

**UNIVERSIDAD LABASTIDA
INCORPORADA A LA U. N. A. M.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PSICOLOGIA**

**ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL
MECANISMO DEFENSIVO DE LA PROYECCION
EN EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH**

**TESIS QUE PRESENTA
GLORIA ESTHELA RODRIGUEZ THOMPSON
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

MONTERREY, N. L.

1969

T

BF698

.8

.R5

~~R6~~

c.1



1080077180

153.
62

LIBRO DONADO

POR: V. LABASTIDA

FECHA 12-dic-81

96



BIBLIOTECA

U N I V E R S I D A D L A B A S T I D A

INCORPORADA A LA U.N.A.M.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PSICOLOGIA



BIBLIOTECA

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL MECANISMO DEFENSIVO
DE LA PROYECCION EN EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH

TESIS QUE PRESENTA

GLORIA ESTHELA RODRÍGUEZ THOMPSON

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA



MONTERREY, N. L.

000341

1969

X
BF 698
825
26



"¿PORQUE VEZ LA PAJA EN
EL OJO DE TU HERMANO,
NO REPARANDO EN LA VIL
GA QUE TIENES EN EL -
TUYO?"

SAN LUCAS • CAPÍTULO VI;
VERSÍCULO 41.

RECONOCIMIENTO

AGRADEZCO A LA LIC. SOR MARIA ROSA GONGORA,
ASESORA DE ESTA TESIS, SU VALIOSA ORIENTACION.

I N D I C E

<u>CAPITULO</u>		<u>PAGINA</u>
I	INTRODUCCION.	1
II	REVISION DE LITERATURA.	
	LA DEFENSA.	3
	LA PROYECCIÓN.	15
	EL IMPULSO Y LA DEFENSA.	32
	DISPOSICIONES COGNITIVAS EN EL TRASTORNO PARANÓICO.	49
	EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH.	52
	LA PROYECCIÓN EN EL PSICODIAGNÓ <u>S</u> TICO DE RORSCHACH.	63
III	PRESENTACION DE CASOS.	111
	APENDICE.	163
	BIBLIOGRAFIA.	168

C A P I T U L O I

INTRODUCCION

DESDE SUS PRINCIPIOS EL PSICOANÁLISIS SIGUIÓ DOS OBJETIVOS: A) EL ESTUDIO DE LA PATOLOGÍA Y DE LOS FENÓMENOS FRONTERIZOS ENTRE LA PSICOLOGÍA NORMAL Y LA PSICOPATOLOGÍA QUE SE CONCENTRÓ EN LA INVESTIGACIÓN DEL ELLO Y DE LOS IMPULSOS; Y B) LA ESTRUCTURACIÓN DE UNA TEORÍA GENERAL DE LA VIDA MENTAL. ATENDIENDO AL SEGUNDO DE ESTOS OBJETIVOS HA SURGIDO TODA UNA CORRIENTE CONOCIDA COMO PSICOLOGÍA DEL YO QUE HA RECIBIDO APORTACIONES IMPORTANTES Y DECISIVAS DE PERSONAS COMO ANNA FREUD, RAPAPORT, HARTMAN, KRIS, LOWENSTEIN Y OTROS.

SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS DE SU PADRE, ANNA FREUD DEFINIÓ LA TAREA DEL PSICOANÁLISIS EN LA SIGUIENTE FORMA: "CONSISTE EN ADQUIRIR EL MAYOR CONOCIMIENTO POSIBLE DE LAS TRES INSTANCIAS SUPUESTAS COMO CONSTITUTIVAS DE LA PERSONALIDAD PSÍQUICA, ASÍ COMO DE SUS RELACIONES ENTRE SÍ Y CON EL MUNDO EXTERNO" (14). ÉSTA AUTORA ASEVERA QUE EL MEJOR CAMINO PARA CONOCER TANTO AL ELLO COMO AL SUPERYÓ ES EL ESTUDIO DEL YO Y DE LOS RECURSOS QUE UTILIZA PARA MEDIAR ENTRE LAS EXIGENCIAS QUE LE IMPONEN EL ELLO, EL SUPERYÓ Y EL AMBIENTE. SERÁ MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DE LAS DEFENSAS QUE ERIJE EL YO EN CON

TRA DE LOS INSTINTOS COMO MEJOR SE PODRÁ CONOCER--
LOS: DE LO QUE SE DESPRENDE QUE SOLAMENTE AQUE--
LLOS QUE PRETENDAN IRRUMPIR DENTRO DEL TERRENO DEL
YO BUSCANDO SU GRATIFICACIÓN DESATARÁN LA DEFENSA
YOICA. DE LA OBSERVACIÓN DE DICHA DEFENSA DEPENDE
RÁ EL CONOCIMIENTO DE LOS INSTINTOS. O SEA, DICE
LA AUTORA: "EN LUGAR DE ORIENTAR LA ATENCIÓN ANA-
LÍTICA HACIA EL INSTINTO, EL MÉTODO MÁS APROPIADO
CONSISTE AQUÍ EN ESTUDIAR PREVIAMENTE EL MECANISMO
DE DEFENSA ESPECÍFICO CONTRA EL INSTINTO" (14).

LAS DEFENSAS INCONSCIENTES DEL YO TAM- -
BIÉN VAN DIRIGIDAS HACIA LOS AFECTOS ASOCIADOS A -
LOS IMPULSOS, Y EL YO UTILIZA ANTE ÉSTOS, COMO ANTE
TODOS SUS CONFLICTOS, MÉTODOS SIMILARES, EN FORMA
MÁS O MENOS REPETITIVA. CUANDO LOS MECANISMOS DE-
FENSIVOS SON UTILIZADOS EN FORMA INVARIABLE, APARE
CEN LOS SÍNTOMAS QUE VIENEN A SER UN COMPROMISO EN
TRE UNA PARTICULAR EXIGENCIAS INSTINTIVA QUE APARE
CE REITERADAMENTE BUSCANDO SU GRATIFICACIÓN Y LA -
DEFENSA UTILIZADA PARA EVITARLA. EXISTEN RELACIO-
NES CONOCIDAS, SEÑALA ESTA MISMA AUTORA, ENTRE --
CIERTOS SÍNTOMAS Y DETERMINADOS TIPOS DE DEFENSA.
EJEMPLO DE ÉSTO SERÍA LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE
LA REPRESIÓN Y LA HISTERIA; ENTRE EL AISLAMIENTO,
LA ANULACIÓN, LA REGRESIÓN, LA FORMACIÓN REACTIVA
Y LA NEUROSIS OBSESIVA, ASÍ COMO ENTRE LA PROYEC--
CIÓN Y LA PARANOIA.

UNA APORTACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA PSICOLÓGIA CLÍNICA HA SIDO EL ESTUDIO DE LA PERSONA Y DE LOS MECANISMOS DEFENSIVOS, A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS. ESTAS PERMITEN DETECTAR LAS DEFENSAS QUE PONE EN JUEGO EL YO EN FORMA INCONSCIENTE Y REITERADA, PARA EVITAR LA GRATIFICACIÓN DE IMPULSOS ASÍ COMO LAS REPRESENTACIONES AFECTIVAS DERIVADAS DE ÉSTOS. PARA EL CLÍNICO EXPERIMENTADO, EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH OFRECE, EN OCASIONES, UNA EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA APRECIAR LOS TIPOS DE DEFENSAS UTILIZADOS, ASÍ COMO SU GRADO DE FLEXIBILIDAD Y EFECTIVIDAD. EN ALGUNOS CASOS ES TAMBIÉN POSIBLE CONOCER EL IMPULSO CONTRA EL CUAL SON PUESTAS EN JUEGO LAS DEFENSAS. EXISTEN NUMEROSAS INVESTIGACIONES AL RESPECTO, NO OBSTANTE SER ESTE UN CAMPO DE RECIENTE INICIACIÓN.

EL PRESENTE ESTUDIO PRETENDE EXCLUSIVAMENTE REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN DE LA PROYECCIÓN UTILIZADA COMO DEFENSA Y DE LA TÉCNICA PARA DETECTARLA EN EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH. LA SELECCIÓN DE ESTE MECANISMO EN PARTICULAR SE DEBE A QUE, DADA LA FRECUENCIA CON QUE APARECE EN LA PRÁCTICA CLÍNICA SE CONSIDERÓ IMPORTANTE SU ESTUDIO. EL GRADO DE INCIDENCIA DE LAS REACCIONES PARANOIDICAS ES ELEVADO, NO OBSTANTE QUE, COMO SEÑALA NORMAN CAMERON, NO EXISTE FORMA DE CALCULARLA CON

EXACTITUD DEBIDO A QUE ESTAS PERSONAS SE DEFIENDEN TAN BIEN (3). A ÉSTO HABRÍA QUE AGREGAR QUE ADEMÁS DEL "BUEN FRENTE" QUE PRESENTAN, NO SUELEN TENER CONCIENCIA DE ENFERMEDAD, POR LO QUE DIFÍCILMENTE ACUDEN A SOLICITAR ATENCIÓN MÉDICA. EN LA PRÁCTICA SE HA VISTO QUE CUANDO BUSCAN TRATAMIENTO ES DEBIDO A ESTADOS DEPRESIVOS, A HOMOSEXUALIDAD O A LA INTERVENCIÓN DE SUS FAMILIARES O DE LAS INSTITUCIONES EN QUE PRESTAN SUS SERVICIOS.

TOMANDO EN CUENTA LO ANTERIOR, O SEA, QUE UN PORCENTAJE REDUCIDO DE LAS PERSONAS QUE PRESENTAN REACCIONES PARANOICAS LLEGAN A MANOS DEL MÉDICO, COBRA MAYOR SIGNIFICACIÓN EL SIGUIENTE DATO QUE REVELA LA ELEVADA INCIDENCIA DE ESTE PADECIMIENTO ENTRE QUIENES LLEGAN AL CONSULTORIO MÉDICO. PARA EFECTUAR ESTA INVESTIGACIÓN SE HICIERON 56 ESTUDIOS PSICOLÓGICOS A IGUAL NÚMERO DE PACIENTES ATENDIENDO A INDICACIONES MÉDICAS. SE ENCONTRÓ QUE 13 DE ELLAS, O SEA 23.14%, UTILIZABAN PATOLÓGICAMENTE EL MECANISMO DEFENSIVO DE PROYECCIÓN.

EL OBJETIVO DEL PRESENTE ESTUDIO ES EXCLUSIVAMENTE EL DE EFECTUAR UNA REVISIÓN DE ALGUNAS DE LAS APORTACIONES DE DIVERSOS AUTORES EN LO CONCERNIENTE A LAS DEFENSAS, LA PROYECCIÓN UTILIZADA COMO DEFENSA, LA DINÁMICA DE LA PROYECCIÓN QUE

SUELE DARSE EN PATOLOGÍA PARANOIDE, LAS DISPOSICIONES COGNITIVAS EN EL TRASTORNO PARANOICO, ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH Y FINALMENTE, LA TÉCNICA CON QUE SE CUENTA EN LA ACTUALIDAD PARA DETECTAR LA PROYECCIÓN A TRAVÉS DE DICHA PRUEBA. EN EL ÚLTIMO CAPÍTULO SE PRESENTAN CUATRO REGISTROS QUE EJEMPLIFICAN ALGUNAS DE LAS POSIBILIDADES QUE PUEDEN PRESENTARSE EN PACIENTES QUE SE VALEN DE LA PROYECCIÓN EN FORMA PATOLÓGICA.

C A P I T U L O I I

REVISION DE LITERATURA

LA DEFENSA.

EL TÉRMINO "DEFENSA", DE ACUERDO CON LO DICHO POR A. FREUD, (14) ES EL MÁS ANTIGUO REPRESENTANTE DEL PUNTO DE VISTA DINÁMICO EN LA TEORÍA PSICOANALÍTICA. FREUD LO UTILIZA POR PRIMERA VEZ EN EL AÑO DE 1894 EN SU ESTUDIO "LAS NEUROSIS DE DEFENSA" Y EN PUBLICACIONES POSTERIORES PARA DESCRIBIR "LAS LUCHAS DEL YO CONTRA IDEAS Y AFECTOS DOLOROSOS E INSOPORTABLES" (13).

RAPAPORT (25) SEÑALA QUE LA DIFERENCIA CRUCIAL ENTRE LA PRIMERA NOCIÓN DE LA DEFENSA Y LA QUE HOY EXISTE ESTRIBA EN QUE AQUÉLLA SE FRAGUÓ SO BRE UNA IDEA PRIMITIVA DEL YO. EN LA PRIMERA FASE DE LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DEL YO (ANTES DE 1897), SE APLICÓ EL TÉRMINO DE YO TANTO A LA "PERSONA" COMO AL "SI MISMO" Y PARA DESIGNAR LO CONSCIENTE. SE TENÍA EL CRITERIO DE QUE LO CONSCIENTE ESTÁ REGIDO POR "LA MASA DOMINANTE DE IDEAS". AQUELLOS RECUERDOS QUE SON INCOMPATIBLES CON ESTA MASA DOMINANTE DE IDEAS QUEDAN DISOCIADOS DE LO CONSCIENTE POR LA DEFENSA. A CAUSA DE ESTA SEPARACIÓN, EL AFECTO ASOCIADO AL RECUERDO NO PUE-

DE SER DISIPADO DENTRO DE LA RED ASOCIATIVA, COMO LO HARÍA NORMALMENTE Y, POR LO TANTO, QUEDA REPRESADO Y SE CONVIERTE EN ANGUSTIA. LA SIMILITUD BÁSICA ENTRE ESTE CONCEPTO DE LA DEFENSA Y EL ACTUAL CONSISTE EN OTORGARLE UN PAPEL CÉNTRICO A LA REALIDAD, AÚN CUANDO TAL PAPEL SEA DIFERENTE EN AMBOS.

SIGUIENDO A GRANDES RASGOS LA CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA DE LA DEFENSA TRAZADA POR ROY SHAFER (27) SE VE QUE EN EL CURSO DE SU CRECIMIENTO LAS PERSONAS APRENDEN A TEMER ALGUNOS DE SUS IMPULSOS, YA QUE DENTRO DE LA REALIDAD O FUERA DE ELLA, LLEGAN A ANTICIPAR QUE CON LA DESCARGA DE SUS IMPULSOS PERDERÁN EL AMOR DE PERSONAS IMPORTANTES Y POSIBLEMENTE SERÁN CASTIGADOS POR ESTAS MISMAS PERSONAS YA SEA POR LA PRIVACIÓN DE AMOR, EL ATAQUE FÍSICO O LA CONDENACIÓN MORAL. ADEMÁS SIEN TEN QUE SI DESCARGAN SUS IMPULSOS, ÉSTOS LLEGARÍAN A QUEDAR FUERA DE SU CONTROL. ES POR ELLO QUE LLEGAN A TEMER EL ESTADO DE EXCITACIÓN O DE NECESIDADES CONTENIDAS QUE LOS CONDUCIRÍAN A LA DESORGANIZACIÓN DE FUNCIONES YOICAS ADAPTATIVAS, VALIOSAS Y GRATIFICANTES ASÍ COMO A LA DESTRUCCIÓN DE FIGURAS EXTERNAS NECESARIAS, O A LA PROPIA DESTRUCCIÓN.

LA PRESIÓN DE ESTOS IMPULSOS AMENAZANTES Y LA PERSPECTIVA DE DESCARGARLOS ESTIMULA REACCI-

NES DE ANSIEDAD. TAMBIÉN PUEDEN SUSCITARSE SENTI-
MIENTOS DE CULPA, DESAGRADO Y VERGÜENZA. UNA VEZ
QUE EL YO SE HA FORTALECIDO, DETECTA LAS PRIMERAS
SEÑALES DE AVISO MEDIANTE LA LIGERA ANGUSTIA QUE -
ANUNCIA UNA CRISIS DE CONTROL DE IMPULSOS Y PONE -
EN MOVIMIENTO UN REFUERZO DEFENSIVO. MIENTRAS QUE
EL YO ARCAICO SUFRE LAS REACCIONES DE ANGUSTIA PA-
SIVAMENTE, EL YO, FORTALECIDO POR LA EXPERIENCIA,
UTILIZA LA ANGUSTIA COMO SEÑAL.

LAS PERSONAS NO PUEDEN HUÍR DE SUS IMPUL-
SOS Y POR LO TANTO NECESITAN VALERSE DE MANIOBRAS
Y OPERACIONES INTRAPSÍQUICAS PARA IMPEDIR LA DES--
CARGA DE LOS IMPULSOS AMENAZANTES. ESTAS OPERACIO
NES GENERALMENTE NIEGAN LA REPRESENTACIÓN CONSCIENT
E DE IDEAS, AFECTOS Y DE OTROS IMPULSOS ASOCIADOS
AL IMPULSO AMENAZANTE, E IMPIDEN LA DESCARGA DEL -
IMPULSO MISMO, YA QUE DE LO CONTRARIO, LA ANSIEDAD
INTENSA, LA CULPA Y OTROS SENTIMIENTOS DOLOROSOS SE
HARÍAN PRESENTES. .

LAS OPERACIONES MEDIANTE LAS CUALES LO -
IMPULSOS Y SUS REPRESENTACIONES SON MANTENIDOS FUER
A DE LA EXPRESIÓN CONSCIENTE Y DE LA ACCIÓN, SON
CONOCIDOS COMO "DEFENSA". ESTAS DIFIEREN DE LAS -
FUNCIONES REGULADORAS Y DE CONTROL DEL YO, EN QUE
LAS ÚLTIMAS SON RELATIVAMENTE AUTÓNOMAS Y LIBRES -

DE CONFLICTO Y FACILITAN LA DESCARGA DE IMPULSOS - AUNQUE EN FORMA PARCIAL, MODULADA E INDIRECTA. EN CONTRASTE, LAS DEFENSAS SON INTENTOS DESESPERADOS, TOTALES E INCONSCIENTES DE ELIMINAR LOS IMPULSOS - RECHAZADOS Y AMENAZANTES. DESDE LUEGO LAS DEFEN-- SAS PUEDEN FALLAR PARCIAL O TOTALMENTE, EN CUYO CA-- SO HABRÁ UNA MAYOR O MENOR DESCARGA Y LA CONCIEN-- CIA DEL IMPULSO RECHAZADO SE HARÁ PRESENTE ACOMPA-- ÑADA DE MAYOR O MENOR ANGUSTIA.

EN SÍNTESIS, LA DEFENSA VIENE A SER CUAL-- QUIER OPERACIÓN PSICOLÓGICA QUE INTENTA IMPEDIR LA REPRESENTACIÓN CONSCIENTE DE IMPULSOS RECHAZADOS - ASÍ COMO LA DESCARGA DE ESTOS EVITANDO ASÍ LAS CON-- SECUENCIAS DOLOROSAS.

LA OPERACIÓN DEFENSIVA PUEDE UTILIZAR - PERCEPCIONES, PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, ACTITU-- DES, ACCIONES E INCLUSIVE, OTROS IMPULSOS DISTIN-- TOS A AQUELLOS CONTRA LOS QUE SE ESTÁ DEFENDIENDO. EJEMPLO DE LO ÚLTIMO SERÍA LA REGRESIÓN A LA PASI-- VIDAD COMO DEFENSA EN CONTRA DEL IMPULSO AGRESIVO.

ROY SHAFER PREVIENE RESPECTO A CONSIDE-- RAR LA DEFENSA COMO UNA COSA EN SÍ, YA QUE LA SEPA-- RACIÓN CONCEPTUAL HECHA ENTRE LOS ASPECTOS DEFENSI-- VOS DE LA CONDUCTA Y LOS ASPECTOS IMPULSIVOS ES -

ÚTIL Y JUSTIFICABLE, SIEMPRE Y CUANDO RECORDEMOS -
QUE TODA LA CONDUCTA HUMANA ES MULTIDETERMINADA Y
RESULTANTE DE UN SINÚMERO DE FUERZAS PSICOLÓGICAS.
CONSECUENTEMENTE, SEÑALA QUE CUALQUIER RASGO DE -
CONDUCTA NO PUEDE SER LLAMADO "DEFENSA" SINO COMO
UNA FORMA ABREVIADA DE DECIR QUE EL ASPECTO DEFEN-
SIVO ES PARTICULARMENTE IMPORTANTE.

LAS DEFENSAS SON ABSTRACCIONES QUE HACE-
MOS DE UNA CONDUCTA TOTAL Y MULTIDETERMINADA. DE
CUALQUIER ACTO PODEMOS PREGUNTAR EN QUÉ FORMA Y A
QUÉ GRADO SIRVE COMO FUNCIÓN DEFENSIVA. TOMANDO -
DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, EL ORIGEN Y FUNCIÓN AC-
TUAL DE CUALQUIER DEFENSA SON PROBLEMAS DE LA PER-
SONALIDAD TOTAL; NO SON PROBLEMAS AISLADOS DE UN -
SEGMENTO LIMITADO DE YO. DE ALLÍ LA IMPORTANCIA -
DEL INTERJUEGO DE IMPULSOS Y DEFENSAS QUE NO SIEM-
PRE ES TOMADO EN CUENTA EN LAS PRUEBAS PSICOLÓGI--
CAS, NO OBSTANTE QUE SE HACE PRESENTE EN OCASIONES
EN FORMA DRAMÁTICA E INSTRUCTIVA EN LA SITUACIÓN -
DEL RORSCHACH. (VER CASO N^o. 4).

ADEMÁS DE LOS ASPECTOS DE IMPULSO Y DE--
FENSA DE LA CONDUCTA, TAMBIÉN ES INTERESANTE Y --
ÚTIL DISTINGUIR LOS ASPECTOS ADAPTATIVOS DE LA CON-
DUCTA. AUNQUE UNA DISTINCIÓN CLARA ENTRE LO DEFEN-
SIVO Y LO ADAPTATIVO SUELE SER DIFÍCIL, YA QUE AIM-

BAS FUNCIONES EN OCASIONES SE FUNDEN. ROY SHAFER DA LAS SIGUIENTES DEFINICIONES QUE PUEDEN SER MUY ÚTILES: EN TANTO QUE LAS OPERACIONES O LOS MECANISMOS SEAN DEFENSIVOS, BUSCAN OBSTRUÍR LA DESCARGA DE IMPULSOS RECHAZADOS EN FORMA TOTAL; EN TANTO QUE SEAN ADAPTATIVOS, FACILITAN LA DESCARGA DE IMPULSOS ACEPTADOS, AUNQUE PUEDEN POSPONER SU GRATIFICACIÓN, REFINANDO Y LIMITANDO LA EXPRESIÓN DE ESTOS IMPULSOS ACEPTADOS, PARA ASEGURAR UNA GRATIFICACIÓN MÁXIMA Y CONSISTENTE CON LA SITUACIÓN VITAL TOTAL DEL INDIVIDUO. POR "SITUACIÓN VITAL TOTAL" SHAFER ENTIENDE AQUELLA QUE INCLUYE LAS CONDICIONES INTERNAS TANTO COMO LAS EXTERNAS. ENTRE LAS INTERNAS SE INCLUYEN LA INTENSIDAD DEL IMPULSO Y SUS REPRESENTACIONES, LAS POSICIONES YOICAS Y SUPER-YOICAS CON RESPECTO AL IMPULSO Y LAS MODALIDADES INDIVIDUALES DE EJERCER LA DEFENSA ASÍ COMO SUS ESFUERZOS POR LOGRAR LA AUTO-CONSISTENCIA. POR EJEMPLO, UN IMPULSO AGRESIVO REPUDIADO CUANDO ES MANEJADO EN FORMA DEFENSIVA Y, SI LA DEFENSA ES EFECTIVA, NO SERÁ SENTIDO INTERNAMENTE Y SU DESCARGA SERÁ IMPEDIDA, RESULTANDO UN CONSECUENTE ESTADO INCONSCIENTE DE HOSTILIDAD RETENIDA. POR OTRA PARTE, UN IMPULSO AGRESIVO ACEPTADO, SI ES MANEJADO EN FORMA ADAPTATIVA Y SI LA ADAPTACIÓN ES EFECTIVA, SERÁ SENTIDO POR EL INDIVIDUO Y SERÁ DESCARGADO EN UN OBJETO APROPIADO EN FORMA E INTENSIDAD

ADECUADAS. LO "APROPIADO", LO "ADECUADO" Y LO "RE
PUDIADO" SERÁN DEFINIDOS ATENDIENDO A LA SITUA-
CIÓN EXTERNA ACTUAL, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES
INTERNAS ANOTADAS ARRIBA (POSICIÓN SUPER-YOICA,
ETC.) Y A LAS CONSECUENCIAS RAZONABLEMENTE PREVI-
SIBLES DE LA CONDUCTA AGRESIVA (CONTRA-ATAQUE,
ABANDONO, ETC.). AÚN LOS MECANISMOS DEFENSIVOS
TRADICIONALES, TIENEN UN VALOR ADAPTATIVO POTEN-
CIAL.

DE ACUERDO CON LA POSICIÓN TEÓRICA ASU-
MIDA POR SHAFER, LA DISTINCIÓN ENTRE MECANISMOS
ADAPTATIVOS Y MECANISMO DEFENSIVOS ES TAN ABSTRAC-
TA COMO LA HECHA ENTRE IMPULSO Y DEFENSA. EL IM-
PULSO, LA DEFENSA Y LA ADAPTACIÓN SON TODOS ASPEC-
TOS O ABSTRACCIONES DE LA CONDUCTA TOTAL OBSERVA-
DA, INCLUYENDO EXPERIENCIAS INTERNAS TALES COMO
LOS PENSAMIENTOS Y LOS SENTIMIENTOS. DE HECHO,
LA POSICIÓN CAMBIANTE DEL PACIENTE CON RESPECTO A
ESTOS TRES PUNTOS BÁSICOS DE REFERENCIA ES LO QUE
CAPTA Y RETIENE LA ATENCIÓN DEL OBSERVADOR PSICO-
ANALÍTICO. POR LO TANTO, ESTA DIFERENCIACIÓN EN-
TRE IMPULSO, DEFENSA Y ADAPTACIÓN PUEDE PROVEER
UN MARCO REFERENCIAL MUY ÚTIL PARA COMPRENDER LA
DINÁMICA DEL PACIENTE MEDIANTE EL USO DE UNA PRUE-
BA PSICOLÓGICA, SIEMPRE Y CUANDO SE TENGA PRESEN-
TE SU NATURALEZA ABSTRACTA.

OTRO AUTOR QUIEN HA HECHO UNA CONTRIBUCIÓN SIGNIFICATIVA A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA ES FENICHEL (12) QUIEN REFIRIÉNDOSE A LOS MECANISMOS DEFENSIVOS SEÑALA QUE SIMULTÁNEAMENTE CON LA ACENTUACIÓN DEL DOMINIO DE LA MOTILIDAD --ES DECIR, -- CON EL PASAJE DE LOS SIMPLES MOVIMIENTOS DE DESCARGA A LOS ACTOS-- SE DESARROLLA TAMBIÉN UN APARATO QUE NO ES DE DESCARGA, UN APARATO DE DEFENSA. EL YO APRENDE A RECHAZAR LOS IMPULSOS PELIGROSOS O INADECUADOS. LOS MECANISMOS QUE PRIMERA-MENTE FUERON UTILIZADOS CONTRA LOS ESTÍMULOS EXTERNOS DOLOROSOS SE VUELVEN AHORA CONTRA LAS PULSIONES INTERNAS. LAS CAUSAS POR LAS QUE EL YO SE VUELVE A MENUDO CONTRA SUS PROPIAS EXIGENCIAS INSTINTIVAS SON LAS SIGUIENTES:

1. EL HECHO BIOLÓGICO DE QUE EL LACTANTE NO ESTÁ EN CONDICIONES DE CONTROLAR SUS APARATO MOTOR Y POR ELLO NECESITA DE LA AYUDA EXTERNA PARA LA SATISFACCIÓN DE SUS NECESIDADES INSTINTIVAS, TRAE COMO CONSECUENCIA SITUACIONES TRAUMÁTICAS DEBIDO A QUE LA AYUDA EXTERNA NO SIEMPRE PUEDE GRATIFICARLO DE INMEDIATO. LA DESAPARICIÓN TEMPORARIA DE LOS OBJETOS PRIMARIOS TIENE EN SÍ MISMA UN EFECTO TRAUMÁTICO, PUESTO QUE LOS ANHELOS AFECTIVOS DEL NIÑO SE VEN PRIVADOS DE SU POSIBILIDAD DE DESCARGA. EL -

RECUERDO DOLOROSO DE ESTAS EXPERIENCIAS CONDUCE A LA PRIMERA IMPRESIÓN DE QUE LAS EXCITACIONES INSTINTIVAS PUEDEN CONSTITUIR UNA FUENTE DE PELIGRO.

2. LAS AMENAZAS Y LAS PROHIBICIONES DEL MUNDO EXTERNO CREAN UN TEMOR A LOS ACTOS INSTINTIVOS Y SUS CONSECUENCIAS. ESTAS INFLUENCIAS EXTERNAS PUEDEN SER DE DOS TIPOS LIGERAMENTE DIFERENTES: A) INFLUENCIAS OBJETIVAS Y NATURALES --EL FUEGO QUEMARÁ AL NIÑO QUE INSTINTIVAMENTE QUIERE PEGARLE UN MANOTÓN--, O BIEN B) LOS PELIGROS PUEDEN SER ARTIFICIALMENTE CREADOS --MEDIANTE MEDIDAS DE CARÁCTER EDUCATIVO. VOLUNTARIA O INVOLUNTARIAMENTE, LOS ADULTOS PROVOCAN EN EL NIÑO LA IMPRESIÓN DE QUE LA CONDUCTA INSTINTIVA DEBE SER VIVAMENTE REPRENDIDA Y QUE LA ABSTINENCIA ES DIGNA DE ELOGIO. --LA EFICACIA DE ESTAS IMPRESIONES NO SE DEBE --SOLAMENTE AL PODER FÍSICO REAL DE LOS ADULTOS SINO TAMBIÉN AL HECHO DE QUE LA AUTOESTIMA --DEL NIÑO DEPENDE DE QUE PUEDA LOGRAR SU CARIÑO.
3. LOS PELIGROS TEMIDOS PUEDEN SER ENTERAMENTE --FANTÁSTICOS, EN CUANTO LA INTERPRETACIÓN DEL MUNDO, POR PARTE DEL NIÑO, ES "FALSEADA POR --

LA PROYECCIÓN". LA VIOLENCIA DE SUS PROPIOS IMPULSOS REPRIMIDOS ES PROYECTADA Y ESTO LE COLOCA A LA EXPECTATIVA DE DRÁSTICOS CASTIGOS; EL CASTIGO ESPERADO ES UNA REPRESALIA DIRIGIDA A DAÑAR LAS PARTES "PECADORAS" DEL CUERPO.

4. MÁS TARDE SURGE UN CUARTO FACTOR, ORIGINADO EN LA DEPENDENCIA DEL YO FRENTE AL SUPERYÓ, QUE ES UN REPRESENTANTE INTRAPSÍQUICO DEL MUNDO EXTERNO, OBJETAL Y EDUCACIONAL, CUYA COMPRENSIÓN ES FALSEADA POR CAUSA DE LA PROYECCIÓN. ESTE CUARTO FACTOR CONVIERTE LA ANSIEDAD EN SENTIMIENTO DE CULPA. DE ACUERDO CON FENICHEL, ES ASÍ COMO SE ORIGINAN LAS FUERZAS HOSTILES A LA DESCARGA DE LAS FUERZAS INSTINTIVAS.

PROYECCION.

ANTES DE PROSEGUIR EL ESTUDIO DE LA PROYECCIÓN COMO DEFENSA, CONVENDRÍA PUNTUALIZAR LOS DIVERSOS USOS QUE SE LE DAN AL VOCABLO. JOHN E. BELL (6), ESTABLECE LA DISTINCIÓN ENTRE "PROYECCIÓN" COMO DEFENSA Y "PROYECCIÓN" UTILIZADA PARA CALIFICAR ALGUNAS PRUEBAS PSICOLÓGICAS. MENCIONA ESTE AUTOR QUE FREUD FUÉ EL PRIMERO EN UTILIZAR -

EL TÉRMINO EN SENTIDO PSICOLÓGICO, DEFINIÉNDOLO -
ASÍ:

"LA PROYECCIÓN DE LAS PERCEPCIONES INTERIORES AL EXTERIOR ES UN MECANISMO PRIMITIVO. ESTE MECANISMO INFLUYE ASIMISMO SOBRE NUESTRAS PERCEPCIONES SENSORIALES, DE TAL MODO QUE NORMALMENTE DESEMPEÑA EL PRINCIPAL PAPEL EN LA CONFIGURACIÓN DE NUESTRO MUNDO EXTERIOR. EN CONDICIONES QUE NO HAN SIDO AÚN SUFICIENTEMENTE ESTABLECIDAS, CONSTANTEMENTE LAS PERCEPCIONES INTERIORES DE LOS PROCESOS IDEACIONALES Y EMOCIONALES SON PROYECTADAS AL EXTERIOR COMO PERCEPCIONES SENSORIALES, Y SON USADAS PARA DETERMINAR EL MUNDO EXTERIOR, AUNQUE ELLAS PERTENECEN EN RIGOR AL MUNDO INTERIOR".

OTRA DEFINICIÓN ES LA DADA POR HEALY, - BRONNER Y BOWERS (6) "LA PROYECCIÓN ES UN PROCESO DE DEFENSA BAJO EL DOMINIO DEL PRINCIPIO DEL PLACER, POR EL CUAL EL YO LANZA AFUERA, SOBRE EL MUNDO EXTERIOR, DESEOS E IDEAS INCONSCIENTES, QUE RESULTARÍAN PENOSAS PARA EL YO SI SE LES PERMITIERA PENETRAR EN LA CONCIENCIA".

EXISTEN DEFINICIONES SEMEJANTES DE - - WARREN, NOYES, HOFLIN, SHAFER Y OTROS. DE ELLAS SE CONCLUYE QUE LA PROYECCIÓN ENTENDIDA COMO DEFENSA ES:

1.- UNA FUNCIÓN YOICA INCONSCIENTE;

- 2.- UNA DEFENSA CONTRA LAS TENDENCIAS INCONSCIENTES QUE RESULTA EN ATRIBUIR A OTROS LOS IMPULSOS, SENTIMIENTOS, IDEAS Y ACTITUDES INCONSCIENTES REPROCHADAS.
- 3.- SU FINALIDAD ES REDUCIR LA TENSION PERSONAL.

EN LO QUE RESPECTA A LA APLICACIÓN DEL TÉRMINO A CIERTAS PRUEBAS PSICOLÓGICAS CALIFICADAS COMO "PROYECTIVAS", SEÑALA BELL QUE DE ACUERDO - CON LA DEFINICIÓN PSICOANALÍTICA, LA PROYECCIÓN - SE APLICARÍA SOLAMENTE A ALGUNAS DE ELLAS EN QUE LA PROYECCIÓN ES INCONSCIENTE, YA QUE EN OTRAS LA EXPRESIÓN DE LA FANTASÍA PERMITE LA MANIFESTACIÓN DE TENDENCIAS QUE SON CONOCIDAS Y COMPRENDIDAS - POR EL EXAMINADO. LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN LAS RESPUESTAS ANTE UNA PRUEBA PUEDE SER O NO DEFENSIVA Y, DE HECHO, PUEDEN DARSE DISTINTAS FUNCIONES COEXISTENTES ORIGINADAS EN DIFERENTES PLANOS DE - LA PERSONALIDAD.

TAMBIÉN HABRÍA QUE CONSIDERAR EL ASPECTO DE REDUCCIÓN DE TENSION PSICOLÓGICA EN EL INDVIDUO QUE SE SOMETE A UNA PRUEBA DE LAS LLAMADAS "PROYECTIVAS". EN OCASIONES SE DA DICHA REDUCCIÓN, ESPECIALMENTE EN ALGUNOS DE LOS MEDIOS PROYECTIVOS DE TIPO CATÁRTICO, PERO NO ES SIEMPRE - ASÍ. DE HECHO ANTE ALGUNAS PRUEBAS DE ESTE TIPO

LA TENSION AUMENTA. BELL SEÑALA AL RESPECTO QUE SI BIEN LA PROYECCION ESTÁ IMPLÍCITA EN ESTAS -- PRUEBAS, NO ES ELLA EL PROCESO EXCLUSIVO Y, EN AL GUNOS CASOS, QUIZÁ SE TRATE DE UN ASPECTO MENOR - DEL PROCESO TOTAL.

ESTE AUTOR EXPONE EL SIGNIFICADO DE 'PROY ECCIÓN" REFIRIÉNDOSE AL USO COMÚN SEGÚN SU RAÍZ LATINA, O SEA EN SU SIGNIFICADO DE "LANZAR ADELANTE" QUE ES LA ACCIÓN IMPLICADA EN LAS TÉCNICAS - QUE LLEVAN EL CALIFICATIVO DE PROYECTIVAS. EN - ELLAS EL SUJETO MANIFIESTA SU PERSONALIDAD "LAN-- ZÁNDOLA AFUERA". EN ESTE LANZAR, LA PERSONALIDAD NO ESTÁ GROSERAMENTE MODIFICADA; ES SOLO EXTERIO- RIZADA EN LA CONDUCTA TÍPICA DEL INDIVIDUO.

PARA ACLARAR LOS DIVERSOS USOS QUE SE - LE DAN A LA PALABRA "PROYECCIÓN" CONVENDRÍA HACER MENCIÓN DE LO DICHO POR GEMELLI Y ZUNINI (15) RESPECTO A LA INFLUENCIA QUE EJERCEN EN TODA PERCEPCCIÓN TANTO LAS EXPERIENCIAS PASADAS COMO EL "SIGNIFICADO" QUE TIENE LA PERCEPCIÓN PARA LA PERSONA QUE LA VIVENCIA. O SEA QUE NO SE DAN SOLAMENTE - VIVENCIAS, SINO INTEGROVIVENCIAS. DE ACUERDO CON ÉSTO TODA PERCEPCIÓN VA MATIZADA EN MAYOR O MENOR GRADO POR LA PERSONALIDAD DE QUIEN LA PERCIBE. - OBVIAMENTE NO SÓLO LAS PERCEPCIONES SINO TODO RAS

GO DE CONDUCTA LLEVARÁ IMPRESO EL SELLO PARTICU--
LAR DE LA PERSONA Y POR LO TANTO ÉSTA PONDRÁ EN ÉL
ALGO DE SI MISMO "PROYECTÁNDOSE". EL QUE ESTA -
PROYECCIÓN SEA O NO DEFENSIVA DEPENDERÁ DEL ORI--
GEN Y DE LA FUENTE O FUENTES DETERMINADORAS DEL -
RASGO DE CONDUCTA Y DE SI PREDOMINA EN ÉL LA FUN--
CIÓN DEFENSIVA. EN CONCLUSIÓN, DIRÍAMOS QUE LA -
PROYECCIÓN ES LA FORMA EN QUE SE MANIFIESTA TODO
SER HUMANO EN CADA UNO DE SUS ACTOS Y PUEDE LLE--
GAR A SER DEFENSA CUANDO REÚNA LAS CARACTERÍSTI--
CAS ATRIBUÍDAS PSICOANALÍTICAMENTE AL TÉRMINO; A
SABER: 1.- QUE SEA INCONSCIENTE; 2.- QUE SIRVA -
COMO DEFENSA CONTRA LAS TENDENCIAS INCONSCIENTES
REPUDIADAS; 3.- QUE REDUZCA LA TENSIÓN, EN EL --
EVENTO DE QUE SEA EFECTIVA. EL QUE SEA O NO DE--
FENSA DEPENDERÁ ENTONCES DE SU ORIGEN Y DE SU FI--
NALIDAD, SIN TOMAR EN CUENTA EL QUE DICHA FINALI--
DAD SEA LOGRADA O NO. EN EL ÚLTIMO CASO SE HABLA
RÍA DE UNA FALLA EN LA DEFENSA.

UNA DE LAS CONTRIBUCIONES MÁS IMPORTANTES
SOBRE ESTE TEMA ES LA DE ROY SHAFER (27) - -
QUIEN HACE EL SIGUIENTE ANÁLISIS DE LA PROYECCIÓN
COMO DEFENSA:

1.- PROYECCIÓN ES UN PROCESO MEDIANTE EL
CUAL UNA TENDENCIA INTERNA OBJETABLE ES IRREALMEN
TE ATRIBUÍDA A OTRA PERSONA U OBJETOS DEL AMBIENTE

NO SIENDO RECONOCIDA COMO PROPIA.

