

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE PSICOLOGIA



ESBOZOS GENERALES SOBRE
LA PERSONALIDAD

MONOGRAFIA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
PRESENTA:
JUANA INES RAMIREZ CAMACHO

MONTERREY, N. L.

FEBRERO DE 1976



1110

01

206



1080070831

22

.



BIBLIOT A

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE PSICOLOGIA



ESBOZOS GENERALES SOBRE
LA PERSONALIDAD

MONOGRAFIA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
PRESENTA:
JUANA INES RAMIREZ CAMACHO

MONTERREY, N. L.

FEBRERO DE 1976

374.

000116

T
BF 698
.A2
R3



A mis padres

Con mi amor y reconocimiento

A mis hermanos

Con infinito cariño

A mis amigos

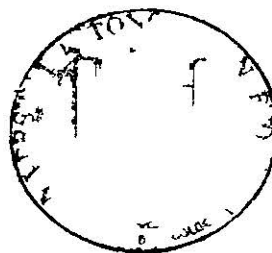
*Quienes con sus consejos
me ayudaron y dieron ánimos
a continuar y con su
afecto me enseñaron el
valor de la amistad*

A la LIC. MA. ELENA MORIN DE TREVINO

*Mi maestra y amiga de quien he
recibido cariño y cuyo ejemplo
me ha servido como guía en mi
profesión*

*A todas aquellas personas
que de una u otra forma me -
ayudaron a concluir mi ideal*

INDICE



BIBLIOTECA

PAGINA

INTRODUCCION.....	1
II.- EVOLUCION HISTORICA.....	2-1-
II.- TEMPERAMENTO, CARACTER Y PERSONALIDAD.....	5
III.- FUNDAMENTOS DE LA PERSONALIDAD.....	8
1).- Factores Biológicos y Personalidad.....	9
2).- Factores Ambientales y Personalidad.....	12
IV.- DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.....	14
1).- Experiencia Infantil.....	14
2).- Primera Infancia.....	16
3).- Segunda Infancia.....	19
4).- Adolescencia.....	20
5).- Madurez.....	22
V.- ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD.....	23
1.- Dimensiones Somáticas.....	24
2.- Dimensiones Temperamentales.....	25
3.- Dimensiones Motivacionales.....	26
VI.- METODOS DE EVALUACION DE LA PERSONALIDAD.....	33

a) Métodos de Observación Directa y Experimentales.....	33
b) Entrevista.....	34
c) Ractings.....	34
BIBLIOGRAFIA.....	38

INTRODUCCION

PERSONALIDAD.-

"Cada ser humano nace como algo nuevo, como algo que no existía antes; como un ser distinto dotado de todo lo necesario para triunfar en la vida. Individualmente, cada persona puede ver, oír, tocar, gustar y pensar por sí mismo. Además, cada una tiene sus propias potencialidades, sus capacidades y limitaciones".

Es indudable que la característica más sobresaliente - del hombre es individualidad. Cada ser humano vive su propia vida en su particular forma distintiva, sin embargo la individualidad no es solo un carácter de única y único; un ser humano muestra una individualidad psicológica, "Una organización sorprendentemente compleja que comprende sus hábitos distintivos de pensamiento y expresión, sus actitudes, sus rasgos e intereses y su propia fisiología peculiar de la vida. - Y es esta compleja organización lo que constituye la personalidad.

I.- EVOLUCION HISTORICA

El término personalidad representa un peligro si se le emplea sin tener plena conciencia de su significado. Como este término es sumamente elástico rara vez se rechaza, - su uso en cualquier contexto. Esta depreciación constante de la palabra personalidad en manos de periodistas, consejeros de belleza y otras personas, trae como consecuencia que cada vez sea más difícil llegar al significado profundo y - real de término.

Personalidad es una de las palabras más abstractas -- de nuestra lengua y como toda palabra abstracta que sufre un uso excesivo, su extensión es muy amplia y su comprensión insignificante. Por lo tanto la única forma de encontrar su -- sentido verdadero es remitiéndonos a sus orígenes.

Originalmente persona era la denominación de la máscara teatral usada en un comienzo en el drama griego y adoptada alrededor de un siglo antes de Cristo por los actores romanos.

La designación griega de la máscara era prosopon, palabra que tiene una vaga semejanza con persona.

En rápida sucesión, sin salir de la época clásica, una serie de extensiones y transformaciones tuvo lugar hasta -- convertir este nombre concreto en un nombre abstracto y de - múltiples significados.

En el siglo III la iglesia la empleaba para referirse a la Santísima Trinidad, y atribuían a la palabra persona un valor sustancial. En estos autores ya no es algo preponderantemente asumido, sino algo interior, de matiz más sustancial o esencial.

Los teólogos asocian el concepto de persona con la -- "esencia". Boecio toma la acepción sustancial del término dándole un significado aún más pleno y poniendo el acento en el atributo de racionalidad.

En la filosofía medieval la acepción del término va -- dirigiéndose más hacia los aspectos éticos y de peculiaridad de los individuos y esta tendencia es notoria en toda la filosofía posterior alcanzando su punto culminante en el Romanticismo. La concepción de la personalidad como un ideal puede ilustrarse con la definición de Goethe: "Personalidad es el -- supremo valor".

Las concepciones filosóficas sobre la personalidad -- son infinitamente variadas.

A pesar de la evolución del significado del término y de sus acepciones a veces incluso contradictorias, una característica permanece invariable y es la de que el término -- siempre ha designado un ensamblaje de cualidades del sujeto.

Los psicólogos, por su parte, han dado numerosas definiciones, podría decirse simplemente que desde el punto de

vista psicológico, la personalidad es "lo que un hombre realmente es", esta es una concisa expresión que enuncia una -- posición biofísica esencial. Sin embargo, resulta breve y -- vaga por lo cual resulta necesario ampliarla.

