
| SI      | 50      | 54      | + 4        |
| K       | 51      | 58      | + 7        |

- Dp + 26 Se ve una elevada depresión psicopática.
- Es + 18 Se volvieron más peculiares o aislados.
- D + 14 Nos indica que este grupo se volvió más depresivo, sin entusiasmo y confianza en sí mismo.



F - 8 Tratan de cubrir cualquier perturbación emocional.

MA - 6 Les falta fuerza motivacional.

#### MUJERES

| ESCALAS | 1a. Ap. | 2a. Ap. | Desviación |
|---------|---------|---------|------------|
| ES      | 78      | 80      | + 2        |
| PT      | 78      | 83      | + 5        |
| HS      | 70      | 54      | - 16       |
| D       | 65      | 59      | - 6        |
| DP      | 64      | 62      | - 2        |
| SI      | 58      | 63      | + 5        |
| MA      | 63      | 30      | - 30       |
| HI      | 61      | 54      | - 7        |
| MF      | 55      | 61      | + 6        |
| PA      | 56      | 50      | - 6        |
| F       | 60      | 58      | - 2        |
| L       | 50      | 56      | + 6        |
| K       | 48      | 55      | + 7        |

K + 7 Utilizan la evasión defensiva con el fin de aparecer bien u otrecer la idea de que nada les pasa.

L + 6 Se demuestra que se quiso distorsionar la prueba.

MA - 30 Nos habla de falta de fuerza motivacional.

HS - 16 Estas personas tienen muy poca o ninguna preocupación somática.

C.A.T.

La marcada rivalidad entre hermanos que encontramos - en la primera aplicación no desaparecido por completo, pero vimos en la reaplicación una disminución bastante significativa.

Como mencionamos anteriormente los niños percibían -- amenazantes a sus padres, en la reaplicación ya no los perciben amenazantes pero sí se ve una fuerte agresividad ante ellos, lo cual se debe a los cambios que perciben en su hogar.

Algo que encontramos en la primera aplicación fue una fuerte depresión en los niños por una sensación de abandono por parte de los padres, esta depresión ha desaparecido completamente, aunque en algunos niños no han dejado de demostrar miedo al abandono.

De los sentimientos negativos que encontramos en los niños en la primera aplicación fueron "coraje, culpa y - - tristeza" en la reaplicación encontramos solo el sentimiento negativo de "coraje".

## CONCLUSIONES

Por la gran utilización en la psicología clínica del Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.) fue lo que nos llevó a utilizar esta prueba como medio base de comprobación de los cambios en las familias que eran nuestros objetivos finales. Fue para nosotros un gran asombro acompañado de desilusión, al observar que dichos cambios no ocurrían en el muestreo de este Test, eran solamente -- muy leves.

La desilusión empezó a desaparecer cuando nos dimos cuenta de los grandes cambios sociales, dentro de estas familias. Pudimos comprobar que el M.M.P.I. solamente sirve para que las personas se formen una capa protectora o coraza ante el medio ambiente en que viven.

Otro de nuestros medios de comprobación fue el conocido test Children Apertception Test, C.A.T. en el cual observamos cambios muy decisivos dentro de los hijos de estas familias.

Asistimos regularmente durante todo nuestro trabajo a pedir información en las diferentes escuelas a las que los niños asisten; la intormación que recibimos fue muy positiva, los niños han tenido cambios significativamente positi

vos en sus calificaciones. Durante las horas de recreo -- las relaciones con los demás niños han aumentado considerablemente.

Dentro de sus hogares las relaciones son más adecuadas y estables.

Los participantes adultos nos participaron sus cambios a nivel social, económicos, emocionales y en sus relaciones interpersonales.

Lo más importante para nosotros fue el darnos cuenta que las personas pueden modificar sus vidas con simple información, por supuesto es muy importante quien da esta información y cómo la usa.

Algo que fue muy significativo en nuestra investigación fue la disposición y conciencia del grupo a cambios - para mejorar su posición.

Así como este grupo que contribuyó con nosotros, consideramos que existen muchísimas familias con deseos de mejorar su posición ante la vida; por este motivo nos atrevemos a proponer un proyecto de trabajo con familias en grupo para la consulta externa de la facultad de Psicología - de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el cual propondremos a continuación.

PROYECTO DE TRABAJO CON FAMILIAS PARA LA CONSULTA  
EXTERNA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA DE U.A.N.L.

Ya que esta institución cuenta con la supervisión de la Dra. Bárbara H. de González se facilita el desarrollo de este proyecto.

Este proyecto consiste en efectuarse ocho sesiones -- con tres horas de duración cada una, dándose información y ejercicios para mejorar comunicación basados en Análisis - Transaccional y Terapia Gestaltista.

Los grupos constarían de 6 a 8 matrimonios (12 a 14 - personas) los cuales iniciara la Dra. Bárbara H. de González u otra persona indicada y como coterapeutas el personal de esta institución el cual sería el responsable final de estos grupos.

Las sesiones de trabajo con cada grupo se efectuarían cada 15 días dándose por terminadas en cuatro meses.

Suponiéndose que nuestro proyecto fuera aceptado dejaríamos nuestra responsabilidad a esta institución y dependiendo de la cantidad de personas entrenadas en este tipo de trabajo será el número de grupos con los cuales se trabaje.

## BIBLIOGRAFIA

- Berlo, David K., *The Process of Communication*. 1965. New York.
- Berne E., "The Psychodynamics of Intuition". *Psychiatric Quarterly* 36: 294-300. 1962.
- Berne, E., *Juegos en que participamos*. Ed. Diana.
- Harris Thomas A. "Yo estoy bien, Tu estás bien". Ed. Grijalbo. Barcelona-Méx., D.F.
- Núñez R. *Aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.)*. Ed. El Manual Moderno, S.A. p.141.
- Penfield W. "Memory Mechanisms". *Archives of Neurology - Psychiatry* 67: 178-198. 1952.
- Penfield, W. & Jasper, H. *Epilepsy and the Funcional Anatomy of the Human Brain*. Little Brown & Company, Boston, 1954. Cap. XI.
- Ruesch, Jurgen, M.D. y Baterson Gregory. *Communication*, -- the Norton Library, 1968. New York.
- Ruesch, Jurgen, M.D. *Disturbed Communication*, The Norton - Library, 1972. New York.
- Ruesch, Jurgen, M.D. *Comunicación Terapéutica*. Ed. Paidós. 1964. Buenos Aires.
- Whitney, Frederick L., *Elementos de Investigación*. Ed. Omega. Barcelona, 1958. p. 150.



BIBLIOTECA

f. #13  
e. 9



000069

000069

FACULTAD DE PSICOLOGIA

AUTOR

**Genzález Galván, Ma. de los  
Angeles... ( y otros)**

TITULO

**Institute de investigaciones  
psico-sociales.**

VENCE

LECTOR

000069