2.- DICHA TENDENCIA PUEDE PROVENIR DE UN IMPULSO DEL ID O DE CUALQUIERA DE SUS DERIVADOS O PUEDE PROVENIR DE UNA ACTITUD SUPERYOICA O DE ALGUNO DE SUS DERIVADOS. PUEDE SERVIR EN CONTRA DEL SADISMO O DE TENDENCIAS DESTRUCTIVAS SUPERYOICAS O DEL ID. TAMBIÉN PUEDE SER UTILIZADA EN CONTRA DE TENDENCIAS HOMOSEXUALES.

3.- LA PROYECCIÓN DE IMPULSOS DEL ID O DE ACTITUDES DEL SUPERYO PERMITE SENTIR UN TEMOR A UN PELIGRO EXTERNO, EN LUGAR DE LA ANSIEDAD O LA CULPABILIDAD ASOCIADA A LOS CONFLICTOS INTRA-PSÍQUICOS.

4.- ÉSTE EXTERNALIZAR LOS PROBLEMAS INTERNOS LE OFRECE AL SUJETO DOS VENTAJAS: A).- PUEDE HUÍR, NEGAR O VENGARSE DE LA "AMENAZA" DEL ENEMIGO; B).- AL PURIFICARSE MEDIANTE LA PROYECCIÓN, EVITA LOS SENTIMIENTOS INTENSAMENTE DOLOROSOS QUE ACOMPAÑARÍA LA INTROMISIÓN DEL MATERIAL REPROCHABLE DENTRO DE SU AUTOCONCEPTO.

5.- LA PROYECCIÓN NO ES TÍPICAMENTE INDISCRIMINADA, SINO QUE TIENE COMO OBJETO ALGO O ALGUIEN CUYOS IMPULSOS O CUALIDADES PROPICIAN LA PROYECCIÓN. ÉSTOS IMPULSOS O CUALIDADES CONSTITU

YEN LA PANTALLA SOBRE LA CUAL SE HACE LA PROYECC--
CIÓN. SIRVEN DE "EVIDENCIA" DE QUE LA PROYECCIÓN
NO LO ES, SINO DE QUE SE TRATA DE UNA PERCEPCIÓN
EXACTA DE "LA VERDAD". EN TODA RELACIÓN IMPORTAN
TE, EXISTE SUFICIENTE AMBIVALENCIA DE LAS VARIEDA
DES AMOR-ODIO, ACTIVO-PASIVO, MASCULINO-FEMENINO,
DE TAL SUERTE QUE QUIEN PROYECTA GENERALMENTE EN-
CUENTRA ALGUNA EVIDENCIA PARA SUS PROYECCIONES.

6.- LA PROYECCIÓN NO SUELE SER UNA EX--
TERNALIZACIÓN SIMPLE DE UNA TENDENCIA OBJETABLE,
PUESTO QUE PUEDE INVOLUCRAR: A) UNA FORMACIÓN -
REACTIVA, COMO SERÍA EL CAMBIAR EL ÉNFASIS DEL -
AMOR AL ODIO; B) UN DESPLAZAMIENTO AL CAMBIAR EL
OBJETO DE LA PROYECCIÓN DE HOMBRE POR MUJER; C)
UNA NEGACIÓN AL ACTUAR COMO SI EL PELIGRO PROYEC-
TADO NO EXISTIESE. TAMBIÉN SUELEN DARSE OTRAS MO
DIFICACIONES Y ENCUBRIMIENTOS.

7.- LA PROYECCIÓN INVOLUCRA UN DEBILITA
MIENTO DE LA FRONTERA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REA-
LIDAD EXTERNA. AL BORRARSE ESTA FRONTERA, SE FA-
CILITA LA EXTERNALIZACIÓN DE TENSIONES INTERNAS.
ESTA ALTERACIÓN DEL JUICIO DE REALIDAD TIENE UNA
MARCADA CALIDAD REGRESIVA. DE IGUAL MODO, ENTRE
MÁS EXTENSA O EXTREMA LA PROYECCIÓN, MAYOR SERÁ -
LA REORGANIZACIÓN DEL YO DE ACUERDO CON LÍNEAS -

ARCÁICAS. AL EXTREMO DE LA PROYECCIÓN, EN LOS SÍNDROMES PARANOIDES, EL PENSAR Y EL PERCIBIR FRECUENTEMENTE SON CLARAMENTE AUTÍSTICOS, MÁGICOS, FLUÍDOS Y EGOCÉNTRICOS (PROCESO PRIMARIO) EN LUGAR DE SER MÁS O MENOS OBJETIVOS, ORGANIZADOS Y LÓGICOS (PROCESO SECUNDARIO).

3.- PUEDE RECONOCERSE UNA LÍNEA CONTINUA DE PROYECCIONES. EN UN EXTREMO SERÍAN OCASIONALES, TEMPLADAS, BIEN RAZONADAS, TENTATIVAS Y SUBORDINADAS A LOS REQUISITOS DE UNA ADAPTACIÓN SOCIAL EFECTIVA. DE HECHO, ESTAS FORMAS DE PROYECCIÓN COMUNES Y BENIGNAS NO SON PARTICULARMENTE DEFENSIVAS. VIENEN A SER EN GRAN PARTE LAS QUE SE DAN EN LAS PRUEBAS LLAMADAS "PROYECTIVAS" Y SON LA EXPRESIÓN EXTERNALIZADA DEL PROPIO MUNDO PRIVADO INTERIOR MEDIANTE UNA PERCEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN SELECTIVA DEL MUNDO CIRCUNDANTE. ESTAS PROYECCIONES BENIGNAS INCREMENTAN UN RECONOCIMIENTO ALERTA Y EMPÁTICO DE LAS PROPIAS TENDENCIAS EN LOS SEMEJANTES. EN ESTOS ASPECTOS, LA PROYECCIÓN NO ES SOLO UNA PARTE INTEGRAL DE LA PERCEPCIÓN EN GENERAL, SINO QUE PUEDE AGUDIZAR MÁS QUE IMPEDIR LA "PRUEBA POR LA REALIDAD".

EN ESTA MISMA LÍNEA CONTINUA DE GRADOS DE PROYECCIÓN SE ENCUENTRA LA BÚSQUEDA CONSTANTE

E HIPER-ALERTA DE FALLAS O INDICIOS QUE SE PRESTAN A CONFUSIÓN. ESTA ACTITUD ES DEFENSIVA PERO TAMBIÉN HABLA DE UN POTENCIAL ADAPTIVO IMPORTANTE. - POR UNA PARTE ESTA ORIENTACIÓN EXPRESA UNA DESCONFIANZA PARANOICA Y POR OTRA, PUEDE CONTRIBUIR A LA BÚSQUEDA DE PRECISIÓN Y SENSIBILIDAD HACIA LA INCONSISTENCIA LÓGICA, EMOCIONAL O DE PROCEDIMIENTO. UN EJEMPLO DE PROYECCIÓN RELATIVAMENTE INADAPTATIVA PERO MODERADA SERÍA LA SIGUIENTE REACCIÓN: "YO CREO QUE NO LE AGRADO" EN AUSENCIA DE SUFICIENTE EVIDENCIA. ESTE TIPO DE REACCIÓN ES COMÚN ENTRE PERSONAS ESENCIALMENTE NORMALES QUIENES SIENTEN INCOMODIDAD ANTE SUS PROPIOS SENTIMIENTOS NEGATIVOS HACIA LOS DEMÁS.

ÁL ACERCARNOS AL EXTREMO PATOLÓGICO, LAS PROYECCIONES SE VUELVEN MÁS FRECUENTES, CRUDAS, ARBITRARIAS Y RÍGIDAS. "UN GRUPO DE ESPÍAS COMUNISTAS ESTÁ TRATANDO DE MATARME" SIN QUE EXISTA BASE PARA TAL AFIRMACIÓN, SERÍA UN CASO EXTERNO DE PROYECCIÓN QUE FÁCILMENTE PUEDE APARECER EN UN CONTEXTO DE ESQUIZOFRENIA PARANOIDE. EN EL DIAGNÓSTICO PUEDEN DARSE DESDE UNA TENDENCIA PARANOIDE, UN CARÁCTER O PERSONALIDAD PARANOIDE, HASTA REACCIONES PARANOIDES, O ESQUIZOFRENIA PARANOIDE. ESTOS TÉRMINOS DIAGNÓSTICOS REFLEJAN LA PERCEPCIÓN CLÍNICA DEL ALCANCE Y SEVERIDAD DE LAS PRO-

YECCIONES.

9.- DEBE TAMBIÉN RECONOCERSE QUE LAS PROYECCIONES PARANOICAS PUEDEN DARSE DENTRO DE UNA VARIEDAD DE CONTEXTOS YOICOS Y QUE SUS FORMAS DE APARICIÓN, SUS CONTENIDOS, EVIDENCIA, RIGIDEZ, PERSISTENCIA, ETC. VARÍAN DE ACUERDO A ESTOS CONTEXTOS YOICOS. LA PROYECCIÓN RARAMENTE ES UTILIZADA EN FORMA EXCLUSIVA Y LAS OTRAS DEFENSAS QUE SUELEN RODEARLA VARÍAN DE UN PACIENTE A OTRO. POR EJEMPLO UN PACIENTE PARANOICO PUEDE VALERSE EN GRAN MEDIDA DE LA NEGACIÓN, MIENTRAS QUE OTRO PUEDE SER MARCADAMENTE COMPULSIVO. (SÍ PARECE SER EL CASO, SIN EMBARGO, QUE LOS RASGOS COMPULSIVOS SUELEN PREDOMINAR EN LOS CASOS DE PARANOIA). TAMBIÉN ENCONTRAMOS FRECUENTEMENTE CUADROS CLÍNICOS Y DE PRUEBAS EN QUE ALTERNAN O APARECEN SIMULTÁNEAMENTE UNA DEPRESIÓN (INTROYECCIÓN DE AGRESIVIDAD) Y UNA SOLUCIÓN PARANOIDE (PROYECCIÓN). EL GRADO TOTAL DE MADUREZ Y LA CONSERVACIÓN GENERAL DEL YO TAMBIÉN VARÍA ENORMEMENTE ENTRE LOS PACIENTES QUE PROYECTAN EN FORMA PATOLÓGICA.

10.- LAS PROYECCIONES PATOLÓGICAS (PARANOICAS) GENERALMENTE TIENEN ASPECTOS TANTO DE SUSPICACIA COMO DE MEGALOMANÍA, AUNQUE UNO U OTRO PUEDEN PREDOMINAR EN UN CASO DADO, MIENTRAS QUE -

EL OTRO ASPECTO PERMANECE IMPLÍCITO.

EN SU PUNTO N^o. 8 SHAFER DESCRIBE CON TODA CLARIDAD LOS DIVERSOS GRADOS DE PROYECCIÓN, ESTABLECIENDO LA DISTINCIÓN QUE SE PRETENDIÓ HACER AL DEFINIR EL TÉRMINO, O SEA QUE ABARCA DESDE LA EXTERNALIZACIÓN DEL PROPIO MUNDO INTERIOR EN LA PERCEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN SELECTIVA DEL MUNDO CIRCUNDANTE, PASANDO POR LA PROYECCIÓN ADAPTATIVA QUE PERMITE LA EMPATÍA Y LLEGANDO HASTA LA PROYECCIÓN PATOLÓGICA QUE DISTORSIONA SERIAMENTE LA REALIDAD.

OTTO FENICHEL (12) APORTA UNA VISIÓN CLARA DE LO QUE ESTE MECANISMO IMPLICA, REMONTÁNDOSE A LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA VIDA EN LAS QUE EL PRIMER JUICIO DEL YO ESTABLECE LA DIFERENCIA ENTRE OBJETOS SUSCEPTIBLES DE SER COMIDOS Y LOS QUE NO LO SON. SEÑALA QUE LA PRIMERA FORMA DE ACEPTAR ES TRAGAR Y EL PRIMER RECHAZO ES ESCUPIR. TRAZA EL ORIGEN DE LA PROYECCIÓN COMO UN DERIVADO DE LA PRIMERA NEGACIÓN CUYO CONTENIDO ES "QUIERO ESCUPIRLO" O, POR LO MENOS, "QUIERO PONER DISTANCIA ENTRE ÉSTO Y YO". CUANDO REINA EL PRINCIPIO DEL PLACER, LA PROYECCIÓN ES ESENCIAL, YA QUE TODO LO PLACENTERO ES SENTIDO COMO PERTENECIENTE AL YO ("ALGO PARA TRAGAR"), MIENTRAS QUE TODO LO D-

LOROSO ES SENTIDO COMO NO YO ("ALGO PARA ESCU- --
PIR"). O SEA QUE SEÑALA COMO EQUIVALENTE SOMÁTI-
CO DE LA PROYECCIÓN EL ESCUPIR Y COMO EQUIVALENTE
SOMÁTICO DE LA INTROYECCIÓN, EL TRAGAR. CUANDO -
LAS FRONTERAS YOICAS NO ESTÁN BIEN DEMARCADAS Y -
FALLA LA DIFERENCIACIÓN ENTRE EL YO Y EL NO-YO CO
MO SUCEDE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA Y EN LA
PSICOSIS, LA PERSONA VIVE DE ACUERDO CON EL PRIN-
CIPIO DEL PLACER. LO RECHAZADO, YA SEAN IMPULSOS
O EMOCIONES SON "ESCUPIDOS" Y LUEGO SENTIDOS COMO
AJENOS.

O. FENICHEL SEÑALA QUE ESTE PRIMITIVO -
MECANISMO DE DEFENSA SÓLO PUEDE USARSE AMPLIAMEN-
TE SI LA FUNCIÓN DE PRUEBA DE LA REALIDAD DEL YO
SE HALLA GRAVEMENTE MENOSCABADA POR EFECTO DE UNA
REGRESIÓN MARCISÍSTICA Y, CONSECUENTEMENTE, OSCU-
RECIDOS UNA VEZ MÁS LOS LÍMITES ENTRE EL YO Y EL
NO-YO.

EN GENERAL ES PREFERIBLE SENTIR LOS PE-
LIGROS COMO AMENAZAS EXTERNAS Y NO INTERNAS, POR-
QUE CIERTOS MECANISMOS DE PROTECCIÓN CONTRA LOS -
ESTÍMULOS EXCESIVAMENTE INTENSOS SÓLO PUEDEN SER
PUESTOS EN ACCIÓN CONTRA LOS ESTÍMULOS EXTERNOS.
ES MUCHO MÁS TOLERABLE LA PROPIA AGRESIVIDAD CUANDO
DO SE SIENTE QUE ÉSTA HA SIDO PROVOCADA DESDE --

AFUERA, YA QUE ENTONCES ES JUSTIFICADA. IGUALMENTE ES MÁS CÓMODO INDIGNARSE ANTE LA SUPUESTA PROVOCACIÓN SEXUAL DE UN TERCERO QUE ANTE LA PROPIA DIRIGIDA HACIA ESE TERCERO.

LA PERSONA PARANOIDE ESTÁ SENSIBILIZADA PARA PERCIBIR EL INCONSCIENTE DE LOS DEMÁS, EN TODOS LOS CASOS EN QUE EL PERCIBIRLO PUEDE SER UTILIZADO PARA RACIONALIZAR SU PROPIA TENDENCIA A LA PROYECCIÓN. SIENTE DE UNA MANERA AFINADA EL INCONSCIENTE DE LOS DEMÁS CUANDO ÉSTO LE PERMITE OLVIDAR SU PROPIO INCONSCIENTE.

J. FENICHEL INDICA QUE LAS FUNCIONES - DEL SUPERYÓ PUEDEN SER FÁCILMENTE PROYECTADAS, - DESPLAZADAS A FIGURAS REVESTIDAS DE AUTORIDAD DE RECIENTE APARICIÓN. ESTO SE DEBE A QUE EL SUPERYÓ ES LA PARTE DEL APARATO PSÍQUICO MÁS CERCANA - AL MUNDO EXTERNO, LO CUAL CONTRIBUYE A DIFICULTAR EN OCASIONES LA DISTINCIÓN CLARA ENTRE EL SUPERYÓ Y LOS OBJETOS QUE PLANTEAN EXIGENCIAS. LA PROYECCIÓN DEL SUPERYÓ SOBRE PERSONAS EXTERNAS SE PRODUCE CON FRECUENCIA Y EN DIFERENTES FORMAS. DESDE LUEGO, NI EL HECHO DE CREER EN "MODELOS IDEALES" NI CIERTO GRADO DE "TEMOR SOCIAL" (NECESIDAD DE - APROBACIÓN DE PARTE DE LOS DEMÁS Y TEMOR AL RECHAZO) SON NECESARIAMENTE PATOLÓGICOS. REFIRIÉNDOSE

A LA PROYECCIÓN DEL SUPERYÓ, DICE QUE LA CREENCIA EN LA AUTORIDAD EN GENERAL SE DEBE SIEMPRE A LA PROYECCIÓN DE CUALIDADES DEL SUPERYÓ.

LOS SENTIMIENTOS DE CULPA FRECUENTEMENTE SON PROYECTADOS PARA BUSCAR EL ALIVIO. "NO FUÍ YO, FUÉ TETÉ, PÉGALE PÉGALE CON EL PIÉ" REZA UNA EXPRESIÓN POPULAR QUE EJEMPLIFICA ESTE MECANISMO. IGUALMENTE PODRÍAMOS AGREGAR EL DICHO "MAL DE MUCHOS CONSUELO DE TONTOS" QUE DESENMASCARA ESE AFÁN DEL CULPABLE DE ALIVIAR LA CULPA COMPARTIÉNDOLA. INCLUSIVE EN EL CASO DE SER EL SENTIMIENTO DE CULPA DEMASIADO INTENSO COMO PARA SUPERARLO COMPARTIENDO LA CULPABILIDAD, CABE AÚN LA PROYECCIÓN EN FORMA DE UN INTENTO DE DENUNCIAR EN LOS DEMÁS LAS TENDENCIAS QUE LA PERSONA ESTÁ TRATANDO DE NEGAR EN SÍ MISMA, O SEA LA TENDENCIA QUE SEÑALAN LOS ÉVANGELIOS A VER LA PAJA EN EL OJO AJENO.

OTTO FENICHEL SEÑALA QUE UN GRADO EXTREMO DE PROYECCIÓN SERÍA LA QUE HACE EL ESQUIZOFRÉNICO AL PROYECTAR PARTES DE SU CUERPO. EL ANÁLISIS DE LA IDEA DE SER INFLUIDO POR MÁQUINAS QUE, SEGÚN EL PACIENTE, ESTARÍAN USANDO SUS PERSEGUIDORES DEMUESTRA QUE ESAS MÁQUINAS NO SON MÁS QUE RÉPLICAS DE PROPIO CUERPO DEL PACIENTE. EL APARATO

REPRESENTA FRECUENTEMENTE UNO DE LOS ÓRGANOS DEL PACIENTE, UNO DE LOS QUE ÉSTE VALORA MÁS. MUY A MENUDO ES UN SÍMBOLO DE LOS ÓRGANOS GENITALES; - OTRAS VECES REPRESENTA LOS GLÚTEOS. ALGO SEMEJANTE PUEDE DECIRSE DE LAS DIVERSAS INVENCIONES DE - 'LOS ESQUIZOFRÉNICOS, EN LAS QUE SE PUEDEN RECONOCER PROYECCIONES DE SUS ÓRGANOS. ÉL IMPULSO APREMIANTE DE HACER INVENTOS ES UNA PROYECCIÓN DEL IMPULSO DE DESEMBARAZARSE DE TODAS LAS MOLESTIAS INTERNAS. ÉL HECHO MÁS NOTABLE ACERCA DE TODAS ESTAS MÁQUINAS, VERDADERAS RÉPLICAS DEL CUERPO DEL PACIENTE ES QUE NO SE LAS UTILIZA EN FANTASÍAS - PLACENTERAS, SINO QUE APARECEN EN REALIDAD COMO - OBJETOS CRUELES EN MANOS DE PERSEGUIDORES IMAGINARIOS Y, EN ALGUNOS CASOS, COMO DOBLES DE LOS PERSEGUIDORES. LA DEFENSA HA CONVERTIDO EL PLACER - ERÓGENO PRIMITIVAMENTE DESEADO EN UNA AMENAZA DE HORRIBLE DOLOR.

SE VE CON MAYOR CLARIDAD LA PROYECCIÓN DEL SUPERYÓ, EN LAS IDEAS DE REFERENCIA Y LAS DE SER INFLUÍDO. ÉL PACIENTE SIENTE QUE ES CONTROLADO, OBSERVADO, INFLUÍDO, CRITICADO, LLAMADO A RENDIR CUENTAS DE SÍ MISMO Y CASTIGADO. LAS VOCES - QUE OYE LE HACEN OBJETO DE CRÍTICAS QUE SE REFIEREN POR LO COMÚN A SUS ACTIVIDADES ACTUALES, QUE SON DESCRITAS COMO SUCIAS U HOMOSEXUALES. ÉL PA-

CIENTE OYE QUE SE LE REPRENDE POR SU HOMOSEXUALIDAD Y SUS TENDENCIAS PREGENITALES, EXACTAMENTE COMO SI SE TRATARA DE PADRES SEVEROS QUE SE DIRIGEN A UN NIÑO MALO. O BIEN LAS VOCES DEMUESTRAN QUE ESTÁN OBSERVANDO AL PACIENTE MEDIANTE LOS COMENTARIOS QUE HAGEN ACERCA DE LO QUE ESTÁ HACIENDO -- (MIENTRAS LO ESTÁ HACIENDO): "AHORA ESTÁ COMIENDO, AHORA ESTÁ SENTADO, AHORA SE LEVANTA". A MENUDO LO QUE LAS VOCES DICEN SON PROYECCIONES DE DATOS INCONVENIENTES, PROVENIENTES DE LA AUTOBSERVACIÓN DEL PACIENTE, TALES COMO "¡ESTÁ LOCO....!". LOS DELIRIOS DE ESTA ÍNDOLE NO HACEN OTRA COSA -- QUE APORTAR AL PACIENTE, DESDE AFUERA, LO QUE SU CONCIENCIA AUTOBSERVADORA Y AUTOCRÍTICA REALMENTE LE ESTÁ DICHIENDO. EN CONCORDANCIA CON EL ORIGEN AUDITIVO DEL SUPERYÓ, LOS REPROCHES EXTERNOS DE ESTA CLASE SON HABITUALMENTE "OÍDOS" EN FORMA DE VOCES. LAS FUNCIONES DEL SUPERYÓ SON SOMBRAS DEL MUNDO DE LOS OBJETOS QUE EL PACIENTE HA PERDIDO. LA SENSACIÓN DE QUE SE ES MIRADO POR TODOS -- ES LA EXPRESIÓN DE UN ESFUERZO POR RECOBRAR LA RELACIÓN CON TODOS, NO OBSTANTE EL PRECIO TAN ALTO QUE TIENE QUE PAGAR PARA LOGRARLO. LA ANGUSTIA -- TAMBIÉN ES SUSCEPTIBLE DE SER PROYECTADA POR LO -- QUE SE PERCIBE EN OTROS: "NO SOY YO EL ASUSTADO, ES ÉL". ALGUNAS VECES CIERTO GRADO DE ANGUSTIA --

EN LOS DEMÁS SIRVE DE AYUDA CONTRA LA ANGUSTIA PROPIA. SI LLEGA A SER EXCESIVA, PUEDE MOVILIZAR AL PÁNICO.

RESUMIENDO, PUEDE DECIRSE QUE SON SUSCEPTIBLES DE SER PROYECTADOS: LAS PERCEPCIONES INTERIORES DE LOS PROCESOS IDEACIONARES, LAS EMOCIONES, LOS DESEOS, LAS IDEAS INCONSCIENTES, LOS SENTIMIENTOS, LAS ACTITUDES INCONSCIENTES, LAS TENDENCIAS, PROVENIENTES DEL ID O DE CUALQUIERA DE SUS DERIVADOS, LAS TENDENCIAS PROVENIENTES DEL SUPERYÓ O DE CUALQUIERA DE SUS DERIVADOS, LAS PARTES DEL CUERPO Y FINALMENTE LA ANGUSTIA MISMA.

UNA DE LAS APORTACIONES MÁS RECIENTES QUE VIENE A AMPLIAR EL CONCEPTO DE LA PROYECCIÓN ES LA DE PAULA HEIMANN (18) EN SU ARTÍCULO "UNA COMBINACIÓN DE MECANISMOS DE DEFENSA EN ESTADOS PARANOIDES". ESTA AUTORA HABLA DE LA PROYECCIÓN INTRAPSÍQUICA DE AGRESIVIDAD QUE EL YO HACE SOBRE EL OBJETO INTERNALIZADO "PERSEGUIDOR", QUE ANTES ES DISOCIADO, PERDIENDO ASÍ SU CALIDAD "YOICA". EN ESTA FORMA NIEGA SUS IMPULSOS CRUELES Y LOS TRANSFIERE AL OBJETO INTERNO Y, POR LO TANTO, EVITA LA CULPA. ANTES DE QUE SE DEN LA PROYECCIÓN EXTERNA E INTERNA SE DA UNA RUPTURA DEL YO. DICHA PROYECCIÓN INTRAPSQUÍCA DE IMPULSOS CRUELES -

SOBRE EL PERSEGUIDOR INTERNO POSIBLEMENTE PROTEJE HASTA CIERTO PUNTO AL OBJETO EXTERNO ORIGINAL Y - FACILITA LA CATEXIA LIBIDINAL DE OTROS OBJETOS EN EL MUNDO EXTERNO. ESTO PODRÍA, DICE LA AUTORA, - EXPLICAR EL HECHO DE QUE ALGUNOS PACIENTES PARA-- NOIDES CONTINÚEN EL ANÁLISIS A PESAR DE SU CONVICCIÓN CONSCIENTE DE QUE EL ANALISTA LOS DAÑA, ASÍ COMO SU CAPACIDAD DE DISFRUTAR EN CIERTA MEDIDA - LA VIDA SOCIAL.

ESTA NUEVA APORTACIÓN DE PAULA HEIMANN MODIFICA EL CONCEPTO DE LA PROYECCIÓN, YA QUE PERMITE CONSIDERAR LA PROYECCIÓN INTRAPSÍQUICA ADE-- MÁS DE LA PROYECCIÓN ENTENDIDA COMO UN LANZAR HACIA AFUERA AQUELLO QUE REPROCHAMOS EN EL ADENTRO. EL IMPULSO Y LA DEFENSA.

EN VISTA DE QUE EL USO PATOLÓGICO DE LA PROYECCIÓN PREDOMINA EN LOS TRASTORNOS DE TIPO PARANOIDE, SE VIÓ LA CONVENIENCIA DE HACER UNA REVISIÓN DE LITERATURA SOBRE LA DINÁMICA QUE SUELE - APARECER EN ESTE TIPO DE PADECIMIENTOS.

FREUD EN SU ESTUDIO CLÁSICO DE LAS MEMORIAS DE SCHREBER FORMULÓ DETALLADAMENTE LA RELACIÓN ENTRE EL TRASTORNO PARANOIDE Y LAS DEFENSAS UTILIZADAS PARA LIDIAR CON LOS INACEPTABLES IMPUL

SOS HOMOSEXUALES. ESTIPULÓ COMO HACE NOTAR WEINER (30) QUE LA PARANOIA EN LOS HOMBRES NACE DEL SENTIMIENTO INACEPTABLE "YO", (UN HOMBRE) LO AMO A - ÉL (UN HOMBRE). DE ACUERDO CON FREUD, ESTE SENTIMIENTO PUEDE CONTRADECIRSE EN CUATRO FORMAS:

A).- MEDIANTE UNA NEGACIÓN DEL VERBO - "AMAR" DE TAL SUERTE QUE EN LUGAR DE "LO AMO" APARECE UN "LO ODIO", PERO COMO ÉSTO RESULTA IGUAL-- MENTE INACEPTABLE, SE TRANSFORMA EN "ÉL ME ODIA A MÍ", SENTIMIENTO QUE PROPORCIONA LA BASE PARA LOS DELIRIOS DE PERSECUCIÓN;

B).- MEDIANTE UNA NEGACIÓN DEL SUJETO, DE TAL SUERTE QUE "YO LO AMO A ÉL" SE CONVIERTE EN "ELLA LO AMA A ÉL" DE LO QUE NACEN LOS DELIRIOS - DE CELOS Y DE INFIDELIDAD;

C).- MEDIANTE LA NEGACIÓN DEL OBJETO -- QUE CAMBIA EL "YO LO AMO A ÉL" EN 'YO LA AMO A - ELLA" QUE PUEDE INDUCIR A LA EROTOMANÍA O, CUANDO PROYECTADO, SE CONVIERTE EN "ELLA ME AMA A MÍ" Y PRODUCE UN SENTIMIENTO EXAGERADO DE SER AMADO;

D).- MEDIANTE UNA NEGACIÓN DE LA PROPOSICIÓN ORIGINAL CONVIRTIÉNDOSE ENTONCES EN "YO NO AMO A NADIE." LO CUAL CONDUCE AL PENSAMIENTO ACOMPAÑANTE "SÓLO ME AMO A MÍ MISMO" QUE RESULTA EN -

UNA EXAGERADA AUTOESTIMACIÓN.

LAS DOS PRIMERAS REACCIONES DEFENSIVAS ANTE IMPULSOS HOMOSEXUALES INACEPTADOS TRAEN COMO CONSECUENCIA LAS PERCEPCIONES DE PERSECUCIÓN Y VICTAMIZACIÓN OBSERVADA EN LOS PACIENTES PARANÓICOS. MIENTRAS LAS DOS ÚLTIMAS PUEDEN PROVEER BASE PARA LOS DELIRIOS DE GRANDEZA Y PARA LA MEGALOMANÍA FRECUENTEMENTE ASOCIADA CON DICHO TRASTORNO.

EN AÑOS POSTERIORES, DESPUÉS DE HABER ESTABLECIDO LA IMPORTANCIA BÁSICA DE LOS IMPULSOS AGRESIVOS Y DE HABER LLEGADO A SU TEORÍA TOPOGRÁFICA, FREUD DIÓ MUCHA IMPORTANCIA A LA AGRESIÓN EN LA GÉNESIS Y ESTRUCTURACIÓN DE LOS DELIRIOS PARANÓICOS. ENFATIZÓ LA IMPORTANCIA DE LA TEMPRANA RIVALIDAD ENTRE HERMANOS Y FORMULÓ LA CONVERSIÓN DE AMOR EN ODIO, EN TÉRMINOS DE UN CAMBIO REACTIVO DE LAS CATEXIAS EN UN NIVEL AMBIVALENTE PRIMITIVO.

FINALMENTE EN "EL EGO Y EL ID" FREUD -- (13) FORMULÓ LA TRANSFORMACIÓN DEL AMOR EN ODIO Y DEL ODIO EN AMOR, EN UNA NUEVA DISCUSIÓN DE LOS DELIRIOS DE PERSECUCIÓN QUE EN SÍNTESIS DICE LO SIGUIENTE: EN LA TEMPRANA INFANCIA, LA PERSONA PARANOICA DEBE HABER DESARROLLADO UNA HOSTILIDAD

INTENSA HACIA SUS HERMANOS RIVALES. ÉSTA HOSTILIDAD INTENSA DESDE LUEGO NO PODRÍA SER GRATIFICADA POR LA ACCIÓN DE ATAQUE QUE DESCARGARA LA ENERGÍA DESTRUCTIVA DEL NIÑO ENOJADO, PERO LA INTOLERABLE TENSION ASÍ DESARROLLADA TENÍA QUE DESCARGARSE EN ALGUNA FORMA. LA ACTITUD HOSTIL ERA DESPLAZADA - POR UNA ACTITUD REACTIVA DE AMOR PORQUE HABÍA MAYOR POSIBILIDAD DE UNA DESCARGA GRATIFICANTE PARA ÉSTA. TANTO EL FUERTE ODIO COMO EL FUERTE AMOR - REACTIVO PERMANECÍAN FIJADOS A NIVELES INFANTILES. JUNTOS FORMABAN UNA ACTITUD INTENSAMENTE AMBIVALENTE HACIA TODOS LOS OBJETOS AMADOS, QUE EL NIÑO LLEVA CONSIGO A LA EDAD ADULTA.

LO DICHO ENCIERRA UNA PARADOJA. DESCRIBE LA DESCARGA DE HOSTILIDAD INTOLERABLE POR MEDIO DE ACTITUDES DE AMOR. FREUD TRATÓ ESTA APARENTE PARADOJA POSTULANDO LA EXISTENCIA DE UNA ENERGÍA NEUTRAL DESPLAZABLE, CAPAZ DE UNIR SU FUERZA YA FUERA A IMPULSOS ERÓTICOS O A IMPULSOS DESTRUCTIVOS. LA ENERGÍA DESPLAZABLE PERMITE UN AUMENTO DE CATEXIAS Y DE DESCARGA MEDIANTE EL MEJOR CAMBIO DE ENERGÍA. A ESTE PROCESO LE LLAMA "EL CAMBIO REACTIVO DE CATEXIA". APLICÓ ESTE PRINCIPIO DIRECTAMENTE AL PROBLEMA DE LOS DELIRIOS DE PERSECUCIÓN.

000341

ALGO SEMEJANTE A UNA INVERSIÓN DEL CAMBIO REACTIVO INFANTIL PARECE SUCEDER EN LAS PSICOSIS PARANOICAS PERSECUTORIAS DEL ADULTO. CUANDO UNA REGRESIÓN PSICÓTICA SIGUE A LA FRUSTRACIÓN, LA INTENSA AMBIVALENCIA ORIGINAL REAPARECE. LA ENERGÍA RETIRADA DE LOS ESTÍMULOS LIBIDINALES, SEGÚN FREUD, ES AHORA UTILIZADA PARA REFORZAR LA ENERGÍA HOSTIL. SE DA UN CAMBIO REACTIVO PARANOICO DE CATEXIAS DEL AMOR AL ODIO EN UNA ACTITUD ORIGINALMENTE AMBIVALENTE. LA HOSTILIDAD ASÍ REFORZADA POR EL CAMBIO DE LA ENERGÍA DESPLAZABLE, ES AHORA PROYECTADA COMO DELIRIO DE PERSECUCIÓN. LA HOSTILIDAD RESTANTE, UNA VEZ HECHA LA PROYECCIÓN, PUEDE SER DESCARGADA EN UN ATAQUE AL SUPUESTO PERSECUTOR.

A PARTIR DE ESTA TESIS DE LA PSICODINAMIA DE LAS REACCIONES PARANOICAS, DIVERSOS INVESTIGADORES HAN LLEVADO SU INTERPRETACIÓN EN DISTINTAS DIRECCIONES DÁNDOLE MAYOR ÉNFASIS A DISTINTOS ASPECTOS.

PARA KNIGHT (3), LA REACCIÓN PARANOICA SE DA EN LA PERSONA QUE SUFRE DE UNA EXCESIVA Y CRÓNICA NECESIDAD DE AMOR PARA PODER NEUTRALIZAR SU TREMEMDO ODIO INCONSCIENTE. DE HECHO SU AMOR ES PELIGROSO Y JUSTIFICADAMENTE LO TEME Y NIEGA. A NIVELES INCONSCIENTES EL ODIO YA ESTÁ PRESENTE

EN EL PACIENTE ANTES DE QUE SE MANIFIESTEN LOS DE
LIRIOS DE PERSECUCIÓN Y ÉL ANTICIPA YA EL ODIO -
VENGADOR POR PARTE DE SU OBJETO AMADO. NO PUEDE
ALEJARSE DEL OBJETO A QUIEN AMA AMBIVALENTEMENTE
PORQUE NECESITA DESESPERADAMENTE EL AMOR PARA NEU
TRALIZAR SU ODIO. PERO ENTRE MÁS SE APROXIMA A -
SU OBJETO AMADO, MAYOR LLEGA A SER EL PELIGRO DE
ATAQUE.

3AK (3) CONTINÚA LAS LÍNEAS FREUDIANA -
ENFATIZANDO LAS TENDENCIAS SANDOMASOQUISTAS. ÉL -
DEFINE LA REACCIÓN PARANOICA COMO DELIRIO MASO- -
QUISTA Y DISTINGUE CUATRO PASOS PRINCIPALES EN SU
DESARROLLO PSICODINÁMICO:

1).- UNA ACCIÓN YOICA DEFENSIVA QUE CON
SISTE EN UNA REGRESIÓN AL MASOQUISMO;

2).- UNA SEGUNDA ACCIÓN YOICA QUE CON--
SISTE EN RETRAER LA LÍBIDO PARA UTILIZARLA EN CON
TRA DE LA AMENAZA MASOQUISTA, QUE AHORA PROVIENE
DEL ELLO DEBIDO A LA REGRESIÓN INICIAL

3).- UNA HOSTILIDAD AUMENTADA HACIA EL
ANTERIOR OBJETO DE AMOR;

4).- CUANDO FALLA EL CONTROL DE ESTA -
HOSTILIDAD, UNA PROYECCIÓN FINAL DE PARTE DEL SA-

DISMO COMO UN DELIRIO DE RESTITUCIÓN. DEL DELIRIO DE SER MALTRATADO Y PERSEGUIDO, EL PACIENTE OBTIENE LA GRATIFICACIÓN DE DESEOS MASOQUISTAS INFANTILES RELACIONADOS A LA FIGURA PATERNA.

MELANIE KLEIN (3) ENFATIZA EL SADISMO ENCONTRADO SUS FUENTES EN FIJACIONES QUE DATAN DEL PRIMER O SEGUNDO AÑOS DE VIDA. ELLA CONSIDERA QUE LOS DELIRIOS DE PERSECUCIÓN SE MODELAN SOBRE LA BASE DE UN DESARROLLO QUE TODO NIÑO VIVE DURANTE SU PRIMER O SEGUNDO AÑO. EN ESTA FASE EL NIÑO SE SIENTE PERSEGUIDO POR OBJETOS CRUELES Y SÁDICOS QUE EN REALIDAD REPRESENTAN SU PROPIO SADISMO PROYECTADO Y SUS TEMORES A LA VENGANZA POR SUS PROPIAS FANTASÍAS SÁDICAS. DURANTE TAL PROCESO, UN SUPERYÓ TEMPRANO SE FORMA E INCORPORA ESTAS REPRESENTACIONES DISTORSIONADAS DEL PADRE Y DE LA MADRE Y ES CARACTERÍSTICAMENTE CRUEL Y PERSECUTOR EN RELACIÓN CON EL YO INFANTIL. LA ANSIEDAD EXTREMA SUSCITADA POR ESTE SUPERYÓ PRIMITIVO DEL NIÑO ES DEL MISMO TIPO BÁSICO EN LA PSICOSIS PARANOICA DEL ADULTO. CUANDO EN LA EDAD ADULTA OCURRE LA REGRESIÓN PARANOICA, LOS TERRIBLES TEMORES RETORNAN BAJO LA INFLUENCIA DEL SUPERYÓ TEMPRANO Y PRIMITIVO QUE SE VUELVE DOMINANTE DE NUEVO. EL PACIENTE AHORA TEME ATAQUES FANTÁSTICAMENTE CRUELES. ESTOS ATAQUES SON SENTIDOS COMO PRO-

VENIENTES DEL SUPERYÓ AHORA PROYECTADO Y DE PARTE DE PERSONAS REALES A QUIENES EL PACIENTE ATRIBUYE LA VIEJA CRUELDAD FANTÁSTICA. KLEIN BASA LA ORGANIZACIÓN DE LA PSEUDOCOMUNIDAD PARANOICA EN EL MODELO DE LA ANSIEDAD TERRORÍFICA PARA CON LOS OBJETOS QUE SUPONE ES EXPERIMENTADA POR LOS NIÑOS EN SUS FASES MÁS DEPENDIENTES Y SÁDICAS. RECHAZA EL ORIGEN SEXUAL DE LOS DELIRIOS PARANOICOS ATRIBUYÉNDOLE UN ORIGEN MÁS AMPLIO, DIFUSO Y ARCÁICO.