Allport: La personalidad es la organización dinámica dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos -- que determinan sus ajustes únicos a su ambiente.

Esta definición es una síntesis del uso psicológico contemporáneo.

II.- TEMPERAMENTO, CARACTER Y PERSONALIDAD.

A menudo estos términos y principalmente los dos últimos se han usado indistintamente dando lugar a confusiones. Sin embargo cada uno tiene su significado propio.

Temperamento.-

El término temperamento se encuentra estrechamente relacionado con la teoría de los humores hipocráticos. Según esta teoría el temperamento de una persona está determinado en su mayor parte por los humores del cuerpo, que más o menos son equivalentes a las secreciones glandulares.

El temperamento puede ser definido como "la tendencia inicial de reacción frente a los estímulos ambientales, constituyendo la resultante funcional directa de la constitución corporal. Allport lo define de la siguiente manera: "Los fenómenos de naturaleza emocional características de un individuo, quedando incluidos su susceptibilidad a la estimulación emocional, la velocidad e intensidad con que habitualmente se reacciona, la cualidad del estado de ánimo dominante y las peculiaridades de fluctuación e intensidad del mismo. Estos fenómenos se consideran dependientes de factores constitucionales y por lo tanto, determinados fundamentalmente por factores hereditarios.

Cierto es que la personalidad está en gran parte condicionada por el temperamento, pero es necesario que progresen más la bioquímica, la neurofisiología y la endocrinología

para llegar a conocer las verdaderas causas de las formas -- del comportamiento que se denominan temperamentales.

Aunque el temperamento se haya fundamentalmente determinado por la herencia no quiere decir que sean absolutamente inmodificables, las influencias culturales, ambientales, tratamientos farmacológicos, dietas o ejercitamientos pueden experimentar dentro de ciertos límites prefijados sensibles - modificaciones.

Carácter.-

El término "carácter" deriva de la palabra griega - - Χαρακτήρ, que significa grabado, acuñado.

El término carácter, que inicialmente significaba grabado o acuñado, era tan próximo al concepto de personalidad que a menudo se tomaba y aún se toma como sinónimo. Sin embargo, con el transcurso del tiempo el término ha ido adquiriendo una acepción ética. Cuando decimos de una persona -- que tiene "buen carácter o mal carácter", de hecho hacemos un juicio moral. Se ha definido el carácter como "el grado de organización ética efectiva de todas las fuerzas del individuo". Allport da una definición muy sencilla: "el carácter es simplemente la personalidad evaluada desde el punto de - vista ético". Sin embargo en el momento actual vemos que - el término carácter cada vez se va diluyendo más y más en el estudio de la personalidad, es decir, actualmente tiene poco -

interés considerar la caracterología como un sistema aparte y estudiar el carácter como una estructura de la personalidad independiente:

III.- FUNDAMENTOS DE LA PERSONALIDAD

El recién nacido llega al mundo dotado de cierto conjunto de cualidades; es una organización de gran complejidad, que se mantiene gracias al equilibrio entre los tejidos, órganos y sistemas, la interacción de cada uno de ellos con los demás y su interacción global con el ambiente. La vida es -- ante todo un hecho bioquímico.

La clase de unidad física organizada que el recién nacido posee desempeña parte importante en el desarrollo de su personalidad. Sin embargo la naturaleza del crecimiento es el problema crítico de la psicología de la personalidad cuya primera exigencia es aclarar como el organismo biológico que encontramos en el momento del nacimiento llega a transformarse en la persona adulta, capaz de asumir su puesto en las actividades sociales extremadamente complejas propias del mundo que lo rodea.

Actualmente los recursos combinados de la psicología fisiológica genética, comparativa y social no logran dar una respuesta completa. Poco se sabe acerca de la herencia y los problemas del instinto; la maduración y el aprendizaje, pese a estar ya bastante bien formulados, aún están por resolver y como si esto fuera poco, lo que parece ser cierto en el caso de un niño no siempre lo es en otro caso; o sea que el peso de los factores que actúan en el crecimiento varían aparentemente de caso en caso.

Pero pese a las variaciones entre caso y caso hay -- una ley sin excepciones: "Toda personalidad se desarrolla en forma continua desde el estado de la infancia hasta la muerte y durante todo este lapso, aunque cambia, persiste". (Allport).

Los seres humanos están sometidos, al igual que los otros seres vivos, a las leyes de la herencia. Pero aún despierta polémicas el enunciado de estas leyes y el grado en el que determinan el físico, el temperamento, la mentalidad y la personalidad de un hombre. Mientras que algunos dicen que la herencia y no el ambiente es el artífice máximo de hombres, otros aseguran que es el ambiente el que modelará el tipo de hombre a existir.

Sin embargo actualmente se acepta la interacción biológico-ambiental, es decir, en la configuración de la personalidad siempre actúan ambas influencias, las hereditarias y las ambientales.

Allport esquematiza lo anterior con la siguiente ecuación: $\text{Personalidad} = F(\text{herencia}) \times (\text{ambiente})$. Los dos factores causales no se suman sino que están interrelacionados como multiplicador y multiplicando. Si uno de los dos fuera igual a cero no se podría dar la personalidad.

a).- FACTORES BIOLÓGICOS Y PERSONALIDAD.-

Si el hombre es un ser biológico compuesto por tejidos orgánicos no debe sorprendernos por lo tanto que su conduc

ta esté en parte relacionada con su anatomía y fisiología. -- Pero, aparte de esta influencia, hay otros aspectos somáticos que tienen una evidente repercusión en la aparición de rasgos de la personalidad: La corpulencia, el atractivo físico, el estado general de salud y la existencia de defectos sensoriales o motores, pueden ser importantes factores modeladores de la personalidad.