GLOVER (3) SIGUIENDO A FREUD LOCALIZA LA FORMACIÓN PRIMERA DEL SUPERYÓ ENTRE EL TERCERO Y EL QUINTO AÑOS DE VIDA Y ADEMÁS SUPONE CIERTOS PRECURSORES INCONEXOS QUE DENOMINA "NÚCLEOS SUPERYOICOS". ESTOS NÚCLEOS EVENTUALMENTE INTEGRAN EL SUPERYÓ. AL IGUAL QUE FREUD, ADJUDICA LA PREDISPOSICIÓN A LAS REACCIONES PARANOICAS A LA INCAPACIDAD DE ESTABLECER RELACIONES OBJETALES HETEROSEXUALES SÓLIDAS Y DURADERAS. CUANDO ACONTECE LA REGRESIÓN PSICÓTICA, DICE GLOVER, EL PACIENTE PRIMERO ABANDONA TODAS SUS RELACIONES OBJETALES Y POSTERIORMENTE SOLO LOGRA REESTABLECERLAS A NIVELES HOMOSEXUALES, GENERALMENTE EN LA FORMA DE DELIRIOS DE PERSECUCCIÓN. SEGÚN GLOVER LA RESTITUCIÓN DELIRANTE DE LA PARANOIA TIENE MAYOR ÉXITO QUE LA DE OTRAS PSICOSIS DEBIDO A QUE LA REGRESIÓN ES EFECTUADA A ÉPOCAS EN QUE EL YO ESTABA RE

LATIVAMENTE BIEN INTEGRADO. PERO EN SUS INTENTOS POR RECUPERAR LAS RELACIONES OBJETALES PERDIDAS Y GRATIFICAR SUS DESEOS, EL PACIENTE RECUPERA MEDIANTE LA PROYECCIÓN DELIRANTE, LOS DESEOS HOMOSEXUALES QUE SIEMPRE SON TERRIBLEMENTE AMENAZANTES PARA LAS PERSONALIDADES PARANOICAS. PARA GLOVER - LOS "VIGILANTES Y PERSECUTORES" DEL PARANOICO SON FIGURAS DE AUTORIDAD INTROJECTADAS QUE AHORA SON PROYECTADAS, ESPECIALMENTE EL PADRE FRUSTRANTE - DEL MISMO SEXO. EL CONSIDERA ESTA PSEUDO-COMUNIDAD DE ESPÍAS Y PERSECUTORES EXTERNOS COMO EVIDENCIA DE QUE LA REGRESIÓN LLEVA AL PACIENTE A LA FASE ANTERIOR A LA INTEGRACIÓN SUPERYOICA, A UNA FASE EN QUE LAS FUNCIONES SUPERYOICAS ERAN EFECTUADAS EN GRAN PARTE POR PADRES REALES EXTERNOS.

OVSEY (3) SUGIERE QUE POCOS CASOS DE TRASTORNOS PARANÓICOS RESULTAN DIRECTAMENTE DE LA PROYECCIÓN DE IMPULSOS HOMOSEXUALES, SINO MÁS BIEN, QUE EL TRASTORNO PARANOICO ES UN PROBLEMA GENERAL DE ADAPTACIÓN QUE FRECUENTEMENTE TIENE ÚNICAMENTE COMPONENTES PSEUDO-HOMOSEXUALES. SEGÚN ESTE AUTOR, CUYA PRESENTACIÓN INCLUYE ÚNICAMENTE LA DINÁMICA MASCULINA, EL PROBLEMA BÁSICO QUE PREDISPONE AL HOMBRE HACIA UNA ORIENTACIÓN PARANOICA ES UN SENTIMIENTO DE FRACASO, O SEA, DE

SER INCAPAZ DE ADAPTARSE SATISFACTORIAMENTE AL AMBIENTE. EL HOMBRE QUE EXPERIMENTA TALES SENTI- MIENTOS DE FRACASO PROBABLEMENTE LOS COMPENSE BUSCANDO EL PODER Y LA FUERZA, META QUE REQUIERE QUE COMPITA, DERROTE Y SUBYUGUE A OTROS HOMBRES. LA PROYECCIÓN DE ESTOS IMPULSOS AGRESIVOS LLEVA AL HOMBRE A LA ESPERA PARANOICA DE QUE OTROS BUSQUEN CONTROLARLO, PERJUDICARLO O DESTRUÍRLO. LAS PREOCUPACIONES PSEUDO-HOMOSEXUALES FRECUENTEMENTE APARECEN EN ESTAS REFLEXIONES PORQUE EL PENSAMIENTO "YO SOY UN FRACASO" FÁCILMENTE CONDUCE A IDEAS DE SER ALGO MENOS QUE UN HOMBRE ADECUADO Y POR LO TANTO, DE SER UN HOMOSEXUAL. OVESEY CONCLUYE QUE LA ANSIEDAD HOMOSEXUAL PUEDE APARECER EN MUCHOS PACIENTES PARANOICOS SIN QUE NECESARIAMENTE SEA ÉSTA LA PREOCUPACIÓN BÁSICA CONTRA LA CUAL SE INSTALAN LAS DEFENSAS PROYECTIVAS.

OTRAS CONTRIBUCIONES VALIOSAS SOBRE LA DINÁMICA DE LOS MECANISMOS PARANOICOS HAN SIDO HECHAS POR SULLIVAN (1956) Y POR SALZMAN (1960) -- (30). ESTE ÚLTIMO DESCRIBE LA ORIENTACIÓN PARANOICA COMO UN DINAMISMO CARACTERIZADO POR UN TRANSFERIR LA CULPA HACIA OTROS, DADA LA "CONCIENCIA DE INFERIORIDAD DE ALGÚN TIPO". PARA SULLIVAN "LA CONCIENCIA DE INFERIORIDAD" ES LA ANSIEDAD QUE RESULTA CUANDO UNA PERSONA SE PERCIBE CO-

MO INCAPAZ DE ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES ÍNTIMAS Y GRATIFICANTES, POR LO QUE ECHA LA CULPA A OTROS PARA ALIVIAR LA ANSIEDAD QUE EXPERIMENTA AL SENTIRSE SOCIALMENTE INEPTO. EN LO QUE A LA PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL RESPECTA, SULLIVAN SOSTIENE QUE DEBIDO A QUE LOS PROBLEMAS DE INTIMIDAD INVOLUCRAN PERSONAS, YA SEAN HOMBRES O MUJERES, TANTO LOS DESEOS HOMOSEXUALES COMO LOS HETEROSEXUALES PUEDEN PARTICIPAR EN LA GÉNESIS DE UN TRASTORNO PARANÓICO. PARA ESTE AUTOR, ES EL CONTENIDO INTERPERSONAL PARTICULAR Y NO EL SEXUAL EL QUE DETERMINA EL TRASTORNO DIFERENCIAL.

SALZMAN TAMBIÉN FORMULA LA PATOLOGÍA PARANOICA EN TÉRMINOS DE AUTOACTITUDES, PERO OFRECE UNA INTERPRETACIÓN ÚNICA DE LA SECUENCIA DE LOS EVENTOS QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DE ESTE PADECIMIENTO. NO OBSTANTE QUE ESTÁ DE ACUERDO CON SULLIVAN EN QUE EL DETERMINANTE BÁSICO DEL TRASTORNO PARANOICO ES EL INTENTO QUE DESPLIEGA LA PERSONA POR DEFENDERSE EN CONTRA DE LA PÉRDIDA DE AUTOESTIMA, SALZMAN PLANTEA LA HIPÓTESIS DE QUE LA PRIMERA REACCIÓN PATOLÓGICA NO ES LA PROYECCIÓN DE CULPA SOBRE EL AMBIENTE POR SU SENTIMIENTO DE INEPTITUD, SINO LA NEGACIÓN Y SUPLANTACIÓN DE LA AUTO-DEPRECIACIÓN, POR LA CONVICCIÓN GRAN-

DIOSA DE SUS CAPACIDADES Y DE SU VALER. LA IRREALIDAD, GRANDIOSIDAD Y PRESUNCIÓN DE LA CONDUCTA - CORRESPONDIENTE A TAL REACCIÓN, SEGÚN ESTE AUTOR, ALEJA Y ANTAGONIZA AL AMBIENTE DEL PARANOICO EN POTENCIA Y PROVEE SUFICIENTE REACCIÓN NEGATIVA -- PARA CONVENCERLO DE QUE SU AMBIENTE ES DE HECHO - HOSTIL Y DIGNO DE DESCONFIANZA. LA PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL SE LIGA CON ESTAS CONDICIONES SOLO EN TANTO QUE LA INCLINACIÓN HOMOERÓTICA Y LA INCAPACIDAD SEXUAL SON CARACTERÍSTICAS CULTURALMENTE -- REPROCHABLES QUE PUEDEN CONTRIBUIR A LOS SENTIMIENTOS DE MINUSVALÍA.

ACORDE CON LA POSICIÓN DE SALZMAN, -- BULLARD (1960) (30) SOSTIENE QUE LA HOMOSEXUALIDAD ES UN RESULTADO Y NO UNA CAUSA DEL TRASTORNO PARANOICO. BULLARD VE A LA PERSONA PARANOICA COMO AQUELLA CUYAS PRIMERAS DIFICULTADES SON LA SOSPECHA DE LOS MOTIVOS DE OTROS Y LA DIFICULTAD DE FORMAR RELACIONES ÍNTIMAS CON ELLOS. POSTULA QUE DICHS PATRONES SE INICIAN TEMPRANO EN LA VIDA E INTERFIEREN CON LA HABILIDAD DE LA PERSONA PARA - CAMBIAR DE SELECCIÓN DE OBJETO PASANDO DE COMPAÑEROS HOMOSEXUALES A LOS HETEROSEXUALES DURANTE LA ADOLESCENCIA, CUANDO ESE CAMBIO NORMALMENTE SE - EFECTÚA. LA PERSONA POTENCIALMENTE PARANOICA NO ESTÁ INTERESADA PRIMORDIALMENTE EN LA HOMOSEXUALI

DAD, SINO QUE TEME HACER EL CAMBIO A LA HETEROSEXUALIDAD PORQUE COMO RESULTADO DE SUS PROYECCIONES, ANTICIPA EL RECHAZO Y EL RIDÍCULO EN TAL AVENTURA. TEMIENDO Y RETRAYÉNDOSE DE LAS MUJERES, EL PARANOICO EN POTENCIA ESTÁ EXPUESTO A AJUMENTAR SU PREOCUPACIÓN DE SER CONSIDERADO HOMOSEXUAL.

REFIRIÉNDOSE A LAS DISTINTAS APORTACIONES POSTFREUDIANAS RESPECTO A LA RELACIÓN ENTRE HOMOSEXUALIDAD Y PARANOIA, WEINER (30) COMENTA QUE DE LA INFORMACIÓN DISPONIBLE NO ES POSIBLE DETERMINAR SI LA ANSIEDAD HOMOSEXUAL PRECIPITA LAS ACTITUDES PARANOICAS O ES EL RESULTADO DE ELLAS; O SI LA PREOCUPACIÓN DE SER HOMOSEXUAL ES LA CAUSA O LA CONSECUENCIA DE SENTIMIENTOS MÁS GENERALES DE MISNUSVALÍA. SIN EMBARGO, APARTE DE CUÁL INTERPRETACIÓN DINÁMICA SEA LA PREFERIDA, LAS IMPLICACIONES FENOMENOLÓGICAS SON LAS MISMAS: LA PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL ES FRECUENTEMENTE OBSERVADA COMO CONCOMITANTE AL TRASTORNO PARANOICO. DE LOS DATOS EMPÍRICOS OBTENIDOS MEDIANTE DIVERSAS INVESTIGACIONES, SE PUEDE CONCLUÍR QUE LA PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL NO ES EL ELEMENTO DINÁMICO CENTRAL DE TODOS LOS CASOS DE ESQUIZOFRENIA PARANOIDE, PERO SÍ JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN MUCHAS DE ELLAS. PARA LOS PROPÓSITOS DE DIAGNÓSTI-

CO ES RAZONABLE CONSIDERAR LA HIPÓTESIS DE PARANOIA EN AQUELLOS PACIENTES ESQUIZOFRÉNICOS QUE PRESENTAN PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL IMPORTANTE.

SI BIEN EXISTEN DIVERGENCIAS DE OPINIÓN CON RESPECTO A LA PRIMACÍA DE LAS FIJACIONES HOMOSEXUALES EN LOS TRASTORNOS PARANOICOS, POCOS AUTORES PONEN SERIAMENTE EN DUDA LO ACERTADO DE LA INTERPRETACIÓN ORIGINAL DE FREUD. PERO A LA LUZ DE SU POSTERIOR ÉNFASIS SOBRE LOS IMPULSOS DESTRUCTIVOS INNATOS, HA HABIDO UN INTERÉS CRECIENTE EN LA INTERACCIÓN MADRE-HIJO ANTERIOR AL PERÍODO CRUCIAL QUE ABARCA DEL TERCER AL QUINTO AÑO DE VIDA. AÚN GLOVER QUE PUEDE SER CLASIFICADO COMO MODERADAMENTE CONSERVADOR, SE SINTIÓ OBLIGADO A POSTULAR LOS 'NÚCLEOS SUPERYOICOS' COMO PRECURSORES DE UN SUPERYÓ INTEGRADO Y A DESVIAR SU ATENCIÓN HACIA FASES DE DESARROLLO YOICO MÁS TEMPRANO.

POR OTRA PARTE MELANIE KLEIN, CLASIFICADA COMO RADICAL, CONTINUÓ TRAZANDO EL DESARROLLO PARANOICO DESDE UN ODIO ORIGINAL HACIA LA FIGURA MATERNA HASTA UN ODIO HACIA EL PADRE DEL MISMO SEXO. EN LAS MUJERES PARANOICAS ÉSTA ERA UNA CONTINUACIÓN DE LAS FANTASÍAS SÁDICAS ORIGINALES RESPECTO A LA MADRE, O UN RETORNO DE ELLAS. EN LOS HOMBRES PARANOICOS EL ODIO ERA TRANSFERIDO HACIA

LA FIGURA PATERNA Y FIJADO EN ELLA. ESTAS POSI--
CIONES CONTRASTANTES NO SON TAN IRRECONCILIABLES
COMO PIENSAN LOS AUTORES. ÁMBAS SUPONEN UNA AMBI--
VALENCIA INTENSA HACIA EL PADRE DEL MISMO SEXO, -
ASÍ COMO TENDENCIAS HACIA LA ERUPCIÓN DE DICHA --
AMBIVALENCIA EN LOS DELIRIOS DE PERSECUCIÓN DURAN--
TE LA REGRESIÓN PSICÓTICA ADULTA.

HOY EN DÍA NADIE DUDA SERIAMENTE DE LA
FORMULACIÓN FREUDIANA DE UNA REGRESIÓN SEVERA Y -
DE LA SUBSIGUIENTE RESTITUCIÓN EN LAS PSICOSIS -
PARANOICAS. ÁLGUNA EXPERIENCIA DE FRUSTRACIÓN -
TRAUMÁTICA O UNA SERIE DE EXPERIENCIAS TALES GENE--
RALMENTE SON ACEPTADAS COMO FACTOR PRECIPITANTE,
SIENDO LA PRIMER REACCIÓN UN RETRAIMIENTO DE LAS
RELACIONES OBJETALES QUE ES SEGUIDA POR RELACIO--
NES OBJETALES IRREALES QUE TOMAN EL LUGAR DE LAS
MÁS REALES. DICHAS RELACIONES IRREALES SON MENOS
MADURAS, MENOS DETERMINADAS POR LAS CIRCUNSTANCIAS
ACTUALES Y MÁS DETERMINADAS POR TEMORES, ODIOS O
AMORES IRREALES. LAS FANTASÍAS ABIERTAMENTE EX--
PRESADAS EN LOS DELIRIOS PARANOICOS NO PUEDEN SER
EXPLICADAS HOY EN DÍA SIN SUPONER, COMO LO HICIE--
RA FREUD, QUE HA OCURRIDO UN CAMBIO INTERNO REGRE--
SIVO PROFUNDO EN EL PACIENTE. LO MISMO PUEDE DE--
CIRSE DE LA RECONSTRUCCIÓN DEL DELIRIO. SE DA UN
RETORNO A RELACIONES CON EL AMBIENTE QUE INCLUYE

DISTORSIONES DELIRANTES. LA SUPOSICIÓN DE FREUD DE QUE LAS RECONSTRUCCIONES DELIRANTES SON ESENCIALES PARA QUE EL PACIENTE PSICÓTICO LOGRE DE NUEVO CONTACTOS CON LA REALIDAD, PARECE INEVITABLE A LA LUZ DEL VIGOR Y DE LA TENACIDAD CON QUE LOS PACIENTES DEFIENDEN SUS DELIRIOS.

NORMAN CAMERON (3), SOSTIENE QUE TODA LA EVIDENCIA CLÍNICA ACTUAL INDICA UNA VULNERABILIDAD ESPECIAL PARA LAS REACCIONES PARANOICAS QUE TIENE SUS RAÍCES EN LAS RELACIONES EMOCIONALES DEFECTUOSAS EN LA PRIMERA INFANCIA. NO EXISTE UN ACUERDO EN CUANTO AL CARÁCTER EXACTO DE ESTOS DEFECTOS TEMPRANOS NI RESPECTO A CUÁNDO SURGEN. ALGUNOS AUTORES CIRCUNSCRIBEN EL PROBLEMA A EVENTOS TRAUMÁTICOS Y CONFLICTOS QUE OCURREN PARA CON EL PADRE DEL MISMO SEXO DURANTE EL PERÍODO QUE ABARCA DEL TERCERO AL QUINTO AÑO DE VIDA. OTROS VEN LA CAUSA DE ESTA PATOLOGÍA EN LA RELACIÓN MADRE-HIJO DURANTE LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA SEA CUAL FUERE EL SEXO DEL NIÑO. ALGUNOS ENFATIZAN EL AMOR Y OTROS EL ODIO; UNOS EL SADISMO Y OTROS EL MASOQUISMO. CAMERON RESUME LAS DIVERSAS POSICIONES EN LA SIGUIENTE FORMA:

"CASI TODOS COINCIDEN EN EL HECHO DE QUE LOS ADULTOS PARANOICOS HAN EXPERIMENTA-

DO UN SADISMO POCO COMÚN EN SU INFANCIA TEMPRANA Y SOSTIENEN QUE DICHAS EXPERIENCIAS SON REVIVIDAS EN LOS DELIRIOS PSICÓTICOS. ES IMPOSIBLE ASEGURAR A QUE GRADO ESTAS EXPERIENCIAS SON FRUSTRACIONES SÁDICAS REALES IMPUESTAS POR LAS FIGURAS DE AUTORIDAD O SOLAMENTE EXAGERACIONES INFANTILES. EXISTE EVIDENCIA CLÍNICA QUE SEÑALA QUE EN MUCHOS CASOS EXISTIÓ TRATAMIENTO CRUEL, SI SE INCLUYE BAJO ESTE CONCEPTO TRATO TAL COMO EL DESCUIDO MATERNO, FRIALDAD, ALEJAMIENTO, AUSENCIAS PROLONGADAS, INTERFERENCIA ACTIVA REPETIDA EN CONTRA DE LA LIBERTAD DE ACCIÓN DEL NIÑO, EL NO ALIVIA TENSION Y ANGUSTIA EXCESIVAS Y LA CREACIÓN DE UNA ATMÓSFERA DE SUSPICIA, RESENTIMIENTO, VIGILANCIA Y ACUSACIÓN. FRECUENTEMENTE LA INTERACCIÓN ACTUAL ENTRE LOS PADRES Y EL PACIENTE ADULTO PROVEE INDICIOS VALIOSOS DE LA PROBABLE SITUACIÓN EN LA INFANCIA DEL PACIENTE".

RESUMIENDO LAS POSIBILIDADES QUE HAN SIDO CONSIDERADAS DENTRO DE LOS DISTINTOS PLANTEAMIENTOS DINÁMICOS, VEMOS QUE LAS REACCIONES PARANOICAS PUEDEN DERIVARSE DE IMPULSOS HOMOSEXUALES, DE UNA NECESIDAD DE COMPENSAR LOS SENTIMIENTOS DE FRACASO, DE LA CONCIENCIA DE INEPTITUD EN EL TRATO SOCIAL, DE LA DEFENSA CONTRA LOS SENTIMIENTOS DE MINUSVALÍA, DEL ODIO ORIGINAL HACIA LA FIGURA MATERNA Y DEL SUBSIGUIENTE ODIO HACIA EL PADRE DEL MISMO SEXO QUE SE TRADUCE EN FANTASÍAS SÁDICAS QUE RETORNAN EN LA REGRESIÓN PARANOICA, Y DEL

SADISMO SUFRIDO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA. --
APARTE DE LA EXACTITUD DE DICHS PLANTEAMIENTOS --
ESTOS EXPLICAN SOLAMENTE EL CÓMO Y NO EL PORQUÉ --
DEL QUIEBRE PARANOICO YA QUE NO DAN LA RAZÓN POR
LA CUAL SE SELECCIONA COMO DEFENSA LA PROYECCIÓN
Y NO OTROS MECANISMOS DEFENSIVOS PARA AMINORAR LA
ANGUSTIA. PARA LA INVESTIGACIÓN DE ÉSTO HABRÍA --
QUE TOMAR EN CUENTA TANTO LAS DISPOSICIONES CONGÉ
NITAS DE LA PERSONA Y EL INTERCAMBIO CON EL AM--
BIENTE. SILVENMAN Y ARIETI HAN APORTADO DATOS AL
RESPECTO QUE APARECEN EN LA SIGUIENTE SECCIÓN.

DISPOSICIONES COGNITIVAS EN EL TRASTORNO PARANOI-- CO.

DIVERSAS INVESTIGACIONES INDICAN QUE --
LOS ESQUIZOFRÉNICOS PARANOICOS Y LOS NO PARANOI--
COS PRESENTAN DIFERENCIAS DE PERSONALIDAD QUE EN
PARTE SON DETERMINADAS POR DISPOSICIONES COGNITI--
VAS DISTINTAS. MCGONAGHY (1960) (30) COINCIDE --
CON EL ÉNFASIS PUESTO POR BLEULER EN LAS ALTERA--
CIONES ASOCIATIVAS AL CONCEPTUALIZAR LOS FENÓME--
NOS ESQUIZOFRÉNICOS, SEÑALANDO QUE LA PERSONA SE
PUEDE DESVIAR DE LOS PATRONES ASOCIATIVOS NORMA--
LES EN DOS DIRECCIONES: PUEDE DESARROLLAR UNA CA--
PACIDAD ACENTUADA PARA ASIGNAR SIGNIFICADOS LÓGI--
COS A LOS EVENTOS AMBIENTALES, CON EL RESULTADO --
DE QUE LOGRA "UN TRIUNFO DE LA LÓGICA SOBRE EL --

SENTIDO COMÚN", EN CUYO CASO LOS SIGNIFICADOS ESTABLECIDOS RESISTEN FIRMEMENTE LA CONTRADICCIÓN; O SU HABILIDAD PARA EXCLUIR ASOCIACIONES LÓGICAS SIN RELACIÓN PUEDE DEBILITARSE, EN CUYO CASO SUS PROCESOS DE PENSAMIENTO SE VUELVEN VAGOS Y CARACTERIZADOS POR LA INTUICIÓN MÁS QUE POR EL RAZONAMIENTO. EL PRIMER TIPO DE PENSAMIENTO ES LA BASE DEL TRASTORNO PARANOICO, MIENTRAS QUE EL SEGUNDO SE ASOCIA PRINCIPALMENTE CON LA ESQUIZOFRENIA NO PARANOIDE.

LA INVESTIGACIÓN DE SILVENMAN (30) HA PERMITIDO ESTABLECER UNA DIFERENCIA MÁS ENTRE EL ESQUIZOFRÉNICO PARANOICO Y EL NO PARANOICO. ESTE AUTOR BASA SU PLANTEAMIENTO SOBRE DOS PRINCIPIOS DE CONTROL COGNITIVO: EL CONTROL REGISTRADOR Y DE ESCRUTINIO POR UNA PARTE Y, POR OTRA, EL FILTRO COGNITIVO; AMBOS IDENTIFICADOS POR GARDNER, HOZMAN, KLEIN, LINTON Y SPENCE.

EL PRIMERO SE REFIERE A LA AMPLITUD CON LA QUE UN INDIVIDUO ESCUDRIÑA LOS ESTÍMULOS DE SUS CAMPOS PERCEPTUALES, MIENTRAS QUE EL SEGUNDO, O SEA EL FILTRO COGNITIVO DEFINE LA AMPLITUD DE LAS CATEGORÍAS CON LAS CUALES LA PERSONA ORGANIZA LA INFORMACIÓN ENTRANTE.

SILVERMAN PLANTEA LA HIPÓTESIS DE QUE -

LOS ESQUIZOFRÉNICOS PARANOIDES QUIENES SON CAUTELOSOS, SUSPICACES Y VIGILANTES POR UNA PARTE, Y RÍGIDOS E INFLEXIBLES POR LA OTRA, TIENDEN A ESCURRIÑAR SU AMBIENTE AMPLIAMENTE PERO FILTRAN SU ABUNDANTE INFORMACIÓN AL TRAVÉS DE CATEGORÍAS CONCEPTUALES REDUCIDAS. ÉSTE AUTOR ATRIBUYE EL ESCRUTINIO EXCESIVO DEL PARANOICO A CONTINGENCIAS EXPERIMENTADAS TEMPRANAMENTE QUE REFORZARON UNA ACTITUD DE SOBRE ALERTA PARA DETECTAR LOS INDICIOS QUE PRECEDIERON O ACOMPAÑARON EVENTOS PSICOLÓGICAMENTE NOCIVOS, E INDICA QUE LA LIMITACIÓN DE CATEGORÍAS ES UNA MEDIDA PROTECTORA QUE SE DESARROLLA PARTICULARMENTE EN ESTAS PERSONAS. DEBIDO A QUE EL ESCRUTINIO AMPLIO AUMENTA LA CANTIDAD DE REGISTROS NOCIVOS ENTRANTES, SILVERMAN EXPLICA QUE LA PERSONA SE VE ABRUMADA POR EXPERIENCIAS DESAGRADABLES QUE INTENTA ALIVIAR, YA SEA MEDIANTE UNA DISMINUCIÓN DEL ESCRUTINIO, O MEDIANTE EL FORZAMIENTO DE SU EXPERIENCIA EN CATEGORÍAS DE SIGNIFICADO ESTRECHAS QUE IMPIDAN LA ANSIEDAD. SON LA PERSISTENCIA DE UN ESCRUTINIO DETERMINADO TEMPRANAMENTE Y LA REDUCCIÓN DE CATEGORÍAS, LAS QUE CONTRIBUYEN Y AUMENTAN LA DISPOSICIÓN HACIA EL TIPO DE CONOCIMIENTO PARANOICO SUBSIGUIENTE.

ARIETI (1955) (30) EN FORMA SEMEJANTE SEÑALA LA RELACIÓN ENTRE CIERTOS TIPOS DE EXPE-

RIENCIAS INFANTILES Y EL DESARROLLO DEL TIPO DE CONOCIMIENTO QUE PREDISPONE AL TRASTORNO PARANOICO. SEGÚN ESTE AUTOR, LOS PADRES DE LOS PACIENTES PARANOICOS "GENERALMENTE ACUSAN A SUS HIJOS DE MENTIR". ESTOS NIÑOS APRENDEN A DEFENDERSE EN UNA O AMBAS FORMAS: INTENTAN ANTICIPARSE A DICHAS ACUSACIONES, LO QUE LOS CONDUCE AL ESCRUTINIO EXTENSO DEL AMBIENTE QUE LOS TORNA ALERTAS, ANSIOSOS Y SUSPICACES, FÁCILMENTE INCLINADOS A PERCIBIR LA AMENAZA EXTERNA. O RECURREN A RACIONALIZACIONES Y "DEFENSAS PSEUDO-LÓGICAS" PARA PROTEGERSE EN CONTRA DE LAS ACUSACIONES, LO QUE INCREMENTA UNA REDUCCIÓN EN LA CATEGORIZACIÓN DE CONCEPTOS. ESTO ÚLTIMO LES LLEVA A LA RIGIDEZ, LA GRANDIOSIDAD Y A LA LITIGIOSIDAD QUE FRECUENTEMENTE CARACTERIZA AL TRASTORNO PARANOICO.

EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH.

PRESENTAR UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA EXISTENTE SOBRE EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH REBASA LAS POSIBILIDADES DE ESTE ESTUDIO YA QUE EXISTE MAYOR NÚMERO DE PUBLICACIONES SOBRE ESTA PRUEBA QUE LAS EDITADAS SOBRE TODAS LAS PRUEBAS PROYECTIVAS RESTANTES EN CONJUNTO. POR LO TANTO, A CONTINUACIÓN SOLO SE INCLUIRÁN ALGUNOS DATOS RESPECTO A SUS ALCANCES Y LIMITACIONES, HISTORIA,

A LAS DIMENSIONES QUE PUEDE MEDIR Y A --
LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS QUE SE SUPONE ACONTECEN
EN EL EXAMINADO AL DAR SUS RESPUESTAS.

EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH SE CON-
SIDERA COMO LA PRUEBA QUE HA REPORTADO MAYOR UTI-
LIDAD PARA EL PSICODIAGNÓSTICO. A ESTE RESPECTO
RAPAPORT (24) DICE: "CON EL ADVENIMIENTO DE LA -
PRUEBA DE RORSCHACH EN 1921 SE ABRIÓ POR PRIMERA
VEZ EN FORMA MANIFIESTA LA PUERTA DE LAS PRUEBAS
PROYECTIVAS QUE INVESTIGAN LA PERSONALIDAD Y LA -
INADAPTACIÓN. ACTUALMENTE ESTA PRUEBA CONTINÚA -
SIENDO EL INSTRUMENTO MÁS ÚTIL DE SU TIPO Y EL -
MÁS AMPLIAMENTE UTILIZADO EN EL DIAGNÓSTICO". ES
TE AUTOR SEÑALA QUE LOS MEJORES RESULTADOS DE ES-
TA PRUEBA SE OBTIENEN CUANDO ES UNA DE VARIAS DE
UNA BATERÍA, YA QUE ASÍ CONTRIBUYE EN FORMA FUNDA-
MENTAL A LA COMPRESIÓN PSICOLÓGICA DEL CASO.

NO OBSTANTE LAS MÚLTIPLES VARIACIONES A
QUE HA SIDO SUJETA, CONTINÚA EXISTIENDO EL PROBLE-
MA DE SU VALIDACIÓN. DE IGUAL MANERA TAMBIÉN SE
APRECIA UN RETRASO EN EL DESARROLLO DE UN CUERPO
DE TEORÍA QUE FUNCAMENTE LA PRUEBA LIGÁNDOLA CON
EL DESARROLLO TEÓRICO DE LA PSICOLOGÍA. A ÉSTO -
SE DEBEN ALGUNAS DE LAS CRÍTICAS DIRIGIDAS EN SU
CONTRA. A PESAR DE SU GRAN IMPACTO, NO HA LOGRA-
DO LA SEGURIDAD ESTADÍSTICA EXIGIDA POR QUIENES -

DEFIENDEN EL MÉTODO ESTADÍSTICO, YA QUE SE RESISTEN A LA INTROMISIÓN DE LA PSICOLOGÍA DINÁMICA EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA CLÍNICA. SIN LUGAR A DUDA LA VALIDACIÓN DE ESTA PRUEBA PRESENTA DIFICULTADES QUE NO HAN SIDO SUPERADAS.

A PESAR DE LO ANTERIOR, ES IMPORTANTE NOTAR QUE SI SE HAN LOGRADO DEMOSTRAR SU UTILIDAD Y SUS MAGNÍFICAS POTENCIALIDADES QUE AMERITAN MUCHÍSIMA INVESTIGACIÓN. GRAN PARTE DE LAS CRÍTICAS SUSCITADAS POR EL MÉTODO DE RORSCHACH Y DE LAS MANIFESTACIONES EN PRO DE UNA INVESTIGACIÓN ULTERIOR PROCEDEN DE LOS PROPIOS ESPECIALISTAS EN RORSCHACH.

RICHERS INDICABA EN 1943 QUE SE HABÍA DESCUIDADO LA BASE TEÓRICA Y LA FORMULACIÓN SISTEMÁTICA DEL MÉTODO EN BENEFICIO DE UNA COPIOSA ACUMULACIÓN DE DATOS EMPÍRICOS.

BECK, (4) EL PIONERO DEL MÉTODO DE RORSCHACH EN ESTADOS UNIDOS, ESPECIFICABA IGUALMENTE QUE EL INVESTIGADOR QUE TRABAJA CON EL RORSCHACH DEBE SOMETER LOS FACTORES INDEPENDIENTES A LOS CONTROLES NECESARIOS PARA CIMENTAR SÓLIDAMENTE LA BASE CIENTÍFICA DEL TEST.

RAPAPORT SEÑALA LOS SIGUIENTES REQUIS-

TOS PARA LA VALIDACIÓN Y LA ESTANDARIZACIÓN CLÍNICA DE LA PRUEBA:

1. EL ESTUDIO DEBE INCLUIR LOS PRINCIPALES GRUPOS PSICOPATOLÓGICOS PSICÓTICOS Y NEURÓTICOS Y TODOS LOS TIPOS DE AJUSTE NORMAL POSIBLES.
2. SE DEBERÁ UTILIZAR UN CRITERIO NOSOLÓGICO CLARAMENTE ESTIPULADO PARA FORMAR LOS GRUPOS CLÍNICOS EXPERIMENTALES PARA QUE EL LECTOR PUEDA SABER EL CRITERIO QUE RIGE, LOGRANDO UNA CONSISTENCIA INTERNA DEL MATERIAL DE CASOS.
3. LA CONSIDERACIÓN MÁS FRECUENTEMENTE DESCUIDADA SE REFIERE A LA NATURALEZA DEL GRUPO DE CONTROL "NORMAL": SUS ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS Y CULTURALES, LOS DIVERSOS TIPOS DE ADAPTACIÓN PSICOLÓGICA, LAS TENDENCIAS ESPECÍFICAS DE INADAPTACIÓN PARTICULAR EN CADA CASO, EL RECONOCIMIENTO DE LOS AJUSTES MÁS O MENOS EXITOSOS DENTRO DEL GRUPO DE CONTROL Y LA SEGREGACIÓN DE ÉSTOS DE ACUERDO A CRITERIOS CLARAMENTE ESTIPULADOS. TODOS ELLOS SON TAN IMPORTANTES PARA UN ESTUDIO PSICOLÓGICO CLÍNICO, COMO EL DIAGNÓSTICO DE LOS SUJETOS QUE FORMAN LOS GRUPOS EXPERIMENTALES.
4. TODAS LAS PRUEBAS UTILIZADAS EN EL ESTUDIO DEBEN SER ADMINISTRADAS Y CALIFICADAS DE ACUER-

DO CON UN SOLO CRITERIO Y PROCEDIMIENTO, PARA QUE LOS DATOS EXPERIMENTALES TENGAN CONSISTENCIA INTERNA.

DADAS TODAS ESTAS DIFICULTADES, ES FÁCIL VER PORQUÉ LA MAYOR PARTE DE LOS ESTUDIOS CLÍNICOS PUBLICADOS SE HAN LIMITADO A LA ESTANDARIZACIÓN DE CIERTOS INDICADORES DIAGNÓSTICOS SIN PRETENDER RESOLVER EL PROBLEMA DE LA VARIACIÓN DE LOS DISTINTOS TIPOS DE RESPUESTAS A LA PRUEBA. LOS INTENTOS AISLADOS DE ESTANDARIZACIÓN MECÁNICA ESTADÍSTICA NO HAN TOMADO EN CUENTA ESTAS COMPLEJIDADES.

ACTUALMENTE EXISTEN UNA REACCIÓN CRÍTICA EN CONTRA DE LA PRUEBA ASÍ COMO UNA ACTITUD DEFENSIVA ENTRE SUS ADEPTOS POR LO QUE UNA ATMÓSFERA POCO SANA LA RODEA. SUS LIMITACIONES DIAGNÓSTICAS NO HAN SIDO SUFICIENTEMENTE ENFATIZADAS, INVESTIGADAS NI TOMADAS EN CUENTA PARA FUTURAS INVESTIGACIONES. UNA EXCEPCIÓN A LO ANTERIORMENTE DICHO ES LA MAGNÍFICA APORTACIÓN DE SHAFER Y RAPAPORT.

RESPECTO A LA HISTORIA DE LA PRUEBA SE PUEDE DECIR QUE RORSCHACH TARDÓ DIEZ AÑOS EN ELABORAR EL TEST QUE ACTUALMENTE LLEVA SU NOMBRE. REFIRIÉNDOSE A SUS PRIMEROS TANTEOS, DICE LO SI--

GUIENTE (25):

"AL PRINCIPIO EL PLAN EXPERIMENTAL SE AJUSTÓ A UNAS LÍNEAS TEÓRICAS, PERO CASI SIN QUERER, LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRÁCTICA SE REVELARON LLENOS DE VALOR DIAGNÓSTICO. ESTO HIZO QUE MI EXPERIMENTO SE CONVIRTIESE EN UN TEST. EN LA ETAPA SIGUIENTE TOMÉ COMO CONTROL LAS APLICACIONES CLÍNICAS. A CONTINUACIÓN INTENTÉ ELABORAR MI DIAGNÓSTICO A PARTIR DE LOS REGISTROS DE RESPUESTAS OBTENIDAS POR MIS COLEGAS EN INDIVIDUOS DESCONOCIDOS PARA MÍ. PARTÍA DEL SUPUESTO DE QUE CUANTO MÁS PRECIOSOS FUEREN LOS DIAGNÓSTICOS RESULTANTES CON ABSOLUTO DESCONOCIMIENTO DE LA EDAD Y SEXO DEL SUJETO Y DE SU MORALIDAD, NEURTICIDAD Y PSICOTICISMO, TANTO MAYOR PRECISIÓN SE PODRÍA ATRIBUIR AL MÉTODO".

PRETENDIESE O NO RORSCHACH ELABORAR UN TEST PLURIDIMENSIONAL, EL HECHO ES QUE PARA EMPLEAR TAL PRUEBA HAY QUE TENER PRESENTE LAS DIVERSAS DIMENSIONES QUE MIDE A LA VEZ. POR OTRA PARTE, EN TALES OPERACIONES ESTÁ IMPLÍCITO EL CONCEPTO DE LA SUSTANCIA MEDIDA: LA PERSONALIDAD PLURI-

DIMENSIONAL.

LAS TRES DIMENSIONES PRINCIPALES, A PARTIR DE LAS CUALES EL TEST MIDE LAS OPERACIONES O ACTUACIÓN DE LA PERSONALIDAD, SON LAS SIGUIENTES.

- A) ACTIVIDAD INTELLECTUAL CONSCIENTE;
- B) ACTIVIDAD PSÍQUICA INTERNA;
- C) VIDA DE FANTASÍA.

DENTRO DE LA ACTIVIDAD INTELLECTUAL, -- RORSCHACH INSISTIÓ EN LA IMPORTANCIA DE LA DIMENSIÓN F O BUENA PERCEPCIÓN DE LA FORMA. OTRAS DIMENSIONES DE CARÁCTER INTELLECTUAL SON LA PERCEPCIÓN GLOBAL, LA ORGANIZACIÓN DE LA PERCEPCIÓN, LA SUCESIÓN DE LAS RESPUESTAS A LO LARGO DEL TEST, -- EL CONTENIDO DE LAS RESPUESTAS, LAS RESPUESTAS -- ORIGINALES Y VULGARES Y EL NÚMERO DE RESPUESTAS.

LAS MEDIDAS DE LA ACTIVIDAD PSÍQUICA INTERNA SE ENCUENTRAN EN LAS RESPUESTAS DE COLOR Y EN AQUELLAS EN QUE LA FORMA ESTÁ SUBORDINADA AL -- COLOR. CUANDO EL COLOR APARECE SUBORDINADO A LA FORMA, NOS ENCONTRAMOS ANTE OTRA DIMENSIÓN. LAS ACTIVIDADES PSÍQUICAS INTERNAS SE REVELAN TAMBIÉN EN RESPUESTAS DETERMINADAS POR LA LUMINOSIDAD O -- CLARO-OSCURO, COMO LAS SOMBRAS Y VISTA. QUEDAN -- INCLUIDAS IGUALMENTE LAS RESPUESTAS DE PERCEPCIÓN

DE TEXTURA Y LAS RESPUESTAS A LOS ESPACIOS BLAN--
COS. LA VIDA DE FANTASÍA SE MUESTRA EN LAS RES--
PUESTAS DE MOVIMIENTO. RORSCHACH INTERPRETÓ EL -
MOVIMIENTO COMO MOVIMIENTO ESENCIALMENTE HUMANO -
O, EN CASO DE SER ANIMAL, PROPIO Y CARACTERÍSTICO
DEL COMPORTAMIENTO HUMANO.