Adler ha hecho hincapié en este tipo de influencias que pueden dar lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad o de superioridad. Un joven corpulento tiene ventajas en toda situación que requiera el uso de fuerza, resistencia y destreza, sobre otro delgado y pequeño, y puede desarrollar más fácilmente rasgos tales como tendencia a dominar o a proteger a los demás, dependiendo la aparición de una u otra característica de otras circunstancias ambientales.

El niño débil o pequeño generalmente intenta compensar su poca corpulencia atrayéndose la atención y el afecto de otras personas a través de otros rasgos [bondad, laboriosidad, amabilidad, etc], que le hagan sentir normal o superior. Este fenómeno ha sido designado por Adler con el nombre de -- compensación.

Los defectos sensoriales o motores o una salud precaria pueden dar lugar también a sentimientos de inferioridad, pero en función de factores temperamentales y circunstancias ambientales pueden así mismo ser compensados.

Sin embargo, la existencia de estas particularidades somáticas no es en sí el factor más importante en la determi
nación de la personalidad, sino que las actitudes positivas o negativas por parte de los padres, familiares y otras perso
nas hacia estas modalidades somáticas o funcionales de los niños son más trascendentales que las particularidades en sí mismas, puesto que el niño va adquiriendo una idea de su pro
pia personalidad como resultado de las actitudes que deno--
ten hacia él los demás.

Las glándulas endócrinas muestran también influencia - en el desarrollo de la personalidad, mientras funcionan normalmente no se ponen de manifiesto modificaciones de la perso
nalidad, a excepción de las que se producen a consecuencia del comienzo o del final del funcionamiento de las gónadas, que dan lugar a la aparición de los períodos denominados puber
tad y menopausia, en los que es característica la aparición - de importantes modificaciones de la personalidad. Pero cu
ando estas glándulas se alteran por alguna lesión o enfermedad, se perturba su funcionamiento, se modifica el equilibrio de - la sangre y aparecen cambios de personalidad que pueden inclu
so llegar a ser definitivos. Pueden cambiar la apar
iencia f
lsica, el funcionamiento motor, la inteligencia, la estabili
dad emocional y otros aspectos de la personalidad.

La presencia de ciertas drogas en el organismo puede producir cambios de personalidad pasajeros o definitivos. La

ingestión de alcohol es un ejemplo de lo anterior. La conducta de un ebrio es muy diferente de sus habituales modales de comprtarse. Cuando esta ingesta es continua, puede produ--cir perturbaciones de la inteligencia y del personalidad más duraderos, incluso irreversibles.

Las infecciones también producen cambios que a veces -son definitivos en la personalidad, debido a que algunos virus atacan el sistema nervioso central.

Una infección aguda con fiebre elevada puede desencadenar un cuadro delirante. Otras veces los trastornos pueden ser irreversibles: Una meningitis puede producir perturbaciones en la inteligencia, hábitos motores y conducta general del niño. Los tumores y las lesiones cerebrales subsiguientes a accidentes craneales, pueden dar lugar también a notables --modificaciones de la personalidad.

b).- FACTORES AMBIENTALES Y PERSONALIDAD.-

Dentro de los límites impuestos por los condicionamientos biológicos el desarrollo de la personalidad está mucho -más influido por las reacciones de los demás hacia el individuo y por las suyas propias hacia los demás, que cualquier otro factor.

La clase de sociedad en que nace el individuo será factor que ejerza profunda influencia sobre la clase de persona-

lidad que desarrollará. Carácter y personalidad se conforman en el molde social. Nacemos con un conjunto de dotes potenciales para el desarrollo de la personalidad, pero el ambiente será quien indique que cuáles serán los rasgos particulares que hayan de desarrollarse y cuáles lo que hayan de ser contenidos.

Indudablemente en lo que respecta al desarrollo de la personalidad el período más importante de la vida es la -- primera infancia.

Los cimientos de la personalidad adulta se establecen en la vida familiar. (tipo de relaciones familiares, papel del niño dentro del grupo de hermanos, etc.). En la convivencia familiar se modifican, por temprana interacción, los impulsos y las tendencias directrices básicas y el niño adquiere conciencia de sí mismo en su relación con los demás. Pero es la sociedad quien determina el patrón básico de la vida familiar; es el patrón cultural en el que uno nace quien provee y define los modos de conducta básicos de un individuo y el papel que ha de aprender a desempeñar, el sistema de valores, la definición de los rasgos de conducta que serán aceptados y la naturaleza de los objetivos vitales que serán aspectos importantes de la dinámica de la personalidad, tienen su raíz en la cultura social.

IV.- DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

a).- EXPERIENCIA INFANTIL.-

El recién nacido posee en grado considerable la facultad de sintonía emocional, la facultad de empatía. Es capaz de sentir actitudes afectivas de aprobación o desaprobación - por parte de su madre y también lo es de responder a ellas. La percepción de una actitud de aprobación intensifica su sensación de bienestar, mientras que al contrario, la desaprobación le ocasiona malestar. Y sucede esto mucho antes de que sea capaz de comprender la significación de uno u otro sentimiento y antes de que haya adquirido ningún sentido discriminativo con respecto a la experiencia. Si bien toda experiencia queda imperecederamente impresa en la personalidad, - por esta época la criatura experimenta una vaga comprensión de las cosas como placenteras o desagradables, y las asocia vagamente a su madre o a la figura materna que la representa. También en este período el niño percibe su ambiente sin limitaciones, como una sola entidad; él mismo no queda separado de lo que le rodea. Logra satisfacciones con su primera arma mágica, el llanto, y percibe, pero no comprende, la comodidad o la molestia.

Comienza después el período de adquisiciones de hábitos personales, con el uso deliberado de la aprobación y desaprobación, como instrumento que orienta la conducta del niño hacia caminos socialmente aceptables. La restricción de su -

libertad, combinada con la capacidad cada vez mayor de distinguir entre las diversas percepciones, conduce a que aparezca y evolucione el sentido del sí mismo o del YO, suceso muy importante. Aunque no plenamente comprendido, en virtud de su naturaleza, la organización del individuo alrededor del núcleo del YO, da origen a una organización que en adelante intentará perpetuarse y mantenerse siempre en la dirección y con las características que adquirió en las fases iniciales.

¿Qué es lo que determinará la dirección y las características del YO? El factor primario y de mas peso es la interacción con personas importantes de su ambiente. Las actitudes de aprobación o desaprobación de las que se derivan el aumento y disminución de la sensación de bienestar del niño, comienzan a ser discriminadas en forma muy rudimentaria. Se inicia el primer rudimento de la percepción de causa a efecto, y la criatura comienza a adaptar su conducta para lograr seguridad, que para él tiene importancia fundamental. El niño dirige su atención hacia aquellos tipos de comportamiento -- que exigen de él una respuesta; los demás no merecen atención, por cuanto no tienen importancia para su seguridad. De aquí que, como es evidente, cuanto mas uniforme y sostenida sea la conducta o actitud de los padres con respecto al niño, más fácil será el proceso de aprendizaje y menor la confusión e incertidumbre que quedarán incorporados a su personalidad.

Varios factores tienen importancia suficiente en este período. La atención selectiva que se acaba de mencionar,

es decir, la atención que el niño presta a las cosas significativas de su ambiente, tiene dos resultados y ambos brotan del desarrollo del YO. Las experiencias o partes de las mismas que carecen de significación o importancia para el niño, no llegan a ser conscientes para él, y solo existen fuera de su conciencia. Estas experiencias se incorporan en el sustrato del YO, en forma inconsciente. Sin embargo, a menudo se integrarán en el sistema consciente del YO, si se atrae la atención del niño sobre las mismas y si no están en intenso conflicto con la percepción o dirección del sistema del YO. Las experiencias desagradables, especialmente las muy dolorosas y que amenazan la seguridad del niño son activamente rechazadas por el YO y no lograrán ascender a la conciencia.

Estas partes de la experiencia que se incorporan a la personalidad, irán subsistiendo como partes disociadas y no serán accesibles a la conciencia. Y no es que no ejerzan ninguna influencia sobre la personalidad y la conducta; por el contrario, la ejercen, y considerable, pero lo hacen sin que el YO sea consciente de ello.

PRIMERA INFANCIA.-

El niño vive en un mundo autista, es decir, un mundo que posee para él una significación muy personal y que no guarda relación ninguna con el mundo real. Comienza a aprender a manejar los para él indeterminados símbolos del lenguaje; primero, atribuyéndoles significado propio; después, aprendien

do a concederles el significado que los demás les dan. El aprender el uso del lenguaje como instrumento de comunicación con los demás favorece el desarrollo del YO. El niño ya no siente la necesidad de utilizar la empatía como instrumento único de relación para comunicarse con los demás, y el lenguaje le trasmite la aprobación y desaprobación con mayor exactitud y facilidad. De esta manera se apresura el proceso de asimilación cultural.

Durante este período, le sucede al niño otra cosa de gran importancia: que adopta plenamente y sin discusión las actitudes, creencias y normas de las personas de su ambiente que tienen importancia para él; carece de la experiencia o capacidad de juicio para discutir las y tampoco piensa todavía lógicamente para poder rebatirlas; pero en la habilidad que va adquiriendo para darse cuenta de las relaciones de causa-efecto están las raíces del pensamiento lógico.

Le sucede algo que tiene todavía mayor importancia para su futuro: acepta las valoraciones de los demás respecto a él mismo sin discutir las. Si es amado y deseado, lo más probable es que el desarrollo de su YO siga las vías que lo conducirán hacia el amor y el deseo; si se siente indeseado o despreciado, la dirección del desarrollo de su YO se verificará probablemente hacia la hostilidad y el desprecio; si

se le respeta, probablemente será respetuoso con los demás. - Su primera y más profundamente aprendida valoración de sí mismo en relación con los demás es la raíz de su seguridad y el desarrollo de su futura personalidad, es un reflejo de -- cómo las personas para él, importantes que lo rodean, lo -- perciben y lo valoran.

Habiendo aprendido a distinguir entre sí mismo y el resto del mundo, el niño aprende que existen la incomodidad como cosa propia y no como factor externo. Este suceso acompaña al desarrollo del concepto del YO. Ahora distingue la experiencia universal de ansiedad. Esta capacidad de sentirse incómodo es una ventaja, pero también una responsabilidad; -- sirve como señal de precaución o peligro, indicando claramente que su satisfacción o su seguridad están amenazadas o que el niño está amenazando la satisfacción o seguridad de otro, pues no es raro que la satisfacción de una necesidad implique la amenaza a la seguridad.

La ansiedad funciona para evitar una amenaza o para oscurecer el conocimiento de su verdadero significado. A este respecto, tiene importancia la dirección del desarrollo de la personalidad anteriormente determinado. Un niño que se -- respeta a sí mismo, respeta a los demás, y su seguridad se encuentra menos frecuentemente amenazada. De aquí que la necesidad de utilizar la ansiedad se reduzca. El niño que reacciona hostilmente a los demás obtiene muchas amenazas de su propia seguridad; por consiguiente, tiende a necesitar la an-

siedad y a ser dominado por ella más intensamente.