RAPAPORT (23) SEÑALA QUE PARA SABER QUÉ
SUCEDE PSICOLÓGICAMENTE EN LA PERSONA DESDE EL MO
MENTO EN QUE SE LE CONFRONTA CON UNA LÁMINA DEL -
RORSCHACH HASTA QUE PROPORCIONA UNA O MÁS RESPUEST
AS ES NECESARIO VALERSE DE LOS DATOS CONOCIDOS -
CON RESPECTO A LOS PROCESOS PERCEPTUALES Y ASOCIAA
TIVOS.

DESDE EL PUNTO DE VISTA PERCEPTUAL APA--
RENTEMENTE LAS MANCHAS DEL RORSCHACH SON MATERIA
PRIMA PERCEPTUAL "INESTRUCTURADA" EN CONTRASTE -
CON LOS OBJETOS ANIMADOS E INANIMADOS FAMILIARES
QUE SON CONSIDERADOS "ESTRUCTURADOS". PERO ESTA
APARIENCIA ES FALSA. BASTA RECORDAR POR EL MOMENU
TO LOS PROCESOS INVOLUCRADOS EN LA PERCEPCIÓN DE
ESTOS LLAMADOS "MATERIALES ESTRUCTURADOS". LA -
PERCEPCIÓN VISUAL YA NO SE CONSIDERA UN PROCESO -
FOTOGRAFICO. LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL NO LLEGA
A UN ÓRGANO PASIVO RECEPTIVO VACÍO, SINO QUE TO--
DOS LOS ESTÍMULOS SON RECIBIDOS POR UN COMPLEJO -

SISTEMA RECEPTOR ESTRUCTURADO Y DIRIGIDO POR NECESIDADES BÁSICAS DEL ORGANISMO. DICHS ESTÍMULOS SON MODIFICADOS POR EXPERIENCIAS PASADAS Y FIJADAS POR ANTICIPACIONES ACTIVAS DE LA VIDA PRESENTE DEL SUJETO. CUANDO ESTOS FACTORES ERAN POCO CONOCIDOS, ERA NECESARIO DAR CUENTA DEL SIGNIFICADO DEL OBJETO PERCIBIDO MEDIANTE LA DIFERENCIACIÓN ENTRE LA PERCEPCIÓN Y LA APERCEPCIÓN; REFIRIÉNDOSE LA PERCEPCIÓN A LAS EXPERIENCIAS SENSORIALES DIRECTAS Y LA APERCEPCIÓN, A AQUELLAS PERCEPCIONES QUE RECIBEN SIGNIFICADO POR PARTE DEL ORGANISMO.

ACTUALMENTE SE RECONOCE QUE TODA PERCEPCIÓN ES UNA ELABORACIÓN DE LA "EXPERIENCIA SENSORIAL PURA", QUE ES UNA ABSTRACCIÓN. DICHA ELABORACIÓN SE EFECTÚA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES, IMPULSOS, INTERESES, ACTITUDES Y EXPERIENCIAS DEL PASADO Y DEL PRESENTE QUE SE RELACIONAN CON ELLAS. ÉSTE ENFOQUE INVALIDA, POR LO TANTO, UNA DISTINCIÓN MARCADA ENTRE MATERIAL PERCEPTUAL "ESTRUCTURADO" E "INESTRUCTURADO". DE ACUERDO CON ÉSTO, EL PROCESO PERCEPTUAL SOLAMENTE ES MÁS EXTENSO Y CONSPICUO EN LO QUE A SU ASPECTO ORGANIZADOR RESPECTA, CUANDO TRATA CON MATERIAL "INESTRUCTURADO".

CUANDO UN OBJETO FAMILIAR ES VISTO DES-

DE UN PUNTO DE VISTA ACOSTUMBRADO, MEMORIAS BIEN ESTABLECIDAS PARTICIPAN EN UN RECONOCIMIENTO RÁPIDO. A MEDIDA QUE LO PERCIBIDO ES MENOS CONOCIDO, LAS MEMORIAS CLARAS Y DEFINIDAS SON MENOS Y OTRAS MEMORIAS SON UTILIZADAS, POR LO QUE LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS PARTICIPA EN FORMA IMPORTANTE EN EL ESTABLECIMIENTO DE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS.

FINALMENTE PARECE SER QUE BAJO CONDICIONES DIFÍCILES SE EFECTÚA UN CAMBIO DE LA ATENCIÓN A LA CONCENTRACIÓN. LA ANTICIPACIÓN DE LO ESPERADO TAMBIÉN JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA ORGANIZACIÓN Y LA INTERPRETACIÓN. DICHA ANTICIPACIÓN VARÍA DESDE LA DETERMINADA POR UN CONTEXTO HASTA OTRAS DE MAYOR SUBJETIVIDAD.

LO ANTERIOR SE PRESTA PARA SUPONER QUE LA REACCIÓN DEL SUJETO ANTE LAS LÁMINAS DEL RORSCHACH IMPLICA UN PROCESO ORGANIZADOR PERCEPTUAL QUE TIENE UNA CONTINUIDAD FUNDAMENTAL CON LA PERCEPCIÓN EN LA VIDA DIARIA. ÉSTO NO ES ASÍ YA QUE LAS PERCEPCIONES COTIDIANAS PERMITEN QUE LOS CONVENCIONALISMOS, LAS MEMORIAS ESPECÍFICAS Y LO FAMILIAR OSCUREZCAN LA NATURALEZA ACTIVA DE LOS PROCESOS PERCEPTUALES. LAS MANCHAS DEL RORSCHACH ACENTÚAN EL ASPECTO ORGANIZADOR ACTIVO DE LA PERCEPCIÓN, PERMITIENDO AL EXAMINADOR UN CONOCIMIEN-

TO DE LOS ASPECTOS ENCUBIERTOS DE LA ADAPTACIÓN -
O INADAPTACIÓN DE LA PERSONA.

PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA RES- -
PUESTA AL RORSCHACH, ES NECESARIO INCLUIR NO SOLO
EL ASPECTO PERCEPTUAL, SINO CONSIDERAR EL PAPEL -
DEL PROCESO ASOCIATIVO DEL EXAMINADO.

ANTE LAS MANCHAS EL SUJETO TIENE QUE EN
CONTRAR IDEAS NUEVAS RELACIONADAS CON EL ESTÍMULO
VALIÉNDOSE DE SUS IDEAS, IMÁGENES Y RELACIONES IN
TERNAS. DE ALLÍ QUE LA RESPUESTA ANTE EL RORS- -
CHACH REQUIERA UN PROCESO ASOCIATIVO, PUESTO QUE
EL CONTENIDO DE LA RESPUESTA NO ES DADO EN LA MAN-
CHA.

ESTAS CONSIDERACIONES, SEÑALAN SHAFER Y
RAPAPORT, PUEDEN LLEVAR AL EXAMINADOR A VER EN LA
REACCIÓN DEL SUJETO UN PROCESO ASOCIATIVO INICIA-
DO POR LAS MANCHAS COMO ESTÍMULOS. AL IGUAL QUE
EN EL ASPECTO PERCEPTUAL, LOS ESTÍMULOS DE LAS -
MANCHAS SON DESCONOCIDOS EN CONTRASTE CON LO QUE
SUCEDE CON LOS ESTÍMULOS DE LA VIDA DIARIA, POR -
LO QUE HACEN RESALTAR LOS PROPIOS PATRONES Y DI--
FICULTADES EN LA ASOCIACIÓN DEL SUJETO. TODA RES-
PUESTA ANTE EL RORSCHACH LLEVA IMPLÍCITOS AMBOS -
PROCESOS: EL PERCEPTIVO Y EL ASOCIATIVO. CADA -

RESPUESTA PUEDE SER VISTA DESDE UN PUNTO DE VISTA O DESDE EL OTRO, SIN EMBARGO NO DEBE NUNCA DESCUIDARSE LA INTEGRACIÓN ESENCIAL DE AMBOS PROCESOS. LAS PERCEPCIONES Y LAS ASOCIACIONES SON INTERDEPENDIENTES Y SE ESTIMULAN, SE GUÍAN Y SE LIMITAN MUTUAMENTE EN UN ORGANISMO QUE FUNCIONA ADECUADAMENTE.

¿QUÉ ES ESPECÍFICAMENTE LO QUE SUCEDE CUANDO EL SUJETO ES CONFRONTADO CON LAS LÁMINAS? PARECE SER QUE LA RESPUESTA A LAS MANCHAS INESTRUCTURADAS COMIENZA CON EXPERIENCIAS PERCEPTUALES VAGAS QUE INICIAN PROCESOS ASOCIATIVOS. ESTOS, COMO TODO PROCESO DE PENSAMIENTO, PUEDEN SER ENFOCADOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS, DE MEMORIA, ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN Y ANTICIPACIÓN. PARECE SER QUE PARA ANALIZAR LA PRUEBA DE RORSCHACH, LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS ES EL ASPECTO SOBRESALIENTE. EL PROCESO SE INICIA CON LA PREGUNTA "¿QUÉ PODRÁ SER ÉSTO?" QUE IMPLICA "¿EN DÓNDE PERTENECE ÉSTO?" O "¿A QUÉ SE PARECE ÉSTO?". LOS PROCESOS ASOCIATIVOS PARTEN DE ALGÚN RASGO SOBRESALIENTE DE LA IMPRESIÓN PERCEPTUAL VAGA DE LA MANCHA Y MOVILIZAN LAS MEMORIAS QUE MUESTRAN CONGRUENCIA CON LA PERCEPCIÓN. ÉSTAS MEMORIAS SON EN GRAN PARTE IDEAS Y, LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, IMÁGENES RELA-

CIONADAS CON ESTAS IDEAS; PERO ESTO ÚLTIMO RARA VEZ ES EXPERIMENTADO EN FORMA CONSCIENTE POR EL SUJETO. EN QUIEN FUNCIONA DEBIDAMENTE, PARECE DARSE UNA FUSIÓN DE LAS IMPRESIONES PERCEPTUALES, DE LAS IDEAS Y DE LAS IMÁGENES DE TAL SUERTE QUE LO QUE SE HACE CONSCIENTE ES LA POSIBILIDAD DE UNA RESPUESTA, UNA IDEA ACOMPAÑADA CON LA SENSACIÓN DE "¿QUE PODRÍA SER ESTO?".

LAS IDEAS SURGIDAS, EN VIRTUD DE CIERTA CONGRUENCIA CON ALGÚN RASGO SOBRESALIENTE DE LA PRIMERA IMPRESIÓN PERCEPTUAL VAGA, TIENEN UN CARÁCTER OBVIAMENTE DE MEMORIA, PERO ESTE PIERDE IMPORTANCIA, AL GRADO QUE ES POCO COMÚN OBTENER RESPUESTAS DE ACUERDO CON MEMORIAS PERSONALES DEL SUJETO.

CUANDO SURGEN LAS AUTO-REFERENCIAS, PUE DEN SER TOMADAS YA SEA COMO INDICIO DE PSICOPATOLOGÍA O, EN OCASIONES, DE ORIGINALIDAD IDIOSINCRÁTICA.

EN EL PROCESO SUBYACENTE A LAS RESPUESTAS, PARECE DESTACAR LA CONGRUENCIA Y LA FUSIÓN DE IMPRESIONES PERCEPTUALES E IMAGEN. EL ESTABLE CIMIENTO DE ESTA CONGRUENCIA POR PARTE DEL SUJETO ES LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS. EL PROCESO ASOCIA-

TIVO INDICADO POR LA IMPRESIÓN PERCEPTUAL Y LA BÚSQUEDA PROGRESIVA DE UNA IDEA QUE SATISFAGA LA ANTICIPACIÓN PLANTEADA POR LA PREGUNTA "¿QUÉ PODRÁ SER?" TERMINARÁ CUANDO LLEGUE A UNA IDEA CUYA IMAGEN SEA SUFICIENTEMENTE CONGRUENTE CON LA IMPRESIÓN PERCEPTUAL DE LA MANCHA. EL CRITERIO PARA LA CONGRUENCIA VARÍA DE PERSONA A PERSONA Y EN UNA MISMA PERSONA EN SITUACIONES DIVERSAS. CLÍNICAMENTE ES MUY IMPORTANTE QUE DICHOS CRITERIOS VARÍAN DE UN TRASTORNO PSIQUIÁTRICO A OTRO Y, POR LO TANTO, SON INDICIOS PARA EL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL.

DURANTE EL PROCESO ASOCIATIVO, UNA VEZ ESTIMULADO POR LA IMPRESIÓN PERCEPTUAL, OCURREN CAMBIOS EN LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL. EL PROCESO ASOCIATIVO PUEDE HACER RESALTAR YA SEA EL CONITORNO TOTAL DE LA MANCHA O UNA PARTE DE ELLA; PUEDE ENFOCAR UNA PARTE AISLADA DE LA MANCHA Y NO APARTARSE DE ELLA, O PUEDE PROCEDER A INTEGRARLA CON LAS PARTES RESTANTES. EN OCASIONES ESTE PROCESO ES DEMOSTRABLE CUANDO ALGUNO DE LOS PASOS SE HACE CONSCIENTE Y ES VERBALIZADO.

AUNQUE EL PROCESO ASOCIATIVO PUEDE ARTICULAR E INTEGRAR DIFERENTES ASPECTOS DE LA MANCHA EN DIVERSAS FORMAS, SIEMPRE DEBE TOMAR EN CUENTA

SU REALIDAD. ÉSTA REALIDAD INCLUYE UN SINÚMERO - DE POTENCIALIDADES PARA LA ELABORACIÓN ASOCIATI-- VA, PERO SIMULTÁNEAMENTE FIJA LIMITACIONES DEFINI-- DAS. EL MATERIAL PERCEPTUAL Y LOS PROCESOS PER-- CEPTUALES MISMOS OBEDECEN A LEYES INTRÍNSECAS, MU-- CHAS DE ELLAS SE REFIEREN AL "CERRAMIENTO", "FIGU-- RA FONDO", ETC. ÉSTAS LEYES DE LA PERCEPCIÓN, - QUE EN GRAN MEDIDA FUNCIONAN INDEPENDIENTEMENTE - DE LAS INCLINACIONES DEL SUJETO, REGULAN Y LIMI-- TAN EL PROCESO ASOCIATIVO UNA VEZ QUE SE HA INI-- CIADO. SI ESTE PROCESO TOMA MUY POCO DEL MATE-- RIAL EN CUENTA, RESULTA DEMASIADO ESPECÍFICO O SE DAN GENERALIDADES EXTREMADAMENTE VAGAS. EN AMBOS CASOS LAS LIMITACIONES Y POTENCIALIDADES DE LA - MANCHA SON VIOLADAS.

EN SÍNTESIS, LAS TRES FASES PRINCIPALES EN EL PROCESO DE DAR UNA RESPUESTA SON LAS SI-- GUIENTES: EN LA PRIMERA FASE LOS RASGOS PERCEPTUA-- LES SOBRESALIENTES DE LA MANCHA INICIAN EL PROCÉ-- SO ASOCIATIVO; EN LA SEGUNDA, ESTE PROCESO VA MAS ALLÁ DE ESTAS IMPRESIONES PERCEPTUALES PARCIALES EFECTUANDO UNA ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN MÁS O - MENOS INTENSA DE LA MANCHA; EN LA TERCERA, LAS PO-- TENCIALIDADES PERCEPTUALES Y LIMITACIONES DE LA - MANCHA ACTÚAN COMO UNA REALIDAD REGULADORA DEL - PROCESO ASOCIATIVO MISMO. SERÍA INCORRECTO CONSI--

DERAR LA RESPUESTA ANTE EL RORSCHACH COMO FUNDAMENTALMENTE PERCEPTUAL O DE ASOCIACIÓN LIBRE, YA QUE AMBOS FACTORES SE COMBINAN E INFLUYEN MUTUALMENTE.

CLÍNICAMENTE, ESTA INTERDEPENDENCIA, A LA MANERA DE UN ENGRANAJE, ES DE SUMO INTERÉS PARA EL EXAMINADOR EN LA EVALUACIÓN DE LA LIBERTAD Y MOVILIDAD DEL PROCESO ASOCIATIVO Y DE LA FLEXIBILIDAD Y FIRMEZA DE LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL; MISMAS QUE CONSTITUYEN LA BASE PARA JUZGAR LA CUALIDAD DE LAS RESPUESTAS, PARA REFLEJAR ESTAS CUALIDADES EN LA CALIFICACIÓN Y PARA INFERIR UN DIAGNÓSTICO.

NO OBSTANTE QUE ESTE PROCESO Y LAS FASES PRELIMINARES QUE IMPLICA NO SE HACEN CONSCIENTES PARA EL SUJETO, FRECUENTEMENTE SE HACEN PATENTES EN LAS RESPUESTAS. UNA DE SUS EXPRESIONES ES LA VARIACIÓN DE POPULARES Y ORIGINALES ASÍ COMO RESPUESTAS BIEN VISTAS Y ABSURDAS.

EN LAS PERCEPCIONES FRAGMENTARIAS, COMO LO SERÍAN DETALLES OLIGOFRÉNICOS, SE VE COMO EL PROCESO SE HA DETENIDO EN UNA FASE PREPARATORIA, DE TAL SUERTE QUE SOLO PARTE DE LAS RESPUESTAS, QUE COMÚNMENTE CUBRE UNA MAYOR ÁREA, ES DADA; MIENTRAS QUE EL RESTO DEL ÁREA PERMANECE SIN ARTI

CULACIÓN PERCEPTUAL Y SIN ESLABONES ASOCIATIVOS. OTRA DE LAS FASES PREPARATORIAS SE HACE PATENTE -- CUANDO RESPUESTAS AFECTIVAS ANTE LAS MANCHAS SON VERBALIZADAS, YA SEAN DE AGRADO O DE DISGUSTO; EN TALES CASOS DEBE SUPONERSE QUE EN PARTE DEL MATE-- RIAL ASOCIATIVO QUE SE RELACIONA CON LA PERCEP-- CIÓN, HAN SIDO SUSCITADOS FUERTES COMPONENTES -- AFECTIVOS AUNQUE NO HAYAN SIDO DISCRIMINADOS POR EL EXAMINADO. EN OCASIONES, MEMORIAS PERSONALES SE FUNDEN EN LA CADENA ASOCIATIVA Y, EN OTRAS, -- CALIDADES ABSTRACTAS DE LA MASA PERCEPTUAL, TALES COMO SIMETRÍA O RELACIONES ARQUITECTÓNICAS, PUE-- DEN SER VERBALIZADAS.

LA PROYECCION EN EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH.

ROY SHAFER (27) E IRVING B. WEINER (30) SON DOS DE LOS AUTORES QUIENES HAN APORTADO MAYOR INFORMACIÓN CONCERNIENTE A LOS RASGOS CARACTERÍS-- TICOS PRESENTADOS EN LAS PRUEBAS PROYECTIVAS POR AQUELLAS PERSONAS QUIENES SE VALEN EN FORMA IM-- PORTANTE DE LA PROYECCIÓN COMO DEFENSA. DE ALLÍ LA CONVENIENCIA DE PRESENTAR UNA REVISIÓN DE LO -- DICHO POR AMBOS YA QUE SUS APORTACIONES COINCIDEN Y SE COMPLEMENTAN DE TAL SUERTE QUE RESULTAN IN-- DISPENSABLES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA PROYEC-- CIÓN EN EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH.

LOS FACTORES DE ESTA PRUEBA QUE SERÁN -
ANALIZADOS DE ACUERDO CON LOS ENFOQUES DE AMBOS -
AUTORES SON LOS SIGUIENTES:

1. DATOS DEL RESUMEN FORMAL

- A) LOCALIZACIONES
- B) DETERMINANTES
- C) OTROS FACTORES
- D) ASPECTOS CUALITATIVOS DEL PENSAMIENTO Y DE LA VERBALIZACIÓN.

2. ACTITUDES Y CONDUCTA ANTE LA PRUEBA.

- A) EXTERNALIZACIÓN DE CULPA
- B) DESCONFIANZA DE LOS MOTIVOS Y ACCIONES DE LOS DEMÁS
- C) RENUENCIA CAUTELOSA A COMPROMETERSE.

3. ANÁLISIS TEMÁTICO DEL CONTENIDO

- A) EXPERIENCIA PARANÓICA DE AMENAZA EXTERNA
- B) NECESIDAD DE AUTO-PROTECCIÓN
- C) PROBLEMAS DE IMPULSO

1. DATOS DEL RESUMEN FORMAL.

A) LOCALIZACIONES. LAS TENDENCIAS MEGALOMANÍACAS IMPLICAN UN NIVEL DE AMBICIÓN PATOLÓGICAMENTE ELEVADO. DE ACUERDO CON ÉSTO, CUANDO LAS TENDENCIAS MEGALOMANÍACAS PREDOMINAN, EL NÚMERO DE RESPUESTAS GLOBALES (W) PUEDE SER MUY ELEVADO. MÁS DE 10 W PUEDEN SUGERIR UNA AMBICIÓN EXAGERA--

DA. MÁ^S DE 15 W Y, PARTICULARMENTE MÁ^S DE 20 W, SUGIEREN FANTASÍAS O IDEAS DE GRANDEZA. SHAFER - ADVIERTE QUE PARA DICHA CALIFICACIÓN SE CONSULTE A RAPAPORT QUIEN SE OPONE A LA CALIFICACIÓN INDIVIDUAL DE RESPUESTAS QUE VIENEN A SER VARIACIONES DEL MISMO TEMA. ASÍ, UN MURCIÉLAGO, UNA MARIPOSA Y UN PÁJARO EN LA LÁMINA I SE CALIFICARÍAN JUNTOS Y REPRESENTARÍAN UNA SOLA W. KLOPPER, POR OTRA - PARTE, PERMITE UN TIPO DE CALIFICACIÓN DIVERSO EN QUE CADA RESPUESTA SE TOMARÍA COMO UNA W.

AÚN SIENDO MUY ELEVADO EL W%, LA PATOLOGÍA PUEDE NO SER DE ÍNDOLE PSICÓTICA. EL W% ELEVADO PUEDE REFLEJAR UN RASGO CARACTEROLÓGICO QUE TIENDE HACIA LA GRANDIOSIDAD SOLAMENTE BAJO CIERTAS FORMAS DE TENSIÓN Y QUE SE MANIFIESTA GENERALMENTE EN GRANDES ESFUERZOS DE INTEGRACIÓN EN EL CAMPO INTELECTUAL.

SIENDO ÉSTE EL CASO, SE PUEDE ESPERAR - QUE LAS W SEAN EN SU MAYOR PARTE BIEN VISTAS Y - ESTÉN BIEN ORGANIZADAS. CUANDO UNA PRETENSIÓN - DESORGANIZADA Y DÉBIL ASÍ COMO LA GRANDIOSIDAD CA RACTERIZAN AL PACIENTE, PUEDEN DARSE NUMEROSAS W VAGAS QUE ELUDEN EL COMPROMISO. CUANDO EXISTE -- UNA PATOLOGÍA MEGALOMANÍACA FRANCA, MUCHAS W INARCA

TICULADAS SUELEN ORGANIZARSE ARBITRARIAMENTE. --
REALMENTE ES POCO FRECUENTE ENCONTRAR MUCHAS W -
(MÁS DE 15 O 20) SIN QUE UN BUEN PORCENTAJE DE -
ELLAS SEAN F-.

LA SUSPICACIA, EN CONTRASTE CON LA MEGA
LOMANÍA, SE EXPRESA TÍPICAMENTE MEDIANTE LA HIPER
SENSIBILIDAD PARA LA INTERPRETACIÓN SOBRE-ELABORA
DA DE PEQUEÑOS DETALLES. POR LO TANTO, CUANDO LA
SUSPICACIA PARANOICA PREVALECE, EL NÚMERO DE PE--
QUEÑOS DETALLES (DR) PUEDE SER MUY ELEVADO (MÁS -
DE 20% DE R). EL ALTO DR% EN SÍ PUEDE TAMBIÉN RE
FLEJAR LA METICULOSIDAD Y LA PEDANTERÍA DE UN SÍN
DROME OBSESIVO COMPULSIVO. DE HECHO, LA PATOLOGÍA
PARANÓICA FRECUENTEMENTE SE ENCUENTRA EN CONTEX--
TOS OBSESIVO-COMPULSIVOS. EL ALTO DR% TOMARÁ UN
MATIZ PARANOICO CUANDO LAS INTERPRETACIONES ESTÉN
SOBRE-VALORADAS COMO, POR EJEMPLO, CUANDO LOS PE-
QUEÑOS PUNTOS EN LA PARTE INFERIOR DE LA LÁMINA I
O LAS PEQUEÑAS PROYECCIONES EN LOS AZULES LATERA-
LES DE LA X SON INTERPRETADOS COMO FIGURAS CON -
FORMA ALTAMENTE ARTICULADA. AUN SI EL DR% NO ES
ELEVADO, LA INTERPRETACIÓN ELABORADA DE CUALQUIER
PEQUEÑO DETALLE PUEDE INDICAR UNA TENDENCIA PARA-
NOIDE. LA CALIDAD ES EN ESTE SENTIDO TAN IMPOR--
TANTE COMO LA CANTIDAD. LA SUSPICACIA TAMBIÉN IM

PLICA UNA TENDENCIA A PASAR POR ALTO LO OBVIO Y -- AUN A INVERTIR LO OBVIO. LA PERSONA DESCONFIADA, QUE SE VUELVE MÁS CAUTA QUE NUNCA ANTE LA AMABILIDAD Y EL AFECTO, ES UN CASO TÍPICO. DE ACUERDO -- CON ÉSTO, LAS INVERSIONES DE FIGURA FONDO EXPRESADAS MEDIANTE INTERPRETACIONES DE LOS ESPACIOS -- BLANCOS (S), PUEDEN DARSE SOBRE UNA BASE DE ORIENTACIÓN SUSPICAZ. CUANDO APARECEN VARIAS S EN UN REGISTRO, EL EXAMINADOR DEBERÁ CONSIDERAR LA POSIBILIDAD DE PATOLOGÍA PARANOICA. MÁS DE 5 O 6 S, A MENOS QUE EL REGISTRO SEA MUY LARGO (MÁS DE 5) A 75 R) SUGIEREN EN FORMA IMPORTANTE EL USO EXCESIVO DE LA PROYECCIÓN.

OTRA FORMA DE PASAR POR ALTO O INVERTIR LO OBVIO SON LOS DETALLES RAROS GRANDES (DR) QUE SON ARBITRARIAMENTE ARRANCADOS DE LA MANCHA, DE-- SAFIANDO LA ARTICULACIÓN Y ORGANIZACIÓN NATURAL -- DE LA MANCHA. ÉSTE TIPO DE LOCALIZACIÓN ENGLOBALRÍA, POR EJEMPLO, UNA MITAD DEL AZUL LATERAL DE -- LA LÁMINA X O UNA PORCIÓN GRANDE INCLUÍDA DENTRO DEL SOMBREADO LATERAL DE LA LÁMINA I. PERCEPCIONES FRECUENTES DE ESTE TIPO SUGIEREN UNA INCLINACIÓN EN EL PACIENTE A "VER MÁS ALLÁ DE" O A "NO -- SER ENGAÑADO POR" LAS APARIENCIAS, ASÍ COMO A IN-- DAGAR RELACIONES Y SIGNIFICADOS "OCULTOS". ESTE

TIPO DE LOCALIZACIÓN SOBRESALE EN CONTEXTOS PARANOICOS.

ENTRE LAS LOCALIZACIONES, UN ELEVADO -- NÚMERO DE V, UN ALTO DR%, UN DR ARBITRARIO Y MUY ELABORADO Y UN NÚMERO ELEVADO DE S TODOS INDICAN PATOLOGÍA PARANOICA IMPORTANTE. DESDE LUEGO NO SE PUEDE ESTABLECER UN DIAGNÓSTICO BASADO EXCLUSIVAMENTE EN LAS LOCALIZACIONES. ESTO NO DEBERÁ HACERSE NUNCA. EL USO DE LAS LOCALIZACIONES ES GOBERNADO POR LOS MISMOS PRINCIPIOS GENERALES QUE NORMAN EL USO DE DETERMINANTES Y LA SELECCIÓN DEL CONTENIDO, ASÍ COMO A LAS MANIFESTACIONES DE ACTITUDES EN LA PRUEBA. CONSECUENTEMENTE, MUCHAS LÍNEAS DE INFERENCIA DEBERÁN COINCIDIR EN LAS INTERPRETACIONES BÁSICAS DE LA PRUEBA.

EN LO QUE A LOCALIZACIONES CONCIERNE, WEINER COINCIDE TOTALMENTE CON SHAFER INDICANDO QUE "LA PREFERENCIA ACENTUADA ENTRE LOS PARANOICOS POR LOCALIZACIONES DR SE DEBE A LA CAUTELA, SENSIBILIDAD Y PREOCUPACIÓN POR LA AUTO-PROTECCIÓN QUE TIPIFICA AL TIPO DEFENSIVO DEL PARANOICO". TANTO LOS PEQUEÑOS DETALLES COMO LOS DR GRANDES Y LAS S SE AJUSTAN A LAS NECESIDADES EXAGERADAS DEL PARANOICO DE REVISAR SU AMBIENTE CUIDADOSAMENTE PARA MANTENER SU AUTONOMÍA ANTE LA

AMENAZA EXTERNA QUE PERCIBE. EL PARANOICO ES EXTREMADAMENTE SENSIBLE A LOS Matices SUTILES DEL AMBIENTE Y TIENDE A ADJUDICARLES IMPORTANCIA A LOS EVENTOS DE MÍNIMA IMPORTANCIA, ES POR ELLO QUE ENFOCA SU ATENCIÓN EN LOS PEQUEÑOS DETALLES, TENDIENDO A ELABORARLOS. DESCONFÍA DE LO OBVIO Y NO ESTÁ DISPUESTO A ACEPTAR LAS COSAS POR SU VALOR APARENTE, POR LO QUE SIEMPRE TIENE QUE BUSCAR LOS SIGNIFICADOS "VERDADEROS Y ESCONDIDOS". CONSEQUENTEMENTE TIENDE A IGNORAR LOS CONTORNOS DE LOS DETALLES GRANDES Y COMUNES, INTENTANDO POR EL CONTRARIO, ENCONTRAR SUS PROPIAS DELIMITACIONES EN LA PERCEPCIÓN. FINALMENTE, LA PERSONA PARANOICA, EN UN AFÁN DE PROTEGER SU SENTIDO DE SEPARACIÓN E INTEGRIDAD ANTE LAS INCURSIONES AMBIENTALES, TIENDE A EJERCER SU AUTONOMÍA PARCIALMENTE POR MEDIO DEL RECHAZO DE LAS DISTINCIONES OBVIAS DE FIGURA FONDO DE LAS MANCHAS DEL RORSCHACH, A FAVOR DE RESPUESTAS DETERMINADAS POR S.

GENERALIZANDO, WEINER SEÑALA QUE LA PERSONA ESQUIZOFRÉNICA CON LOCALIZACIONES DR Y UN ELEVADO DR% SUGIERE EL CUADRO PARANOICO; MIENTRAS QUE UN W% ELEVADO SUGIERE OTROS TIPOS DE TRASTORNOS, SALVO EN PARANOICOS EN QUIENES PREDOMINA LA MEGALOMANÍA, MÁS QUE LA SUSPICACIA. LA DIFERENCIA EN SUS RESPUESTAS SE DEBE A QUE EL MEGALÓMANO

ES EXPANSIVO, JACTANCIOSO Y MUESTRA CONFIANZA: -
MIENTRAS QUE EL PARANOICO ES SUSPICAZ, SE RESIS--
TE, ES CONSTREÑIDO Y TEME LAS AMENAZAS A SU INTE-
GRIDAD.

EL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE LOS ESQUI-
ZOFRÉNICOS PARANOICOS QUE TIENDEN A ENFATIZAR LA
W NO SUELE PRESENTAR DIFICULTADES YA QUE EL GRADO
DE GRANDIOSIDAD NECESARIA PARA ENCUBRIR LO QUE DE
OTRA MANERA SERÍA LA NECESIDAD ANSIOSA PARANOICA
DE ATENDER A LOS DETALLES, ES UN PATRÓN DEFENSIVO
EXTERNO QUE CONDUCE A MULTITUD DE INDICIOS DE CON-
TENIDO Y DE CONDUCTA QUE PERMITEN DETECTAR LA AL-
TERACIÓN PARANOICA.

B) DETERMINANTES.

LA SOLUCIÓN PARANOICA ES NECESARIAMENTE --
INCÓMODA. ES COMO MANTENER UN ESTADO POLICIACO -
DENTRO DE SI. REQUIERE UNA VIGILANCIA CUIDADOSA
DE LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS E IMPULSOS. LA -
ESPONTANEIDAD DEBERÁ SER EVITADA EN ARAS DE LA -
AUTOJUSTIFICACIÓN Y DA LA INVULNERABILIDAD SO- --
CIAL. TANTO LOS ESTÍMULOS EXTERNOS COMO LOS IN--
TERNOS DEBEN SER CUIDADOSAMENTE REVISADOS PARA -
QUE NO DESATEN LA EXPRESIÓN DE IMPULSOS Y SENTI--
MIENTOS INTOLERABLES. UNA RESTRICCIÓN RÍGIDA Y -
UNA VIGILANCIA DE ESTE TIPO SON NECESARIAS PARA -

EVITAR LA EXPERIENCIA CONSCIENTE DE SENTIMIENTOS Y CONDUCTA QUE DESENMASCARARÍA LAS PROYECCIONES PARANOICAS. ES POR ESTAS RAZONES QUE LA SOLUCIÓN PARANOICA SUELE SER LA DE CONSTRICCIÓN.

EN LAS RESPUESTAS AL RORSCHACH DE PERSONAS PARANOICAS DEL TIPO CONSTREÑIDO, HABRÁ UN ÉNFASIS EN LA FORMA, COMO MANIFESTACIÓN DE LA NECESIDAD DE CONTROL (F% ELEVADO) Y UN ÉNFASIS PARTICULAR EN FORMAS BIEN VISTAS, POR UN AFÁN DE LOGRAR UN AUTOJUSTIFICACIÓN REAL, ASÍ COMO INVULNERABILIDAD SOCIAL (F+% ELEVADO).

EL POCO ÉNFASIS PUESTO EN LOS DETERMINANTES DE COLOR SE DEBE A LA SUPRESIÓN DE LA EXPRESIÓN DE AFECTOS E IMPULSOS (SUMA DE C BAJA). LA AVERSIÓN HACIA EL COLOR SE DEBE EN EL PARANOICO A LA FRECUENCIA CON LA QUE PROYECTA SUS IMPULSOS HOSTILES HACIA LAS FIGURAS DEL AFUERA, POR LO QUE LES TIENE DESCONFIANZA. IMPUTANDO LA CALUMNIA Y LA MALDAD A QUIENES LE RODEAN, EL INDIVIDUO PARANOIDE SE RESISTE A REBELAR SUS PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS Y, POR LO TANTO, NO ESTÁ DISPUESTO A LA EXPRESIÓN ESPONTÁNEA Y ESTÁ TEMEROSO DE QUE SUS AFECTOS O SU CONDUCTA ESCAPEN SU CONTROL CUIDADOSO. POR LO TANTO, COMO LA RESPUESTA DE COLOR SE RELACIONA A LA EXPRESIÓN EMOCIONAL Y LAS RES--

PUESTAS DE COLOR INESTRUCTURADAS SE RELACIONAN A LA DESCARGA EFECTIVA ESPONTÁNEA E INCONTROLADA, - LOS SUJETOS PARANOICOS TIENDEN YA SEA A INHIBIR - TOTALMENTE EL DETERMINANTE DE COLOR, O A EVITAR - LAS CF Y LAS C EN FAVOR DE LAS FC.

SHAFER INDICA QUE PUEDE DARSE UN LIGERO ÉNFASIS DE FC, FC', F(C) Y FCH (O SEA FK), LO -- CUAL REFLEJA CAUTELA, HIPERSENSIBILIDAD ASÍ COMO UNA ADAPTABILIDAD Y UN SOMETIMIENTO PARA JUGÁRSELA SEGURA.

EN OCASIONES SOLAMENTE LA M, ENTRE TO-- DOS LOS DETERMINANTES, ADEMÁS DE LA FORMA PURA, - PUEDE ESCAPAR ESTA ORIENTACIÓN CONSTRICTIVA Y DE ACTITUD SOBREALERTA. PARCIALMENTE PARECE DEBERSE A QUE LA RESPUESTA M ESTÁ BÁSICAMENTE JUSTIFICADA POR SU FORMA Y, POR LO TANTO, NO INVOLUCRA UNA - AMENAZA AL CONTROL. EN PARTE LA M PUEDE PERSIS-- TIR PORQUE LA PROYECCIÓN PARANOICA ES UN SÍNTOMA IDEACIONAL Y LOS SÍNTOMAS IDEACIONALES SE BASAN - EN UNA CIERTA LIBERTAD DE LA FANTASÍA QUE SE RE-- FIERE A SERES HUMANOS Y A SUS SENTIMIENTOS Y MOTIVACIONES.

ESTA LIBERTAD ES LA QUE CONTRIBUYE SIG-- NIFICATIVAMENTE A LA CAPACIDAD DE ELABORAR M. EN EL CONTEXTO PARANOICO, ESTE ATRIBUTO DE FANTASÍA

LIBRE SE TRANSFORMA EN UNA COMBINACIÓN DE ESCUDO Y ARMA, PERDIENDO SU POTENCIAL ADAPTATIVO. DADO QUE LAS MS (M EN DETALLE PEQUEÑO) COMBINA LAS CALIDADES DE M Y LAS INTERPRETACIONES ELABORADAS DE DR, PUEDE SER ENFATIZADA. DEBIDO A LA DISTORSIÓN REGRESIVA Y AUTÍSTICA QUE SE HACE DEL PENSAMIENTO RELACIONADO CON FIGURAS HUMANAS, ASÍ COMO DE LA PERCEPCIÓN DE SUS SENTIMIENTOS, MOVIMIENTOS Y ACCIONES, LA M- SUELE ENCONTRARSE CON RELATIVAMENTE MAYOR FRECUENCIA QUE EN OTROS CUADROS PATOLÓGICOS. ESTE TIPO DE RESPUESTA FUÉ DADO POR UN HOMBRE PARANOICO A TODA LA LÁMINA VII: "UNA MUJER CON PIERNAS CHUECAS, ACOSTADA Y LISTA PARA LA ACCIÓN" (CADA LADO ERA UNA PIERNA Y LA PARTE INFERIOR CENTRAL ERA EL ÁREA GENITAL). DEPENDERÁ DE LOS DIVERSOS Matices DE LAS ACTITUDES PARANOICAS Y DE OTRAS TENDENCIAS DEFENSIVAS Y ADAPTATIVAS EL QUE SE DEN MUCHAS O POCAS M, MS Y M-.

CUANDO LA SUSPICACIA PARANOICA ES EXTREMA, PUEDE DARSE UNA NEGACIÓN A TOMAR LA PRUEBA O, LO QUE VIENE A SER LO MISMO, NUMEROSO RECHAZOS Y/O UN LIMITARSE A UNAS CUANTAS RESPUESTAS POPULARES O CASI POPULARES -- RESPUESTAS QUE SON CLARAMENTE "PERCEPTUALES" MÁS QUE "INTERPRETATIVAS" (VER CASO N^o. 1).