SEGUNDA INFANCIA.-

Después de fijar y aceptar las normas, códigos, actitudes y valores que le han enseñado las personas importantes durante su primera infancia, el niño adquiere una nueva facultad, que su dotación biológica de energía le obliga a usar. - Esta facultad es la necesidad continuada de ampliar sus actividades, manifestarse e interactuar con círculos cada vez -- más amplios. Necesita más compañía de personas de su propia edad, y la busca; si no tiene compañeros de juego, los crea en su fantasía, aprende a cooperar, a conseguir las cosas junto con otras personas. Si esta actitud hacia sí mismo es satisfactoria, su progreso será rápido y se exaltará su sensación de bienestar. De esta manera, en dirección firmemente progresiva, el niño se adapta a su ambiente cultural y la cultura se inculca en él.

La asociación con otros niños para jugar es una experiencia vital, instructiva. El niño ha desarrollado ya facultad y capacidad social de un grado u otro, modos y maneras - de interactuar con los demás, de los cuales depende la satisfacción de sus necesidades y su seguridad. Al jugar con -- otros, aprende nuevas reglas, más independientes. Aprende -- papeles de mayor amplitud y desarrolla mayor capacidad para dar y tomar. Su sentido de posesión o propiedad se amplía. Las viejas técnicas, que resultan inadecuadas para el nuevo

medio, son desechadas y sustituidas por otras mejores o en -- otros casos, las reserva para usarlas únicamente en el hogar, donde quizá continúen siendo eficaces. Sin embargo, aún en el hogar actúa generalmente una presión cada vez más firme, que lo empuja a usar técnicas más maduras de relación social y a posponer las necesidades, en interés de satisfacciones ma yores. Si el niño es relativamente seguro, aprende y progresa, y explora el medio valiéndose de pruebas que le proporcionan éxitos y fracasos; llega a definir para sí mismo posición y prestigio de horizontes cada vez más amplios, aceptables para él y las demás personas con las que establece relación. Cambia su papel tan frecuentemente como es necesario y con flexibilidad y facilidad crecientes. Por el contrario si se siente inseguro el camino será sumamente difícil.

ADOLESCENCIA.-

La cultura sitúa un período más de crisis en el camino para llegar a la adultez: el período de la adolescencia. - La maduración de los impulsos sexuales, en este período, se acompaña de considerable tensión emocional y de la obligación de reorientar su camino hacia finalidades sexuales.

La significación de la adolescencia depende de que representa un período crítico y de que sus potencialidades des tructivas y constructivas son mayores que las ordinarias.

La adolescencia es un período en el que existen fuer--

tes conflictos. El impulso hacia la independencia se junta con el juicio relativamente inmaduro, lo cual constituye un peligro. El deseo de independencia puede originar en los padres resistencia consciente o inconsciente. La poderosa ansiedad que experimenta el adolescente de ser exactamente igual a sus compañeros, se opone a las exigencias de los padres.

La necesidad que el adolescente experimenta de obtener aprobación completa es amenazada por la irregularidad -- del desarrollo somático, que se acompaña de maneras burdas y peculiaridades en el aspecto físico. Las normas de su propia generación le parecen al adolescente mucho más modernas y meritorias que las de sus padres, de manera que la identificación familiar se hace dolorosa. Este fenómeno hace que el adolescente entre en oposición con sus padres y se produzcan cambios en las relaciones mutuas. El adolescente siente la necesidad, el deseo de estar solo y desarrollar su propio conjunto de valores y, al mismo tiempo, de coincidir con los demás y compartir sus propias normas de valoración; generalmente, desea los privilegios del adulto, pero teme sus responsabilidades. El adolescente se encuentra sexualmente maduro, pero encuentra en el camino de la satisfacción de los impulsos sexuales, el bloqueo cultural. En conjunto, la adolescencia es un período de ambivalencia. El niño que se siente seguro la atraviesa sin daño y emerge de ella convertido en adulto. Por supuesto, para el niño inseguro será más doloroso, aunque en último término se convierta también en adulto.

psicológica y físicamente.

MADUREZ.-

La última etapa del desarrollo de una persona sana es su transformación en un adulto capaz de orientación emocional predominantemente positiva hacia los demás, de iniciativa y de responsabilidad. Esta meta final se alcanza cuando el individuo se hace capaz de aceptar la satisfacción y seguridad de los otros como de igual importancia que los suyos propios. Es entonces capaz de amor maduro, adulto.

Existe en nosotros una poderosa tendencia hacia la salud mental. La mayoría de las personas buscan experiencias que corrijan los defectos de su incorporación cultural, a veces con buenos resultados; en otros casos, desastrosos.

Los que hay que tener siempre en cuenta es que la personalidad consciente e inconsciente nunca está fija, sino -- que siempre está fluyendo y, por consiguiente es capaz de cambiar.

V.- LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Una de las finalidades primordiales de todas las ciencias es la identificación y descripción de los elementos estructurales que componen su propio universo. A esta ley no puede escapar la Psicología.

Hasta el siglo XVIII la doctrina de los elementos humorales fue la primera que prevaleció como único sistema descriptivo de la Personalidad. Cuando esta concepción perdió vigencia apareció la doctrina de las facultades, que dominó en la Psicología desde 1650 hasta 1850 aproximadamente según la cual el hombre es una mezcla de facultades o poderes (razón, memoria, etc.).

Bajo la influencia de Darwin se abandona la teoría de las facultades y se empieza en primer plano los instintos.

La obra de Freud y los psicólogos analistas refuerza aún más este enfoque considerando a los instintos como las unidades más elementales del comportamiento humano. Los behavioristas postulan que son las pulsiones las estructuras más fundamentales de la personalidad. Otros psicólogos entre los que se encuentran Murray y Morgan, amplían el concepto de instinto y pulsiones transformándolos en necesidades. Las necesidades no son heredadas como los instintos, sino que son simplemente direcciones fundamentales de la motivación. Además de instintos, pulsiones o necesidades, la investigación psicológica de los últimos años habla de hábitos, actitudes,

dimensiones y factores.

Según las escuelas los autores usan uno u otro tipo de descripción para clasificar y subclasificar los componentes estructurales de la personalidad.

Actualmente una de las teorías que se encuentra más vigente es la del análisis factorial. Durante los últimos años una considerable cantidad de análisis factoriales se ha llevado a cabo. Estas investigaciones han tenido como objeto el análisis de las: a) Dimensiones somáticas de la personalidad, b) La estructura de la inteligencia y de las aptitudes, c) Las dimensiones temperamentales, d) Las estructuras motivacionales (necesidades, intereses y actitudes), e) Las dimensiones psicopatológicas.

1.- DIMENSIONES SOMATICAS.-

a).- Dimensiones Morfológicas.- Los resultados indican un sistema jerárquico de dimensiones cuyos factores primarios consisten en medidas lineales de la cabeza, tórax, pelvis y extremidades.

Otros factores de segundo orden hacen referencia a dimensiones volumétricas de estas mismas partes del cuerpo. Entre los trabajos de más importancia a este respecto se encuentran los de Thurstone, Mc. Cloy, Burt.

b).- Dimensiones Fisiológicas.- Los aspectos fisioló-

gicos de la personalidad han sido todavíla poco explorados. La mayor parte de los trabajos han tenido por objeto la aclaración de la hipótesis general, según la cual hay una dimensión primaria del equilibrio del sistema nervioso autónomo que es la dimensión dominancia simpático-parasimpático. En estas investigaciones factoriales se analizan los resultados de medidas, tales como pulso, frecuencia respiratoria, salivación, temperaturas corporal, metabolismo, etc. Los aspectos de influencias glandulares, bioquímicos y hormonales en el comportamiento apenas se han abordado todavíla mediante el análisis factorial.

II.- DIMENSIONES TEMPERAMENTALES.-

Los rasgos ¹ temperamentales están en relación con las formas o modalidades en que se pone de manifiesto la conducta de una persona. La mayor parte de estos rasgos se han aislado mediante análisis factoriales basados en las respuestas a los temas de cuestionarios.

Los factores o rasgos temperamentales hallados son generalmente bipolares; algunos de ellos se refieren a actitudes generales de las personas hacia su medio ambiente: actividad-pasividad, control-impulsividad, objetividad-subjetividad, etc.... Otros se refieren a aspectos específicos de la conducta social; dominancia-sumisión, agresividad-cordialidad, etc.

III.- DIMENSIONES MOTIVACIONALES.-

Se incluyen aquí toda la amplia gama de aspectos del comportamiento que están más o menos directamente relacionados con la motivación, como serían las necesidades, los intereses y las actitudes.

1.- Dimensiones de necesidades.-

Pueden agruparse en cinco categorías: orgánicas, ambientales, de aspiración, de autodeterminación y sociales.

a) Orgánicas.- La mayor parte de las necesidades orgánicas (hambre, sed, sueño) tienen notables fluctuaciones, dependiendo la intensidad de sus manifestaciones del tiempo transcurrido desde la última gratificación. A pesar de ello es admisible la hipótesis de que cada persona tenga un nivel medio en cada una de sus necesidades orgánicas y de aquí la idea de aislar rasgos dentro de este sector.

Los análisis realizados han puesto de manifiesto al menos dos factores que están en relación con las necesidades orgánicas:

Conducta sexual masculina (solo se ha encontrado en análisis factoriales de la conducta de los varones).

El factor encontrado por Barnes se caracteriza por:

a) Tener relaciones sexuales sin existir ninguna duda

a cerca del propio papel y potencia sexual, b) creer en la superioridad masculina, c) ser antifeminista, - d) creer que el lugar de la mujer es el hogar, e) tendencia al descuido en el aseo y forma de vestir.

Actividad General.-

Un factor general de tendencia a gastar energía física y a estar en actividad, existiendo alguna evidencia de las bases hereditarias del mismo.

Los sujetos en que este rasgo es acusado tienen a la vez notas altas en intereses deportivos, por lo que se ha sugerido que podría clasificarse este factor -- dentro del grupo de intereses.

b).- Ambientales.- Este grupo de factores se refiere a aquellos cuyo acento recae en las condiciones ambientales que desean los individuos.

Se han encontrado tres factores:

- 1.- Necesidad de un medio suave (confortable, ordenado, calido, aprobatorio).
- 2.- Meticulosidad (necesidad de orden, sistema y limpieza).
- 3.- Necesidad de atención (cuyo núcleo consiste en que los demás se fijen en uno).

c).- Aspiraciones.- Los resultados obtenidos parecen indicar dos variables fundamentales:

- 1.- Ambición General.- Este factor consiste en el deseo de alcanzar éxito, fama y fortuna.
- 2.- Persistencia en el esfuerzo. Este factor ha sido encontrado en tests objetivos de conducta. Considerando simultáneamente las notas obtenidas en estos tests con las notas del test de aptitudes. -- French ha hecho predicciones de éxito escolar mejores que utilizando solamente los datos aptitudinales.

d).- De Autodeterminación.- [obtenido de Guilford, - - Christensen y Bond]. En los que se han descubierto factores de:

- 1.- Necesidad de libertad.- Deseos de estar libres de restricciones y normas.
- 2.- Autoconfianza-dependencia.- Deseo de depender de sí mismo y de ser una persona responsable.
- 3.- Conformidad cultural.- Factor relacionado con la aceptación de las normas éticas habituales en el medio y deseo de observarlas.
- 4.- Honradez.- Consiste en la tendencia a evitar el engaño y el embuste.

e).- Factores de Necesidades Sociales.- Las necesidades sociales requieren la presencia de otras personas para que puedan satisfacerse y por lo tanto, se refieren siempre a algo relacionado con las otras personas o dirigido hacia ellas.