EL PATRÓN PARANOICO CARACTERÍSTICO INCLUYE UN F% Y UN F + % ELEVADOS, UN USO RESTRINGIDO Y CAUTELOSO DE COLOR Y SOMBREADO Y UNA FÓRMULA VIVENCIAL TOTALMENTE CONSTREÑIDA O, EN SU DEFECTO, UNA CARGADA AL LADO DE LA M (Y MS) MÁS QUE HACIA LA SUMA DE C. PERO LA DEFENSA PARANOICA NO EXISTE EN FORMA AISLADA; VARÍA EN GRAVEDAD Y EN ÉXITO. DE ACUERDO CON LO ANTERIOR, ESTE PROTOCOLO PARANOICO CARACTERÍSTICO O IDEAL, PUEDE SOLAMENTE DARSE EN FORMA MODERADA EN REGISTROS REALMENTE PARANOICOS. POR EJEMPLO, ALGUNOS PACIENTES PARANOICOS QUE TAMBIÉN SE VALEN DE LA REPRESIÓN Y QUE PRESENTAN RASGOS FUERTEMENTE HISTÉRICOS EN FORMA CONCOMITANTE, PUEDEN UTILIZAR MUCHO SOMBREADO Y COLOR Y RELATIVAMENTE POCO MOVIMIENTO HUMANO Y FORMA PURA. OTROS CON RASGOS FUERTEMENTE NARCISISTAS PUEDEN ENFATIZAR EL COLOR, ESPECIALMENTE EL CF. OTROS MÁS, EN QUIENES LAS DEFENSAS ESTÁN TAN POBREMENTE INTEGRADAS QUE NO PUEDEN IMPEDIR LAS IRRUPCIONES DE SENTIMIENTOS E IMPULSOS AMENAZANTES, AUN CUANDO PROYECTAN DESESPERADAMENTE O CONSTRIÑEN SUS RESPUESTAS, PUEDEN HACER USO DEL COLOR Y DEL SOMBREADO ADEMÁS DE ENFATIZAR LAS M. ENTRE MÁS SEVERA SEA LA REGRESIÓN PSÍQUICA Y EL FUNCIONAMIENTO RESULTANTE MÁS AUTÍSTICO, MÁS PREDOMINARÁ LA FORMA MAL VISTA (F-) SOBRE LA BIEN -

VISTA (F+). UN ESQUIZOFRÉNICO CON DETERIORO PUEDE PERDER SU CAPACIDAD PARA DAR M Y UN F+ SUPERIOR AL TÉRMINO MEDIO Y PUEDE LIMITARSE MÁS Y MÁS A LAS C. PURAS Y A LAS F-. CON RELACIÓN A ESTO, WEINER MENCIONA LOS TRABAJOS DE SKALWEIT (1934), RAPAPORT (1946) Y AZIMET Y FINE (1959) Y SUGIERE QUE A MAYOR CRONICIDAD EN EL TRASTORNO, MENOS SERÁ EL F+ %, HABRÁ MENOS M, MAYOR PREFERENCIA POR EL COLOR (ESPECIALMENTE CF Y C) Y GENERALMENTE HABRÁ UN CONTROL DISMINUÍDO. POR LO TANTO LOS EFECTOS DE LA CRONICIDAD EN EL FUNCIONAMIENTO DE LA PERSONALIDAD DEL ESQUIZOFRÉNICO PARANOICO TIENDE A ELIMINAR EL RENDIMIENTO EN EL RORSCHACH DE MUCHAS DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES QUE DE OTRA MANERA PERMITIRÍAN DIFERENCIAR SU PROTOCOLO DEL DE UN ESQUIZOFRÉNICO NO PARANOICO.

DEBIDO A QUE LOS PROTOCOLOS DE LOS ESQUIZOFRÉNICOS PARANOICOS CRÓNICOS NO DIFIEREN ESTRUCTURALMENTE DEL DE LOS NO PARANOICOS, EL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE TENDENCIAS PARANOICAS EN UN TRASTORNO CRÓNICO SE BASA PRIMORDIALMENTE EN LAS VARIABLES DE CONTENIDO Y CONDUCTA.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LAS LOCALIZACIONES DR., LA FÓRMULA VIVENCIAL INTROTENSIVA Y UN ENFOQUE CONSTREÑIDO SON ESPECÍFICOS NO DE LA -

ALTERACIÓN PARANOICA, SINO DE LA ACTIVIDAD IDEA--
CIONAL Y DEL CONTROL EMOCIONAL QUE CARACTERIZAN -
EL TIPO DE DEFENSA PARANOICA. EN LA PRÁCTICA, -
POR LO TANTO, UN DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL ENTRE LA
ESQUIZOFRENIA PARANOICA Y UNA NEUROSIS OBSESIVO--
COMPULSIVA NO PUEDE GENERALMENTE ESTABLECERSE SO--
BRE LA BASE DE ESTAS VARIANTES SINO QUE DEBERÁ RE--
FERIRSE A INDICIOS DE DAÑO YOICO ESQUIZOFRÉNICO Y
A CONTENIDOS Y MANIFESTACIONES DE CONDUCTA CARAC--
TERÍSTICA DE LA DEFENSA PROYECTIVA, NINGUNO DE -
LOS CUALES SE DA EN LA NEUROSIS OBSESIVO-COMPULSI--
VA.

LAS VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE LA PA--
RANOIA PODRÍA ALARGARSE AÚN MÁS. LAS MENCIONADAS
HASTA AHORA INDICAN CLARAMENTE QUE NO SE PUEDE -
DIAGNOSTICAR LA PATOLOGÍA PARANOICA SIMPLEMENTE -
MEDIANTE EL USO IDEAL QUE EL PACIENTE PUEDE HACER
DE LOS DETERMINANTES. FRECUENTEMENTE, PUEDE ESPE--
RARSE TANTO LA LUCHA HACIA ESTE IDEAL, COMO LOS -
OBSTÁCULOS Y LOS FRACASOS QUE SE DAN EN LA LUCHA.
ASÍ, A PESAR DE UNA ATMÓSFERA DE CAUTELA QUE INVOL--
UCRA UNA REVISIÓN CUIDADOSA DE VERBALIZACIONES Y
EXACTITUD, ALGUNAS F Y M ARBITRARIAS (NO MERAMEN--
TE MAL VISTAS), DEBERÁN APARECER. LOS PACIENTES
PARANOICOS FRECUENTEMENTE DAN UNA RESPUESTA F- O
M- FLORIDA SIN CONCIENCIA DE QUE NO ALCANZA LA --

ELEVADA NORMA DE CONTROL Y OBJETIVIDAD QUE SE PROPONEN. ESTA INCONSISTENCIA INTERNA SE DA AUNADA A UNA INTERPRETACIÓN ELABORADA DE PEQUEÑOS DETALLES, QUE EN SÍ ES UNA FUGA ARBITRARIA DE LA FANTASÍA, DISFRAZADA COMO SENSIBILIDAD MICROSCÓPICA A LOS DETALLES. LA F- O M- INCONSISTENTE TAMBIÉN COINCIDE CON LA EXCESIVA ABUNDANCIA DE RESPUESTAS W; DEBIDO A QUE LA MEGALOMANÍA ES UNA SOLUCIÓN DE SESPERADA Y AUTISTA. UN NÚMERO ELEVADO DE W, TÍPICAMENTE INCLUYE FORMAS ARBITRARIAS (W F-).

LO QUE EL PACIENTE CONSIDERA IDEAL PUEDE VARIAR. POR EJEMPLO EL IDEAL CONSTRICTIVO ASOCIADO CON SUSPICACIA PUEDE SER DESPLAZADO POR UN IDEAL EXPANSIVO ASOCIADO CON GRANDIOSIDAD. LAS TENDENCIAS MEGALOMANÍACAS PUEDEN PROMOVER RESPUESTAS RICAS Y VARIADAS. R, W, M, SUMA DE C, CH (K) - Y C' PUEDEN TODAS SER ENFATIZADAS O AUMENTADAS POR UNA ORIENTACIÓN DE GRANDEZA. AL MISMO TIEMPO, SIN EMBARGO, LAS W Y M ARBITRARIAS, Y LA APARICIÓN DE FORMAS ARBITRARIAS A LO LARGO DEL REGISTRO, DEBEN INDICAR QUE SE TRATA DE UNA POSE DEFENSIVA DE GRANDIOSIDAD EN QUE EL JUICIO DE REALIDAD ESTÁ ALTERADO POR UNA FALLA EN LA DISTINCIÓN ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD EXTERNA.

EN GENERAL, EL USO DE LOS DETERMINANTES

PUEDE CONTRIBUIR AL ENTENDIMIENTO DEL TIPO, SEVERIDAD Y ÉXITO DE LA DEFENSA PROYECTIVA PARANOICA Y AL CONTEXTO TOTAL DEL YO EN QUE ESTÁ OCURRIENDO LA PROYECCIÓN PARANOICA. EL RECONOCIMIENTO DE ESTE ESTADO CAMBIANTE COMPLICA EL MARCO DE REFERENCIA DEL EXAMINADOR, PERO ENRIQUECE SU TRABAJO INMENSAMENTE. EL RECONOCER LA COMPLEJIDAD PRESENTA UN PROBLEMA SOLAMENTE PARA AQUELLOS CLÍNICOS QUE SE ADHIEREN A UNA INTERPRETACIÓN MECÁNICA DE "SIGNOS" Y PARA QUIENES SIGUIENDO UNA ORIENTACIÓN PSICOMÉTRICA, INGENUAMENTE ESPERAN QUE EL AMONTONAR A TODOS LOS PACIENTES DESCRITOS COMO "PARANOICOS" EN UN GRUPO, CONSISTENTEMENTE LES DARÁ MEDIOS ALTAMENTE INSTRUCTIVOS ASÍ COMO VARIACIONES Y CORRELACIONES. CONSIDERANDO ESTO ÚLTIMO COMO ÚNICA FINALIDAD DE LAS PRUEBAS.

c) OTROS FACTORES.

EN FORMA SECUNDARIA, LAS CATEGORÍAS TRADICIONALES DE CONTENIDOS PUEDEN SER SENSIBLES A LA PATOLOGÍA PARANOICA. UNA CONSTRICCIÓN CAUTELOSA PUEDE AUMENTAR EL A%. UNA ATENCIÓN SUSPICAZ PRESTADA A LOS PEQUEÑOS DETALLES PUEDE AUMENTAR EL Δ D Y EL Hd. LOS DELIRIOS SOMÁTICOS PARANOICOS SON EXPRESADOS EN FORMA ENCUBIERTA A TRAVÉS DE LA PREOCCUPACIÓN HIPOCONDRIACA. EN ESTOS CASOS EL

AT% PUEDE AUMENTAR. EL NÚMERO DE RESPUESTAS ANATÓMICAS PUEDE TAMBIÉN AUMENTAR COMO UNA EXPRESIÓN DE LA EXPECTACIÓN AUTÍSTICA DE QUE LAS MANCHAS "DEBEN" SER IMÁGENES Y DE QUE LAS IMÁGENES "DEBEN" TENER SIGNIFICADO MÉDICO ESPECIAL. TENDENCIAS HIPOCONDRÍACAS PUEDEN PROMOVER ESTE ACERCAMIENTO DELIRANTE HACIA LA PRUEBA. SI SON CLÍNICAMENTE EVIDENTES LAS IDEAS PARANOICAS SEXUALES, EL NÚMERO DE RESPUESTAS SEXUALES TIENDE A AUMENTAR, A MENOS QUE LAS RESPUESTAS SEXUALES SEAN SUSPICAZMENTE RETENIDAS, O SU CRISTALIZACIÓN SEA DETENIDA POR UNA NEGACIÓN INICIAL A RESPONDER LIBREMENTE ANTE LOS ESTÍMULOS. UNA EVASIÓN GENERAL PUEDE AUMENTAR EL NÚMERO DE REFERENCIAS GEOGRÁFICAS O ANATÓMICAS, PERO NINGUNO DE ESTOS RASGOS ES DIAGNÓSTICO EN SÍ DE LA PATOLOGÍA PARANÓICA.

QUIZÁ COMO REFLEJO DE SU ACTITUD ALERTA PARA DETECTAR SEÑALES MÁGICAS, SIGNOS Y PRESAGIOS DERIVADOS DE SUS DELIRIOS DE PERSECUCIÓN Y/O DE SUS DELIRIOS OMNISAPIENTES, PERO TAMBIÉN COMO REFLEJO DE SU TENDENCIA A LA PERCEPCIÓN ARBITRARIA HACIA LA SOBREABSTRACCIÓN DE LAS FORMAS DE LAS MANCHAS, EL PACIENTE PARANOICO ENCONTRARÁ FORMAS GEOMÉTRICAS REGULARES (TALES COMO "TRIÁNGULOS" EN LOS ESPACIOS INTERIORES DE LA LÁMINA I),

LETRAS DEL ALFABETO (COMO UNA "H" EN EL ROJO CENTRAL DE LA LÁMINA III), SIGNOS DE PUNTUACIÓN (COMO UNA "INTERROGACIÓN" EN UN PUNTITO EN LA ORILLA INFERIOR DE LA LÁMINA I), ASÍ COMO OTRAS FORMAS SIMBÓLICAS O ABSTRACTAS.

D) ASPECTOS CUALITATIVOS DEL PENSAMIENTO Y DE LA VERBALIZACIÓN.

LA ELABORACIÓN CONFABULATORIA DE LAS RESPUESTAS SE APLICA CUANDO SE BORRA LA LÍNEA DIVISORIA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD EXTERNA, QUE ES UN ASPECTO PROMINENTE DE LA PROYECCIÓN PATOLÓGICA. LA ELABORACIÓN CONFABULATORIA TAMBIÉN FRECUENTEMENTE ESTABLECE RELACIONES ARBITRARIAS ENTRE DETALLES DE LA MANCHA. LOS PACIENTES PARANOICOS EN SU ESFUERZO POR DETECTAR SIGNIFICADOS OCULTOS Y PARA EVITAR SER TOMADOS POR SORPRESA, ASÍ COMO PARA REORGANIZAR LA REALIDAD EN FORMA TOLERABLE, TÍPICAMENTE RELACIONAN COSAS ENTRE SÍ, O CON SÍGOS MISMOS, EN FORMA ABSURDA. CONSECUENTEMENTE, LAS CONFABULACIONES -CALIFICADAS Y EJEMPLIFICADAS POR RAPAPORT- PUEDEN DARSE CON CIERTA FRECUENCIA EN CONTEXTOS GRAVEMENTE PARANOICOS. POR LAS MISMAS RAZONES SON DE ESPERARSE IDEAS PECULIARES CONCERNIENTES A PARECIDOS Y SIGNIFICADOS COMUNES ENTRE DIVERSAS LÁMINAS O ENTRE PARTES DE LAS

LÁMINAS, ASÍ COMO COMENTARIOS CAUTELOSOS RESPECTO A SIGNIFICADOS OCULTOS DE LAS MANCHAS (VER CASO - Nº. 2). IDEAS DE QUE UNA PARTE DE LA MANCHA SE ORIGINÓ DE OTRA O DE QUE LAS PARTES QUE ANTES ESTUVIERON UNIDAS HAN SIDO SEPARADAS, SON ALGO FRECUENTES EN REGISTROS PARANOICOS.

SIN EMBARGO EL PACIENTE PARANOICO ESTÁ SIMULTÁNEAMENTE PROCURANDO UNA OBJETIVIDAD ACENTUADA PARA EVITAR POSICIONES SOCIALMENTE VULNERABLES. COMO RESULTADO, SUS ACTITUDES HACIA LAS RESPUESTAS AUTISTAS O CONFABULATORIAS O HACIA AQUELLAS QUE PODRÍAN "DESCUBRIRLO" O SER "PELIGROSAS" PUEDEN PRESENTAR CAMBIOS MARCADOS DE MOMENTO A MOMENTO. EN ESE CASO SUS RESPUESTAS PUEDEN COBRAR UNA CALIDAD FLUÍDA Y ELUSIVA. EN LA ENCUESTA, EL PACIENTE PUEDE RECHAZAR UNA RESPUESTA PREVIA LLEGANDO A NEGAR ROTUNDAMENTE QUE LA DIÓ. POR EJEMPLO UN PACIENTE PARANOICO AL PREGUNTÁRSELE PORQUÉ DIJO QUE LAS FIGURAS DE LA LÁMINA III PODRÍAN SER "HOMBRES O MUJERES", LLANA Y FRÍAMENTE NEGÓ HABERLO DICHO E INSISTIÓ QUE ÉL ÚNICAMENTE HABÍA DICHO QUE PARECÍAN "PERSONAS".

2. ACTITUDES Y CONDUCTA ANTE LA PRUEBA.

EN AQUELLOS CASOS EN QUE LA PROYECCIÓN

COBRA SIGNIFICACIÓN DEFENSIVA ACENTUADA, COMO SERÍA EL CASO DE LA ESQUIZOFRENIA PARANOIDE, LA CONDUCTA DEL EXAMINADO PRESENTA Matices FÁCILMENTE RECONOCIBLES QUE PUEDEN AGRUPARSE DENTRO DE TRES CATEGORÍAS:

EXTERNALIZACIÓN DE LA CULPA, DESCONFIANZA RESPECTO A LOS MOTIVOS Y ACCIONES DE LOS DEMÁS Y RENUENCIA CAUTELOSA A COMPROMETERSE.

A) EXTERNALIZACIÓN DE CULPA.

LA PERSONA QUE PROYECTA SUELE ADOPTAR DOS TIPOS DE CONDUCTA CARACTERÍSTICA. EN PRIMER LUGAR TIENDE A ATRIBUIR SUS DIFICULTADES ANTE LA PRUEBA A LA PRUEBA MISMA. ESTA ACTITUD SUELE DAR SE FUERA DEL CONTEXTO PARANOICO, ESPECIALMENTE CUANDO HAY TENDENCIAS NARCISISTAS O PSICOPÁTICAS CARACTERIZADAS POR UN AFÁN DE EVITAR LA PÉRDIDA DE AUTOESTIMA. SIN EMBARGO SI UNA VEZ REASEGURADA, LA PERSONA INSISTE EN CULPAR A LA PRUEBA, PUEDE SOSPECHARSE EL USO ACENTUADO DE LA PROYECCIÓN.

EN SEGUNDO LUGAR, LA PERSONA QUE PROYECTA PUEDE PONER EN TELA DE DUDA LA VALIDEZ DE LAS INTERPRETACIONES QUE HAGA POSTERIORMENTE EL EXAMINADOR Y CRITICARÁ LOS MATERIALES DE LA PRUEBA ("QUE MAL HECHAS ESTÁN LAS LÁMINAS") O COMENTARÁ

QUE HA LEÍDO QUE ESE TIPO DE PRUEBA NO SIRVE; LLEGANDO EN OCASIONES A AGREDIR AL EXAMINADOR PREGUNTÁNDOLE SI ESTÁ DEBIDAMENTE ENTRENADO PARA APLICAR LA PRUEBA.

¡MEDIANTE ESTA CONDUCTA, EL EXAMINADO ESTÁ DISCULPÁNDOSE DE ANTEMANO POR LO QUE PUEDA RESULTAR DE LA PRUEBA, CULPANDO A LA PRUEBA MISMA O AL EXAMINADOR DE SUS DIFICULTADES Y/O DE LOS RESULTADOS.

B) DESCONFIANZA DE LOS MOTIVOS Y ACCIONES DE LOS DEMÁS.

LA PERSONA QUE SE PROYECTA TIENDE A EXPRESAR CONSIDERABLE PREOCUPACIÓN POR LA NATURALEZA, PROPÓSITO E IMPLICACIONES DE LA PRUEBA Y UN INTERÉS POCO COMÚN POR LA CONDUCTA DEL EXAMINADOR. REPETIDAMENTE PREGUNTA EL PORQUÉ SE LE APLICA, QUÉ SE OBTENDRÁ DE LA APLICACIÓN, CÓMO SERÁ EVALUADOS LOS RESULTADOS Y A QUIÉN SE LE COMUNICARÁN. MOSTRARÁ INCOMODIDAD PORQUE EL EXAMINADOR ANOTA TODO CUANTO DICE, YA SEAN COMENTARIOS LATERALES, RISAS, SUSPIROS, ETC. PONDRÁ EN TELA DE DUDA CIERTOS DETALLES DEL PROCEDIMIENTO "¿PORQUÉ NO ME PREGUNTÓ EN ÉSTA LO QUE ME PREGUNTÓ EN LA ANTERIOR?" "¿PORQUÉ NO SEÑALA DE LOS DOS LADOS LO QUE LE DIJE QUE VÍ?". PREGUNTA PORQUÉ ESTÁ HECHA ASÍ

LA PRUEBA, QUIÉN LA HIZO Y A QUÉ TIPOS DE PERSONAS SE LES APLICA. ADEMÁS TIENE LA IDEA DE QUE LAS LÁMINAS TIENEN UN SIGNIFICADO ESPECÍFICO OCULTO CON LA INTENCIÓN DE ENGAÑARLO Y PREGUNTA REPETIDAMENTE "¿QUÉ ES REALMENTE?". PUEDE ENFATIZAR LAS SEMEJANZAS O DIFERENCIAS ENTRE LAS LÁMINAS ASÍ COMO LA FALTA DE SIMETRÍA EXACTA ENTRE AMBOS LADOS DE UNA LÁMINA. TAMBIÉN PUEDE EXTERIORIZAR UNA PREOCUPACIÓN POR LO QUE EL EXAMINADOR "REALMENTE" ESTÁ BUSCANDO (POR EJEMPLO: SEXO, MORBOSIDAD, TRUCULENCIA). SU SUSPICACIA PUEDE APARECER INDIRECTAMENTE EN UNA PREOCUPACIÓN EXAGERADA DEL PORQUÉ LAS LÁMINAS SON SIMÉTRICAS O PORQUÉ SON BLANCAS Y NEGRAS. TAMBIÉN PUEDE PREOCUPARLE EL QUE ESTÉN DIVIDIDAS POR LA MITAD.

LA RELATIVA FALTA DE ESTRUCTURACIÓN DE LA SITUACIÓN DE LA PRUEBA Y DE LOS ESTÍMULOS CREA UN GRAVE PROBLEMA PARA EL PARANOICO. SE LE ESTÁ SITUANDO EN UNA POSICIÓN ANTE LA CUAL NO PUEDE ESTAR SEGURO DEL SIGNIFICADO.

TEME QUE EL EXAMINADOR PUEDA EQUIVOCADAMENTE LLEGAR A ALGUNA INFERENCIA TERRIBLE BASÁNDOSE EN SUS RESPUESTAS Y, SI SU DESCONFIANZA ES EXTREMA, PUEDE LLEGAR A TEMER QUE ESTE ERROR SEA NO UN ERROR CASUAL, SINO UN ACTO HOSTIL DELIBERADO DEL EXAMINADOR.

c) RENUENCIA CAUTELOSA A COMPROMETERSE.

REFLEJANDO LA RENUENCIA QUE ACOMPAÑA LA PROYECCIÓN, LA PERSONA TIENDE A PROTEGER SUS FLANCOS FAMILIARIZÁNDOSE LO MÁS POSIBLE CON LA SITUACIÓN ANTES DE COMPROMETERSE. ADEMÁS DE HACER MUCHAS PREGUNTAS RESPECTO A LAS PRUEBAS Y AL PROPÓSITO DE LAS MISMAS, REVISA EL LADO POSTERIOR DE LAS LÁMINAS Y PIDE REPETIDAMENTE INDICACIONES MÁS EXACTAS. SU PREOCUPACIÓN EXAGERADA POR CONOCER LAS REGLAS PARA EVITAR ROMPERLAS, LO QUE LE LLEVARÍA A SER JUZGADO, LO HACE PREGUNTAR REPETIDAMENTE "¿SOLO TENGO QUE DECIRLES LO QUE VEO?" "¿PUEDO VOLTEARLAS?" ETC. NO OBSTANTE QUE TALES PETICIONES DE APOYO EXTERNO APARECEN EN PERSONAS CON RASGOS PASIVOS Y DEPENDIENTES, CUANDO SE DAN REITERADAMENTE INDICAN LA CAUTELA DEL PARANOICO.

LA CAUTELA EXAGERADA PUEDE LLEVARLE A VALERSE MÁS DESESPERADAMENTE DE LA PROYECCIÓN EN CUYO CASO SUELE CONGELARSE, ENCERRARSE Y ESCONDERSE. EN ESE CASO PUEDE RECHAZAR LAS RESPUESTAS QUE LE VENGAN A MENTE CONSIDERÁNDOLAS INADECUADAS. PUEDE EJERCER SU CAUTELA NO DANDO RESPUESTAS OBVIAS. COMO EXPRESIONES DE SU RÍGIDO PROCESO DE ENCUBRIMIENTO Y FILTRACIÓN YA SEA CONSCIENTE O INCONSCIENTE SUS TIEMPOS DE REACCIÓN INICIAL PUEDE SER LARGOS COMO TAMBIÉN PUEDEN SERLO

SUS TIEMPOS DE REACCIÓN POR LÁMINA.

EL NÚMERO TOTAL DE RESPUESTAS (R) PUEDE SER MUY BAJO Y SUS RESPUESTAS SER APAGADAS Y POCO REVELADORAS. EN ESTE CASO SE DARÁN RESPUESTAS - EVASIVAS, DEFENSIVAS O QUERULANTES EN LA ENCUESTA. PUEDE DARSE EL CASO DE QUE LA PERSONA INTENTE DOCUMENTAR "LEGALMENTE" NO EVALUAR CRÍTICAMENTE CADA DETALLE EN CADA RESPUESTA, COMO SUELE HACERLO, DADA SU ACTITUD LITIGIOSA. POR SU TEMOR A QUE LO QUE DIGA SEA UTILIZADO EN SU CONTRA, INTENTA EVITAR EL SUJETARSE A UNA AFIRMACIÓN.

EL PREDOMINIO RELATIVO DE ESTAS TRES CATEGORÍAS DE CONDUCTA EN LAS PERSONAS PARANOICAS, GENERALMENTE REFLEJA SUS PREFERENCIAS POR LOS PATRONES MEGALOMANÍACO O SUSPICAZ. SI EL ESTILO DEFENSIVO SE ORIENTA PRIMORDIALMENTE HACIA LA MEGALOMANÍA, MÁ S QUE HACIA LA SUSPICACIA, TENDERÁ A EXHIBIR RELATIVAMENTE Poca DESCONFIANZA O CAUTELA, DEDICANDO SUS ENERGÍAS DEFENSIVAS HACIA LA EXTERNALIZACIÓN DE LA CULPA. EL PARANOICO MEGALÓMANO RESPONDE A LA PRUEBA CON UNA ACTITUD DE MANDO, COMPOSIDAD Y AUTO-CONFIANZA. PUEDE ASUMIR UNA POSE DE BONDAD Y CONDESCENDENCIA O DE SUPERIORIDAD, DESDÉN Y HASTA DISGUSTO. ESTO ÚLTIMO ESPECIALMENTE SI EL EXAMINADOR RETA EN ALGUNA FORMA SU "SUPE

RIDAD", EN CUYO CASO CAMBIARÁ DE ACTITUD RÁPIDAMENTE PARA AGREDIR LAS PRUEBAS, AL EXAMINADOR, LA CLÍNICA Y EN OCASIONES, AL MUNDO EN GENERAL.

POR OTRA PARTE EL PARANÓICO PREDOMINANTEMENTE SUSPICAZ TIENDE MENOS A CULPAR A SU AMBIENTE Y TRATA CON ÉL EN FORMA DESCONFIADA. ENTRE MÁS AMENAZADO SE SIENTA, MAS RECURRIRÁ A LA VIGILANCIA Y NO AL ABUSO.

EN VISTA DE QUE LA SUSPICACIA Y LA GRAN DIOSIDAD FRECUENTEMENTE COEXISTEN EN LOS SÍNDROMES PARANOICOS, LO MÁS FRECUENTE ES ENCONTRAR UNA MEZCLA DE EXPRESIONES TANTO CONSTRICTIVAS COMO EXPANSIVAS EN LAS ACTITUDES Y CONDUCTA DEL PARANOICO.

DEBE ENFATIZARSE QUE ESTOS DISTINTOS TIPOS DE CONDUCTA, COMO VARIOS DE LOS ÍNDICES ESTRUCTURALES Y DE CONTENIDO DEL PARANOICO, NO SON EXCLUSIVOS DE DICHO CUADRO. PUEDEN DARSE EN UN CONTEXTO NORMAL Y ES SOLO SU REPETICIÓN FRECUENTE A PESAR DEL REASEGURAMIENTO DADO POR EL EXAMINADOR, LO QUE SUGIERE LA PARANOIA. ADEMÁS EL HECHO DE SU FRECUENCIA INADAPTATIVA INDICA EL USO EXTENSO DE LA PROYECCIÓN, QUE PUEDE APARECER EN LAS NEUROSIS FÓBICAS, EN CIERTAS PSICOSIS ORGÁNICAS Y

EN ALGUNOS PATRONES DE TRASTORNOS DE CARÁCTER. -
POR OTRA PARTE, SI APARECEN DENTRO DE UN CUADRO -
ESQUIZOFRÉNICO, EL HECHO DE QUE PREDOMINEN, SUGIER
RE QUE EL PADECIMIENTO ES DE ÍNDOLE PARANOICA.

ANÁLISIS TEMÁTICO DEL CONTENIDO.

ANTES DE CONTINUAR CON EL ANÁLISIS DE -
LOS CONTENIDOS EN EL RORSCHACH QUE PUEDEN AYUDAR -
A DETECTAR LA PROYECCIÓN, CONVENDRÍA MENCIONAR -
QUE EXISTEN OPINIONES ENCONTRADAS RESPECTO A LA -
VALIDEZ DEL USO DEL CONTENIDO. POR UNA PARTE ES-
TÁN PHILLIPS Y SMITH, BROWN Y LINDER, CUYOS ANÁLIS
SIS DE CONTENIDOS HAN SIDO VIGOROSAMENTE CRITICA-
DOS POR CLÍNICOS QUIENES GUARDAN UN ENFOQUE MÁS -
CONSERVADOR AL RESPECTO, POR NO HABER PODIDO VERIF
IFICAR RELACIONES ESPECÍFICAS ENTRE LA FANTASÍA -
PROYECTIVA Y LA DINÁMICA PERSONAL. ENTRE ELLOS -
SE ENCUENTRA BECK QUIEN ÚNICAMENTE INTERPRETA EL
CONTENIDO DENTRO DE CATEGORÍAS GENERALES TALES COM
MO ANATOMÍA, ORAL, RELIGIOSA, ETC. QUE PUEDEN PROV
VEER DATOS PARA FUTURAS INVESTIGACIONES. SHAFER
POR SU PARTE ELABORA UN ANÁLISIS TEMÁTICO DE CON-
TENIDOS EN QUE LA FANTASÍA ESPECÍFICA COBRA SENTII
DO EN SU RELACIÓN A ORIENTACIONES AMPLIAS TALES -
COMO "DEPENDENCIA, SADO-MASOQUISMO Y FALSA IDENTIF
IFICACIÓN".

WEINER HACE VER QUE EL DEBATE ESTABLECIDO AL RESPECTO POR LINDER, BROON Y SHAFER HA ACLARADO DOS CONSIDERACIONES IMPORTANTES: PRIMERO EL HECHO DE QUE MUCHAS HIPÓTESIS ESPECÍFICAS DERIVADAS DE UNA BASE QUE SUSTENTA QUE "A TAL CONTENIDO CORRESPONDE TAL SIGNIFICADO" NO SON DEMOSTRABLEMENTE VÁLIDAS, NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE QUE TODAS ESTAS HIPÓTESIS NO TENGAN VALIDEZ. EN SEGUNDO LUGAR, AJUNQUE CIERTAS INTERPRETACIONES ESPECÍFICAS DE CONTENIDOS UTILIZADAS INDIVIDUALMENTE PUEдан TENER VALOR DIFERENCIAL LIMITADO, ESTOS CONTENIDOS EN COMBINACIÓN PUEDEN CONSTITUIR PATRONES TEMÁTICOS DE UTILIDAD DIAGNÓSTICA CONSIDERABLE.

DE HECHO UNA INVESTIGACIÓN CUIDADOSA CONFIRMA QUE TANTO CIERTOS ASPECTOS DE LOS CONTENIDOS DE LA FANTASÍA Y CIERTOS PATRONES DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA DE AMENAZA EXTERNA Y LA NECESIDAD DE PROTECCIÓN, SI PERMITEN DIFERENCIAR A LOS ESQUIZOFRÉNICOS PARANOICOS DE LOS NO PARANOICOS. DESDE LUEGO LA APLICACIÓN DEL ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA DE LOS CONTENIDOS DEBERÁ HACERSE SIEMPRE CON CAUTELA Y UTILIZÁNDOLA COMO PARTE DEL CONTEXTO GENERAL DE LAS PRUEBAS.

3. ANÁLISIS TEMÁTICO DEL CONTENIDO.

DADO QUE LA PROYECCIÓN RESULTA DE LA SENSACIÓN DEL PELIGRO CIRCUNDANTE Y POR LO TANTO INCREMENTA SENTIMIENTOS DE LA NECESIDAD DE PROTECCIÓN, LAS IMÁGENES DE AMENAZA EXTERNA Y DE AUTODEFENSA PUEDEN RESALTAR EN EL CONTENIDO DE LOS PACIENTES PARANOICOS. ADEMÁS, EL CONTENIDO DEBERÁ INDICAR ALGUNOS DATOS RESPECTO AL TIPO DE AMENAZA (ERÓTICA, HOSTIL, ACUSADORA, ETC.) Y LAS MODALIDADES DE AUTODEFENSA (PELEAR, ESCONDERSE, PODER, ETC.) PARTICULARMENTE ENFATIZADAS POR EL PACIENTE. ESTO, SIEMPRE Y CUANDO EL PACIENTE NO ESTÉ DANDO SOLAMENTE UNAS CUANTAS RESPUESTAS BANALES.

A) LA EXPERIENCIA PARANOICA DE AMENAZA EXTERNA.

LA PROYECCIÓN SUPERYOICA COMÚNMENTE SE EXPRESA EN EL TEMOR DE VERSE EXPUESTO AL ESCRUTINIO HOSTIL, DE SER DESCUBIERTO, INCRIMINADO O SEÑALADO Y ACUSADO. EN ESTOS CASOS RESALTARÁN CONTENIDOS DE OJOS, DEDOS QUE SEÑALAN, MANCHAS DE SANGRE, HUELLAS DIGITALES O DE PISADAS, DETECTIVES, POLICÍAS, Y CARAS VIGILANTES. EN CONTRASTE, LA PROYECCIÓN DE HOSTILIDAD COMÚNMENTE ES EXPERIMENTADA COMO APREHENSIÓN RESPECTO A SER ASALTADO, INFLUÍDO POR MALEFICIOS, ASECHADO O ENGAÑADO. EN ESTE CASO APARECEN FIGURAS AMENAZANTES, SINIESTRAS, FEROCES, CRUELES QUE SE ACERCAN Y ACECHAN,

ASÍ COMO TRAMPAS, ARTIFICIOS, VENENOS, ONDAS DE RADIO O ELÉCTRICAS, OSCURIDAD QUE OCULTA. TAMBIÉN APARECEN FIGURAS ESCONDIDAS O PARCIALMENTE OCULTAS. DE TODOS LOS CONTENIDOS REFERENTES A ÉSTO, LOS DE AMENAZA EXTERNA, PARECEN SER LOS MÁS ESPECÍFICAMENTE PARANOIDES.

RESPECTO A LA EXPERIENCIA DE LA AMENAZA EXTERNA WEINER DICE LO SIGUIENTE: COMO CONSECUENCIA DEL GRADO EN QUE PROYECTA SU HOSTILIDAD HACIA EL AMBIENTE, LA PERSONA PARANOICA TIENDE A PERCIBIR INTENCIONES AGRESIVAS EN LAS ACCIONES DE SUS SEMEJANTES, CONSIDERÁNDOSE BAJO EL ESCRUTINIO DE ACUSADORES Y ADVERSARIOS POTENCIALES. SE ANTICIPA SINTIÉNDOSE LA VÍCTIMA INDEFENSA DE VARIAS FUERZAS ANIMADAS O INANIMADAS QUE ESPERAN ATACARLO.

EN RELACIÓN A LA PERCEPCIÓN DE INTENCIONES AGRESIVAS, EL PARANOICO TIENDE A ENFATIZAR INTERACCIONES AGRESIVAS ENTRE FIGURAS ANIMALES O HUMANAS PERCIBIDAS COMO DISCUTIENDO, PELEANDO, MATÁNDOSE, ODIÁNDOSE, ETC. Y MUESTRA PREOCUPACIÓN INCÓMODA POR NO ESTAR INFORMADO DE LOS MOTIVOS MISTERIOSOS DE LOS DEMÁS, LO CUAL SE CAPTA EN PERCEPCIONES DE FIGURAS HUMANAS QUE DESCRIBE COMO "ENCUBIERTAS, ESCONDIDAS, OSCURECIDAS" Y QUE PATENTI

ZA MEDIANTE ELABORACIONES TALES COMO "NO PUEDO DETECTAR QUÉ ES LO QUE ESTÁN HACIENDO" O "NO PUEDO DETERMINAR QUÉ TIPO DE PERSONA ES".

VEINER AGREGA A LA LISTA DE SHAFER LOS SIGUIENTES CONTENIDOS COMO TÍPICOS DE QUIENES SE SIENTEN AMENAZADOS DESDE EL AFUERA DEBIDO A LA PROYECCIÓN DE HOSTILIDAD: DETECTOR DE MENTIRAS, GRABADORAS, MICRÓFONOS. SEÑALA QUE SON PARTICULARMENTE SIGNIFICATIVAS CUANDO APARECEN EN COMBINACIONES DRAMÁTICAS O HACIENDO REFERENCIAS PERSONALES: "UN PAR DE OJOS ESPIANDO DE DETRÁS DE UN ARBUSTO, UN MAGISTRADO AMENAZÁNDOME CON UN DEDO ACUSADOR, UN AVE DE RAPIÑA DEJÁNDOSE CAER SOBRE SU VÍCTIMA, UN ANIMAL APACHURRADO POR UN AUTOMÓVIL, UN ÁRBOL ARRANCADO POR EL VIENTO, UNA CARA DE DEMONIO QUE ESTÁ VIENDO, UN HOMBRE CON UNA PISTOLA QUE VIENE HACIA MÍ, UNA TORMENTA QUE ESTÁ TUMBANDO MI CASA.

ES IMPORTANTE ENTENDER QUE ESTE TIPO DE CONTENIDOS DA INDICIO CLARO DE QUE SE ESTÁ UTILIZANDO LA PROYECCIÓN Y QUE POR LO TANTO PUEDE APARECER EN AQUELLAS PERSONAS QUE SE VALEN DE ELLA, SIN QUE POR ÉSTO NECESARIAMENTE SE TRATE DE PARANOIA. PARA ESTABLECER UN DIFERENCIAL ES NECESARIO OBTENIR, ADEMÁS DE UTILIZAR MÁS DE UNA PRUEBA, EXAMINAR TODA LA ESTRUCTURA DEL PROTOCOLO

YA QUE TANTO EN EL FÓBICO COMO EN EL PSICÓTICO -
POR ANFETAMINA Y EN ALGUNOS ALCOHÓLICOS PUEDEN -
APARECER ESTOS CONTENIDOS. EN EL FÓBICO LA DIFE-
RENCIA TAMBIÉN SE PUEDE ESTABLECER PORQUE NO OBS-
TANTE QUE SE EXPRESAN EN FORMA SIMILAR YA QUE VEN
COSAS FEAS, DESAGRADABLES O "RARAS", DICHAS EXPRE-
SIONES SON MÁS MODERADAS.

EL PSICÓTICO POR ANFETAMINA MUESTRA UN
GRADO DE DESCARGA AFECTIVA QUE NO ES CONSISTENTE
CON LAS ALTERACIONES DE LA ESQUIZOFRENIA PARANOI-
CA, MIENTRAS QUE LOS ALCOHÓLICOS CON DELIRIOS PRE-
SENTAN ESTADOS DELIRANTES O DE DEMENCIA QUE NO -
SON TÍPICOS DE LA ESQUIZOFRENIA.

B) NECESIDAD DE AUTO-PROTECCIÓN.

EL FUERTE SENTIMIENTO QUE TIENE EL PARANOI-
CO DE PROTEGERSE EN CONTRA DE LA AMENAZA EXTERNA-
LIZADA SUELE EXPRESARSE EN IMÁGENES QUE EN UNA Y
OTRA FORMA ENFATIZAN LA PROTECCIÓN. LA MODALIDAD
DE LA PROTECCIÓN ESPECIFICADA O IMPLICADA PUEDE -
VARIAR CONSIDERABLEMENTE. EN ESOS CASOS ABUNDAN
LAS IMÁGENES DE ARMADURAS, ESCUDOS, MÁSCARAS, CON-
CHAS DE TORTUGAS O CRUSTÁCEOS, E IMÁGENES DE FIGU-
RAS ESCONDIDAS O HUYENDO. EN OCASIONES EL MODO -
DE PROTEGERSE PUEDE SER MEGALOMANIACO. ÉSTA FOR-
MA EXPANSIVA PUEDE SER EXPRESADA MEDIANTE IMÁGE--

NES DE STATUS, OMNIPOTENCIA U OMNISAPIENCIA TALES COMO ESCUDOS DE ARMAS, EMBLEMAS, IDOLOS, DIOSES, PROFETAS, CORONAS, TRONOS, CETROS, REYES Y REINAS, MONUMENTOS Y PERSONAS FAMOSAS POR SUS LOGROS, SABIDURÍA, BONDAD, PODER O ATRIBUTOS SOBRENATURALES (CRISTO, LA VIRGEN, SÓCRATES, BUDDHA, NAPOLEÓN, ETC.). EN OCASIONES LA NECESIDAD DE PROTECCIÓN PUEDE MANIFESTARSE EN EL ÉNFASIS DEL FRACASO DE LA DEFENSA Y EN LA VICTIMIZACIÓN MÁS QUE EN LAS FORMAS DE EVITAR EL ATAQUE. EN ESTOS CASOS, TALES IMÁGENES COMO UNA MARIPOSA CON LAS ALAS DESTROZADAS, UN EDIFICIO BOMBARDEADO, O UNA PERSONA QUE ESTÁ SIENDO TORMENTADA EN EL POTRO, PUEDEN APARECER.