- 1.- Gregorismo.- Implica agrado por la convivencia -- con otras personas y tendencia a participar en actividades de grupo.
- 2.- Benevolencia.- Actitud generosa hacia otros, cortes simpática y sensible.
- 3.- Agresividad.- Encontrada por Broden, Cattell, Barnes y Bulford. Implica una necesidad de actuar -- con cierta violencia sobre los demás.

20.- Dimensiones de Intereses.-

a).- Intereses no Ocupacionales.- Comprende las cosas que al individuo le gustan o encuentra satisfacción en hacerlas. Se han descrito los siguientes factores:

- 1.- Gusto por la aventura.
- 2.- Gusto por las diversiones (satisfacción derivada - del juego).
- 3.- Gusto por la variedad (predilección por los cambios).
- 4.- Gusto por la precisión (preferencia por actitudes

que requieren exactitud].

5.- Cultura general (intereses culturales amplios).

6.- *Apreciación estética* (se relaciona con las tendencias a disfrutar del arte como espectador.

b).- Intereses Ocupacionales.- En los análisis factoriales de cuestionarios de intereses ocupacionales -- han sido aislados una serie de factores. Los resultados de estos trabajos indican que numerosas tareas forman parte de una misma unidad funcional, como lo demuestra el hecho de que sus intercorrelaciones sean -- altas y positivas (física-química, matemáticas).

Torr ha aislado los siguientes factores al respecto:

1.- *Intereses por las personas*.- Que consiste en la tendencia a ayudar o a mejorar a las personas.

2.- *Intereses por la naturaleza*.- Intereses y actividades que se refieren a la naturaleza, tales como trabajos agrícolas, protección de bosques, etc.

3.- *Intereses por la mecánica*.- Quedan aglobados en este factor todos los intereses orientados principalmente hacia el mundo de los objetos.

4.- *Intereses comerciales*.- Todos los ingresos que hacen referencia al mundo de los negocios.

5.- *Intereses artísticos*.- Se engloban en este campo los intereses por la música, el teatro, la litera-

tura, la radiofonía, la decoración y los oficios artísticos.

- 6.- Intereses científicos.- La curiosidad o la tendencia a comprender y trabajar en lo que concierne al mundo físico en el que se vive. La investigación, la invención, la determinación de las relaciones de causa y efecto y la observación controlada se encuentra dentro de esta unidad funcional.

30.- Dimensiones de Actitudes.

Lo que ha podido ser aislado en cuanto a las actitudes es bastante reducido, sin embargo, resulta de gran importancia si toma en cuenta que la organización y el bienestar social dependen en gran parte de las actitudes de los individuos. Las más importantes son:

- 1.- Liberalismo-conservadurismo.- Puede definirse como una tendencia a favor del cambio en la vida social, económica, política y estética.
- 2.- Religionismo o religiosidad.- Presenta tres indicadores que son: Creencia en Dios, escasa creencia en la evolución y rechazo del control de nacimientos. La media de religiosidad de las mujeres es más alta que en los hombres.
- 3.- Humanitarismo. Los tres rasgos indicadores son: - abolición de la pena de muerte. Actitud compre

siva y reeducadora hacia los delincuentes y pacifismo.

4.- Nacionalismo.- Los dos indicadores de esta actitud son: Creencia en la importancia del patriotismo y en el valor de la guerra.

5.- Graduación-Revolución.- [factor descrito por Cattell]
Este factor bipolar se determina en relación al grado de paciencia mostrado en conexión con los cambios sociales, económicas y políticas.

MÉTODOS DE EVALUACION DE LA PERSONALIDAD

Las teorías sobre la personalidad sirven para poder hacer predicciones sobre la conducta humana, que pueden ser de gran valor práctico en multitud de situaciones. Para cumplir con esta finalidad es preciso que estas teorías se hayan construido correctamente, y que hayan demostrado poseer una validez suficiente. La simple especulación mental no basta para estudiar la personalidad. Se requiere para ello disponer de técnicas o instrumentos que permitan la predicción lo más objetivo posible.

A continuación serán expuestos algunos métodos para el estudio de la personalidad:

A) Métodos de Observación.- Lo característico de estos métodos es que consisten en observar la conducta de las personas.

Estos métodos pueden ser:

A) De Observación directa y experimentales.

B) Entrevistas

C) Ratings

A) MÉTODOS DE OBSERVACION DIRECTA Y EXPERIMENTALES.-

Las observaciones directas se hacen en situaciones previamente seleccionados, puesto que se parte de la base de que el rasgo que se desea observar aparecerá en ellos más fácilmente. No son todavía métodos experimentales propiamente

dichos porque en ellos la situación no se controla sistemáticamente, ni se varían tampoco con arreglo a un plan previsto los diferentes estímulos. En este tipo de método se incluyen:

- 1.- Observaciones a tiempo fijo
- 2.- Observaciones circunstanciales
- 3.- Observaciones experimentales

B) ENTREVISTA.-

Es uno de los métodos más utilizados en todos los medios, pero particularmente en la Clínica y en la Industria.