LAS IMÁGENES QUE EXPLÍCITA O IMPLÍCITAMENTE ENFATIZAN LA AUTOPROTECCIÓN SON MENOS TÍPICAS DE LA PATOLOGÍA PARANOICA QUE LAS QUE TRATAN DE LA AMENAZA EXTERNA. ESTO NO SIGNIFICA QUE ESTAS IMÁGENES NO SEAN NUNCA CONDUCTOS PARA LA EXPRESIÓN DE ACTITUDES PARANOICAS FUERTES, POR EL CONTRARIO, SUELEN SERLO. SOLAMENTE SIGNIFICA QUE EN SÍ MISMAS ESTAS IMÁGENES NO SON CARACTERÍSTICAS DE CONTEXTOS PREDOMINANTEMENTE PARANOICOS. MUCHAS DE ESTAS IMÁGENES PROYECTIVAS PUEDEN SOBRESALIR EN UN CUADRO DE ORIENTACIÓN FUERTEMENTE AUTORITARIA. DOS ASPECTOS PRINCIPALES DE LA ORIEN-

TACIÓN AUTORITARIA SON LA PREDISPOSICIÓN HACIA LA PROYECCIÓN SUPERYOICA Y LA ORIENTACIÓN PARANOICA HACIA LAS FIGURAS AUTORITARIAS. SIN EMBARGO LA ORIENTACIÓN AUTORITARIA NO ES POR SI MISMA UN SÍNDROME PARANÓICO CRISTALIZADO, PERO CUANDO APARECE EL USO DRAMÁTICO DE IMÁGENES DE AUTOPROTECCIÓN (O SU FALLA) DEBERÁ CONSIDERARSE LA POSIBILIDAD DE PATOLOGÍA PARANOICA IMPORTANTE.

c) PROBLEMAS DEL IMPULSO.

EN EL CAMPO DE LOS IMPULSOS PODEMOS ESPERAR INDICIOS MENOS ESPECÍFICOS QUE EN LAS EXPERIENCIAS DE AMENAZA Y NECESIDAD DE AUTO-PROTECCIÓN. ESTO SE DEBE A QUE LA PATOLOGÍA PARANOICA DE CIERTA MAGNITUD IMPLICA UNA REGRESIÓN PSÍQUICA GENERAL IMPORTANTE. ÉSTA REGRESIÓN SE MANIFESTARÁ NO SOLO EN LA PRIMITIVIZACIÓN FORMAL DEL PENSAMIENTO Y DE LA PERCEPCIÓN, SINO TAMBIÉN EN UNA PATENTIZACIÓN DE REPRESENTACIONES DE IMPULSOS PREGENITALES VARIADOS: ORALES, ANALES, FÁLICO-AGRESIVOS, HOMOSEXUALES, ETC. A MENOS QUE LA SUSPICACIA CONSTRICTIVA LIMITE LOS CONTENIDOS DEL RORSCHACH A BANALIDADES, LAS IMÁGENES DEBEN REFLEJAR ESTA LIBERACIÓN REGRESIVA DE REPRESENTACIONES DE IMPULSOS. ÁQUELLOS IMPULSOS QUE SON CRUCIALES EN EL DESARROLLO DEL TRASTORNO PARANÓICO PUEDEN SER REPRESENTADOS EN LAS IMÁGENES PERCIBIDAS EN

LA PRUEBA, PERO PUEDE NO DÁRSELE ÉNFASIS ESPECIAL COMO PATOGNOMÓNICOS. PUEDE SIMPLEMENTE OCUPAR SU LUGAR CON OTRAS EXPRESIONES ARCÁICAS DEL IMPULSO. NO HAY HASTA AHORA EVIDENCIA CLARA DE QUE UN TIPO DE CONTENIDO PREGENITAL PREDOMINE EN LOS REGISTROS DE PACIENTES PARANOICOS; ASÍ COMO TAMPOCO LA HAY DE QUE LA PATOLOGÍA PARANOICA SEA PRIMORDIALMENTE UNA DEFENSA EN CONTRA DE LA HOMOSEXUALIDAD. SIN EMBARGO SEGÚN WEINER, CUANDO EN REGISTRO ESQUIZOFRÉNICO APAREZCAN DATOS DE HOMOSEXUALIDAD DEBERÁ INVESTIGARSE LA POSIBILIDAD DE QUE SEA UN TRASTORNO DE TIPO PARANOICO. ACLARA QUE MUCHOS PARANOICOS PUEDEN NO MANIFESTAR PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL Y QUE MUCHOS ENFERMOS NO PARANOICOS PUEDEN EXPERIMENTAR PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA HOMOSEXUALIDAD. FINALMENTE EXPLICA QUE EN LA PRÁCTICA PARECE JUSTIFICADO PLANTEAR LA HIPÓTESIS DE PARANOIA EN AQUELLOS ESQUIZOFRÉNICOS MASCULINOS CUYOS CONTENIDOS REVELEN UNA ORIENTACIÓN ANAL, RECHAZO DE LA IDENTIFICACIÓN MASCULINA Y UNA IDENTIFICACIÓN FEMENINA. ÉSTA MISMA HIPÓTESIS DE PARANOIA DEBE PLANTEARSE EN LOS CASOS DE MUJERES ESQUIZOFRÉNICAS QUE PRESENTEN RECHAZO DE LA IDENTIFICACIÓN FEMENINA E IDENTIFICACIÓN MASCULINA. PARA DETECTAR ESTOS RASGOS CONTAMOS CON LOS SIGNOS DE WHEELER, NO OBSTANTE QUE NO SE HAYA PODIDO COMPROBAR LA CORRELACIÓN ENTRE LA APARICIÓN DE DICHS -

SIGNOS Y LA HOMOSEXUALIDAD MANIFIESTA. DADA LA FRECUENCIA CON QUE COINCIDEN LA HOMOSEXUALIDAD LATENTE Y LA PARANOIA, ES DE UTILIDAD CONSIDERAR LOS SIGNOS DE WHEELER PARA DETECTAR LA PARANOIA.

A CONTINUACIÓN SE TRANSCRIBEN LOS INDICADORES DE HOMOSEXUALIDAD LATENTE EN EL RORSCHACH SEGÚN WHEELER (1949) QUE APARECEN EN EL LIBRO DE WEINER (30).

Nº.	LOCALIZACIÓN	CONTENIDO
1+	LÁMINA I, W	MÁSCARA O CARA ANIMAL O HUMANA.
2	LÁMINA I, CENTRO INFERIOR	TORSO MUSCULOSO MASCULINO O FEMENINO.
3	LÁMINA II, CENTRO INFERIOR D.	LANGOSTA O ANIMAL PARECIDO.
4	LÁMINA III, POPULAR.	HUMANOS CON ESPECIFICACIÓN SEXUAL CONFUSA.
5	LÁMINA III, POPULAR.	HUMANOS CON INCERTIDUMBRE EN LA ESPECIFICACIÓN SEXUAL.
6+	LÁMINA III, POPULAR.	ANIMALES, (DESHUMANIZACIÓN).

No.	LOCALIZACIÓN	CONTENIDO
7+	LÁMINA IV, W.	ANIMAL O HUMANO CON- TORSIONADO O MONS- TRUOSO.
8+	LÁMINA V, W O CENTRO.	HUMANO O ANIMAL HUMA <u>MA</u> NIZADO.
9	LÁMINA VI, CENTRO O D SUPERIOR.	OBJETO CON IMPLICA- CIÓN DE HENDIDURA.
10+	LÁMINA VII, W O D SU- PERIOR.	MUJER CON ESPECIFICA <u>CA</u> CIONES PEYORATIVAS.
11+	LÁMINA VIII, POPULAR.	ALTERNATIVAS INCON- GRUENTES O ANIMALES CON PARTES INCON- GRUENTES.
12+	LÁMINA X, D CENTRAL - SUPERIOR.	FIGURA HUMANA DESHU- MANIZADA.
13+	LÁMINA X, D CENTRAL - SUPERIOR.	ÁNIMAL ATACANDO O PE <u>LE</u> LEÁNDOSE POR EL OBJE <u>TO</u> CENTRAL.
14	LÁMINA X, ROSA CON - AZUL CENTRAL.	HUMANO, ESPECIFICAN- DO LO AZUL COMO ORAL.
15+	CUALQUIER LOCALIZA- CIÓN.	DETALLE ORAL.

Nº.	LOCALIZACIÓN	CONTENIDO
16+	CUALQUIER LOCALIZACIÓN.	DETALLE O ESPECIFICACIÓN ANAL.
17+	CUALQUIER LOCALIZACIÓN.	ANIMALES O HUMANOS ESPALDA CON ESPALDA.
18	CUALQUIER LOCALIZACIÓN.	ESPECIFICACIÓN RELIGIOSA.
19+	CUALQUIER LOCALIZACIÓN.	GENITALES MASCULINOS O FEMENINOS.
20+	CUALQUIER LOCALIZACIÓN.	ROPA FEMENINA.

LOS QUE LLEVAN EL SIGNO DE "+" SON RECOMENDADOS POR WHEELER PARA USO INDIVIDUAL.

TAMBIÉN SON DE UTILIDAD LOS SIGNOS QUE DA HOOKER (1958) Y QUE COINCIDEN CON ALGUNOS DE LOS DE WHEELER. ÉSTOS SON LOS SIGUIENTES:

A) ORIENTACIÓN Y PREOCUPACIÓN ANAL.

REFERENCIAS DIRECTAS (ANO, RECTO, GLÚTEOS, MATERIA FECAL, TRACERO), CONTACTO Y PERSPECTIVA ANAL (FIGURAS VISTAS DESDE ATRAS, GLÚTEOS QUE SE TOCAN, PERSONAS ESPALDA CON ESPALDA), TIERRA (LODO, MANCHA, BORRÓN), ASÍ COMO ASALTO O EXPLOSIÓN (RECTO SANGRANTE, LAVA EN ERUPCIÓN, EL CHORRO DE -

UN COHETE).

B) ENFASIS FEMENINO.

ROPA DE MUJER Y OBJETOS (ROPA INTERIOR, JOYERÍA, COSMÉTICOS) OBJETOS DECORATIVOS Y PLANTAS (FLORERO, CANDELABRO, FLORES BONITAS) ASÍ COMO LA ATENCIÓN PRESTADA A DETALLES DEL VESTIDO O DE LA FIGURA FEMENINA.

C) REFERENCIAS A PERVERSIONES.

LESBIANAS ABRAZÁNDOSE, BESTIALIDAD, TRANSVESTISMO, ETC.

D) IMÁGENES SEXUALES GENERALES.

FRECUENCIA DE CONTENIDOS GENITALES, ANALES Y ORALES ELEVADA.

ES IMPORTANTE CONSIDERAR QUE TANTO LOS SIGNOS DE WHEELER COMO LOS PATRONES TEMÁTICOS HAN SIDO FORMULADOS EN LO QUE RESPECTA A LA DINÁMICA MASCULINA, Y NO EXISTEN ESTUDIOS COMPARABLES PARA LA FEMENINA. SIN EMBARGO ES RAZONABLE PENSAR, DICE WEINER, QUE LAS MUJERES CON PREOCUPACIÓN HOMOSEXUAL COMPARTIRÁN UNA FALSA IDENTIFICACIÓN SEXUAL O CONFUSIÓN RESPECTO A LA MISMA, IMÁGENES SEXUALES GENERALES PROMINENTES, ASÍ COMO REFERENCIA

A ACTIVIDADES SEXUALES PERVERSAS. TAMBIÉN ES ---
DE ESPERARSE QUE APAREZCAN DESCRIPCIONES HALAGAD_U
RAS DE LAS FIGURAS FEMENINAS (HERMOSA, DELGADA, -
BIEN VESTIDA, GRACIOSA, CULTA), ASÍ COMO ESPECIFI_U
CACIONES PEYORATIVAS DE LAS FIGURAS MASCULINAS -
(TONTO, RUDO, TORPE, FEO, DÉBIL, BRUSCO, INÚTIL),
ASÍ COMO ATRACCIÓN HACIA LOS PAPELES MASCULINOS -
INDICADOS POR ÉNFASIS DE CONTENIDOS TALES COMO IM_U
PLEMENTOS, OBJETOS MECÁNICOS Y TAMBIÉN TEMAS REL_U
CIONADOS CON EL ATLETISMO. REFIRIÉNDOSE A ESTO -
ÚLTIMO WEINER SEÑALA QUE LA DISTINCIÓN ENTRE LOS
CONTENIDOS "MASCULINOS" Y "FEMENINOS" DEBE SER -
FLEXIBLE Y RELATIVA MÁS QUE ABSOLUTA O EXCLUSIVA.
LAS PERSONAS CON UNA AMPLIA GAMA DE INTERESES NOR_U
MALMENTE SE EXTIENDEN MÁS ALLÁ DE LAS ACTIVIDADES
RÍGIDAMENTE INDICADAS PARA CADA SEXO; NI EL HOM--
BRE CON INTERÉS POR LA HORTICULTURA NI LA MUJER -
INTERESADA EN LA MECÁNICA PUEDEN CLASIFICARSE EN-
TRE QUIENES TIENEN UNA FALSA IDENTIFICACIÓN SE--
XUAL. ADEMÁS ACTUALMENTE LAS MUJERES HAN SIDO -
ALENTADAS A OCUPARSE EN PROFESIONES Y ACTIVIDADES
RECREATIVAS QUE ANTERIORMENTE ERAN EXCLUSIVAMENTE
MASCULINAS, LO CUAL PUEDE MANIFESTARSE EN LAS IMÁ_U
GENES PERCIBIDAS EN EL RORSCHACH. DE ALLÍ QUE LA
INFERENCIA DE TENDENCIAS HOMOSEXUALES DEBERÁ LIMI_U
TARSE A AQUELLOS CASOS EN QUE LOS INTERESES POR -

ACTIVIDADES QUE TRADICIONALMENTE HAN SIDO TÍPICAS DEL SEXO OPUESTO SE ACUMULEN DESPLAZANDO EL INTERÉS POR ACTIVIDADES ACORDES CON EL ROL SEXUAL PROPIO.

NO OBSTANTE LA UTILIDAD DE LOS MÉTODOS EXPUESTOS HASTA AQUÍ PARA PLANTEAR LA HIPÓTESIS DE UNA POSIBLE HOMOSEXUALIDAD LATENTE TANTO EN HOMBRES COMO EN MUJERES, NO PODRÁ ENFATIZARSE BASTANTE LA CAUTELA QUE DEBE TENERSE A ESTE RESPECTO. LAS PALABRAS DE EVELY HOOKER (30) EN SU ARTÍCULO SOBRE HOMOSEXUALIDAD EN EL HOMBRE SON MUY VALIOSAS.

"EL BUSCAR UNA LISTA DE SIGNOS EN EL RORSCHACH QUE DISTINGAN UN PATRÓN HOMOSEXUAL DE UNO HETEROSEXUAL, O EL ESPERAR QUE LOS CLÍNICOS PUEDAN HACERLO, ES SUPONER QUE BAJO LA MÚLTIPLE DIVERSIDAD DE NECESIDADES Y PROPÓSITOS SERVIDOS, LA COMPLEJIDAD DE LAS SITUACIONES VITALES EN QUE SE EXPRESAN Y LAS VARIEDADES DE CONDUCTA EXHIBIDA, SE ENCUENTRA UNA ESTRUCTURA DINÁMICA RELATIVAMENTE SIMPLE".

SHAFFER MISMO SEÑALA QUE BAJO CUALQUIER CONDICIÓN, EL USO DEL ASPECTO DEL IMPULSO EN LOS CONTENIDOS PARA PROPÓSITOS DE DIAGNÓSTICO ES SIEMPRE ARRIESGADO, YA SEA PARA DETECTAR HOMOSEXUALIDAD LATENTE O CUALQUIER OTRO IMPULSO. HACE LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES PARA INDICAR PORQUÉ NO SE PUEDE HACER CONFIANZA DE LOS CONTENIDOS EXCLU-

SIVAMENTE PARA EL DIAGNÓSTICO:

1.- DENTRO DE CADA CATEGORÍA DIAGNÓSTICA EL GRADO GENERAL DE REGRESIÓN PSÍQUICA VARÍA - DE UN CASO A OTRO Y ÉSTO INFLUYE EN FORMA SIGNIFICATIVA EN EL TIPO DE CONTENIDO QUE APARECE EN EL REGISTRO DEL RORSCHACH.

2.- DEBIDO A VARIAS RAZONES, LA DEFENSA EN CONTRA DE UN TIPO DE MATERIAL ARCÁICO PUEDE - SER MÁS DÉBIL QUE LA EJERCIDA EN CONTRA DE OTRO, EN UN CASO DADO Y, POR LO TANTO, PUEDE APARECER - CON MAYOR FRECUENCIA EN EL CONTENIDO DEL RORS- -- CHACH. MIENTRAS QUE OTRO PATRÓN DINÁMICO Y LAS - IMÁGENES CORRESPONDIENTES PUEDEN PREVALECER EN EL SIGUIENTE CASO.

3.- LA PARTICIPACIÓN DE OTRAS DEFENSAS U OTRAS FORMAS DE SOLUCIÓN PATOLÓGICAS PUEDEN DAR SE SIMULTÁNEAMENTE O EN FORMA ALTERNATIVA Y OTROS PROBLEMAS IMPULSIVOS QUE NO SEAN LOS RELATIVOS A LA PATOLOGÍA EN CUESTIÓN PUEDEN CONDUCIR A MAYOR VARIABILIDAD INTER-INDIVIDUAL RESPECTO AL ÉNFASIS DEL CONTENIDO ENTRE PACIENTES DE DIAGNÓSTICO SEMEJANTE.

4.- LA LUCHA EN CONTRA DE IMPULSOS ES - SEMEJANTE EN VARIOS GRUPOS DE ENFERMOS CON DIAG--

NÓSTICOS DISTINTOS. MIENTRAS QUE HAY ALGUNAS DIFERENCIAS DIAGNÓSTICAS EN CUANTO A LA INTENSIDAD Y LOS PATRONES DE ESTOS CONFLICTOS DE IMPULSOS; - EL REGISTRO DEL KORSCHACH NO PUEDE SER UTILIZADO COMO BASE PARA ACLARAR ESTAS DIFERENCIAS CUANTITATIVAS Y CONFIGURATIVAS.

EN LOS REGISTROS PARANOICOS LAS IMÁGENES CON IMPLICACIONES HOMOSEXUALES PUEDEN O NO PREDOMINAR. LO MISMO ES APLICABLE A LOS CONTENIDOS FÁLICOS, ANALES Y ORALES. EN OCASIONES PREDOMINARÁ UN TIPO Y EN OTRAS OTRO. GENERALMENTE, AMENOS QUE LAS IMÁGENES SEAN CAUTAMENTE BANALES, - MEZCLAS DE TODAS ESTAS IMÁGENES ASÍ COMO OTRAS - QUE HABLAN DE IMPULSOS ARCAICOS E INFANTILES PUEDEN DARSE EN EL CONTENIDO DE REGISTROS PARANOICOS GRAVES. POR LO TANTO, SERÁ MÁS SEGURO RESTRINGIR EL MANEJO DEL CONTENIDO PREGENITAL A: 1) -- IDENTIFICAR LOS TEMAS PREDOMINANTES; 2) EVALUAR LA CRUDEZA, LO ARCÁICO DEL CONCEPTO Y LO ELABORADO DEL TEMA.

EL PRIMERO DE ESTOS DOS ENFOQUES INTERPRETATIVOS AYUDA A DEFINIR LOS PROBLEMAS DE IMPULSOS QUE ESTÁN PRESIONANDO) EN CONTRA DE LOS CUALES LA DEFENSA ES, POR EL MOMENTO, DÉBIL. ESTOS IMPULSOS NO NECESARIAMENTE SERÁN CRUCIALES EN LA

DINÁMICA DEL CASO Y POR LO TANTO NO PUEDEN SER UTILIZADOS PARA EL DIAGNÓSTICO DE PATOLOGÍA PARANOICA. EL SEGUNDO ENFOQUE INTERPRETATIVO AYUDA A LA EVALUACIÓN DEL GRADO DE REGRESIÓN EXISTENTE, ASÍ COMO DE LA FALLA DEFENSIVA Y DEL ALEJAMIENTO GENERAL DE LA REALIDAD.

NO OBSTANTE QUE LA LITERATURA SOBRE EL TEMA ES MUY AMPLIA Y NO PODRÍA ABARCARSE EN SU TOTALIDAD EN UNA TESIS, SE HA INTENTADO UNA RECOPI-LACIÓN DE IDEAS LO MÁS COMPLETA POSIBLE, INCLUYENDO A LOS AUTORES MÁS RENOMBRADOS.

C A P I T U L O I I I

PRESENTACION DE CASOS

COMO SE MENCIONÓ AL PRINCIPIO, PARA ESTA INVESTIGACIÓN SE EFECTUARON 56 ESTUDIOS PSICOLÓGICOS A PERSONAS QUIENES, HABIENDO SOLICITADO ATENCIÓN PSIQUIÁTRICA, FUERON REFERIDOS POR SUS MÉDICOS. DE ESTOS 56 ESTUDIOS, 13 PRESENTARON UNA CARACTERÍSTICA EN COMÚN: EL USO PATOLÓGICO DE LA PROYECCIÓN COMO DEFENSA. ESTE DATO SE OBTUVO UNA VEZ ADMINISTRADA LA BATERÍA DE PRUEBAS QUE INCLUYÓ LAS SIGUIENTES: ESCALA DE INTELIGENCIA PARA ADULTOS DE DAVID WECHSLER, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER, TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA DE MURRAY Y EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH. DICHA BATERÍA FUÉ UTILIZADA CON LA FINALIDAD DE CONTAR CON SUFICIENTES DATOS QUE PERMITIESEN OBTENER UNA VISIÓN MÁS APLIA DE LOS EXAMINADOS YA QUE, COMO ES DE SOBRA CONOCIDO, UNA SÓLA PRUEBA, AÚN TRATÁNDOSE DEL RORSCHACH, NO APORTA LA INFORMACIÓN INDISPENSABLE COMO PARA FUNDAMENTAR UN ESTUDIO PSICOLÓGICO. ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE REPORTAR LOS RESULTADOS COMPLETOS OBTENIDOS POR MEDIO DE LA BATERÍA, LO CUAL RESULTARÍA EN UNA PRESENTACIÓN MÁS COMPLETA PERO EXCESIVAMENTE EXTENSA, SE VIÓ LA NECESIDAD DE LIMITAR ESTE -

TRABAJO AL ESTUDIO DEL MECANISMO DEFENSIVO DE LA PROYECCIÓN EXCLUSIVAMENTE EN LA PRUEBA DE RORSCHACH. SIN EMBARGO, ES IMPORTANTE NOTAR QUE EN LOS 13 CASOS MENCIONADOS LAS PRUEBAS RESTANTES CONFIRMARON LOS HALLAZGOS DEL RORSCHACH.

TODOS LOS CASOS INVESTIGADOS FUERON ESTUDIADOS POR UNA MISMA EXAMINADORA, SIGUIENDO EL MISMO PROCEDIMIENTO EN LA APLICACIÓN, CALIFICACIÓN EN INTERPRETACIÓN DE LAS PRUEBAS. PARA LA CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL RORSCHACH EN PARTICULAR, SE SIGUIERON LOS LINEAMIENTOS DE SHAFER, RAPAPORT, KLOPFER Y WEINER. TODO EL TRABAJO FUÉ SUPERVISADO POR LA ASESORA DE ESTA TESIS.

EN ESTE CAPÍTULO SE PRESENTAN CUATRO PROTOCOLOS CORRESPONDIENTES A CUATRO PERSONAS CUYO USO PATOLÓGICO DE LA PROYECCIÓN SOBRESALE COMO RASGO PREDOMINANTE. DICHS CASOS FUERON SELECCIONADOS ENTRE LOS 13 MENCIONADOS ARRIBA, DEBIDO A QUE PUEDEN CONSIDERARSE COMO CARACTERÍSTICOS. EL PRIMERO CORRESPONDE A UN PACIENTE QUE FUÉ LLEVADO A LA CONSULTA MÉDICA POR UN DELIRIO CELOTÍPICO SISTEMATIZADO. SU PROTOCOLO PUEDE CONSIDERARSE COMO EL LLAMADO "GUARDED RECORD" O SEA REGISTRO VIGILADO. EN CASOS COMO ÉSTE SE HACE NECESARIO CONFIRMAR LA PATOLOGÍA MEDIANTE LAS PRUEBAS RES--

TANTES Y LA HISTORIA CLÍNICA DEL PACIENTE. EL SE--
GUNDO CASO TAMBIÉN CORRESPONDE AL TIPO DE REGIS--
TRO CON UN NÚMERO LIMITADO DE RESPUESTAS, CARACTE--
RIZADO TAMBIÉN POR UNA VIGILANCIA ESTRECHA Y UNA
SUSPICACIA ACENTUADA. A DIFERENCIA DEL PRIMERO --
PERMITE APRECIAR LA PROBLEMÁTICA SEXUAL ASÍ COMO
LA ALTERACIÓN EN EL PROCESO LÓGICO DEL PENSAMIENT--
TO. ESTE PACIENTE ACUDIÓ AL MÉDICO ATORMENTADO --
POR EL TEMOR DE SER HOMOSEXUAL. EL TERCER CASO --
ES DE UNA SEÑORA QUIEN SOLICITÓ AYUDA MÉDICA PARA
CONTRARRESTAR SU HOMOSEXUALIDAD. SU REGISTRO --
EJEMPLIFICA AMPLIAMENTE LA SENSACIÓN DE AMENAZA --
EXTERNA QUE SUELE ACOSAR A QUIENES PROYECTAN PATO--
LÓGICAMENTE. EL ÚLTIMO CASO CORRESPONDE A UN PA--
CIENTE QUIEN ACUDIÓ AL MÉDICO CON EL DESEO DE "AU--
TORREALIZACIÓN" Y SIN TENER CONSCIENCIA DE ENFER--
MEDAD. SU PROTOCOLO PRESENTA UNA RIQUEZA POCO CO--
MÚN, QUE PERMITE CAPTAR CON TODA CLARIDAD EL USO
DE MECANISMOS DEFENSIVOS Y SU FALLA, ASÍ COMO LA
AFLORACIÓN DE PROCESO PRIMARIO.

LOS COMENTARIOS DE LOS CASOS DE NINGUNA
MANERA AGOTAN LAS POSIBILIDADES DE INTERPRETACIÓN,
YA QUE SOLO VAN DIRIGIDOS HACIA LA CAPTACIÓN DEL
USO DE LA PROYECCIÓN. EN EL CASO No. 4 SE HIZO --
UN ANÁLISIS DE LA SECUENCIA CON EL FIN DE EJEMPLI--

FICAR LAS POSIBILIDADES DE INTERPRETACIÓN DINÁMI-
CA DE LAS DEFENSAS QUE PUEDEN PRESENTAR ALGUNOS -
REGISTROS.

C A S O No. 1

SEXO: MASCULINO EDAD: 27 AÑOS ED. CIVIL: CASADO
COCIENTE INTELECTUAL: 82

ES PROBABLE QUE SU COCIENTE INTELECTUAL PRE-MÓRBULD
DO HAYA SIDO NORMAL YA QUE APARECIERON NUMEROSAS
DEFICIENCIAS TEMPORALES EN TODOS LOS SUB-TESTS -
DEL W.A.I.S.

LAMINA I

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 3" TIEMPO TOTAL: 75"

1.- AQUÍ VEO UNA PINTURA. ESTÁ MUY DIFÍCIL SABER
QUE ES. UNA MARIPOSA. NO SE.... ESTÁ MUY DI
FÍCIL.

ENCUESTA: PIENSO YO QUE PARECE, EN LAS ALAS... -
EN EL CUERPO. DESTENDIDAS LAS ALAS.

CALIFICACION: W F + A P

2.- UN DIBUJO DE TINTA NEGRA.

ENCUESTA: ASÍ LO VEO.

CALIFICACION: W C' F DIBUJO

OBSERVACION VOLTEÓ LA LÁMINA EN VARIAS OCASIONES
PARA VER SU LADO POSTERIOR. ESTO LO HIZO CON TO-
DAS LAS RESTANTES.

LAMINA II

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 5" TIEMPO TOTAL: 80"

1.- OTRO IGUAL. UNA PINTURA NEGRA CON ROJO.

ENCUESTA: (MUEVE NEGATIVAMENTE LA CABEZA)

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN Y ENUMERACIÓN DE COLORES.

2.- PARECEN DOS ANIMALES. PARECE.. EL DIBUJO...
QUIEN SABE QUE SERÁ.

ENCUESTA: PORQUE PARECEN DOS OSOS.. PARADOS. -
SON LAS CABEZAS DE ELLOS. EL CUELLO Y UNA PEDAZO
DE CUERPO.

CALIFICACION: D F + A P

LAMINA III

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 4" TIEMPO TOTAL: 120"

1.- ES UNA PINTURA UN POCO MENOS... ALGUNA VEZ VÍ
ESTO.. QUÉ SE LO ESTABAN MOSTRANDO.. SERÍA UNA PE
LÍCULA. ES UNA PINTURA DE COLOR NEGRO CON MANCHAS
COLORADAS... PURAS MANCHAS.

ENCUESTA: VEO PRIMERO SEA LA NEGRA O SEA LA COLO
RADA.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN Y ENUMERACIÓN DE COLO-
RES.

LAMINA IV

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 5" TIEMPO TOTAL: 43"

1.- ESTA ES OTRA PINTURA NEGRA MÁS O MENOS. NO -
SE QUÉ FIGURA DA.. A UN DIBUJO.

ENCUESTA: NOMÁS UNA PINTURA.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN.

LAMINA V

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 5" TIEMPO TOTAL: 55"

1.- AQUÍ PARECE UN MURCIÉLAGO. CREO QUE YA ES -
TODO.

ENCUESTA: MÁS O MENOS. PORQUE TIENE EL CUERPO...
PARECE.

CALIFICACION: W F + A P

LAMINA VI

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 5" TIEMPO TOTAL: 47"

1.- OTRA PINTURA COLOR NEGRO QUE TIENE MÁS ANGOS-
TO HACIA ARRIBA.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN.

LAMINA VII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 2" TIEMPO TOTAL: 30"

1.- ES UNA PINTURA NEGRA IGUAL QUE LAS DEMÁS PERO
ESTÁ EXTENDIDA A LOS LADOS. ES TODO.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN.

LAMINA VIII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 5" TIEMPO TOTAL: 50"

1.- ES UNA PINTURA DE VARIOS COLORES QUE SE PARE-
CE A LAS DEMÁS. COLOR ROJO, COLOR ANARANJADO, CO-
LOR AZUL CON VERDE. ES TODO.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN Y ENUMERACIÓN DE COLO-
RES.

LAMINA IX

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 2" TIEMPO TOTAL: 40"

1.- OTRA PINTURA MÁS GRANDE... MÁS ANCHA. COLOR
ROJO, COLOR ANARANJADO, COLOR VERDE.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN Y ENUMERACIÓN DE COLO-
RES.

LAMINA X

1.- ES OTRA PINTURA MÁS EXTENDIDA Y MÁS GRANDE. -

DE MUCHOS COLORES: AMARILLOS, ROJOS, AZULES Y VERDES, NADA MÁS.

CALIFICACION: DESCRIPCIÓN Y ENUMERACIÓN DE COLORES.

RESUMEN FORMAL

R:	4	M:	0	A:	3	W%:	75
W:	3	F+:	3	DIBUJO:	1	D%:	25
D:	1	C'F:	1			DR:	0
						F%:	75
						F+%:	100
POPULARES:	3					H%:	0
F.M.:	0					A%:	75
						P%:	75

W	•	M	M	:	FM	M	:	C	VIII	%
2		0	0		0	0		0	0	

EL PACIENTE EJERCE TAL RIGIDEZ Y CAUTELA QUE ÚNICAMENTE SE PERMITE CUATRO RESPUESTAS DE LAS CUALES TRES SON POPULARES. SU VIGILANCIA ES TAN ESTRECHA QUE SE LIMITA EN TODO EL REGISTRO A DAR RESPUESTAS PURAMENTE PERCEPTIVAS EN LAS QUE COLO DESCRIBE LO QUE PERCIBE SIN PERMITIRSE MAS QUE TRES RESPUESTAS INTERPRETATIVAS. INCLUSIVE ES UN TANTO DUDOSO EL QUE PUEDA CALIFICARSE LA

RESPUESTA NO. 2 A LA PRIMER LÁMINA COMO UNA VERDA DERA RESPUESTA; PODRÍA CONSIDERARSE MÁS BIEN, CO- MO TODAS LAS RESTANTES, UN SIMPLE COMENTARIO QUE OFRECE SIN COMPROMETERSE. ESTE TIPO DE REACCIÓN SE ASEMEJA MUCHO AL RECHAZO Y PODRÍA SER UN COM- PROMISO PARA NO DEFINIRSE DANDO UNA NEGATIVA.

EL AFÁN DE NO COMPROMETERSE SE HIZO PA- TENTE NO SOLO EN SUS DESCRIPCIONES PERCEPTIVAS SI NO EN SU COMENTARIO EN LA ENCUESTA EN LA LÁMINA - III: "VEO PRIMERO SEA LA NEGRA O SEA LA COLORA- DA". NO CORRIÓ "EL RIESGO" DE ACLARAR SIQUIERA - CUAL DE LAS DOS HABÍA VISTO PRIMERO.

ESTE ES UN CASO EN QUE LA SITUACIÓN IN- ESTRUCTURADA SE PERCIBE COMO TAN AMENAZANTE QUE - LA PRODUCTIVIDAD SE REDUCE A UN MÍNIMO DE RESPUES- TAS QUE NO COMPROMETAN EN NINGUNA FORMA. SU NECE- SIDAD DE REVISAR CADA LÁMINA POR SU LADO POSTE- RIOR PODRÍA INDICAR SU AFÁN DE TENER ALGÚN INDI- CIO DE LO BUSCADO POR LA EXAMINADORA. ANTE LA IM- POSIBILIDAD DE DESCIFRAR LA SITUACIÓN SUBIÓ LA - GUARDIA AL MÁXIMO PARA NO "DELATARSE".

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EN LAS PRUE- BAS RESTANTES SE DETECTÓ ALTERACIÓN EN EL PROCESO LÓGICO DEL PENSAMIENTO, UN GRADO ELEVADO DE ANGUS- TIA QUE INTERFIERE CON SU CAPACIDAD ATENCIONAL, - DEFICIENCIAS INTELECTUALES TEMPORALES Y POSIBLE -

PROBLEMÁTICA HOMOSEXUAL.

DURANTE LA PRIMER ENTREVISTA SE LE PERMITIÓ TRIBUNA LIBRE QUE APROVECHÓ DURANTE 45 MINUTOS PARA EXPLICAR, VALIÉNDOSE DE UN REMEDO DE ARGUMENTACIÓN LÓGICA, LAS PRUEBAS DE LA INFIDELIDAD DE SU ESPOSA. EN EL TRANCURSO DE SU VERBALIZACIÓN SE APRECIARON FRANCAS ALTERACIONES EN EL PROCESO LÓGICO DEL PENSAMIENTO. EN ESTE MARCO, LA ESTRECHA VIGILANCIA LOGRADA ANTE LA PRUEBA DE RORSCHACH, PERMITE CONFIRMAR EL USO PATOLÓGICO DE LA PROYECCIÓN.

C A S O No. 2

SEXO: MASCULINO EDAD: 32 AÑOS EDO. CIVIL: SOLTE
RO.

COEFICIENTE INTELLECTUAL: 122

LAMINA I

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 14" TIEMPO TOTAL: 100"

1.- PARECE DE PRONTO UN ÓRGANO GENITAL FEMENINO.
ES TODO LO QUE SE ME OCURRE... A NO SER LOS CON--
TORNOS INFORMES DE ABAJO.

ENCUESTA: LA MISMA FORMA ALARGADA. EN GENERAL LA
VAGINA. NADA MÁS LA PARTE MEDIA Y LA FORMA ALARGA
DA. NO SE QUÉ SENTIDO TENGAN ESTAS QUEÑAS MAN--
CHAS FUERA DEL DIBUJO.

CALIFICACION: D F - SEXUAL

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA EN CUANTO AL -
SENTIDO REAL DEL ESTÍMULO. SIGNO DE WHEELER.

LAMINA II

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 15" TIEMPO TOTAL: 90"

1.- NO, NO SE. FARECEN DOS FIGURAS DE ANIMALES -
CON LA NARIZ EN FORMA ANORMAL. NO SE QUÉ TENGAN
QUE VER ESTAS MANCHAS ROJAS SUPERIORES.. TAMBIÉN
ESTO, NO SE A QUE SE REFIERE. NO SE QUE MÁS DE--
CIR.

ENCUESTA: DOS O PERROS. LA FORMA DE LA CABEZA
DE LAS 2 FIGURAS. UNAS CASI OREJAS EN LA CABEZA.
INMÓVILES.

CALIFICACION: D F + A --P

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA.

LAMINA III

1.- PARECEN DOS HOMBRES. NO SE DE QUE SE TRATE ES
TO... BULTOS QUE PARECEN TENER DE LAS MANOS.
ENCUESTA: EN UNA POSICIÓN ALGO VIOLENTA.. NO --
USUAL.. ANORMAL. UN ESTIRA Y AFLOJA. ESTOS BUL-
TOS NO SE A QUÉ SE PUEDA REFERIR. DETENIÉNDOLOS.
.. COLGANDO DE SU MANO. LAS MANCHAS ROJAS NO SE
A QUE PUEDAN REFERIRSE. UNA COSA AQUÍ EXTRAÑA ES
LA PROTUBERANCIA QUE TIENEN EN EL PECHO AMBAS FI-
GURAS. ESTO NO SE A QUE PUEDA REFERIRSE O QUE --
PUEDA SUGERIR. FUEDE SER UNA PROTUBERANCIA DEL --
CUERPO O SOLAPA DEL CHALECO.

CALIFICACION: D M H P

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA. SIGNO DE WHEELER.

LAMINA IV

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 14" TIEMPO TOTAL: 72"

1.- NO SE.... PUDIERA INSINUARSE DE ALGUNA MANERA
EL ÓRGANO GENITAL FEMENINO.. PERO DE UNA MANERA --
MUY VAGA.. MUY IMPRECISA.

ENCUESTA: PERO CON MUCHA IMAGINACIÓN... POR LA --
PARTE MEDIA.

CALIFICACION: DR F- SEXUAL

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA. SIGNO DE --
WHEELER.

LAMINA V

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 3" TIEMPO TOTAL: 93"

1.- DE PRONTO ESTO PARECE LA FIGURA MAL HECHA DE UN MURCIÉLAGO. INMÓVIL. DETENIDO. NO PUEDO PENSAR QUE ESTÉ VOLANDO.

ENCUESTA: POR LA FORMA DE LAS ALAS, POR TODA LA FIGURA.

CALIFICACION: W F+ A P

2.- TAL VEZ PUDIERA PENSARSE EN UNA INSINUACIÓN - DEL ÓRGANO GENITAL FEMENINO. PERO DIGO YO CON MUCHA IMAGINACIÓN.. VERDAD...

ENCUESTA: LA INSINUACIÓN PRIMERA FUE DE UN ANIMAL... POR LA ABERTURA MEDIA ESTÁ INSINUANDO EL - ÓRGANO FEMENINO.

CALIFICACION: DR F- SEXUAL.

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA. SIGNO DE - - WHEELER.

LAMINA VI

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 9" TIEMPO TOTAL: 70"

1.- NO SE. NO ENCUENTRO... BASÁNDOME EN LA ABERTURA MEDIA PUEDO PENSAR QUE HAY ALUSIÓN AL ÓRGANO GENITAL FEMENINO.

ENCUESTA: POR LA PARTE MEDIA. POR LA MISMA RAZÓN DE ABERTURA. LA PARTE EXTERNA DEL ÓRGANO GENITAL.