La entrevista permite obtener una impresión sobre la apariencia, desemboltura social, formas de expresión verbal y emocional de los sujetos, y sirve para recoger datos biográficos.

Las entrevistas pueden ser de dos tipos libres y normalizadas. La entrevista libres es similar a la conversación corriente entre dos personas. En la entrevista normalizada se han fijado previamente una serie de cuestiones que deben plantearse sistemáticamente.

C) RATINGS.-

El método de ratings es un perfeccionamiento de lo que hace todo el mundo en su práctica cotidiana cuando juzga a las personas. Para llegar a la conclusión de que una persona es más sociable que otra, o que es muy laboriosa o muy perezosa, se tiene que aprender a hacer distinciones entre

los grados o matices de un rasgo.

CUESTIONARIOS DE PERSONALIDAD

Los cuestionarios de personalidad son los métodos que más difusión han alcanzado. Generalmente consisten en una lista de preguntas o ITEMS a los que el sujeto debe contentar -- con arreglo a un tipo de respuestas alternativas previamente establecidas, por ejemplo: Sí, No sé, No, o Verdad, Dudoso, Falso. En ocasiones la elección ha de hacerse solamente entre dos disyuntivas. Este tipo de respuestas facilita la rápida notación y la valoración objetiva de los resultados.

En cierta forma el cuestionario es una forma de entrevista impersonal, económica en tiempo, ya que permite la administración colectiva y además estandarizadas.

Sin embargo, un cuestionario también puede concebirse y construirse como un test objetivo de conducta, siempre y -- cuando se haya demostrado previamente que cada cuestión discrimina entre los individuos con notas altas o bajas en un rasgo con propiedades escalares. Para ello el autor del cuestionario partirá de la base de que desea medir uno o varios rasgos de la personalidad. Propondrá entonces una serie de ítems que le parezcan adecuados y los redactará en forma que suponga será más fácil que sirvan como indicadores de los rasgos a medir. Una vez administrado el cuestionario a una muestra de población se aislarán dos grupos, uno con notas altas en el rasgo y otro con notas bajas. Correlacionando cada

Ítems con este criterio de rasgo, se pueden seleccionar aquellos ítems que resulten válidos para un determinado propósito e incluso se podrán ponderar las notas si se cree conveniente en relación con los resultados estadísticos.

La cantidad de cuestionarios de personalidad existentes es enorme. A continuación serán enumerados algunos de ellos. Para evaluar dimensiones patológicas existen el Multiphasic Minnesota Personality Inventory, el P.N.P., la escala de ansiedad de Cattell, etc. Estos cuestionarios permiten discriminar entre cada uno de los sujetos que son normales o anormales en cada uno de los diferentes rasgos patológicos que estos instrumentos miden.

Existen también cuestionarios concebidos para estudiar los intereses ocupacionales como los de Strong, Kuder, Thurstone, Lee y Thorpe.

C) METODOS PROYECTIVOS

Estos instrumentos consisten en un material inestructurado y ambiguo que se presenta al sujeto dándole un mínimo de instrucciones y normas fijas a fin de que actúe con un margen muy amplio de libertad, que a veces es total en lo referente a sus respuestas.

Los estímulos más usados han sido palabras, frases incompletas, manchas de tinta, láminas representando diferentes escenas y situaciones, muñecos, juguetes y piezas coloreadas.

La hipótesis subyacente a estos métodos es que la forma en que el individuo percibe e interpreta el material del test o estructura, la situación reflejará preponderantemente aspectos de su funcionamiento psíquico.

Entre los instrumentos más conocidos figuran: las manchas de tinta de Rorschach, el test de apercepción temática de Murray, los tests de asociación de palabras de Jung y - - Kent y Rosanoff, etc.

Existen otras series de métodos para evaluar la personalidad entre los que se incluyen: métodos fisiológicos y morfológicos.

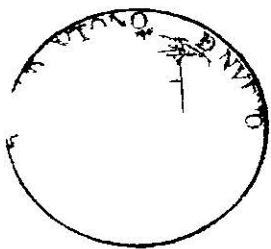
Los métodos morfológicos consisten en la toma de medidas antropométricas que permiten aclarar el problema de la descripción de rasgos físicos. La descripción de los rasgos morfológicos debe hacerse, sin embargo, utilizando un número moderado de ellas, precisamente las que demuestren ser más -- fructíferas a este fin.

Métodos fisiológicos.- Hay plena evidencia de que numerosos aspectos de la conducta están estrechamente ligados a -- mecanismos fisiológicos. Conocer este tipo de relaciones entre rasgos de conducta y mecanismos fisiológicos, implicarla poder hacer predicciones sobre el comportamiento a través de medidas fisiológicas.

"Sin duda alguna la pérdida de equilibrio químico en la sangre, orina u otros fluidos orgánicos tiene repercusiones sobre la conducta".

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Allport, Gordon W. "Psicología de la Personalidad". Editorial Paidós. Segunda Edición. Buenos Aires 1965.
- 2.- Cerda, Enrique. "Una Psicología de Hoy". Editorial Herder. Quinta Edición. España 1965.
- 3.- Gerald Frank A. "Fundamentos de Psicología". Editorial Trillas. Primera Edición. México 1968.
- 4.- Jongeward, James. "Nacidos para Triunfar". Fondo Educativo Interamericano. Unica Edición. México, - D.F. 1975.
- 5.- Szekeley, Bela. "Diccionario Enciclopédico de la Psique" Editorial Claridad. Cuarta Edición. Buenos - Aires, 1965.



BIBLIOTECA

1.724
C.2

000116

000116

FACULTAD DE PSICOLOGIA

AUTOR

Ramirez Camacho, Juana Ines.

TITULO Esbozos generales sobre
la personalidad.

000116