CALIFICACION: DR F+ SEXUAL

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA. SIGNO DE - - WHEELER.

2.- UN ANIMAL DEFORME. SIN NINGUNA FORMA.

ENCUESTA: UNA CUCARACHA DEFORME PERO ESTOY FOR--
ZANDO MI IMAGINACIÓN. UNA TORTUGA. NORMAL... -
VIÉNDOLA DESDE ARRIBA, LA FORMA ALARGADA.

CALIFICACION: V. F+ A

FENOMENOS ESPECIALES: AFÁN DE NO COMPROMETERSE.

LAMINA VII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 4" TIEMPO TOTAL 87"

1.- DOS FIGURAS HUMANAS MUY DEFORMES. SOBRE TODO
DEL PECHO PARA ABAJO. HAY ALLÍ UN TOCAMIENTO O -
UNA UNIÓN. PERO UNA UNIÓN QUE NO PUEDE SER REAL
O QUE NO PARECE REAL.. POR LA FORMA DEL... DE LAS
PARTES QUE SE TOCAN. UNA COSA MUY IRREAL.. VER--
DAD..

ENCUESTA: TODO. PERO ESPECIALMENTE DEL ESTÓMA--
GO.. DEL PECHO HACIA ARRIBA. VIÉNDOSE UNA A - -
OTRA. ESTO... ESOS PICOS NO SE QUE PUDIERAN INSI
NUAR. UN TOCAMIENTO DE LOS DOS CUERPOS PERO DE -
UNA MANERA MUY IRREAL. NO SE PUEDE PENSAR AQUÍ -
NI DE COSA ANAL NI DE UNIÓN GENITAL FEMENINA. AM
BAS PARECEN MUJERES MÁS BIEN. NO SÉ POR QUE RA--
ZÓN ESO SE ME FIGURA. NO SE, SI NI SIQUIERA PAR
CEN TENER SENOS. COMO QUE ESTÁN DE FRENTE.

CALIFICACION: W M SEXUAL

FENOMENOS ESPECIALES: RESPUESTA DE COMPLEJO. PER
VERSIÓN. ANALIDAD. SIGNO DE WHEELER. INTENTA -
NEGAR LO DICHO ACLARANDO QUE ES IRREAL.

LAMINA VIII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 4" TIEMPO TOTAL: 85"

1.- PARECEN DOS ANIMALITOS TAMBIÉN MUY DEFORMES. EN UNA POSICIÓN TAMBIÉN IRREAL.. INVEROSÍMIL CONEJOS O ARDILLAS. EN UNA POSICIÓN COMPLETAMENTE VERTICAL. POR ESO LE DECÍA QUE IRREAL.

ENCUESTA: PORQUE PARECE QUE ESTÁN SOSTENIÉNDOSE SOBRE LA COLA. AQUÍ LA CARA Y ACÁ LAS PATAS O ESAS MANCHAS QUE PARECEN PATAS. DETENIDOS. FI--JOS.

CALIFICACION: D F+ A ---P

2.- POR LA ABERTURA MEDIA PUEDE HABER UNA INSINUACIÓN DEL ÓRGANO GENITAL FEMENINO. NO VEO SIGNIFICADO O RAZÓN ESPECIAL PARA LA DIFERENCIA DE COLORES. NO SE QUE PUDIERAN SIGNIFICAR EL VERDE.. EL ROJO AMARILLENTO...

CALIFICACION: Dd F- SEXUAL

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA. SIGNO DE -- WHEELER.

LAMINA IX

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 9" TIEMPO TOTAL: 30"

1.- NO. UNA FIGURA COMPLETAMENTE INFORME. LOS TRES COLORES MARCADOS TAMPOCO. NO SE. NO LE HALLO NADA A ÉSTO. COMPLETAMENTE INFORME.. VER--DAD..

CALIFICACION: RECHAZO

FENOMENOS ESPECIALES: SHOCK.

LAMINA X

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 12 TIEMPO TOTAL: 55'

1.- PUEDO PENSAR EN MUCHO ANIMALES INFORMES. NO SE QUE MÁS DECIR. INFORMES. SIN NINGÚN SENTIDO ÉSTO.

ENCUESTA: TODO. CUALQUIER MANCHA. LAS AZULES - PARECEN ARAÑAS SOBRE UN PISO. LAS MANCHAS VERDES, GRILLOS, PERO FORZANDO LA IMAGINACIÓN. SERÁ EL COLOR. LAS ANTENAS. AQUÍ LA CARA DE UN CONEJO. LA CARA.. LAS OREJAS. LO DEMÁS NO LE ENCUENTRO FORMA. NI ANIMAL. NI NADA.

CALIFICACION: W F+ A

ADICIONALES: (DS F+ A P
D FC A
D F+ A)

RESUMEN FORMAL

R = 12 (3 ADICIONALES)

W = 4

D = 5

DR = 2

DD = 1

S = (1 ADICIONAL

POPULARES = 4

F.M. = 0

M = 2 HUMANO = 2

F+ = 6 ANIMAL = 5

F- = 4 SEXUAL = 5

FC = (1 ADICIONAL)

W% = 33.33

D% = 41.5

DR% = 25

F% = 83.33

FCOMP% = 100

F+% = 60

H% = 16

A% = 41

SEX% = 41

P% = 33

N:M	M:FC	W:FM	VIII%
4:2	2:0	2:0	21

FENOMENOS ESPECIALES: SUSPICACIA QUE LE LLEVA A
BUSCAR SIGNIFICADOS OCULTOS: 7
SIGNOS DE WHEELER: 7 RESPUESTA DE COMPLEJO: 1

ESTE REGISTRO EJEMPLIFICA EL TIPO DE CA--
SO EN QUE LA PERSONA PRESENTA UNA SUSPICACIA EX--
TREMA. SU ACTITUD SE COMPRUEBA EN LA VIGILANCIA
QUE EJERCE AL GRADO DE LIMITAR SU PRODUCTIVIDAD A
12 RESPUESTAS, NO OBSTANTE SU EXCELENTE NIVEL IN--
TELLECTUAL. ES TANTA SU NECESIDAD DE EJERCER CON--
TROL SOBRE SUS REACCIONES AFECTIVAS POR EL TEMOR
DE QUE ESTAS LO DELATEN, QUE NO SE PERMITE NINGU--
NA RESPUESTA EN LA QUE INTERVENGA NINGÚN DETERMI--
NANTE, SALVO LA FORMA Y EL MOVIMIENTO. EL F COM--
PRENSIVO DE 100% INDICA UNA SUPRESIÓN DE TODA EX--
PRESIÓN DE EFECTOS DEBIDO A LA DESCONFIANZA QUE --
TIENE. SU FANTASÍA NO ESTÁ SIENDO INHIBIDA, COMO
LO ATESTIGUAN LAS DOS RESPUESTAS M, YA QUE EN UN
PROTOCOLO DE 12 RESPUESTAS SERÍA DE ESPERARSE UNA
M EN UN PROTOCOLO NORMAL, SEGÚN WEINER. SIN EM--
BARGO ES MUY SIGNIFICATIVO EL HECHO DE QUE LA RES--
PUESTA M EN LA LÁMINA VII PRESENTE UNA ELABORA--
CIÓN SEXUAL PATOLÓGICA QUE COBRA MUCHO MAYOR SIG--
NIFICADO POR HABER SIDO DADA EN UN PROTOCOLO TAN
VIGILADO. ESTA RESPUESTA EN SÍ HABRÍA SIDO SUMA--
MENTE SIGNIFICATIVA, PERO APARECEN ADEMÁS 3 RES--
PUESTAS SEXUALES ADICIONALES QUE EN UN REGISTRO --

TAN CONSTREÑIDO INDICAN UNA FALLA IMPORTANTE EN LA REPRESIÓN. DADO EL ELEVADO PORCENTAJE (41%) DE RESPUESTAS SEXUALES, UNA VEZ TERMINADA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA, SE INDAGÓ SI EL EXAMINADO TENÍA ALGUNA IDEA PRECONCEBIDA RESPECTO AL TIPO DE RESPUESTAS QUE PUDIERAN ESPERARSE DE ÉL, CONTESTÓ NEGATIVAMENTE. ÉSTE DATO ACABÓ DE CONFIRMAR LO PATOLÓGICO DEL DATO.

LA INSISTENCIA DE SUS COMENTARIOS CON RESPECTO A LOS SIGNIFICADOS OCULTOS DE LAS MANCHAS INDICAN LA ELABORACIÓN CONFABULATORIA QUE HABLA DE UNA DEBILITAMIENTO DE LA LÍNEA DIVISORIA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD EXTERNA, ASPECTOS PROMINENTES DE LA PROYECCIÓN PATOLÓGICA. ÉSTO COINCIDE CON LA NECESIDAD DE RELACIONAR COSAS ENTRE SÍ PARA NO SER TOMADO POR SORPRESA, ASÍ COMO PARA REORGANIZAR LA REALIDAD EN FORMA MÁS TOLERABLE. ESTA ÚLTIMA SE CONFIRMA EN LAS DOS LOCALIZACIONES DR, NÚMERO ELEVADO, SI SE CONSIDERA EL NÚMERO TOTAL DE RESPUESTAS.

EN SU ACTITUD ANTE LA PRUEBA PUDO CAPTARSE UNA RENUNCIA CAUTELOSA A COMPROMETERSE, ENCUBIERTA POR UN APARENTE SOMETIMIENTO Y UN AFÁN DE COMPLACENCIA, YA QUE REPETIDAMENTE PIDIÓ INSTRUCCIONES PRECISAS Y DETALLADAS PARA MANTENERSE

DENTRO DE LO PERMITIDO. LO ANTERIOR, AUNADO A UN W% DENTRO DE LOS LÍMITES ESPERADOS EN UN PROTOCOLO NORMAL, INDICA MÁS DE UNA TENDENCIA HACIA LA SUSPICACIA Y DESCONFIANZA QUE HACIA LA MEGALOMANÍA.

APARECIERON VARIOS DE LOS INDICADORES DE HOMOSEXUALIDAD LATENTE SEÑALADOS POR WHEELER:

- A) EN LAS LÁMINAS III Y VII SE DIÓ UNA PREOCUPACIÓN POR CARACTERÍSTICAS SEXUALES (SENOS) QUE PODRÍA IMPLICAR UNA FALSA IDENTIFICACIÓN SEXUAL.
- B) COMENTARIOS PEYORATIVOS CON RESPECTO A LA MUJER EN LA LÁMINA VII.
- C) ESPECIFICACIÓN ANAL EN LA VII QUE ES NEGADA.
- D) ELEVADO CONTENIDO SEXUAL (41%)

NO OBSTANTE LA CAUTELA CON QUE DEBEN TOMARSE ESTOS SIGNOS DE WHEELER, ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE FUE ÉSTA PRECISAMENTE LA PROBLEMÁTICA QUE LLEVÓ AL EXAMINADO A LA CONSULTA.

LO ANTERIOR PERMITE SUPONER QUE SU SUSPICACIA Y VIGILANCIA SE DEBEN A LA SENSACIÓN DE ESTAR CORRIENDO EL RIESGO DE SER DESCUBIERTO. EN LOS CASOS EN QUE LA HOMOSEXUALIDAD JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA CONFLICTIVA DEL PACIENTE, ES FAC

TIBLE SUPONER QUE EXISTE UNA PROYECCIÓN SUPERYDICA Y LA NECESIDAD DE CUIDARSE DE ESA VIGILANCIA EXTERNA.

C A S O No. 3

SEXO: FEMENINO EDAD: 27 AÑOS EDO. CIVIL: CASADA
COCIENTE INTELLECTUAL: 110

LAMINA I

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL 18" TIEMPO TOTAL: 30"
(GIRA LA LÁMINA)

1.- ME DÁ LA IMPRESIÓN DE UN ANIMAL. TIENE ALGO
COMO SI FUERA ARAÑA, PERO ALAS COMO SI FUERA MUR-
CIÉLAGO... ALGO ASÍ.

ENCUESTA: PERO ME PARECE MÁS BIEN UNA ARAÑA. UN
ANIMAL DE ESOS PONZOÑOSOS. ES MALO.

CALIFICACION: W F+ A

FENOMENOS ESPECIALES: SENSACIÓN DE AMENAZA EXTER
NA.

2.- TAMBIÉN COMO SI ESTUVIERA VIENDO UN ESQUELETO.
ENCUESTA UNA PELVIS. POR LA FORMA... LA ESTRUC
TURA.. CREO QUE SE ASEMEJA. ME PARECE TAMBIÉN, -
CON MUCHA IMAGINACIÓN. UNA CARA. ÉSTO OJOS Y ES
TO BOCA. FEA. COMO EN OCASIONES LAS IMAGINA UNA
EN PESADILLAS O LAS VE EN PELÍCULAS.

CALIFICACION: W. F+ ANAT.

ADICIONAL (VS F+ HD)

FENOMENOS ESPECIALES: AMENAZA EXTERNA. SIGNO DE
WHEELER.

LAMINA II

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 12" TIEMPO TOTAL: 50"

(GIRA LA LÁMINA)

1.- TAMBIÉN ME DA LO MISMO... UNA IMPRESIÓN DE UN ANIMAL.

ENCUESTA: ESTO ES LA PARTE DE ATRÁS. ESTO LO DE ADELANTE. ALGO ASÍ COMO LOS CIENPIESES... ALARGA DO PERO NO LE ENCUENTRO MUCHA FORMA.. NOCIVO. LO ROJO DE ABAJO Y ALGO DEL PICO.

CALIFICACION: DR F- A

FENOMENOS ESPECIALES: AMENAZA EXTERNA. UTILIZA LO ROJO PARA SIMBOLIZAR LO NOCIVO. PERSEVERACIÓN.

2.- PARTE DEL CUERPO HUMANO.

ENCUESTA: COMO LA PELVIS. POR LA SEMEJANZA CON - HUESOS QUE HE VISTO YO.

CALIFICACION: WS F+ ANAT.

FENOMENOS ESPECIALES: AUTORREFERENCIA. PERSEVERACIÓN.

3.- PODRÍA IMAGINARME UNA CARA.

ENCUESTA: LOS OJOS.. LA BOCA. ME PARECE UN ANCIANO. UN HOMBRE GRANDE DE HACE MUCHOS AÑOS... COMO LOS QUE VISTEN TÚNICAS. AQUÍ VEO LA BARBA. AQUÍ VEO DOS PERRITOS, LOS HOCIQUITOS, LAS OREJAS. - SON DOS, PERRITOS CHIQUITOS. (INVIERTE LA LÁMINA). ASÍ ASEMEJA OTRO ANIMAL. ESTA ES LA CABEZA Y ESTA PARTE DE ATRÁS... COMO SI TUVIERA ALAS... COMO MARIPOSA. ESTÁ MUERTA.

CALIFICACION: DRS F+ HD

ADICIONALES: (D F+ A P
D F+ A)

LAMINA III

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 8" TIEMPO TOTAL: 75"

1.- PARECEN DOS PERSONAS.

ENCUESTA: POR EL CUERPO SE ME FIGURAN MUJERES, PE
RO LA CABEZA NO. NO SE SI ESTÁN BAILANDO, JUGAN-
DO O DISPUTANDO ALGO QUE TRAEN EN LAS MANOS.

CALIFICACION: D M H P

FENOMENOS ESPECIALES: AGRESIVIDAD NEGADA. DESHU
MANIZACIÓN (SIGNO DE WHEELER).

2.- INVERTIDA PARECEN TAMBIÉN DOS NEGROS, PERO DE
ESPALDA.

ENCUESTA: CON CARA DE NEGRO. CON LAS MANOS HACIA
ARRIBA. (PORQUÉ NEGRO?) POR LA FORMA DE LA NARIZ,
POR LA BARBA Y LA FORMA DE LA CABEZA. QUIZÁ TAM-
BIÉN POR EL COLOR.

CALIFICACION: D M,FC', H

FENOMENOS ESPECIALES: POSIBLE ANALIDAD.

3.- (INVERTIDA) TAMBIÉN UNA RATA. UNA COSA ASÍ.

ENCUESTA: ESTAS DOS LAS MANITAS.. LA CABEZA. ES
COMO SI ESTUVIERA AL ACECHO DE ALGO.

CALIFICACION: DS F- A

FENOMENOS ESPECIALES: AMENAZA EXTERNA. FM.

4.- (INVERTIDA). ESTO TIENE LA CARA DE UN ANIMAL..
UN FELINO.. NO?

ENCUESTA: TIPO GATO PERO MÁS GRANDE. LAS OREJAS..
AQUÍ LOS OJOS.. LA BOQUITA. INOFENSIVO, PERO A LA

VEZ UN ANIMAL AL QUE SE LE PUEDE TEMER. PARECE -
OTRA PERSONA TIPO FANTASMA. LOS OJOS LA BOCA Y -
ALGO DEFORME. ASÍ COMO ÉSTA. PARECE QUE VA A -
ATACAR. ÉSTO SE ME FIGURA SANGRE. (PORQUÉ SAN--
GRE?) POR EL TIPO DE PERSONA.

CALIFICACION: DS F- AD

FENOMENOS ESPECIALES: INTENTA NEGAR LA AMENAZA -
EXTERNA PERO LE FALLA.

ADICIONALES: (DS F- (H)
D C SANGRE)

FENOMENOS ESPECIALES: AMENAZA EXTERNA Y LÓGICA -
AUTISTA.

LAMINA IV

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 30" TIEMPO TOTAL: 54"

1.- RISIBLE.. RISIBLE.. PERO ME PARECEN CARAS DE
FANTASMAS.

ENCUESTA: AQUÍ LOS OJOS.. COMO CALAVERA.. ES AL-
GO QUE ME PRODUCE MIEDO.

CALIFICACION: DR F- (HD)

FENOMENOS ESPECIALES: INTENTA NEGAR LA AMENAZA -
EXTERNA.

2.- (INVERTIDA) A LA VEZ LA CARITA DE UN PERRITO.

ENCUESTA: ES UN CIERTO TIPO DE PERRO... AQUÍ EL
PELITO.. AQUÍ LOS OJITOS. (QUÉ DE LA MANCHA LE -
SUGIERE EL PERRITO?) MI PERRITO.. VEO SU CARA.. -
COMO SI ME VE.. COMO SI ME QUISIERA MUCHO... COMO
SI SOY SU PROTECCIÓN, VAYA.

CALIFICACION: Ws Fc Ad

FENOMENOS ESPECIALES: ANTE LA SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA SENTIDA EN LA RESPUESTA ANTERIOR Y LA FALLA DE LA NEGACIÓN APARECE UNA RESPUESTA DE COMPLEJO (DA LA PROTECCIÓN QUE QUISIERA RECIBIR) Y SURGE LA LÓGICA AUTISTA PATENTIZADA EN LA AUTOREFERENCIA.

LAMINA V

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 20" TIEMPO TOTAL: 50

1.- OTRO COMO MURCIÉLAGO MÁS DEFINIDO.

ENCUESTA: AQUÍ EL CUERPO. AQUÍ LAS ALAS. NADA MÁS ASÍ.

CALIFICACION: W F+ A P

2.- (GIRA LA LÁMINA) PARECEN COMO SI FUERAN PATITAS DE UN ANIMAL. PERO UNA PARTE.

ENCUESTA: VEO LAS PATITAS COMO LA PARTE DE UN VENADO.. LA PARTE TRASERA.

CALIFICACION: D F+ AD

LAMINA VI

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 18" TIEMPO TOTAL: 45"

1.- TIENE COSAS QUE SEMEJAN UN ANIMAL. PERO NO PUEDO DEFINIR.

ENCUESTA: COMO CON AGUIJONES. TAMIBÉN ACÁ VEO MÁS O MENOS EL MISMO TIPO DE ANIMALES. COMO ALACRÁN O CIENPIES. (QUE DE LA MANCHA LE SUGIERE CIENPIES?) PORQUE LOS HE VISTO Y ME ASUSTAN.

CALIFICACION: Dd F+ Ad

FENOMENOS ESPECIALES: AGRESIVIDAD.

ADICIONAL: (D F+ A)

FENOMENOS ESPECIALES: AUTOREFERENCIA Y SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA.

LAMINA VII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 5" TIEMPO TOTAL: 30"

1.- PARECEN DOS CONEJITOS.

ENCUESTA: COMO SI ESTUVIERAN VOLTEANDO HACIA -- ADENTRO... CARITA.. OREJAS Y PATITAS. ÉSTA, PARTE DEL CUERPO... PERO NO LO DEFINO.. ESTÁN VOL-- TEANDO.

CALIFICACION: W F+ A

FENOMENOS ESPECIALES: FM.

2.- DOS PERSONAS. LO VEO COMO DOS MUJERES.

ENCUESTA: INVERTIDA. AQUÍ LA CARA, EL CABELLO.. ESTA PARTE EL TÓRAX.. LOS BRAZOS. LA CINTURA Y -- LA PARTE DE ABAJO. ESTÁN DE ESPALDA LAS DOS... -- NO SE SI ESTÉN.... (SILENCIO) O BIEN BAILANDO....

CALIFICACION: W M H

FENOMENOS ESPECIALES: ANALIDAD. REPRESIÓN O SUPRESIÓN DE MATERIAL CONFLICTIVO (AGRESIVO? SEXUAL?).

LAMINA VIII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 7" TIEMPO TOTAL: 34"

1.- AQUÍ VEO DOS ANIMALES. AQUÍ UNO Y OTRO ACÁ.

ES TODO.

ENCUESTA: AQUÍ LAS PATAS, LA CABEZA, EL LOMO. -
PARECIDO AL OSO, PERO CHIQUITO. COYOTE O LOBO...
EN EL CAMPO... ARRIBA DE UNA ROCA.. VIENDO HACIA
ABAJO. TAMBIÉN VEO OTRA CARA.. LOS OJOS.. LA NA-
RIZ Y LA BOCA. SE ESTÁ RIENDO. UNA RISA MEDIO -
BURLEZCA.

CALIFICACION: D--W F+ A P

FENOMENOS ESPECIALES: RESPUESTA EN "O"

ADICIONAL (DRS F+ HD)

FENOMENOS ESPECIALES: FABULACIÓN Y AGRESIVIDAD.

LAMINA IX

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 4" TIEMPO TOTAL: 65"

1.- UNA CARA DE ESAS MEDIO RARAS.

ENCUESTA: LOS OJOS, LA NARIZ Y ABAJO NO TIENE --
FORMA. NO LE DEFINO LA PARTE DE ABAJO. TIPO PE-
SADILLA.. COMO UNAS QUE TUVE EN EL HOSPITAL.

CALIFICACION: DRS F+ HD

FENOMENOS ESPECIALES: AMENAZA EXTERNA.

2.- ESTOS PARECEN BEBITOS PERO MÁS BIEN DEFORMES.

ENCUESTA: LA CABEZA, LOS BRACITOS. DEFORMES. -
PARECEN CHIQUITOS, POR EL COLOR TAMBIÉN. SON PE-
QUEÑITOS. VAN A MORIRSE O SI VIVEN VAN A SER UN
SUFRIMIENTO MUY GRANDE PARA ELLOS AL IGUAL QUE PA-
RA SUS PADRES.. POR LO DEFORME.

CALIFICACION: D FC H

FENOMENOS ESPECIALES RESPUESTA DE COMPLEJO. -
AGRESIVIDAD.

3.- TAMBIÉN VEO DOS PERSONAS CADA UNA DE PERFIL.
ENCUESTA: LA CABEZA AGACHADA PARA ABAJO. ÉL -
CUERPO. NO SE SI SON MASCULINO O FEMENINO.
CALIFICACION: D M H O
FENOMENOS ESPECIALES: PROBLEMA CON IDENTIFICA- -
CIÓN SEXUAL.

LAMINA X

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 20" TIEMPO TOTAL: 60"

1.- AL FONDO UNA PERSONA AQUÍ. DA LA IMPRESIÓN -
DE QUE VIENE PARA ACÁ HACIA EL FRENTE.

ENCUESTA LA CABEZA.. MIEMBROS INFERIORES, PIER-
NAS, BRAZOS. DE PRONTO LOS BRAZOS SON ESTOS. CO
MO SI FUERA A AVANZAR. ESTÁ EN UNA MALA SITUA- -
CIÓN. COMO CUANDO UNA PERSONA ESTÁ.. TIENE PRO- -
BLEMAS... TODAS ESTAS MANCHAS COMO SI QUISIERAN -
ATACAR. ALGO ESTÁ TRATANDO DE LIBRAR...

CALIFICACION: D--W M H

FENOMENOS ESPECIALES: CONFABULACIÓN. AMENAZA EX
TERNA.

2.- OTRA CARA.

ENCUESTA: POR LA FORMA. LOS OJOS, LAS CEJAS IN-
DICAN QUE ESTÁ MUY ENOJADO. CON LO BLANCO.. LOS
PÓMULOS, LA NARIZ, LA BOCA Y LA BARBA. TAMBIÉN -
ESTOS HOMBRES CORPULENTOS VAN HACIA ALLÁ (REFI- -
RIÉNDOSE A LA RESPUESTA NO. 1) SUS CABEZAS, SUS
HOMBRES, BRAZOS Y PIERNAS.

CALIFICACION: DR5 F+ HD

FENOMENOS ESPECIALES. FABULACION. AGRESIVIDAD.

ADICIONAL: (D M H)

RESUMEN FORMAL

R : 22	M : 5 (1)	H : 6 (1)	W%: 40
W : 7 (1)	F : 11 (2)	HD : 3 (1)	D%: 31
D--W: 2	F- : 4 (1)	(H): 1 (1)	DR : 31
D : 7 (4)	FC : 1	A : 6	F%: 53
DR : 5	C : (1)	AD : 4	F.Comp.%: 100
Dd : 1	FC': (1)	ANAT: 2	F+%: 73
(DE ELLAS		SANGRE: (1)	A% : 45
7 FUERON			H% : 45
S Y HUBO			
2 ADICIO-			ANAT: 9
NALES)			
POPULARES: 4			
FM: 2			

W · M	M : C	M : FM	VIII%
7 5	5 5	5 2	<7

FENOMENOS ESPECIALES:

RESALTAN ENTRE LOS FENÓMENOS ESPECIALES 7 INSTANCIAS DE SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA Y 5 DE AGRESIVIDAD.

EL PRESENTE CASO DIFIERE DEL ANTERIOR EN QUE ESTE

SE VE TEÑIDO DE UNA ACENTUADA SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA, MIENTRAS QUE EN EL PRIMERO SOBRESALÍA LA CAUTELA Y LA DESCONFIANZA. EL CONTACTO INTELECTUAL CON LA REALIDAD TAMBIÉN SE ENCUENTRA DISMINUÍDO. LAS RESPUESTAS DADAS A ALGUNAS PREGUNTAS DE LAS ENCUESTAS INDICAN PENSAMIENTO AUTISTA.

LA DISMINUCIÓN DE LOS DETERMINANTES DE COLOR SE DEBE A LA SUPRESIÓN DE LA EXPRESIÓN DE AFECTOS; SIN EMBARGO LA PRESENCIA DE UNA FC HABLA DE QUE TODAVÍA EXISTEN ESFUERZOS ADAPTATIVOS. SOLAMENTE LA M Y LA F PURA PARECEN ESCAPAR LA ORIENTACIÓN CONSTRICTIVA Y PUEDE DEBERSE A QUE LAS RESPUESTAS M SUELEN ESTAR BÁSICAMENTE JUSTIFICADAS POR SU FORMA Y POR LO TANTO NO INVOLUCRAN UNA AMENAZA AL CONTROL. TAMBIÉN COINCIDE CON EL SÍNTOMA IDEACIONAL BASADO EN UNA LIBERTAD DE LA FANTASÍA QUE SE REFIERE A LOS SENTIMIENTOS Y MOTIVACIONES DE LOS SERES HUMANOS. EN EL CONTEXTO PARANOICO, SEÑALA SHAFER (27) ESTE ATRIBUTO DE FANTASÍA LIBRE SE TRANSFORMA EN UNA COMBINACIÓN DE ESCUDO Y ARMA, PERDIENDO SU POTENCIAL ADAPTATIVO.

EL ELEVADO H% INDICA, MÁS QUE UNA BUENA CAPACIDAD EMPÁTICA, UN ACENTUADO INTERÉS POR SUS SEMEJANTES, DADA SU NECESIDAD DE CONOCER LAS INTENCIONES DE ÉSTOS.

LA SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA TAN ACENTUADA PUEDE DEBERSE A LA PROYECCIÓN DE SU PROPIA HOSTILIDAD. QUE ÉSTA EXISTE SE CONFIRMA EN EL USO REITERADO DE LA 3, ASÍ COMO EN LOS CONTENIDOS AGRESIVOS; ANIMALES NOCIVOS, PONZOÑOSOS, AL ACECHO, TEMIBLES, DISPUESTOS A ATACAR, BURLONES, ETC. LA CONFABULACIÓN DE LA LÁMINA X PLASMA CON NITIDEZ LA PROYECCIÓN PATOLÓGICA Y EL FRACASO DE LA DEFENSA ANTE LA VICTIMIZACIÓN A QUE SE SIENTE SUJETA.

EN ESTE PROTOCOLO COMO EN EL ANTERIOR, APARECEN VARIOS DE LOS SIGNOS DE HOMOSEXUALIDAD LATENTE DE WHEELER:

- A) CARA EN LA LÁMINA I
- B) DESHUMANIZACIÓN (DE LA CABEZA DE LAS FIGURAS EN LA LÁMINA III).

ESTOS DATOS NO PERMITIRÍAN EN SÍ SUPONER HOMOSEXUALIDAD, SIN EMBARGO A DECIR DE LA PACIENTE MISMA, ESTE FUÉ EL MOTIVO DE SU CONSULTA. ES INTERESANTE NOTAR EL DIFERENTE MANEJO QUE HIZO ESTA PERSONA DE LA LÁMINA VII EN CONTRASTE AL DEL PACIENTE ANTERIOR. EN SU RESPUESTA APARECIÓ UNA PATENTE TURBACIÓN QUE SE TRADUJO EN LA IMPOSIBILIDAD PARA TERMINAR LA FASE INICIADA. SERÍA SUMAMENTE AVENTURADO AFIRMAR QUÉ TIPO DE MATERIAL IMPULSIVO FUÉ EL REPRIMIDO O SUPRIMIDO, FUESE ÉSTE DE CARÁCTER

TER HOSTIL O SEXUAL. SIN EMBARGO SI PUEDE SUPO--
NERSE QUE EN ESTA RESPUESTA EN PARTICULAR LE FUN--
CIONARON LAS DEFENSAS MUCHO MEJOR QUE AL PACIENTE
DEL CASO ANTERIOR.

EL USO ACENTUADO DE S Y LAS 5 LOCALIZACIONES DR --
PUEDEN SIGNIFICAR UNA INCLINACIÓN A LA SUSPICACIA
Y A "VER MÁS ALLA" PARA NO SER ENGAÑADA POR LAS --
APARIENCIAS. LAS LOCALIZACIONES DR IMPLICAN TAM--
BIÉN SENSIBILIDAD Y PREOCUPACIÓN POR LA AUTOPROJ--
TECCIÓN, MISMA QUE EN ESTE CASO COINCIDE CON LA --
MARCADA SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA.

C A S O No. 4

SEXO: MASCULINO EDAD: 29 años EDO. CIVIL: CASADO.
COCIENTE INTELLECTUAL: 129

LAMINA I

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 18" TIEMPO TOTAL: 120"

1.- (RÍE) NO SE QUÉ VEO. LO PRIMERO QUE VI SON DOS MANOS Y COMO QUE ALGUIEN ESTÁ SUPPLICANDO HACIA EL CIELO.. NO ESTÁ DE ACUERDO CON LA FIGURA POR QUE NO TIENE CABEZA. SOLO QUE FUERAN DOS MONJES, ¿NO? LEVANTANDO LA MANO DERECHA Y OTRO LA IZQUIERDA.

ENCUESTA: SON LAS DOS MANOS Y LOS HOMBROS DE UN MONJE DECAPITADO.. O LAS CABEZAS DE DOS MONJES. ESTO PUEDE SER LA SOTANA O LA CUFIA DE UNA MONJA Y ÉSTA LA CINTURA.. UNA MONJA DECAPITADA.

CALIFICACION: D D M S H/RELIGIOSA O

ADICIONAL: (D M H)

FENOMENOS ESPECIALES: RESPUESTA EN "O". CONFUSIÓN EN LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL. RESPUESTA RELIGIOSA. AGRESIVIDAD. EXCESIVA FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN.

2.- VEO UN MURCIÉLAGO.. PIENSO EN UN MURCIÉLAGO, NO LO VEO. ESTO ME LO SUGIERE, PERO NO LO ESTOY VIENDO.

ENCUESTA: (¿PORQUÉ LE PARECE MURCIÉLAGO?) PORQUE SIEMPRE ME LOS IMAGINO CON LAS ALAS EXTENDIDAS, -

NEGROS, ACEITOSOS, ASÍ ME LOS IMAGINO, POR LAS FO
TOS QUE HE VISTO. PARADO. EN ACTITUD MUY AGRESII
VA PARA CON UN NIÑITO QUE ESTÁ EN LA CUEVA ACURRUU
CADO DE MIEDO. (VE UD. LA CUEVA?) NO, ME LA ES-
TOY IMAGINANDO.

CALIFICACION: W FC', Fc, A P

FENOMENOS ESPECIALES: SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERE
NA. AUTOREFERENCIA. TEXTURA DESAGRADABLE. DESAA
TIENDE LA REALIDAD OBJETIVA DEL ESTÍMULO. RES-
PUESTA DE COMPLEJO. FM (MOVIMIENTO ANIMAL)

LAMINA II

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 4" TIEMPO TOTAL: 9J"

1.- LO PRIMERO QUE VÍ FUÉ UNA VÉRTEBRA MUY GRANDO
TA Y MUY PESADA.

ENCUESTA. ESTAS DOS MASAS PESADAS Y UN CANAL EN
EL CENTRO. LA COLITA QUE VA PARA ARRIBA.

CALIFICACION: DS F+ ANATÓMICA

FENOMENOS ESPECIALES: EQU. (ESPECIFICACIÓN DE
PESO).

OBSERVACION: AQUÍ DEBIÓ HACERSE ENCUESTA RESPEC-
TO A LA RAZÓN POR LA QUE LE DABA LA SENSACIÓN DE
SER PESADA.

2.- DOS BORREGUITOS O PERRITOS CHIQUITOS UNIDOS -
POR EL HOCICO. QUIEN SABE QUE SERÁN LAS MANCHAS
ROJAS. NO ME SUGIEREN NADA.

ENCUESTA: AQUÍ LAS OREJITAS, LA FRENTE Y EL HOCII

QUITO. ESTO QUE LOS UNE NO SUPE QUE ERA.

CALIFICACION: D F+ A

FENOMENOS ESPECIALES: ORALIDAD. UNIDOS.

3.- (INVERTIDA) PARECE QUE SON DOS OSOS PEGADOS DEL HOCICO Y A LA MEJOR ES EL SOL QUE ESTÁ SALIENDO DETRÁS DE ELLOS.

ENCUESTA: PARA LA PRIMERA PARTE DE LA RESPUESTA: MUY CHISTOSOS COMO LAS PELÍCULAS DE WALT DISNEY. ME FIGURÉ A LOS OSOS BAILANDO AL SON DE UN TAM- - BOR. ESTÁN EN LA JUNGLA.

CALIFICACION: D M (A)

FENOMENOS ESPECIALES. PARA LA SEGUNDA PARTE DE LA RESPUESTA QUE POR TENER DIVERSOS DETERMINANTES QUE LA PRIMERA SE CALIFICA APARTE:

PORQUE ES ROJO Y PORQUE TIENE RAYOS. ES REDONDO Y VIENE SALIENDO SOBRE EL HORIZONTE.

CALIFICACION: D FC, FM SOL

LAMINA III

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 2" TIEMPO TOTAL: 195"

1.- ESTO ME SUGIERE DOS NEGROS VESTIDOS DE GALA - COMO LOS HACÍAN VESTIRSE EN LAS PLANTACIONES DEL SUR, BAILANDO AL REDEDOR DE UN PEROL.

ENCUESTA: TAMBIÉN EN CARICATURA, ¿NO? PORQUÉ TIENE LA CARA NEGRA. LO QUE ME SUGIEREN ES UNA MÚSICA DE NEGROS, ALGO ASÍ COMO "JASS". COLUMNAS DÓRICAS MUY BLANCAS, TECHOS VERDES, SAUCES LLORONES

Y TODO ESO. UNA PUERTA MUY BLANCA QUE TIENE UNA PERILLA DE ORO.

CALIFICACIÓN: D MC' H P

FENOMENOS ESPECIALES: SE ALEJA DE LA LÁMINA, (DE NUEVO DA RIENDA SUELTA A SU IMAGINACIÓN).

2.- ARRIBA DEL PEROL HAY UNA MARIPOSA.

ENCUESTA: PORQUE TIENE DOS ALAS. SE ESTÁ CAYENDO AL PEROL.

CALIFICACIÓN: D FM A

FENOMENOS ESPECIALES: CONFABULACIÓN.

3.- Y A LOS LADOS UN CONTRABAJO Y SE OYE UNA MÚSICA CON MUCHO RUIDO.

ENCUESTA: (¿OYE LA MÚSICA?) LA SIENTO. ME LO IMAGINO EN UN LUGAR CON PISTA DE MADERA. HAY MUCHOS VIENDO. NEGRAS Y NEGROS GORDOS. TODOS ESTÁN MUY CONTENTOS PERO NO COMPRENDO PORQUÉ. COMO QUE SU ALEGRÍA ES FALSA. COMO QUE EN REALIDAD NO TIENEN PORQUE ESTAR ASÍ. LO QUE IMPORTA ES QUE EN ESE MOMENTO ESTÁN MUY CONTENTOS.

CALIFICACIÓN: D F+ INSTRUMENTO MUSICAL

FENOMENOS ESPECIALES: SE ALEJA DE LA LÁMINA.

ESTAS TRES RESPUESTAS CONSTITUYEN UNA W.

4.- (INVERTIDA) ÉSTO ES UN MOSCO MUY VORAZ QUE NO SE SI LO ESTOY VIENDO DE FRENTE O DESDE ARRIBA. NO SE SI ESTÁ A PUNTO DE CAER SOBRE UNA VÍCTIMA O ESTÁ IMPLORANDO, PERO ESTAS MANCHAS SI SON SANGRE.. DE UNA VÍCTIMA RECIENTE DEL MOSCO. YO CREO

QUE ES TODO.

ENCUESTA: ESTO SON LOS OJOS. NO SE SI LO VEO DE FRENTE O DE ESPALDAS. LO VEO DE DOS MANERAS.

CALIFICACION: DE F+ A

D CF SANGRE

AMBAS RESPUESTAS FORMAN UNA W ADICIONAL

FENOMENOS ESPECIALES: FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN - DE TAL SUERTE QUE CASI CONTAMINA. SENSACIÓN DE - AMENAZA EXTERNA. RESPUESTA EN "O" MEDIANTE LA - CUAL INTENTA NEGAR LA AMENAZA. FALTA CONCIENCIA DE INTERPRETACIÓN. AGRESIVIDAD ORAL. MOVIMIENTO ANIMAL (FM).

LAMINA IV

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 4" TIEMPO TOTAL: 15J"

1.- ESTO ME SUGIRIÓ UN ANIMAL PELUDO, PELUDO. - NUNCA LO HABÍA VISTO. SE VA ALEJANDO. LO VEO DE ESPALDAS. TIENE LA CABEZA MUY CHIQUITA Y EL HOCUCO MUY LARGO Y DIENTES MUY FILOSOS Y TRAE LA LENGUA DE FUERA Y SE VA A COMER A ALGUIEN. ALGO ASÍ COMO EL LOBO Y CAPERUCITA ROJA.

ENCUESTA: ESTO. TODO ESTO PORQUE ESTÁ SOMBREADO ME SUGIERE PELO GRIS COMO EL DE LOS OSOS. TAM- - BIÉN ES UN ANIMAL CARICATUREZCO; SOBRE TODO CUAN- DO LE VEO LA CARA. DE ESPALDAS SE VE REAL. NO-- MÁS CUANDO LO VEO DE FRENTE ES CARICATUREZCO.

CALIFICACION: W Fc A

FENOMENOS ESPECIALES: MOVIMIENTO ANIMAL (FM). - AMENAZA EXTERNA QUE INTENTA NEGAR. FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN QUE LE LLEVA CASI A LA CONTAMINACIÓN. AGRESIVIDAD ORAL.

2.- (INVERTIDA) ASÍ LO PRIMERO QUE ME SUGIERE ES EL ÁGUILA DEL IMPERIO DE CARLOS V. UN ÁGUILA HERMOSA. MUY ORGULLOSA ¿NO? SEGURA DE SÍ MISMA. ES FÁCIL CONFUNDIR EL ORGULLO CON LA SEGURIDAD EXISTENCIAL.

ENCUESTA: ESTABA VIVA.. A VER, ESPÉREME.. A LA MEJOR ERA MÁS BIEN UN ESCUDO. PERO LA CARA LA VÍ VIVA Y LAS ALAS COMO DE MADERA... PENSÉ EN TERCIOPELO.

CALIFICACION: W. F+ A/ESCUDO

FENOMENOS ESPECIALES: CONFABULACIÓN. EL COMENTARIO RESPECTO AL TERCIOPELO SE PUEDE TOMAR COMO C ADICIONAL. BARRERA. ORIENTACIÓN AUTORITARIA.

LAMINA V

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 3" TIEMPO TOTAL: 85"

1.- ÉSTO (RÍE) ES UNA RATA QUE VUELA. CASI UN MURCIÉLAGO. TIENE EL HOCICO MUY LARGO Y LOS DIENTES MUY FILSOS. ME LOS ESTOY IMAGINANDO. ALGO ASÍ COMO DRÁCULA. ME IMAGINO QUE VIVE DE LA SANGRE HUMANA. ME IMAGINO A BELLA LUGOSI... FRANKES TAIN.. UN CASTILLO EN TRANSILVANIA. LA RATA SERÍA MÁS BENIGNA. ME DIÓ MIEDO DECIR MURCIÉLAGO.

ENCUESTA: AHORA QUE LO VEO NO ME DA MIEDO. TIENE EL HOCICO CERRADO. NO AMENAZA PORQUE TIENE LA CARA DE PALO. TIENE LOS OJOS CERRADOS.

CALIFICACION: W F+ A P

FENOMENOS ESPECIALES: NIEGA LA SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA. ÁGRESIVIDAD ORAL. FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN.

LAMINA VI

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 12" TIEMPO TOTAL: 60"

1.- NOMÁS VEO UNA MANCHA. NO VEO NADA MÁS. NO ES NADA. NO TIENE FORMA DE NADA. NOMÁS UN CUADERNO ABIERTO A LA MITAD Y MANCHADO.

ENCUESTA: PERO AHORA VEO UN ANIMAL MUY FEO QUE ME DA ASCO. PERO ESTE ES EL HOCICO. UN CRASTÁCEO. MÁS BIEN UN INSECTO. ME LO IMAGINO EN UNA SELVA EN PANAMÁ. DESDE ARRIBA. COME HOJAS VERDES. TIENE UNA CONCHA DÉBIL. LA PODRÍA PISAR Y SE OIRÍA EL RUIDO QUE SE OYE AL PISAR UN CUCARACHO. NO TIENE ESQUELETO POR DENTRO. LA MANCHA LA VEO EN TODO, COMO EN UN CUADERNO MANCHADO. ES TABA EN UN COLEGIO DE UNA BEATA LA SRITA: M.... QUE NOS ENSEÑABA QUE SE PODÍAN HACER MANCHAS SIMÉTRICAS PONIENDO UNA GOTA DE TINTA Y LUEGO CERRÁNDOLO.

CALIFICACION: SW C'F MANCHA

ADICIONAL: (W Fc ANIMAL)

FENOMENOS ESPECIALES: CONCIENCIA DE INTERPRETACIÓN. AUTOREFERENCIA. SIMETRÍA. ORALIDAD. SADISMO. RESPUESTA EN "O" BARRERA. PENETRACIÓN.

LAMINA VII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 3" TIEMPO TOTAL: 170"

1.- PENSÉ EN ZAMBI CUANDO LO VÍ.

ENCUESTA: YA NO.

CALIFICACION: NEGADA.

2.- LUEGO EN DOS CONEJITOS.

ENCUESTA: TIENEN FRENTE NARIZ, HOCIQUITO, PERO NO SE QUE HACE CON UNA PLUMA EN LA CABEZA. NOMÁS VIÉNDOSE.

CALIFICACION: D F+ AD

3.- Y LUEGO EN DOS CHIQUILLAS QUE SE ESTÁN PELEANDO UN DOMINGO EN LA MAÑANA, QUE SON GEMELAS.

ENCUESTA: PORQUE ESTÁN MUY PEINADAS. TRAEN UN C₂ PETITO Y UN ADORNO EN LA CABEZA. UNA CONCHA PARA PONERSE UNA MANTILLA. ESTÁN EN ACTITUD DE RETO - APARENTEMENTE.

CALIFICACION: D M H

FENOMENOS ESPECIALES: AGRESIVIDAD.

4.- O DOS ABUELITAS MUY ENCOPETADAS SENTADAS EN SU MECEDORA.

ENCUESTA LAS MISMAS CARAS. EL PECHO, EL VIENTRE, LAS RODILLAS Y EL VESTIDO DE ABUELITA. EL RESPALDO DE LA MECEDORA PERO FALTA UN PEDAZO. ES

TÁN EN PLÁTICA ANIMADA. MECIÉNDOSE. TAMBIÉN ES DOMINGO EN LA MAÑANA. POR ESO ESTÁN TAN EMPERIFOLLADAS. ASÍ VEÍA A MI ABUELITA EN C.

CALIFICACION: W M H

FENOMENOS ESPECIALES: CRÍTICA DEL OBJETO. AUTO-REFERENCIA.

5.- (INVERTIDA) ASÍ ME SUGIERE DOS FIGURAS COMO DE TOLOUSE LOUREC, DEL CAN CAN. MUJERES QUE ESTÁN CON LA CINTURA LORDÓTICA, VOLTÁNDOSE PARA VERSE Y ME IMAGINO UN TEATRO OSCURO LLENO DE HOMBRES PÁLIDOS DE BARBA NEGRA. VESTIDOS DE ETIQUETA Y SOMBREIRO DE COPA. TODOS TIENEN ALGO DE SADISTAS. SON ALGO DEGENERADOS. PARECE QUE HAY UNA MUJER GORDA ENTRE ELLOS. YO CREO QUE ES TODO.

ENCUESTA: COPETE MUY GRANDE, CARA, HOMBROS, FALDA CORTA, BRAZOS, PIERNAS. Y LAS VEO DE ATRÁS Y UN POQUITO MÁS ABAJO QUE ELLAS. VOLTEANDO TRATANDO DE VERSE SOBRE EL HOMBRO. ME DIÓ VERGÜENZA DECIR QUE DE ABAJO PORQUE YO SOY ENTONCES UNO DE LOS DEGENERADOS. LA ACTITUD DE ELLAS PRETENDE ESTIMULAR A LOS TIPOS QUE LE DESCRIBÍ.

CALIFICACION: W M H

FENOMENOS ESPECIALES: SE ALEJA DE LA LÁMINA. -
SIGNO DE WHEELER (PERVERSIÓN).

LAMINA VIII

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 8" TIEMPO TOTAL: 180"

1.- QUÉ SERÁ? PENSEÓ EN UNAS RATAS QUE ESTÁN SOSTENIENDO ALGO. COMO SI FUERA UN PALIO. PERO DEBAJO NO HAY NADA NI NADIE, O UNA ARAÑA SENTADA EN UN TRONO PERO ESO ME LO ESTOY IMAGINANDO. NO ESTOY SEGURO DE ESTARLO VIENDO.

ENCUESTA: ME DAN ASCO. DE LA ARAÑA NADA MÁS VEO LOS BRAZOS CON QUE TRATA DE ENVOLVERME. Y PENSÉ QUE ESA ARAÑA ES MI MAMÁ. AHORA PIENSO QUE LA ARAÑA ME ESTÁ TRATANDO DE SEDUCIR.

CALIFICACION: DR F+ A-SEXUAL.

FENOMENOS ESPECIALES: CONFABULACIÓN. FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN. AUMENTA DISTANCIA. PERCIBE A LA FIGURA MATERNA COMO SEDUCTORA. FRANCO PROCESO PRIMARIO. FM. RESPUESTA DE COMPLEJO.

2.- (INVERTIDA). ME SUGIERE UN PERRO BULL-DOG MUY TONTO QUE SE ESTÁ TAPANDO LOS OÍDOS.

ENCUESTA: ESTAS SON LAS OREJAS, LOS OJOS, LOS CACHETES QUE LE CUELGAN. ESTAS LAS PATAS QUE SE METEN A LOS OÍDOS. LE CUELGA ALGO DE LA NARIZ AL PERRO.

CALIFICACION: DR. F+ AD

FENOMENOS ESPECIALES: CONFABULACIÓN.

3.- Y UNA GALLINA MUERTA ABAJO. DESPLUMADA. ABIERTA DE PATAS Y NO SE SI ESTÁ RAYA ES QUE ESTÁ ABIERTA EN CANAL O SI ES LA VAGINA. PERO NO SE, PORQUE LAS GALLINAS NO TIENEN VAGINA. ESTÁ PANZA ARRIBA.

ENCUESTA: ESTÁ PELONA. LA VEO LISITA, VERDE -- GRISÁCEO, PERO ME LA IMAGINO BLANCA CON LAS ELEVACIONES QUE QUEDAN CUANDO LES QUITAN LAS PLUMAS. - ME IMAGINO QUE MI MAMÁ DESPLUMÓ LA GALLINA. ME - IMAGINO QUE ES MI ESPOSA. MAMÁ FUE FACTOR FUNDAMENTAL EN QUE NO HAYAMOS VIVIDO COMO PODRÍAMOS HABER VIVIDO. TENÍA CELOS.

CALIFICACION: D Fc- A

FENOMENOS ESPECIALES: FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN. SE METE EN LA LÁMINA PLANTEANDO SU PROBLEMÁTICA. FRANCO PROCESOPRIMARIO.

LAMINA IX

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 10" TIEMPO TOTAL: 200"

1.- DOS RINOCERONTES PARADOS EN LAS PATAS DE ATRÁS QUE ESTÁN DIALOGANDO ANIMADAMENTE.

ENCUESTA: EN CARICATURA. LA NARIZ CON CUERNOS. EL PECHO, PATAS SÓLIDAS. SE ESTÁN RIENDO.

CALIFICACION: D (M) A

FENOMENOS ESPECIALES: MOVIMIENTO ANIMAL (FM)

2.- PERO DESPUÉS ESOS SE CONVIRTIERON EN UNOS ESPÍRITUS COMO LOS QUE HABÍA EN LOS BOSQUES DE IR--LANDA. NO SON GNOMOS. ES UN MONSTRUO NUEVO.

ENCUESTA: COMO QUE ESTOY PARADO JUNTO CON ELLOS. ESTÁN PARADOS EN DOS PATAS, TRAMANDO QUIEN SABE - QUÉ.... LA DESTRUCCIÓN DE ALGUIEN.

CALIFICACION: D M (H)

FENOMENOS ESPECIALES SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA.
AUTORREFERENCIA. FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN.

3.- PARECE QUE HAY DOS CABECITAS DE NIÑO MUY REDONDITAS DE PELO DORADO.

ENCUESTA: NO SE SI SON SIAMESES Y TIENEN UN SOLO CUERPO O ESTÁN MUERTOS. YO, YO CREO QUE ESTÁN VIVOS. (LES VE EL PELO DORADO?) ME LO IMAGINÉ.

CALIFICACION: D F+ HD

FENOMENOS ESPECIALES: RESPUESTA EN O.

4.- Y UNOS MONOS GROTESCOS COMO LOS QUE SE FORMAN CON LAS NUBES Y VEN PARA ARRIBA. COMO QUE ESTÁN METIENDO UN PIÉ EN EL AGUA COMO PARA VER QUE TAN CALIENTE O FRÍA ESTÁ. YO CREO QUE ES TODO.

ENCUESTA: LOS PELOS. LA NARIZ, LA BOCA Y LA BARBA DE MARINERO. ME ACUERDO DE NIÑO CUANDO VIAJABA EN TRES Y VEÍA LA FORMA DE LAS NUBES. Y COMO QUE SE ESTÁN RASCANDO LA BARBA. ACÁ ESTA LA JOROBA.

CALIFICACION: DR M + (H) O

FENOMENOS ESPECIALES: CONCIENCIA DE INTERPRETACIÓN.

LAMINA X

TIEMPO DE REACCIÓN INICIAL: 8" TIEMPO TOTAL: 140"

TENGO CORAJE CON ESTA LÁMINA PORQUE NO HAY FORMA;

1.- ESTO ME RECUERDA UNA FIESTA PERO NO LA VEO -

AQUÍ. PIENSO QUE VEO DOS MUCHACHAS DE 14 O 15 AÑOS COGIDAS DE LA MANO, CAMINANDO POR UN JARDÍN. ME RECUERDA MUCHO LOS GRABADOS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS Y HAY UNA BOLA DE ANIMALITOS QUE VAN CAMINANDO AL REDEDOR DE LAS DOS NIÑAS.

ENCUESTA: LAS MUCHACHAS SI LAS VEO COMPLETAS. LOS ANIMALITOS SON TODOS. ESTOS DOS LEONES O DOS PERRITOS "POODLE"., COMO QUE SE ESTÁN ESTIRANDO DE GUSTO. NO SE QUE NOMBRES DARLES. UN PERRITO CHIHUAHUEÑO SALTANDO DE GUSTO. UNA BOLITA DE PELO, CASI COLOR DE ROSA.. VA CORRIENDO AL REDEDOR. ESTÁN FORMANDO UN CÍRCULO. ME ESTOY IMAGINANDO QUE OIGO MUCHAS VOCECITAS. ENANOS QUE CANTAN DESPUÉS DE MATAR A LA BRUJA DEL MAGO DE OZ. ESTA ES UNA FIGURA QUE ESTÁ TRATANDO DE DESTRUÍRLOS A ELLOS. COMO DRAGÓN Y SE VE QUE TIENE UNAS ESCAMAS MUY GRANDES COMO DE FIERRO Y UN OJO. NO REPRESENTA NADA. ALGO ASÍ COMO EL LEÓN DEL MAGO DE OZ. NOMÁS ASUSTA. VAN A CORRER TODOS PERO NO LES VA A PODER HACER NADA.

CALIFICACION: D M H O

FENOMENOS ESPECIALES: FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN.

INFANTILISMO. NEGACIÓN.

ADICIONALES: (D F+ A)
(D F+ A)
(D (C)F, MF PELO
(D Fc A/OJO

FENOMENOS ESPECIALES: RESPUESTA EN O. MOVIMIEN-
TO ANIMAL. CONFABULACIÓN. AMENAZA EXTERNA NE-
GADA.

2.- (INVERTIDA) ASÍ LO QUE VI FUERON DOS GUSANOS
QUEMADORES COMO SI ESTUVIERAN PELEANDO.

ENCUESTA: PORQUE LOS HE VISTO Y SON ASÍ. TIENEN
MUCHAS PATAS.

CALIFICACION: D F+ A

FENOMENOS ESPECIALES: AGRESIVIDAD. AUTOREFEREN-
CIA FM

3.- Y AL FONDO HAY UN HOMBRE QUE ESTÁ DIRIGIENDO
UNA ORQUESTA.

CALIFICACION: D M H

4.- Y DOS BUFONES.

ENCUESTA: YA NO LOS VEO.

CALIFICACION: NEGADA

ADICIONALES:

DOS ANIMALES AGÓNICOS COMO EL CABALLO DE GUÉRNICA.

CALIFICACION: (D F+ A)

ENCUESTA AGÓNICOS. NO SE PORQUÉ ES ESTO. COMO
QUE SON LAS MANGAS DE ESAS QUE TRAEN LOS BONGOCE-
ROS.

CALIFICACION: (L F+ ROPA)

FENOMENOS ESPECIALES: BARRERA.

ME IMAGINÉ UN AVIÓN EN VIET NAM QUE VA CAYENDO. -
ES EL HUMO DEL AVIÓN QUE SE VA QUEMANDO.

CALIFICACION: (E FM- AVIÓN)
FENOMENOS ESPECIALES: AGRESIVIDAD.

RESUMEN FORMAL

R:	29		
W:	6 (3 ADICIONALES)	M:	8
			W%: 20
D:	17(5 ADICIONALES)	Ms:	1
			D%: 58
DD:	1	(M):	1
			DR%: 17
DR:	2	F+:	13 (2AD)
			F% : 44
S :	2	FC':	1
			F COMP%: 96
		C'F:	1
			F+ %: 100
		FC:	1
			F+COMP%: 96
FM:	6	CF:	1
			H%: 34
POPULARES:	3	Fc:	1 (2AD)
			A%: 48
ORIGINALES:	4	Fc-:	1
		FM:	1 (1AD)
		MF:	1 (1AD)
		(C)F:	(1AD)

W : M	M : FM	M : C	VIII%
6 10	10 6	10 1.5	31

FENOMENOS ESPECIALES:

RESPUESTA EN "O": 5	BARRERA: 2
CONFUSIÓN EN LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL: 1	INFANTILISMO: 2
AGRESIVIDAD: 4	POSIBLES ALUCINACIONES: 1

FLUIDEZ EN LA PERCEPCIÓN: 8	SIMETRÍA: 2
AMENAZA EXTERNA: 6	CONSC. DE INTERPRETACIÓN: 2
NEGACIÓN DE AMENAZA EXT: 2	SADISMO: 2
AUTOREFERENCIA: 4	CRÍTICA DEL OBJETO: 1
TEXTURA DESAGRADABLE: 1	FIG. MATERNAL SEDUCTORA: 1
ALTERACIONES EN DISTANCIA ANTE LÁMINA: 3	FIG. MATERNAL DESTRUCTORA: 1
EQUE: 1	PROCESO PRIMARIO: 2
ORALIDAD: 3	
ÁGRESIVIDAD ORAL: 3	

ESTE PROTOCOLO REVELA LA PRESENCIA DE UN TRASTORNO PICÓTICO PROBABLEMENTE DE RECIENTE INICIACIÓN EN EL QUE EL QUIEBRE HA PERMITIDO LA AFLORACIÓN DE CONTENIDOS INCONSCIENTES DEBIDO AL DEBILITAMIENTO DE LAS FRONTERAS YOICAS. LO ANTERIOR SE HACE PATENTE NO SOLO EN LA FALLA DE LA REPRESIÓN, SINO TAMBIÉN EN LA FLUIDEZ DE LA PERCEPCIÓN PATENTIZADA EN SU VERBALIZACIÓN DE IMÁGENES QUE PARECEN SOBREPONERSE DE TAL SUERTE QUE EL EXAMINADO PERCIBE CASI SIMULTÁNEAMENTE DOS DISTINTAS EN UNA MISMA LOCALIZACIÓN. ESTO INDICA UNA ACENTUADA TENDENCIA A LA CONTAMINACIÓN, O SEA LA CONDESACIÓN DE DOS CONCEPTOS EN UNO, VIOLANDO EL PRINCIPIO DE IDENTIDAD.

LA PERSONA DESATIENDE LA REALIDAD OBJETIVA DEL ESTÍMULO EN LAS LÁMINAS III, VII Y VIII DANDO RIENDA SUELTA A SU IMAGINACIÓN, INCAPACITADO EN OCASIONES PARA DIFERENCIAR ENTRE LO QUE REALMENTE PERCIBE Y LO QUE IMAGINA. POR EJEMPLO ANTE LA LÁMINA II FUÉ NECESARIO PREGUNTAR SI VEÍA LA CUEVA QUE HABÍA DESCRITO COMO SI LA ESTUVIERA PERCIBIENDO. SU IMAGINACIÓN ES TAN VÍVIDA QUE EN LA LÁMINA III DICE "SENTIR" LA MÚSICA, LO CUAL SUGIERE LA POSIBILIDAD DE ALUCINACIONES AUDITIVAS YA QUE LO AFIRMA EN UN TONO DE VOZ QUE NO SUGIERE UNA DELIMITACIÓN PRECISA ENTRE LO IMAGINADO Y LO PERCIBIDO.

SUS RESPUESTAS A LA LÁMINA VIII HABLAN DE UNA FALLA SEVERA EN LA REPRESIÓN QUE PERMITE EL SURTIAMIENTO DE MATERIAL INCONSCIENTE FUERTEMENTE CONFLICTIVO.

EL NÚMERO ELEVADO DE RESPUESTAS M INDICAN UNA IDEACIÓN SUMAMENTE ACENTUADA QUE POR EL MOMENTO NO ESTÁ AL SERVICIO DE LA ADAPTACIÓN, SINO DE SU PATOLOGÍA.

EL NIVEL FORMAL ELEVADO PERMITE SUPONER QUE LA PERSONA CONTINÚA HACIENDO UN ESFUERZO POR MANTENER - SU CONTACTO CON LA REALIDAD APEGÁNDOSE A ELLA. - CONFIRMACIÓN DE LO ANTERIOR ES SU EXCLAMACIÓN INICIAL ANTE LA LÁMINA X EN QUE DICE SENTIR CORAJE - CON LA LÁMINA PORQUE NO HAY FORMA; ESTA VERBALIZACIÓN PERMITE CONFIRMAR SU CAPACIDAD DE INVISIÓN - ("INSIGHT") PERO NO DEJA DE SER UN TANTO PECULIAR. A PESAR DE SU ESFUERZO POR ATENERSE A LA FORMA DE LAS MANCHAS LOGRANDO UN F+% DE 100, ECHA A PERDER SUS RESPUESTAS.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA EL ANÁLISIS DE LA SE--CUENCIA DE LAS RESPUESTAS YA QUE PROPORCIONA MATERIAL SUMAMENTE INTERESANTE CON RESPECTO A LOS IM-PULSOS Y LAS DEFENSAS.

EN LA LÁMINA I: LA PRIMERA RESPUESTA DENOTA UNA - ACTITUD DE SÚPLICA QUE PODRÍA SER INDICIO DE TEN-DENCIAS MASOQUISTAS. EN LA ENCUESTA APARECE LA - AGRESIVIDAD AL PERCIBIR FIGURAS HUMANAS DECAPITA-DAS. EN SEGUIDA PROYECTA SU AGRESIVIDAD SINTIÉN-DOSE AMENAZADO DESDE EL AFUERA COMO "UN NIÑITO TEMEROSO QUE SE RESGUARDA EN UNA CUEVA".

ANTE LA LÁMINA II RESPONDE CON UN CONTENIDO ANATÓMICO QUE PODRÍA SER INTERPRETADO COMO RESPUESTA - DE "PENETRACIÓN" O SEA, DE VULNERABILIDAD. EN LA

NO. 2 DE ESTA MISMA LÁMINA VE DOS ANIMALES PEQUEÑOS E INOFENSIVOS, CON LO CUAL NIEGA LA AGRESIVIDAD. INMEDIATAMENTE COMENTA: "QUIEN SABE QUE SE RÁN LAS MANCHAS ROJAS, NO ME SUGIEREN NADA; ESTA ACLARACIÓN PERMITE SUPONER QUE ESTÁ NEGANDO LA AGRESIVIDAD QUE LUEGO SE HARÁ PATENTE EN LA RESPUESTA DE "SANGRE" EN LA LÁMINA III. SU SIGUIENTE RESPUESTA ES DE DOS ANIMALES EN ACTITUD ORAL Y LOGRA NEGAR DE NUEVO LA AGRESIVIDAD PERCIBIENDO UN SOL EN LO ROJO Y VIÉNDOLOS COMO "MUY CHISTOSOS Y BAILANDO AL SON DE UN TAMBOR". EN LA LÁMINA III CONTINUA FUNCIONANDO LA NEGACIÓN Y PERCIBE UNA FIESTA SUREÑA Y MÚSICA DE "JASS". SIN EMBARGO ES DE NOTARSE QUE EL EMPLEO DE ENERGÍA NECESARIO PARA MANTENER LA NEGACIÓN PARECE DEBILITAR SU DIFERENCIACIÓN ENTRE LO PERCIBIDO Y LO IMAGINADO, ALEJÁNDOLO DE LA REALIDAD. COMIENZA A FALLARLE LA NEGACIÓN UN TANTO MANÍACA AL INCLUIR SAUCES LLORONES. APARECE LA AGRESIVIDAD EN UNA CONFABULACIÓN EN LA QUE UNA ENORME MARIPOSA CAE A UN PEROL. NIEGA DE NUEVO "SINTIENDO" LA MÚSICA PARA LUEGO DECIR: "TODOS ESTAN MUY CONTENTOS PERO NO COMPRENDO PORQUE. COMO QUE SU ALEGRÍA ES FALSA". ESTE COMENTARIO CONFIRMA LA NEGACIÓN PERCIBIDA EN LAS LÍNEAS ANTERIORES. INMEDIATAMENTE DESPUÉS PROYECTA SU AGRESIVIDAD PERCIBIENDO LA AMENAZA EXTERNA EN UN MOSCO MUY VORAZ QUE ESTÁ A PUNTO DE -

CAER SOBRE UNA VÍCTIMA. EL SADISMO-MASOQUISMO SE HACE PATENTE EN SU CONFUSIÓN DE IMÁGENES QUE LE IMPIDE POR UN MOMENTO DISTINGUIR SI SE TRATA DE UNA VÍCTIMA O DE UN VICTIMARIO Y SE RESUELVE EN LA AGRESIÓN FRANCA PATENTIZADA EN SU ASEVERACIÓN: "ESTAS MANCHAS SI SON SANGRE DE UNA VÍCTIMA RECIENTE DEL MOSCO", EN QUE FALLA TOTALMENTE LA CONCIENCIA DE INTERPRETACIÓN. CONTINÚA LA SENSACIÓN DE AMENAZA EXTERNA DEBIDA A LA PROYECCIÓN DE AGRESIVIDAD ORAL QUE INTENTA NEGAR, DESCRIBIENDO AL ANIMAL COMO CARICATUREZCO Y VIÉNDOLO POR MOMENTO DESDE ATRÁS PARA NO PERCIBIR SUS DIENTES FILOSOS. ÉSTO LE HACE MANTENER EL CONTROL, PERO LO PIERDE POSTERIORMENTE COMO LO ATESTIGUAN LAS ELABORACIONES CONFABULATORIAS QUE HACE PARTIENDO DE FORMAS BIEN VISTAS. EN SU RESPUESTA No. 2 A LA LÁMINA IV PONE EN JUEGO SU NECESIDAD DE AUTO-PROTECCIÓN AL PERCIBIR UN ESCUDO. INMEDIATAMENTE DESPUÉS, EN LA LÁMINA V VUELVE A APARECER LA SENSACIÓN DE AMENAZA E INTENTA NEGARLA. EN LA LÁMINA VI SE DEFIENDE DANDO UNA RESPUESTA PURAMENTE "PERCEPTUAL" NO "INTERPRETATIVA" PERO EN LA ENCUESTA REPITE EL PROCESO ANTERIOR. DA UNA RESPUESTA QUE SIMBOLIZA AUTO-PROTECCIÓN O BARRERA PARA DESPUÉS EVIDENCIAR EL FRACASO DEL INTENTO DE SU DEFENSA AL IMAGINARSE COMO ES APLASTADO EL CRUSTÁCEO. EN LA LÁMINA VII INICIA SUS RESPUESTAS EN UN INTENTO DE NEGA--

CIÓN DE AGRESIVIDAD DANDO FIGURAS BENIGNAS COMO -
BAMBI Y "CONSEJITOS". LE COMIENZA A FALLAR LA NE-
GACIÓN SURGIENDO LA AGRESIVIDAD AUNQUE NO FRANCA
YA QUE SON CHIQUILLAS LAS QUE PELEAN. LOGRA RECU-
PERARSE MOMENTÁNEAMENTE PERCIBIENDO A DOS FIGURAS
DE ABUELITA MECIÉNDOSE APACIBLEMENTE; MISMAS QUE
AL INVERTIR LA LÁMINA SE CONVIERTEN EN DOS MUJE--
RES SEDUCTORAS. EN ESE MOMENTO SE VALE DE LA IN-
TELLECTUALIZACIÓN USANDO UN TÉRMINO MÉDICO PARA -
DESCRIBIRLAS. ÉSTA DEFENSA NO IMPIDE EL AFLORA--
MIENTO DE SU PREOCUPACIÓN SEXUAL, EL SADISMO Y LA
"DEGENERACIÓN". AQUÍ DE NUEVO SE HACE PATENTE SU
CAPACIDAD DE INVISIÓN CUANDO RECONOCE QUE ES ÉL -
EL "DEGENERADO". ANTE LA LÁMINA VIII LE FALLAN -
TODAS LAS DEFENSAS Y APARECE EL PROCESO PRIMARIO
ATESTIGUANDO UN CONFLICTO DE ÍNDOLE SEXUAL EDÍPI-
CA. ANTE LA LÁMINA IX SE VALE DE NUEVO DE LA NE-
GACIÓN PARA MANEJAR SU AGRESIVIDAD AL VER DOS CA-
RICATURAS RIENDO. COMIENZA A FALLAR LA NEGACIÓN
Y EN SU SEGUNDA RESPUESTA LOS ANIMALES SE TORNAN
MONSTRUOSOS Y ACABA PERCIBIÉNDOLOS COMO AMENAZAN-
TES AL VALERSE DE LA PROYECCIÓN. EN LA LÁMINA X
REPITE EL MISMO PATRÓN INICIANDO LAS RESPUESTAS -
CON UNA NEGACIÓN DE AGRESIVIDAD AL PERCIBIR UNA -
ESCENA ALEGRE DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVI-
LLAS. FALLA LA NEGACIÓN Y APARECE LA AGRESIVIDAD

QUE AHORA ES PROYECTADA Y PERCIBIDA COMO AMENAZA EXTERNA: UN DRAGÓN CON ESCAMAS DE FIERRO QUE TRATA DE DESTRUIR A LOS INOCENTES. AL FALLAR LA PROYECCIÓN, INTENTA NEGAR LA AGRESIVIDAD PROYECTADA AL ACLARAR: "NOMÁS ASUSTA. VAN A CORRER TODOS, PERO NO LES VA A PODER HACER NADA". EN LA RESPUESTA No. 2 SURGE LA AGRESIVIDAD Y DE NUEVO INTENTA NEGARLA VIENDO UN HOMBRE QUE DIRIGE UNA ORQUESTA. REFUERZA LA NEGACIÓN VIENDO DOS BUFONES. FALLA LA NEGACIÓN Y VE DOS ANIMALES AGÓNICOS. DE NUEVO SE DA LA NEGACIÓN EN LAS MANGAS DE LOS BONGOCEROS, RESPUESTA QUE ADEMÁS PODRÍA SER INTERPRETADA COMO BARRERA. FALLA LA NEGACIÓN UNA VEZ MÁS Y APARECE LA AGRESIVIDAD MANIFIESTA EN UN AVIÓN EN VIET NAM QUE CAE QUEMADO.

EL ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DE RESPUESTAS PROPORCIONA UN EXCELENTE EJEMPLO DE LA RIQUEZA DE INTERPRETACIÓN A QUE SE PRESTA EN OCASIONES EL PSICODIAGNÓSTICO DEL RORSCHACH. ESTE REGISTRO PERMITE VER CLARAMENTE LOS IMPULSOS EN CONFLICTO Y LAS DEFENSAS QUE ERIGE EL PACIENTE EN CONTRA DE ELLOS; HACIÉNDOSE PATENTE LA FALLA TANTO DE LA NEGACIÓN COMO DE LA PROYECCIÓN.

DADA LA GRAVE REGRESIÓN SUFRIDA POR EL PACIENTE, ES DE SUPONERSE QUE SU SEXUALIDAD ESTÉ FUNCIONAN-

DO A NIVELES PREENITALES. EN LO QUE RESPECTA A SIGNOS DE HOMOSEXUALIDAD, APARECIERON LOS SIGUIENTES: ANIMAL MONSTRUOSO EN LA IV, OBJETO CON IMPLICACIÓN DE HENDIDURA EN LA VI, MUJER CON ESPECIFICACIONES PEYORATIVAS EN LA VII Y CONTENIDOS SEXUALES EN LA VII Y EN LA VIII, RESPUESTAS RELIGIOSAS EN LA I, EN LAS QUE SE DA TAMBIÉN UNA CONFUSIÓN EN LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL. ES DE MENCIONARSE QUE EL PACIENTE NO TIENE CONCIENCIA DE PROBLEMA HOMO-ERÓTICO.

APENDICE

ESTE ESTUDIO SE REALIZÓ CON EL AFÁN DE MOSTRAR LA UTILIDAD DEL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH EN LA OBTENCIÓN DE DATOS SIGNIFICATIVOS SOBRE EL USO PATOLÓGICO DE LA PROYECCIÓN.

COMO SE SEÑALÓ EN LAS SECCIONES DEDICADAS A LA REVISIÓN DE LITERATURA SOBRE EL TEMA DE LOS MECANISMOS DEFENSIVOS Y DE LA PROYECCIÓN, TODO RASGO DE CONDUCTA PUEDE LLEGAR EN UN MOMENTO DADO A PASAR DE ADAPTATIVO A DEFENSIVO Y ES TAREA DEL PSICÓLOGO CLÍNICO DETERMINAR SU CALIDAD, YA SEA DE UN TIPO O DE OTRO. EL QUE LA PROYECCIÓN EN PARTICULAR SEA PATOLÓGICA O NO DEPENDERÁ DEL ABUSO QUE SE HAGA DE ELLA Y DE SU EFECTIVIDAD O FALLA. ES DE SUMA IMPORTANCIA TAMBIÉN EL SEÑALAMIENTO DE LOS CONFLICTOS QUE LLEVAN AL PACIENTE A VALERSE DE ESTA DEFENSA YA SEAN MOTIVADOS POR EL IMPULSO SEXUAL, EL AGRESIVO, O AMBOS.

EN LOS CUATRO CASOS ANTERIORMENTE EXPUESTOS SE PERCIBE CLARAMENTE LA LUCHA DESESPERADA QUE DESPLIEGAN LAS PERSONAS CUYOS CONFLICTOS LOS LLEVAN A LA PATOLOGÍA. EN TODOS ELLOS SE VE EL ESFUERZO TITÁNICO EFECTUADO EN UN AFÁN DE OCULTAR SUS IMPULSOS SÁDICOS O SEXUALES CUYO MANIFES-

TACIÓN SE DA A NIVELES PREGENITALES. LES SON -
TAN DOLOROSOS, TAN INSOPORTABLES, QUE EN SU DESES-
PERACIÓN LOS LANZAN HACIA EL EXTERIOR VIVIENDO EN
UN CONSTANTE TEMOR DE SER DESENMASCARADOS. SU SI-
TUACIÓN ES A TAL GRADO TRÁGICA QUE SE VEN FORZA--
DOS A ROMPER SUS LAZOS CON LA REALIDAD, ANTES QUE
RECONOCER SU VERDAD. CONSIDERANDO LO CATASTRÓFI-
CO QUE LES RESULTARÍA VER LA PROPIA VIGA SE PO--
DRÍA COMPRENDER PORQUÉ VEN ÚNICAMENTE LA PAJA EN
EL OJO AJENO.

BIBLIOGRAFIA

1. ANASTASI, ANNE
PSYCHOLOGICAL TESTING
THE MACMILLAN COMPANY
NEW YORK, 1964.
2. ANDERSON Y ANDERSON
TECNICAS PROYECTIVAS -
DEL DIAGNOSTICO PSICO-
LOGICO
EDICIONES RIALP, S.A.
MADRID, 1963.
3. ARIETI, SILVANO
AMERICAN HANDBOOK OF -
PSYCHIATRY
VOL. I
BASIC BOOKS, INC.
NEW YORK, 1959.
4. BECK, SAMUEL J.
RORSCHACH TEST.
VOL. I
GRUNE AND STRATON, INC
NEW YORK, 1963.
5. BEIBER, IRVING Y OTROS
HOMOSEXUALIDAD. UN ES-
TUDIO PSICOANALITICO
EDITORIAL PAX
MEXICO, 1967.
6. BELL, JOHN E.
TECNICAS PROYECTIVAS
BIBLIOTECA DE PSICOME-
TRIA
EDITORIAL PAIDOS
BUENOS AIRES, 1964.
7. BLEULER, E.
AFECTIVIDAD SUGESTIBI-
LIDAD PARANOIA
EDICIONES MORATA
MADRID, 1962.

8. BOHM, E VALD
MANUAL DEL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH
SEGUNDA EDICION
EDICIONES MORATA, S.A.
MADRID, 1968.
9. BOHM, E VALD
VADEMECUM DEL TEST DE RORSCHACH
EDITORIAL CIENTIFICO MEDICA
BARCELONA, 1962.
10. BRENNER, CHARLES
ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANALISIS
LIBROS BASICOS
BUENOS AIRES, 1964.
11. FAIRBAIRN, W. RONALD
ESTUDIO PSICOANALITICO DE LA PERSONALIDAD
EDICIONES HORME
EDITORIAL PAIDOS.
BUENOS AIRES.
12. FENICHEL, OTTO
TEORIA PSICOANALITICA DE LAS NEUROSIS
EDITORIAL PAIDOS
BUENOS AIRES, 1964.
13. FREUD, SIGMUND
OBRAS COMPLETAS
EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA
MADRID, 1948.
14. FREUD, ANNA
EL YO Y LOS MECANISMOS DE DEFENSA
EDITORIAL PAIDOS
BUENOS AIRES.

15. GEMELLI - ZUNINI INTRODUCCION A LA -
PSICOLOGIA
EDITORIAL LUIS MIRRA
CLE, S.A.
BARCELONA, 1961.
16. HOFLIN, CHARLES K. TRATADO DE PSIQUIA-
TRIA.
EDITORIAL INTERAME-
RICANA, S.A.
MEXICO, 1963.
17. KASANIN, J. A. LENGUAJE Y PENSA- -
MIENTO EN LA ESQUI-
ZOFRENIA.
EDICIONES HORME.
BUENOS AIRES.
18. KLEIN, MELANIE Y OTROS NUEVAS DIRECCIONES
EN PSICOANALISIS
EDITORIAL PAIDOS, -
1965.
19. KLOPFER, BRUNO DEVELOPMENTS IN -
THE RORSCHACH TECH-
NIQUE.
HARCOURT, BRACE AND
WORLD, INC.
NEW YORK, 1954.
20. KLOPFER Y DAVISON TECNICA DEL RORS- -
CHACH
EDITORIAL PAIDOS
BUENOS AIRES, 1965.
21. MARX Y HILLIX SISTEMAS Y TEORIAS
PSICOLOGICAS CONTEM-
PORANEOS
EDITORIAL PAIDOS.
BIBLIOTECAS DEL SI-
GLO XX.

22. NOYES, ARTHUR P. PSIQUIATRIA CLINICA MODERNA
LA PRENSA MEDICA MEXICANA
MEXICO, 1961.
23. RAPAPORT Y OTROS DIAGNOSTIC PSYCHOLOGICAL TESTING
INTERNATIONAL UNIVERSITIES PRESS, INC. NEW YORK, 1953.
24. RAPAPORT Y OTROS APORTACIONES A LA TEORIA Y TECNICA PSICOANALITICA
EDITORIAL PAX, MEXICO.
25. RORSCHACH, H. PSICODIAGNOSTICO.
EDITORIAL PAIDOS BUENOS AIRES, 1964.
26. SHAFER, ROY THE CLINICAL APPLICATION OF PSYCHOLOGICAL TEST
INTERNATIONAL UNIVERSITIES PRESS, INC. NEW YORK, 1957.
27. SCHAFFER, ROY PSYCHOANALYTIC INTERPRETATION IN RORSCHACH TESTING
GRUNE AND STRATON NEW YORK AND LONDON, 1956.
28. SHERMAN, MURRAY H. A RORSCHACH READER
INTERNATIONAL UNIVERSITIES PRESS, INC. NEW YORK, 1953.

29. SMALL, LEONARD
RORSCHACH LOCATION
AND SCORING MANUAL
G. UNE AND STRATT
NEW YORK AND LONDON,
1956.
30. WEINER, IRVING B.
PSYCHODIAGNOSIS IN
SCHIZOPHRENIA.
JOHN WILEY AND - -
SONS, INC.
NEW YORK - LONDON -
SYDNEY, 1966.
31. WOLMAN, BENJAMIN B.
HANDBOOK OF CLINI--
CAL PSYCHOLOGY.
MCGRAW HILL BOOK -
COMPANY,
NEW YORK, 1965.
32. ZUCKER, LUISE
EGO STRUCTURE IN -
PARANOID,
SCHIZOPHRENIA,
CHARLES C. THOMAS,
SPRINGFIELD, ILLINOIS.

